# TRABAJO MONOGRÁFICO

# DEPARTAMENTO DE

# LENGUA CASTELLANA, EDUCACIÓN FÍSICA Y ALEMÁN

## Programación Didáctica
## LOMLOE

# CURSO 2º ESO

## 1. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

Tal y como queda establecido en los artículos 23 y 25 del Decreto 30/2023, de 16 de marzo por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias, todo el alumnado de 2º de la ESO deberá cursar la materia de Trabajo Monográfico.

Esta materia persigue el logro de los **objetivos de la etapa y el desarrollo integrado de las competencias clave**, a través de un trabajo monográfico o un proyecto interdisciplinar o de colaboración con un servicio a la comunidad. En todo caso, Trabajo Monográfico no supone el refuerzo de ninguna de las materias que cursa el alumnado, y se entiende como una propuesta centrada en el desarrollo de las Competencias Clave.
Teniendo en cuenta las características de nuestro alumnado y nuestro entorno, así como las líneas prioritarias propuestas en el Decreto 30/2023, de 16 de marzo, la materia de trabajo monográfico se orientará hacia el abordaje a lo largo del presente curso de las siguientes líneas de trabajo:

- La educación emocional y la creatividad
- La promoción de la salud y el bienestar de nuestro alumnado
- El patrimonio natural, social y cultural de la Comunidad Autónoma de Canarias
- La contribución a la mejora de la convivencia, el clima escolar y el bienestar del alumnado

Se fomentará la **creatividad, el espíritu crítico y el emprendimiento** a lo largo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se favorecerán, asimismo, las estrategias metodológicas colaborativas, basadas en la reflexión y la investigación, y en el aprendizaje activo, así como en el aprender a aprender.

Se imparte en modalidad de docencia compartida, a través de la intervención en el aula de dos docentes que pertenecen a diferentes departamentos. En el presente curso, asumen la docencia los **siguiente profesores:**

**Sergio Castro**: 2º C; 2º D; y 2º E
**Inmaculada Anneliese Morales:** 2º A y 2 B
**Sara Brito**: 2º A; 2º B; 2º C; 2º D; y 2º E

### Justificación

El IES Mesa y López se encuentra con un número de alumnos nacidos en el extranjero mucho mayor a la media de los institutos de Canarias, acrecentando la heterogeneidad del alumnado. Ante esta gran cantidad de diversidad, consideramos necesario otorgar al alumnado las herramientas necesarias para que vean estas diferencias como un aspecto positivo, del cual aprender y nutrirse. Dichas herramientas funcionan a su vez para crear un clima positivo, en el que el respeto, la proactividad y la responsabilidad social sean predominantes.

Buscamos así crear el caldo de cultivo idóneo para potenciar la dimensión competencial del alumnado, mejorar sus relaciones interpersonales, crear un ambiente educativo positivo que repercuta favorablemente en su rendimiento académico, favoreciendo así a una educación integral de todos y cada uno de nuestros alumnos a todos los ámbitos posibles.

Desde la materia de trabajo monográfico se participará, trabajará y contribuirá a los diferentes objetivos de la PGA y a los proyectos y planes de centro. Se contribuirá a los ejes y proyectos de la RED INNOVAS para el presente curso:

- Igualdad y Educación afectivo-sexual
- Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radio escolares
- Educación ambiental y sostenibilidad
- Patrimonio social, cultural histórico canario
- Arte y acción cultural.

Se procurará contribuir también a los siguientes proyectos específicos del Centro:

- CONVIVENCIA POSITIVA
- ARTE A LA VISTA
- DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA Y PLAN LECTOR
- DESARROLLO DEL PLAN DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA, DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA, RADIO Y PLAN LECTOR
- PROTECCIÓN Y BIENESTAR DEL ALUMNADO, PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR
- RECREOS EDUCATIVOS POR LA INCLUSIÓN Y LA RESOLUCIÓN DIALOGADA DE CONFLICTOS. AULAS DE CONVIVENCIA DE RECREOS, GESTIONANDO EMOCIONES
- CULTURA MEDIOAMBIENTAL PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA
- PATRIMONIO IES MESA Y LÓPEZ

Además se procurará contribuir en la medida de lo posible al desarrollo de los ejes de actuación y objetivos estratégicos de educación fijados por la CEUCD para el curso 2023/2024.

