

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 1º CFGB (COMERCIO Y MARKETING)

Centro educativo: INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA MESA Y LÓPEZ

Estudio (nivel educativo): 1º CFGB – CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN SERVICIOS COMERCIALES (FAMILIA PROFESIONAL: COMERCIO Y MARKETING)

Docentes responsables: MONTSERRAT PERDOMO CASTRO.

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)

De acuerdo con la Ley Orgánica 3/2020, de 21 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se configura la impartición del Ciclo Formativo de Grado Básico –a partir de ahora *CFGB*– entorno a la idea de “el esfuerzo del sistema educativo para garantizar que ningún alumno o alumna quede fuera sin un título de educación secundaria obligatoria”; pues, está dirigido “preferentemente a quienes presenten mayores posibilidades de aprendizaje y de alcanzar las competencias de educación secundaria obligatoria en un entorno vinculado al mundo profesional, velando para evitar la segregación del alumnado por razones socioeconómicas o de otra naturaleza, con el objetivo de prepararlos para la continuación de su formación”.

El CFGB junto con la educación primaria y la educación secundaria obligatoria constituye la educación básica. Además, se inscribe dentro de las enseñanzas de formación profesional, del mismo modo que el ciclo formativo de grado medio y el de grado superior. Para el acceso al CFGB, se requiere tener cumplidos los 15 años o cumplirlos durante el año natural en curso, haber cursado el tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria –a partir de ahora *ESO*– o, excepcionalmente, haber cursado el segundo curso y que el equipo docente haya propuesto la incorporación del alumno o alumna al CFGB. La superación de este módulo permitirá la obtención del título de Graduado en ESO. Este será el primer curso en el que se imparta el CFGB, sustituyendo, de este modo, a la precedente Formación Profesional Básica.

Esta programación va dirigida, por tanto, a un curso que comienza con un total de 13 alumnos y alumnas matriculados, una parte de los cuales son absentistas, por lo que se trata de un grupo pequeño con el que se podrá trabajar de una manera más individual y personalizada. El alumnado cuenta con ciertas carencias de base en cuanto a sus conocimientos previos relativos a la materia. Algunos no han formado parte del sistema educativo español hasta este curso, lo que implica, en cierto modo, una reordenación y ajuste de los procesos metodológicos con el fin de que todos/as puedan acceder al cumplimiento de los objetivos, competencias, saberes, etc. de la materia y, por ende, de la etapa.

Justificación de la programación didáctica

La siguiente programación agrupa el **Bloque A “Ciencias Sociales”** y el **Bloque B “Lengua Castellana”** del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales del módulo. La programación didáctica tiene como objetivo la concreción de los modelos metodológicos de aprendizaje, los contenidos a impartir, los agrupamientos y espacios, los recursos, las actividades complementarias y extraescolares, así como todos aquellos aspectos vinculados a la actividad diaria en el aula.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos:

Se utilizará una metodología adaptada a las necesidades del alumnado, dado que gran parte es absentista, se optará por un enfoque metodológico principalmente activo y participativo, garantizando un proceso de enseñanza-aprendizaje flexible, que contribuya a la adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales, así como a las competencias clave. No obstante, la metodología de la enseñanza directiva estará presente en todos los procesos de enseñanza, siendo el docente el responsable principal de guiar a los discentes para alcanzar los objetivos que nos proponemos.

A.2. Agrupamientos:

El alumnado trabajará tanto de manera individual, como grupal. Dado el progreso que se ha experimentado con respecto a las restricciones de la COVID-19, el alumnado podrá trabajar formando pequeños grupos, ya sea para una correcta retroalimentación entre ellos para avanzar en su proceso de aprendizaje o para elaborar trabajos en común, compartir ideas, experiencias y puntos de vista, todo ello de manera respetuosa, guiada y que ayude a la fomentación de un clima de trabajo agradable, productivo y enriquecedor en el aula.

A.3. Espacios:

El espacio habitual de aprendizaje y de desarrollo de las sesiones será el aula de clase, la asignada por el centro, que es, concretamente, la número 35, ubicada en la tercera planta. El aula es amplia, cuenta con varios ordenadores portátiles para el alumnado —tanto que hay uno para cada uno—, dos ordenadores de mesa para el profesorado, un armario empotrado en el que se almacena material de distinto tipo para el uso del alumnado, ventiladores, pizarras, entre otros.

A.4. Recursos:

Por otra parte, en cuanto a los recursos, destacamos principalmente la adquisición por parte del centro de libros de texto nuevos

actualizados a la LOMLOE de la Editorial Santillana (Serie Práctica), tanto para el Bloque A “Ciencias Sociales”, como para el B “Lengua Castellana”. Contamos con 13 ejemplares de cada Bloque (en total 26 libros), incluyendo los que están destinados para el profesorado que imparta la materia.

Por otra parte, destacamos, asimismo, los dispositivos electrónicos ubicados en el aula, que son los ordenadores portátiles con los que trabajará nuestro alumnado. El alumnado hará un uso apropiado de las TIC, a través búsquedas activas y responsables en Internet, el manejo de Google Suite (Classroom, Drive, Gmail, Docs, etc.) y la elaboración de material propio escrito y creativo. También se trabajará con material fotocopiado de manera ocasional y complementaria. En principio, el alumnado deberá traer por su cuenta todo el material escolar que se vaya a necesitar para el desarrollo de las sesiones (hojas de papel, cuadernos, bolígrafos, lápices, gomas, tijeras, pegamento, etc.), pudiendo el centro prestarle todo aquel material con el que se disponga y esté destinado al uso del alumnado.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

Por el momento, no se contemplan.