**Necesidades de formación del profesorado**

Las necesidades de formación detectadas se enfocan hacia la formación en gestión de la convivencia y bienestar del alumnado, gestión de las emociones, fomento de la creatividad en el alumnado, el trabajo en el aula de las emociones a través de la teatralización y la dramatización y además de todo lo relacionado con las TIC y nuevas herramientas digitales. La formación se podrá realizar tanto a nivel particular como a través del plan de formación de centro.

**Actividades complementarias y extraescolares para este curso.**

Se ha programado la salida con el alumnado al **teatro Pérez Galdós** para asistir a una función de teatro, cuyos contenidos serán previamente trabajados en el aula. Esta salida será realizada el día 10 de noviembre.

Se prevé también llevar a cabo una obra de **foro teatro** con el alumnado para ser representada en el CEIP Mesa y López y otros entornos educativos.

**Seguimiento, revisión y ajuste de la programación**

Se contempla la revisión trimestral de esta programación de la materia trabajo monográfico para 2ºESO, con el fin de adaptarla a los diferentes ritmos de trabajo y las diferentes necesidades grupales e individuales que pueden hacer variar lo inicialmente planificado. Esta revisión se justifica también en base a que la metodología a utilizar se enfocará hacia el logro de la mayor participación posible del alumnado y a favorecer su motivación.

Se realiza, a su vez, coordinación semanal para el ajuste de la programación y el desarrollo de la programación de aula entre los tres docentes que la imparten.

## PROGRAMACIÓN ETAPA SECUNDARIA

## CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

Desde la materia se contribuirá a que el alumnado alcance los objetivos de etapa, profundizando especialmente en los siguientes:

- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus **derechos** en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- **Fortalecer sus** capacidades **afectivas en todos los ámbitos de** la **personalidad** y en **sus relaciones con los** demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar el **espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos,** la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- **Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia** propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

## CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA ETAPA

El foco principal del proyecto se pondrá en el desarrollo de la capacidad competencial del alumnado, por este motivo, trabajaremos cada una de ellas a lo largo del curso

- Comunicación lingüística (CL)
- Plurilingüe (CP)
- Matemática y en ciencia y tecnología (STEM)
- Digital (CD)
- Personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Ciudadana (CC)
- Emprendedora (CE)
- Conciencia y expresión culturales (CEC)

**Perfil de salida**

Desarrollar **estilos de vida saludable** a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

## METODOLOGÍA

Partimos de un **enfoque orientado a la acción**, que contribuya a desarrollar todas las dimensiones del alumnado como agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y creativo, e individuo consciente y reflexivo. Se fomentará la creatividad, el espíritu crítico y el emprendimiento a lo largo de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se seguirá una metodología activa y contextualizada que contribuya a que el alumnado comprenda lo que aprende, sepa para qué lo hace y sea capaz de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula. Se favorecerán, asimismo, las estrategias metodológicas colaborativas, basadas en la reflexión y la investigación, y en el aprendizaje activo, así como en el aprender a aprender. Se favorecerá la implementación de proyectos que supongan el trabajo colaborativo o cooperativo del alumnado a partir de la línea o líneas seleccionadas a lo largo de las diferentes situaciones de aprendizaje. Para ello se procurará el diseño de situaciones de aprendizaje variadas y contextualizadas, en las que el alumnado pueda desarrollar su papel activo. En este sentido las situaciones de aprendizaje estarán relacionadas a su vez con los planes y proyectos del centro.
Se procurará trabajar tomando como referencia los principios metodológicos consensuados en nuestro PEC.
Se procurará secuenciar las actividades y tareas propuestas al alumnado introduciendo las mismas progresivamente, de menor a mayor dificultad, y generando suficientes oportunidades de práctica y revisión. Se procurará la variedad en las estrategias metodológicas, con el fin de dar una respuesta lo más amplia y acertada posible a la diversidad en el aula, y adaptarnos a las características y necesidades de todo el alumnado. Se procurará usar materiales innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses, necesidades y gustos del grupo, para lo cual se contempla como se indicó anteriormente la flexibilidad de esta programación didáctica.
Las actividades propuestas contemplarán la promoción de la igualdad de género y el fomento de la autoestima en el alumnado. Así mismo se realizará al alumnado con más dificultades un seguimiento constante, teniendo en cuenta siempre el principio de inclusividad y el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).**
Los agrupamientos serán variados, planteándose tanto el trabajo individual como por parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.
Se procurarán seguir metodologías, estrategias o técnicas metodológicas que permitan al alumnado y a su familia normalizar la utilización de los medios tecnológicos y las herramientas de comunicación y colaboración en línea.