B. Atención a la diversidad:

El Ciclo Formativo de Grado Básico se organiza conforme al principio de la inclusión, siendo este una de las principales orientaciones metodológicas para el desarrollo de las situaciones de aprendizaje del módulo. Se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Por tanto, seguiremos el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para que la enseñanza se ajuste a la variedad de estudiantes que haya en el aula, es decir, deberemos atenernos a los diferentes ritmos de aprendizaje de nuestro alumnado y, para ello, ser más flexibles en los métodos, materiales, objetivos e, incluso, evaluación. Asimismo, se valorará, se fomentará y será un objetivo primordial la colaboración entre el alumnado, la ayuda mutua, recíproca y desinteresada por parte de todos/as para un progreso adecuado y una consecución óptima de los objetivos, competencias y saberes del currículo. En el grupo actual, no hay ningún discente con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

C. Evaluación:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del CFGB será continua, formativa e integradora y su evaluación y calificación en el Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales se realizará atendiendo al carácter global y al logro de las competencias específicas. La superación del CFGB requerirá la evaluación positiva colegiada del equipo educativo respecto a la adquisición de las competencias básicas y profesionales.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación que se emplearán a lo largo de la impartición de la materia son

-El cuaderno del alumnado: aquí es donde el alumnado reflejará y dejará constancia de su trabajo diario tanto en clase como en casa, ya sean estas evidencias apuntes, indicaciones del profesorado, esquemas, resúmenes, realización de actividades, tareas, entre otros. El cuaderno de la materia será prácticamente de uso diario, estando integrada su utilización en todas las unidades didácticas y situaciones de aprendizaje.

-Participación en clase/Actitud ante la materia/Trabajo diario: se valorará, de igual modo que el resto de los instrumentos, la activa, constante, colaborativa, respetuosa y enriquecedora de los discentes. Incluye también la predisposición que tiene el alumnado para la adquisición de nuevos saberes y competencias, la revisión y mejora de las ya adquiridas y, de la misma manera, se tendrá en cuenta el comportamiento, el respeto y la tolerancia hacia el profesorado, los compañeros/as de clase y el material empleado y proporcionado por el centro. Se valorará una actitud asertiva y activa, evitando en cualquier momento que el alumnado tenga una predisposición pasiva o, en el peor de los casos, agresiva.

-Pruebas escritas: para la comprobación de progreso del alumnado será imprescindible que en algunas unidades se incluya una prueba escrita sobre los contenidos tratados para valorar cómo ha progresado el discente.

-Pruebas orales/Exposiciones orales/Lecturas en voz alta/Dramatizaciones: se valorará que el alumnado se exprese de manera correcta y evidencie su progreso también por esta vía, imprescindible para trabajar las competencias y los aspectos transversales como la autoconfianza, la conformación de una opiniones respetuosas y críticas, entre otras.

-Trabajos escritos en distintos formatos: el alumnado deberá elaborar trabajos en diversos formatos, ya sean escritos a mano o de manera digital y adecuarse a lo que se le exige para poner de manifiesto sus conocimientos. Se tendrá en cuenta la presentación, la creatividad, la coherencia, la adecuación, la cohesión, la corrección y el respeto a la propiedad intelectual. Deberán respetarse las fechas de entrega, de lo contrario, se recurrirá a penalizaciones.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

El alumnado que tenga dificultades para alcanzar los objetivos de la materia y la adquisición de las competencias, se le proporcionará material y ayuda complementaria, buscando, de esta manera, que todos/as puedan progresar adecuadamente. Aquellos que tengan no superadas las partes de la materia en las que no pueda haber continuidad, esto es, literatura y ciencias sociales, se valorará y se propondrá un modelo alternativo para que puedan superar la materia.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Los objetivos generales del CFGB relacionados con el ámbito son los siguientes:

- a) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, especialmente el de Canarias.
- b) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional; y, por tanto, facilitar las tareas laborales.
- c) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, valorando las singularidades de las islas Canarias.
- d) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- e) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- f) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- g) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- h) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- i) Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- j) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales para participar como ciudadano democrático o ciudadana democrática.

Perfil de salida del alumnado del CFGB

Competencias clave	Descriptorios operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada</p>

	de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p>

	<p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p>

	<p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
<p>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</p>	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.</p>
<p>Competencia ciudadana (CC)</p>	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por</p>

	<p>la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>

<p>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</p>	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> <p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>
--	---

Competencias específicas-Descriptorios-Criterios de evaluación

Competencias específicas	Descriptor del perfil de salida	Criterios de evaluación
<p>1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>1.1. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p> <p>1.2. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p> <p>1.3. Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p>

--	--	--

<p>2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>2.1. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p> <p>2.2. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.</p> <p>2.3. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>
--	--	---

<p>3. Reconocer los principios, valores, derechos</p>	<p>CCL5, CC1, CC2,</p>	<p>3.1. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y</p>
--	------------------------	--

<p>y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</p>	<p>CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.</p> <p>3.2. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p> <p>3.3. Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socioeconómicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.</p>
<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y</p>	<p>CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	<p>4.1. Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.</p> <p>4.2. Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de</p>

<p>compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</p>		<p>propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.</p>
---	--	---

<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.</p>	<p>5.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.</p> <p>5.2. Realizar exposiciones orales con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>5.3. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p> <p>5.4. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y</p>
--	--	--

		estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
--	--	---

<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>6.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.</p> <p>6.2. Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.</p>
--	--	---

<p>7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1.</p>	<p>7.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.</p> <p>7.2. Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y</p>
---	---	--

		<p>adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.</p> <p>7.3. Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.</p> <p>7.4. Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.</p>
--	--	---

<p>8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>8.1. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>8.2. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto,</p>
---	--	---

		la sostenibilidad y la democracia.
--	--	------------------------------------

Saberes básicos del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales

A. CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> a. Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos. b. Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. c. Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. d. Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte grecolatino. e. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales. f. Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto. g. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. h. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social. i. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).
-----------------------------	--

- j. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.
- k. El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.
- l. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- m. España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos.
- n. El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.
- ñ. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial; participación en proyectos comunitarios.
- o. La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
- p. El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- q. Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
- r. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.

s. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

**B. COMUNICACIÓN
EN LENGUA
CASTELLANA**

1. Alfabetización mediática e informacional.

1.a. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.

1.b. Aspectos básicos de la propiedad intelectual.

1.c. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.

1.d. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.

1.e. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información

2. Comunicación.

2.a. Contexto: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

2.b. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

2.c. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.

2.d. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).

2.e. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

2.f. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la

entrevista de trabajo.

2.g. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.

2.h. Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.

2.i. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.

2.j. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

2.k. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.

2.l. Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

3. Educación literaria.

3.a. Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.

3.b. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.

3.c. Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

3.d. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.

3.e. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.

3.f. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

4. Reflexión sobre la lengua.

4.a. Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.

4.b. Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.

4.c. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

4.d. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.

BLOQUE B “LENGUA CASTELLANA”

UD N.º 1

Comunicación, lengua y sociedad

Descripción: A través del lenguaje representamos ideas, sentimientos y otros conceptos abstractos. Es necesario que el alumnado no solo se limite a conocer sus estructuras gramaticales, sino que domine su lógica para facilitar la comprensión de la realidad que le rodea. Las formas de comunicación han cambiado sustancialmente a lo largo de la historia, por lo que, en esta unidad, nos vamos a centrar en la nueva realidad lingüística tras la aparición de internet. La influencia de las redes sociales en la lengua y la reflexión sobre los usos indebidos que se hacen de ellas van a ser los puntos claves que se trabajarán de forma transversal en esta unidad.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- La comunicación y sus elementos . Comunicación verbal y no verbal.
- Elementos lingüísticos: la variación, el lenguaje, la lengua y el habla.
- El curriculum vitae.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Describe los elementos y propiedades de los textos identificando con atención los mecanismos de cohesión más habituales.
- Determina los elementos que intervienen en el proceso de comunicación y los identifica en situaciones contextualizadas.
- Define e interpreta los elementos característicos de la comunicación verbal y no verbal y señala las principales distinciones entre ellas.
- Explica cuáles son los factores que condicionan las variaciones de una lengua y señala palabras y expresiones vinculadas con un argot o jerga.
- Redacta un currículum y una carta motivacional siguiendo unas pautas básicas sobre la información que han de recoger.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores operativos de las competencias	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
--------------------------	-------------------------	---	-----------------	------------------------	----------------------------	----------------------------

		clave. Perfil de salida.				
CE04 CE05 CE06 CE08	4.1. 4.2. 5.1. 5.3. 6.1. 8.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CE3, CCEC3, CCEC4	B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e. 2. Comunicación: 2.a, 2.c, 2.e, 2.f, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j, 2.k. 4. Reflexión sobre la lengua: 4.b, 4.d.	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Prueba escrita -Trabajo escrito -Exposición oral -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Examen sobre los conceptos teóricos y la comprensión lectora. -Curriculum vitae -Recreación de una conversación virtual.	-Heteroevaluación -Autoevaluación					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			

<ul style="list-style-type: none"> -Metodología directiva. -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo individual. -Trabajo en grupo. -Grupos heterogéneos. -Grupos homogéneos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aula de clase, espacio de trabajo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de texto/digital. -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office. -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web.
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>No se contemplan</p>			
Periodo implementación	SEPTIEMBRE-OCTUBRE (4 SEMANAS)	Trimestre: PRIMERO	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	<p>Con el Bloque A (CIENCIAS SOCIALES) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales</p>		

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UD N.º 2

Las palabras y sus clases

Descripción: Dentro de cualquier idioma, la palabra siempre ha sido considerada el mayor elemento poseedor de significado. Los seres humanos tenemos la necesidad vital de relacionarnos y el lenguaje es el instrumento decisivo para comunicarnos e interactuar con los demás. En esta unidad se va a analizar con precisión el concepto de la palabra a partir de múltiples puntos de vista: estructura, intencionalidad, significado, tipos, etc., y se van a proponer diferentes pautas y consejos para elaborar un blog personal. De forma transversal, se resaltarán la necesidad de hacer un buen uso del lenguaje sin perpetuar los estereotipos de género y las discriminaciones de cualquier índole.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- La palabra y sus clases. Formación de palabras: morfemas, prefijos y sufijos.
- El género en castellano. El masculino genérico y el lenguaje inclusivo.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Identifica y describe los diferentes tipos de textos existentes atendiendo a la forma de sus mensajes y a su intencionalidad.
- Explica las características clave de las principales clases de palabras y las clasifica según diversas variables.
- Define el concepto de morfema, señala sus tipos e identifica las raíces y las desinencias en múltiples palabras.
- Conoce los prefijos y sufijos más frecuentes y escribe y forma palabras empleándolos.
- Reflexiona sobre la relación entre la lengua y el género y se plantea la necesidad de proponer alternativas gramaticales para potenciar el lenguaje inclusivo.
- Analiza argumentaciones que dan diversos artículos de la prensa sobre el lenguaje inclusivo y expresa su opinión sobre el tema.
- Gestiona la creación de su propio blog siguiendo unas pautas básicas e inspirándose en otros blogs ya existentes de la misma temática.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE04 CE05 CE06 CE08	4.1. 4.2. 5.1. 5.3. 6.1. 6.2. 8.2.	CCL1, CCL2, CCL5, CD2, CD3, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CC3, CE3, CCEC3, CCEC4	B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e. 2. Comunicación: 2.a, 2.b, 2.c, 2.g, 2.h, 2.j, 2.k. 4. Reflexión sobre la lengua: 4.c, 4.d.	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Prueba escrita -Cuaderno de clase -Trabajo digital escrito y creativo -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Examen sobre los conceptos teóricos y la comprensión lectora. -Entrada personal	-Heteroevaluación -Coevaluación					