Con el alumnado de 2º de ESO buscaremos por tanto trabajar con metodologías participativas y activas, en las que se sientan protagonistas de su propio aprendizaje y que vayan enfocadas a favorecer un idóneo clima de trabajo marcado por el respeto y la proactividad. Estas metodologías son el aprendizaje cooperativo y colaborativo (ACC) y el aprendizaje basado en servicios (ABS). No obstante, también incidiremos en otro tipo de metodologías competenciales, como son el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje basado en retos (ABR) o el flipped classroom (FP) entre otros.

**Interdisciplinariedad**

La naturaleza de la materia, que requiere de la docencia compartida y la implicación y compromiso de más de un departamento favorece la integración de la interdisciplinariedad en el diseño de las situaciones de aprendizaje. En la impartición en 2º de ESO, si bien la interdisciplinariedad y trabajo en común con otros departamentos está muy abierta, se involucran en el presente curso de forma presencial en el aula los siguientes departamentos:

- Alemán
- Lengua castellana y literatura
- Educación Física

Necesidades materiales y **recursos**

- Espacios: aula, salón de actos, zonas abiertas comunes, espacios cerca del centro.
- Recursos: cañón proyector, internet, impresora, aplicaciones públicas sin registro, aula virtual, tablets etc.
- Materiales: libreta, cartulinas, pegamento, rotuladores, tablets, etc.

**Acciones o actividades concretas**

- Actividades coordinadas con el departamento de lengua castellana y literatura, alemán o educación física.
- Puesta en práctica de lo aprendido trabajando con alumnado de otros grupos e incluso niveles.
- Prestando un servicio útil como complementación y enriquecimiento de la jornada de puertas abiertas al alumnado de 6°EP.
- Profundización del tratamiento de la educación y gestión emocional a través del teatro.

**Producto o productos**

- Diario de aprendizaje
- Obra de teatro.
- Representación con inversión de roles de situaciones-problema de convivencia.
- Guía de anticipación y mediación de los conflictos.
- Reflexiones y nuevos puntos de vista a lo ya ocurrido, dándole un sentido real a la materia.
- Debates
- Asamblea
- Recopilación de análisis de datos relacionados con problemas interpersonales, para su posterior interpretación y puesta en común.

**ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.**

Se procurará que la educación en valores esté presente en todas las situaciones de aprendizaje programadas para los diferentes niveles.

Se insistirá en la educación para la igualdad y en la educación para una convivencia pacífica y positiva. Además, se incidirá en el trabajo de aspectos que fomenten la tolerancia y respeto hacia otros pueblos y costumbres, y la interculturalidad. El esfuerzo personal y la implicación activa en el aula como clave del éxito académico también serán incentivados, y se trabajará para fomentar la creatividad, y tanto el trabajo en equipo como la iniciativa individual del alumnado. El enfoque dado a la materia va a favorecer también la introducción de proyectos orientados hacia el aprendizaje servicio, lo que va a contribuir al desarrollo de valores democráticos, de justicia social, solidaridad, compromiso, cooperación, tolerancia, respeto, y ayuda desinteresada a los demás.

## 2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

En el diseño de las diferentes situaciones de aprendizaje se procurará incluir tareas y actividades lo más variadas posibles, de cara a realizar una atención inclusiva, considerando así a la diversidad del alumnado, y procurando atender a los diferentes ritmos y formas de aprender, y considerando los principios del DUA

Con respecto al alumnado con NEAE también se adoptarán medidas curriculares y organizativas inclusivas para asegurar que pueda alcanzar los objetivos y las competencias previstas. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la materia, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión. Igualmente, en cuanto a la evaluación del alumnado que presente NEE se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a sus características. Se tendrá en cuenta también la variedad en cuanto a los soportes y formatos a utilizar.