<p>en un blog colectivo sobre tema de elección propia con uso de lenguaje inclusivo</p>			
<p style="text-align: center;">FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</p>			
<p>Metodologías</p>	<p>Agrupamientos</p>	<p>Espacios</p>	<p>Recursos</p>
<p>-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...)</p>	<p>-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos</p>	<p>-Aula de clase, espacio de trabajo personal</p>	<p>-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web</p>
<p style="text-align: center;">Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</p>			
<p>Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno</p>			
<p style="text-align: center;">Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</p>			

Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

No se contemplan

Periodo implementación	OCTUBRE-NOVIEMBRE (4 SEMANAS)	Trimestre: PRIMERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque A (CIENCIAS SOCIALES) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales	
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UD N.º 3

Las palabras variables

Descripción: Hay diferentes modos de clasificar las palabras: según su función, su significado y su morfología. Si tenemos en cuenta su estructura, haremos referencia a las palabras invariables y variables, que son las que nos van a ocupar la atención a lo largo de la unidad. Las palabras variables permiten modificaciones en su forma en función del contexto en el que aparezcan. A partir del conocimiento y análisis de sus características se va a trabajar, de forma paralela, el lenguaje en otros contextos: los correos electrónicos y los cómics, de modo que el alumnado sea capaz de reproducir este tipo de textos con corrección.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- Los textos narrativos: narrador, personajes, acción y lenguaje.
- Las palabras variables: sustantivos, determinantes, pronombres, adjetivos y verbos.
- El correo electrónico.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Conoce los elementos característicos de los textos narrativos y escribe y lee textos de este formato reflexionando sobre su contenido.
- Analiza, clasifica y forma sustantivos en función de su género, número y otras variaciones según su tipo.
- Identifica los determinantes atendiendo a su clase y señala las diferencias en su significado analizando diversas oraciones.
- Conoce las palabras variables y las utiliza para formar e interpretar frases.
- Define, analiza y clasifica los pronombres según sus clases y explica las formas neutras.
- Describe los tipos de adjetivos atendiendo a sus clases y grados y los identifica y señala en textos.
- Discrimina las diferentes formas y modos verbales interpretando textos y oraciones y conjuga los verbos en su forma correcta.
- Enumera las pautas básicas para escribir correctamente correos electrónicos y las aplica para redactar uno considerando el contexto en el que se produce la situación hipotética.
- Define e identifica los elementos propios del cómic y los tiene en cuenta para diseñar unas viñetas continuando una historia.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE04 CE05 CE06 CE08	4.1. 4.2. 5.1. 5.3. 6.1. 8.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP3, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC3, CCEC4	B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.c, 1.e 2. Comunicación: 2.a, 2.b, 2.c, 2.g, 2.h,	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Prueba escrita -Cuaderno de clase -Trabajo digital escrito -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula

			2.j, 2.k. 3. Educación literaria: 3.a, 3.c, 3.d 4. Reflexión sobre la lengua: 4.c, 4.d.			
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Lectura e identificación de las partes de un texto narrativo. -Esquema sobre los contenidos gramaticales. -Examen sobre los conceptos teóricos y la comprensión lectora. -Elaboración de un correo electrónico.	-Heteroevaluación -Autoevaluación					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
-Metodología directiva -Metodología no directiva	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...)			

(aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...)	heterogéneos -Grupos homogéneos		-Recursos web
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
No se contemplan			
Periodo implementación	NOVIEMBRE- (4 semanas)		Trimestre: PRIMERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque A (CIENCIAS SOCIALES) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de		

UD N.º 4**Las palabras invariables**

Descripción: En esta unidad nos vamos a centrar en el estudio de las palabras invariables, que son aquellas que no cambian gramaticalmente y, por tanto, no modifican su género ni su número. Los alumnos y las alumnas van a conocer, describir y estudiar los diferentes tipos de palabras invariables y, de forma transversal, analizarán el contenido de letras de canciones de diferentes géneros valorándolas como textos literarios que generan emociones y tienen un gran contenido gramatical.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- Los textos descriptivos.
- Las palabras invariables: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Analiza la composición de textos descriptivos y redacta una descripción detallada sobre un personaje siguiendo los pasos de elaboración de este tipo de textos.
- Identifica y clasifica los diversos adverbios y los sustituye por otras palabras en función del contexto de la frase.
- Nombra correctamente las preposiciones, las utiliza con precisión en sus oraciones e interpreta su significado en expresiones típicas.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
	4.1.					

CE04 CE05 CE06	4.2. 5.1. 5.3. 5.4. 6.1. 6.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC3	B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informativa: 1.d, 1.e. 2. Comunicación: 2.a, 2.b, 2.c, 2.f, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j, 2.k. 3. Educación literaria: 3.a, 3.b, 3.d 4. Reflexión sobre la lengua: 4.c, 4.d.	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Prueba escrita -Trabajo escrito -Exposición oral -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Creación y exposición de un texto descriptivo -Examen sobre los conceptos teóricos	-Heteroevaluación -Autoevaluación					

y la comprensión lectora			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...)	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.			

Actividades complementarias y extraescolares		
No se contemplan		
Periodo implementación	DICIEMBRE-ENERO (4 SEMANAS)	Trimestre: SEGUNDO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque A (CIENCIAS SOCIALES) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales	
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UD N.º 5	
El enunciado. Sujeto y predicado.	
<p>Descripción: Los enunciados son un conjunto organizado de palabras que tienen sentido completo y expresan una idea. Se pueden expresar a través de oraciones y expresiones sintácticas más pequeñas que no poseen un verbo, pero tienen coherencia e intencionalidad. A lo largo de esta unidad, el alumnado va a conocer en profundidad la composición, los tipos y las modalidades características de los enunciados y practicará el análisis sintáctico de oraciones y textos.</p> <p>En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los textos expositivos -Sintagmas. -El enunciado: frases y oraciones. -Sujeto y predicado. 	
Ítems para la evaluación de las competencias	

- Conoce e identifica los rasgos y recursos característicos de los textos expositivos y aplica estas condiciones para redactar textos de este tipo con objetividad y claridad.
- Valora la necesidad de formarse una opinión crítica, documentada y contrastada a partir de la información que recibe desde diversos medios.
- Señala las diferencias entre frases y oraciones y describe las clases de estas en función de su modalidad o intención comunicativa.
- Describe los contrastes existentes entre los distintos tipos de sintagmas, analiza textos para determinarlos y señala sus núcleos.
- Define el concepto de sujeto, su estructura, clases y concordancias con otros elementos lingüísticos y los localiza y analiza en oraciones y textos diversos.
- Describe las clases y la estructura que posee el sintagma verbal: el predicado, explica lo que son las perífrasis verbales y lo analiza en textos y oraciones.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE04 CE05 CE06	4.1. 4.2. 5.1. 5.3. 5.4. 6.1.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC3,	B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.c, 1.d, 1.e. 2. Comunicación: 2.a, 2.b, 2.c, 2.d,	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Prueba escrita -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula

			2.g, 2.h, 2.i, 2.j, 2.k. 3. Educación literaria: 3.a, 3.b, 3.d, 3.f. 4. Reflexión sobre la lengua: 4.c, 4.d.			
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Prueba escrita sobre la parte gramatical -Actividades sobre los conceptos teóricos y textuales	-Heteroevaluación -Autoevaluación					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos,	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web			

aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...)			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
No se contemplan			
Periodo implementación		ENERO-FEBRERO (4 SEMANAS)	Trimestre: SEGUNDO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque A (CIENCIAS SOCIALES) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

UD N.º 6

Los complementos del verbo y las clases de oraciones

Descripción: Las oraciones se pueden clasificar en multitud de grupos en función de cómo actúan los elementos que las componen, tanto de forma individual como entre sí. Por ello, a lo largo de esta unidad, el alumnado va a conocer los complementos que inciden en el verbo y en el sujeto y, únicamente, en el verbo y va a identificar las oraciones según sea su predicado: nominal o verbal. De forma paralela, aprenderán a estructurar la preparación de un debate y los textos argumentativos y reflexionarán sobre los errores de comunicación más frecuentes y cómo solventarlos.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- Los textos argumentativos
- Los complementos del verbo
- El debate
- Errores de comunicación más frecuentes

Ítems para la evaluación de las competencias

- Analiza la estructura de textos argumentativos teniendo en cuenta sus elementos fundamentales: tema, tesis y argumento.
- Explica e identifica los recursos lingüísticos frecuentes de los textos argumentativos y los utiliza para redactar una opinión razonada.
- Señala las diferencias entre el complemento directo e indirecto e identifica palabras que tienen esa función en una oración.
- Conoce las formas correctas de expresión de los leísmos, laísmos y loísmos y las aplica en diversas situaciones comunicativas, escritas y habladas.
- Enumera las clases de los complementos circunstanciales, define el complemento preposicional y el complemento agente y los identifica en oraciones.
- Señala los complementos que actúan sobre un verbo y un sustantivo a la vez y determina sus funciones.
- Clasifica las clases de oraciones según la naturaleza del predicado y transforma las oraciones haciendo variaciones entre ellas.
- Explica otros criterios para clasificar oraciones y analiza frases para determinar su clase.
- Conoce la estructura y las normas que rigen los debates y lo tiene en cuenta para organizar uno grupalmente.
- Reconoce los errores comunicativos más frecuentes y reflexiona sobre la necesidad de transmitir la información de forma oportuna.