## 2.6. EVALUACIÓN

La materia tiene un marcado carácter competencial y se desarrolla conforme a los descriptores operativos establecidos en el Perfil de salida del alumnado, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para todo el alumnado que finaliza la ESO. Los aprendizajes de la materia contribuyen directamente a la adquisición de todas las Competencias Clave.
Se realizará tanto una evaluación del diseño de las diferentes situaciones de aprendizaje como del proceso y de la implementación del proyecto. Los resultados obtenidos por el alumnado al finalizar cada trimestre serán indicativos a considerar de cara a la evaluación del proyecto de implementación de la materia.
La evaluación será continua, formativa e integradora, y reguladora del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Se combinarán diferentes tipos de evaluación (heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación) y se seguirán diferentes técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación que contribuyan a un aprendizaje inclusivo y adaptado a las características y necesidades del alumnado.
Se tendrá en cuenta **la participación diaria y activa en el aula, así como el esfuerzo e interés por mejorar. La libreta y las producciones escritas y orales del alumnado también serán considerados como instrumentos de evaluación** que contribuirán a definir la calificación obtenida

en la materia junto con las herramientas de evaluación a utilizar, entre ellas el registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado…

Se evaluará y calificará así a través del material elaborado por el alumnado, de los trabajos que realice en cada evaluación bien de manera individual, en pareja o en equipo, de las actividades concretas y de los productos finales realizados. Se tomará como punto de partida la situación inicial del alumnado. En lo referente al alumnado extranjero o con necesidades educativas se valorará especialmente su avance con respecto a su punto de partida. **Para alcanzar una calificación positiva, se considerará la realización de las actividades propuestas en clase, con una actitud respetuosa y participativa por parte del alumno/a, siendo su calificación numérica el resultado de la media de todos los productos que deba realizar a lo largo de los diferentes trimestre.**
En cuanto a esta calificación será calificado como "APTO" a partir de un resultado de cinco puntos sobre 10. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: "Insuficiente (IN)", para las calificaciones negativas; y "Suficiente (SU)", "Bien (BI)", "Notable (NT)" o "Sobresaliente (SB)", para las calificaciones positivas.
De cara a la evaluación **será necesaria una participación de al menos cinco intervenciones en las dinámicas y juegos propuestos en clase, además de los productos que se irán incluyendo en el diario de aprendizaje que se elabore**, con independencia de que estas participaciones e intervenciones puedan y deban adaptarse a las características individuales del alumnado, tal y como se plantea desde la perspectiva del modelo de formación del Diseño Universal del Aprendizaje, que implica la propuesta al alumnado de múltiples formas de representación, acción y expresión, y múltiples formas de implicación en las tareas y actividades de aula y casa.
La evaluación de la práctica docente se realizará mediante rúbrica y cuestionarios al alumnado.

## PLANES DE RECUPERACIÓN

### Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación

El planteamiento de los proyectos a desarrollar y el enfoque hacia la dramatización y representación teatral va a propiciar que el alumnado que no adquiera los aprendizajes previstos tenga suficientes oportunidades de hacerlo en las sucesivas situaciones de aprendizaje. De esta forma el alumnado que no supere alguna de las evaluaciones tendrá también la posibilidad de recuperarla al superar la siguiente. Además se podrá planificar la introducción de medidas y actividades inclusivas al objeto de dar respuesta a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje del alumnado. También se adaptará el grado de dificultad de las tareas.

## 3. PROGRAMACIÓN: SECUENCIACIÓN DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### Grupos en los que se imparte la materia y características de los mismos:

### 2ºESO A

El grupo lo conforman un total de 27 alumnos/as. Se trata de un grupo heterogéneo y multicultural con alumnado proveniente de diferentes países (reflejo de la idiosincrasia de nuestro centro educativo), en el que además coincide alumnado con las siguientes características:

- dos absentistas
- tres repiten curso
- ocho tienen tres o más materias pendientes de 1ºESO

- dos alumnos ECOPHE con adaptación curricular en 5 materias
- un alumno TEA (autismo)
- dos alumnos pendientes desde el curso pasado de remisión de informe de salud mental
- dos alumnos con problemas evidentes de relación social, excesivamente introvertidos y tímidos, a quienes no se ha realizado ningún tipo de estudio previo.
- dos alumnos con ciertas dificultades con la lengua española.
- una alumna procedente de otro centro y de reciente incorporación.