-Participa en un diálogo improvisado por parejas sobre las formas correctas de comunicación y el uso del lenguaje no verbal.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE04 CE05 CE06 CE08	4.1. 4.2. 5.1. 5.2 5.3. 5.4. 6.1. 8.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP3, CD1, CD4, STEM4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC3, CCEC4	B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.c, 1.e. 2. Comunicación: 2.a, 2.b, 2.c, 2.d, 2.e, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j, 2.k. 3. Educación literaria: 3.a, 3.b, 3.d, 3.f. 4. Reflexión sobre	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Prueba escrita -Debate guionizado -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula

			la lengua: 4.c, 4.d.			
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Prueba escrita sobre la parte gramatical -Actividades sobre los textos argumentativos -Reconocimiento del tema, la tesis y los argumentos de diferentes textos argumentativos -Ejecución de un debate preparado y organizado	-Heteroevaluación -Coevaluación -Autoevaluación					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo,	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web			

gamificación, aprendizaje basado en competencias...)			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
No se contemplan			
Periodo implementación	FEBRERO-MARZO (4 SEMANAS)	Trimestre: SEGUNDO	
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque A (CIENCIAS SOCIALES) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

UD N.º 7

Literatura y géneros literarios

Descripción: La literatura nos permite vivir experiencias cautivadoras gracias al uso e intencionalidad emocional y estética de sus palabras. Los géneros literarios están presentes en multitud de ámbitos de nuestra vida cotidiana y, en esta unidad, vamos a indagar sobre ello y sobre los valores y sentimientos que nos aportan. Conocer los rasgos principales que definen los textos literarios nos ayudará a identificar y valorar su influencia en otras disciplinas, centrándonos especialmente en su aportación al cine.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- Los textos dialogados.
- Literatura y géneros literarios.
- La lírica y el verso.
- Figuras literarias.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Describe las características y los rasgos lingüísticos de los textos dialogados y explica las normas que rigen los intercambios comunicativos.
- Explica la evolución de la literatura a lo largo de la historia y detalla las diferentes categorías en las que se clasifica: género narrativo, dramático y lírico.
- Describe las características de las obras líricas y explica las licencias métricas de sus versos. Identifica y discrimina los tipos de rimas y realiza su búsqueda en diversos medios de comunicación escritos y digitales.
- Realiza con acierto trabajos escritos, ya sea propios o no, sobre conceptos e historias literarias.
- Realiza con esmero y dedicación los trabajos escritos.
- Interviene para exponer, leer o dramatizar fragmentos literarios, ya sea propios o no, con acierto.
- Elabora un trabajo monográfico teniendo en cuenta sus características propias y siguiendo unos consejos propuestos para su correcta producción.
- Explica la importancia y la necesidad de incluir las referencias bibliográficas en sus trabajos de investigación para apoyar sus tesis.
- Define algunas de las figuras literarias más representativas: fónicas, gramaticales y líricas, y las identifica en diversos tipos de lenguaje.

-Reflexiona sobre la presencia de recursos estilísticos en el lenguaje cotidiano valorando su belleza y utilidad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE04 CE05 CE06 CE08	4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6.1. 6.2. 8.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e. 2. Comunicación: 2.a, 2.b, 2.c 2.g, 2.h, 2.i, 2.j, 2.k, 2.l 3. Educación literaria: 3.a, 3.b, 3.c, 3.d, 3.e, 3.f 4. Reflexión sobre	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Trabajo de cosecha propia -Lectura o dramatización de fragmentos -Trabajo escrito y creativo -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula

			la lengua: 4.c, 4.d.			
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Actividades sobre la parte literaria -Creación de un poema, microrrelato o fragmento dialogado propios -Tríptico sobre los géneros literarios -Identificación de figuras literarias en poemas y canciones	-Heteroevaluación -Coevaluación -Autoevaluación					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación,	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web			

aprendizaje basado en competencias...)			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
No se contemplan			
Periodo implementación	MARZO-ABRIL (4 SEMANAS)		Trimestre: TERCERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque A (CIENCIAS SOCIALES) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

<p>UD N.º 8 La literatura medieval</p>
--

Descripción La literatura nos ha acompañado desde tiempos inmemoriales y algunas de sus atribuciones se mantienen hasta hoy en día. En esta unidad nos vamos a centrar en que los estudiantes conozcan las características elementales que definían la literatura en la época medieval, destacando la aparición de los textos líricos y teatrales. De forma paralela, se establecerá una relación entre los textos persuasivos y los anuncios publicitarios y vamos a reflexionar en grupo sobre la influencia que ejerce la publicidad en nuestras vidas y la importancia de mantener vivo el espíritu crítico.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- Los textos persuasivos. Anuncios y carteles publicitarios.
- Contexto histórico-social de la Edad Media. Las características de la literatura medieval.
- Los cantares de gesta. El *Cantar de Mio Cid*.
- Géneros medievales: poesía, prosa y teatro. *La Celestina*.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Explica el contexto histórico y social de la Edad Media distinguiendo sus periodos más importantes.
- Señala las características elementales de la literatura en el periodo de la Edad Media.
- Define los cantares de gesta, describe el papel de los trovadores y analiza el estilo y la estructura de las tres partes del *Cantar de Mio Cid*.
- Describe los rasgos principales que definen a la poesía popular y culta en la Edad Media y analiza el contenido de composiciones de la época.
- Identifica y explica las características de las obras literarias en prosa surgidas en la Edad Media.
- Realiza un análisis pormenorizado de algunos fragmentos de la obra teatral más representativa de la Edad Media: *Celestina* para interpretar a sus personajes, su argumento y su estilo literario.
- Realiza el diseño de un anuncio gráfico para prensa escrita y comparte su realización con el resto de la clase explicando las pautas que ha seguido en el proceso.
- Participa en un debate para reflexionar sobre la influencia de la publicidad en nuestras vidas, las falsas necesidades que se crean y la importancia de mantener un espíritu crítico.
- Valora el alcance y la eficacia de algunos anuncios analizando las características y los rasgos lingüísticos de sus textos persuasivos.
- Elabora un trabajo monográfico teniendo en cuenta sus características propias y siguiendo unos consejos propuestos para su correcta producción.

- Explica la importancia y la necesidad de incluir las referencias bibliográficas en sus trabajos de investigación para apoyar sus tesis.
- Define algunas de las figuras literarias más representativas: fónicas, gramaticales y líricas, y las identifica en diversos tipos de lenguaje.
- Reflexiona sobre la presencia de recursos estilísticos en el lenguaje cotidiano valorando su belleza y utilidad.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE04 CE05 CE06 CE08	4.1. 4.2. 5.1. 5.2. 5.3. 6.1. 6.2. 8.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.b, 1.c, 1.d, 1.e. 2. Comunicación: 2.a, 2.c, 2.e, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j, 2.k, 2.l 3. Educación literaria: 3.a, 3.b, 3.d, 3.f	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Trabajo escrito y creativo -Exposición oral -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula

			4. Reflexión sobre la lengua: 4.c, 4.d.			
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Trabajo monográfico sobre algunos de los conceptos teóricos de la literatura medieval -Elaboración de un anuncio o cartel publicitario -Exposición del anuncio o cartel publicitario	-Heteroevaluación -Coevaluación -Autoevaluación					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web			

en competencias...)			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
No se contemplan			
Periodo implementación		MAYO (4 SEMANAS)	Trimestre: TERCERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque A (CIENCIAS SOCIALES) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

UD N.º 9

La literatura en los Siglos de Oro

A lo largo de los Siglos de Oro surgieron autores y autoras muy relevantes que renovaron e inventaron multitud de géneros literarios y provocaron una gran revolución en la época. La agudeza y el ingenio fueron los grandes protagonistas de las obras literarias del momento y los estudiantes lo van a aplicar en sus redacciones para imitar a los poetas de ese periodo. El alumnado, gracias al contenido de esta unidad, va a vincular la argumentación de obras antiguas con la realidad actual y reflexionará sobre la estrecha relación existente entre contenidos del pasado y del presente.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- Contexto histórico-social del Renacimiento y el Barroco. Las características de la literatura de los Siglos de Oro.
- Poesía renacentista: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz.
- Narrativa de los Siglos de Oro: novela picaresca y novela breve.
- Miguel de Cervantes. El *Quijote*.
- Poesía barroca: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Sor Juana Inés de la Cruz.
- Teatro barroco.
- Entrevista de trabajo.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Explica el contexto histórico y social que regía en el Renacimiento y en el Barroco, y discrimina y clasifica sus rasgos diferenciadores.
- Analiza el contenido de poemas de la época y explica, poniendo ejemplos, la función de los recursos literarios utilizados.
- Conoce la biografía y las obras más significativas de los poetas representativos que surgieron en la época renacentista y analiza sus obras para identificar tópicos distintivos.
- Explica cómo eran las narraciones en los Siglos de Oro, señala las tendencias en las que se divide: novelas realistas e idealistas y analiza el contenido de fragmentos de sus obras.
- Describe la producción narrativa de Cervantes valorando el impacto e influencia que ejercieron su visión y sus rasgos particulares en el desarrollo de este género literario.
- Conoce la estructura y el argumento del *Quijote* y explica tanto el desarrollo de su historia como la relación entre sus personajes, tras el análisis de

alguno de sus fragmentos.

-Identifica los rasgos y temas característicos de la poesía del Barroco, describe el trabajo de diversos autores representativos, analiza sus obras y muestra interés por ampliar su información sobre el tema a través de la realización de búsquedas e investigaciones.

-Identifica los rasgos esenciales propios del teatro del Barroco, describe el trabajo de diversos dramaturgos del siglo XVII y reflexiona sobre el contenido de obras de este género y su influencia en nuestros días.

-Valora la agudeza y el ingenio como rasgos sobresalientes de la literatura de los Siglos de Oro e intenta utilizarlos para describir un objeto o una acción cotidiana imitando la forma y el objetivo de los poetas de la época.

-Describe los rasgos principales de las entrevistas de trabajo y practica una por parejas siguiendo las pautas básicas que se aconsejan.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE04 CE05 CE06 CE08	4.2. 5.1. 5.2 5.3. 5.4. 6.1. 6.2. 8.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3	B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.d, 1.e. 2. Comunicación: 2.a, 2.c, 2.f, 2.g, 2.i, 2.j, 2.k, 2.l	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Prueba escrita -Entrevistas -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula

			<p>3. Educación literaria: 3.a, 3.b, 3.d, 3.f</p> <p>4. Reflexión sobre la lengua: 4.c, 4.d.</p>			
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
<ul style="list-style-type: none"> -Actividades sobre el temario y las lecturas propuestas -Prueba escrita sobre la parte literaria -Preparación y ejecución de una entrevista de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> -Heteroevaluación -Coevaluación -Autoevaluación 					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
<ul style="list-style-type: none"> -Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos 	<ul style="list-style-type: none"> -Aula de clase, espacio de trabajo personal 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web 			

aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...)			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
No se contemplan			
Periodo implementación		MAYO-JUNIO (4 SEMANAS)	Trimestre: TERCERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque A (CIENCIAS SOCIALES) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

BLOQUE A “CIENCIAS SOCIALES”

UD N.º 1

Geografía española y europea. Los paisajes naturales y el clima.