**2ºESO B**

El grupo lo conforman un total de 26 alumnos/as. En este grupo no contamos con alumnado repetidor, si bien también se trata de un grupo heterogéneo y multicultural, con alumnado proveniente de diferentes países, al igual que ocurre en la mayoría de los grupos de nuestro centro, y en el que además coincide alumnado con las siguientes características:

- cinco alumnos muestran dificultades con la lengua española, uno de ellos de reciente incorporación al centro proveniente de su país de origen.
- cuatro alumnos tienen más de 3 materias pendientes de 1ºESO
- un alumno NEAE con adaptación curricular en 2 materias
- un alumno NEAE con adaptación curricular en 4 materias
- dos alumnos de reciente incorporación al centro provenientes de otros centros educativos de la isla
- dos alumnos muestran problemas de relación social, adaptación e integración en el grupo.

**2º ESO C**

Grupo de 27 alumnos con gran heterogeneidad, debido a diferentes procedencias del alumnado y distintos ritmos de aprendizaje. Muestran bastante dispersión y poco hábito de trabajo. El grupo no está cohesionado y continuamente aparecen conductas disruptivas que dificultan la labor docente. Las características específicas presentes en el aula son:

- Dos alumnos ECOPHE.
- Un alumno con dificultades con la lengua española.
- Siete alumnos con tres o más asignaturas pendientes.
- Dos alumnos con adaptación curricular en diferentes materias.
- Siete alumnos repetidores.

**2º ESO D**

Grupo de 25 alumnos con gran heterogeneidad, debido a diferentes procedencias del alumnado y distintos ritmos de aprendizaje. Muestran bastante dispersión y poco hábito de trabajo. El grupo no está cohesionado y continuamente aparecen conductas disruptivas que dificultan la labor docente. Las características específicas presentes en el aula son:

- Dos alumnos ECOPHE.
- Un alumno INTARSE.
- Tres alumnos con grandes dificultades con la lengua española.
- Seis alumnos con tres o más asignaturas pendientes.
- Tres alumnos con adaptación curricular en diferentes materias.
- Cuatro alumnos repetidores.

**2º ESO E.**

Grupo numeroso de 28 alumnos con gran heterogeneidad, debido a diferentes procedencias del alumnado y distintos ritmos de aprendizaje. Muestran bastante dispersión y poco hábito de trabajo. El grupo no está cohesionado y continuamente aparecen conductas disruptivas que dificultan la labor docente. Las características específicas presentes en el aula son:

- Dos alumnos ECOPHE.
- Un alumno INTARSE.
- Dos alumnos con grandes dificultades con la lengua española.
- Varios alumnos con tres o más asignaturas pendientes.
- Siete alumnos repetidores.

Se procurará enfocar el trabajo en los proyectos a implementar a través de las diferentes situaciones de aprendizaje programadas en esta materia, hacia la línea de "Sentido cultural de la educación", que entronca directamente con el carácter transdisciplinar de esta materia.

**Secuenciación y temporalización de las diferentes situaciones de aprendizaje**

**PRIMER TRIMESTRE**

SA 1. Nuestro árbol: conocimiento, autoestima
SA 2. ¿Teatreves?: juegos y dinámicas de cohesión grupal
SA 3. Como chispa de cañón.

**SEGUNDO TRIMESTRE**

SA4. Nuestro bosque: habilidades sociales, autocuidado, participación en sociedad
SA 5. ¿Dialogamos? escucha activa, comunicación asertiva, role playing…Actividad para una efeméride.
SA 6. 3,2,1 Acción: puesta en marcha de proyecto Foro teatro (aprendizaje servicio y cooperativo)

**TERCER TRIMESTRE**

SA 7. Profesiones del teatro y desarrollo de proyecto.
SA 8. ¡A escena! Escenificación en distintos espacios de las obras.