Los paisajes son los entornos que nos acogen, pero en multitud de ocasiones, no lo cuidamos como mereciera. El contenido de esta unidad está, principalmente, enfocado a transmitir la necesidad de tomar acción y aplicar medidas que favorezcan la vida en la Tierra. Para afianzar este valor y poder preparar una conferencia sobre este tema, es preciso que las alumnas y los alumnos conozcan previamente las características de la meteorología, los elementos del clima y otro tipo de aspectos geográficos. Esto va a ayudar a que el alumnado sea más consciente de los efectos y daños que puede sufrir nuestro entorno y su influencia para nuestras vidas.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- La situación geográfica de España y Europa.
- Climas y vegetación de España.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Describe los elementos que conforman los climas, enumera sus tipos e interpreta la climatología de diferentes entornos.
- Explica la situación de España en Europa, señala los elementos territoriales y geográficos más representativos de nuestro país y los representa en un mapa.
- Define y describe los diferentes climas y tipos de vegetación que se dan en el territorio español y establece comparaciones entre ellos y sus zonas.
- Observa y contrasta la información que interpreta de varias fotografías de paisajes agrarios para determinar y definir sus elementos y características.
- Muestra curiosidad por ampliar sus conocimientos y competencias en la materia y se interesa por buscar información adicional.
- Desarrolla una actitud responsable y comprometida ante la protección y el cuidado del medioambiente.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE01 CE02 CE04 CE05	1.1. 2.3. 4.1. 4.2. 4.3.	CCL1, CCL2, CP3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC4, CE3, CCEC1	A. Ciencias Sociales: g, j, ñ, s B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.d, 1.e.	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Trabajo escrito -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Creación un mapa con la división política de España, al que sumarán los climas correspondientes a cada zona. -Actividades sobre el clima y la vegetación.	-Heteroevaluación -Autoevaluación					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			

<ul style="list-style-type: none"> -Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos 	<ul style="list-style-type: none"> -Aula de clase, espacio de trabajo personal 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.</p>			
Actividades complementarias y extraescolares			
<p>No se contemplan</p>			
Periodo implementación		SEPTIEMBRE-OCTUBRE (5 SEMANAS)	Trimestre: PRIMERO
Vinculación con otras	<p>Con el Bloque B (LENGUA CASTELLANA) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales</p>		

áreas/materias/ámbitos:		
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UD N.º 2

Revolución industrial, población y ciudades.

Para comprender las características y la evolución de una población, hay una rama específica en la geografía cuyo campo de conocimiento pretende dar respuesta a las características demográficas y sus relaciones con otros contextos. A lo largo de esta unidad, el alumnado va a familiarizarse con contenidos relacionados con el tema y va a aprender a calcular e interpretar las tasas de natalidad y mortalidad. Partiendo de estos datos, es más fácil evaluar y organizar programas para definir estrategias y acciones dirigidas a evitar las desigualdades poblacionales. Por ello, al finalizar la unidad, los alumnos y alumnas pondrán en práctica sus conocimientos adquiridos y confeccionarán y divulgarán un cómic detallado sobre la necesidad de promover una política de protección social.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- La revolución industrial.
- La distribución de la población mundial. La población de España y la Unión Europea.
- Los movimientos migratorios.
- La ciudad actual.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Describe los elementos que conforman los climas, enumera sus tipos e interpreta la climatología de diferentes entornos.
- Explica la situación de España en Europa, señala los elementos territoriales y geográficos más representativos de nuestro país y los representa en un mapa.
- Define y describe los diferentes climas y tipos de vegetación que se dan en el territorio español y establece comparaciones entre ellos y sus zonas.
- Observa y contrasta la información que interpreta de varias fotografías de paisajes agrarios para determinar y definir sus elementos y

características.

-Muestra curiosidad por ampliar sus conocimientos y competencias en la materia y se interesa por buscar información adicional.

-Desarrolla una actitud responsable y comprometida ante la protección y el cuidado del medioambiente.

-Explica el proceso de evolución de las ciudades europeas y señala las características más representativas de cada época.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE02 CE03 CE04 CE05	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 4.3. 5.3. 4.4	CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1	A. Ciencias Sociales: e, g, h, j, k, ñ, p, s B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.d, 1.e.	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Trabajo escrito -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Creación un mapa con la población de cada región.	-Heteroevaluación -Autoevaluación					

-Actividades sobre la Revolución industrial y la población de España y Europa.			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
<ul style="list-style-type: none"> -Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos 	<ul style="list-style-type: none"> -Aula de clase, espacio de trabajo personal 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
<p>Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno</p>			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
<p>Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector,</p>			

Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.		
Actividades complementarias y extraescolares		
No se contemplan		
Periodo implementación	OCTUBRE-NOVIEMBRE (4 SEMANAS)	Trimestre: PRIMERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque B (LENGUA CASTELLANA) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales	
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UD N.º 3 La Prehistoria.
<p>La etapa de la Prehistoria es la más larga acontecida hasta este momento en la historia de la humanidad y representa el comienzo de grandes hitos como la aparición de los primeros seres humanos y de importantes inventos que perduran en nuestros días. Los alumnos y alumnas van a conocer con detalle las características más significativas de este relevante periodo de la historia y van a finalizar la unidad participando en un proyecto para diseñar y confeccionar el prototipo de un objeto útil. De esta forma, el alumnado relacionará los avances surgidos en la Prehistoria con el progreso y el desarrollo actual a través de la investigación y la innovación.</p> <p>En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La Prehistoria. La Prehistoria en la península ibérica y Canarias. -La Edad de Piedra. -La Edad de los Metales.
Ítems para la evaluación de las competencias
-Describe los acontecimientos más destacados de la época de la Prehistoria y explica con detalle el proceso de hominización.

- Relata las características significativas de la Edad de Piedra clasificando los datos en función de sus dos periodos: Paleolítico y Neolítico.
- Señala los rasgos identificativos y formas de vida de la Edad de los Metales y enumera las etapas que la conforman.
- Especifica las características propias que definen el desarrollo de la Prehistoria en la península ibérica y Canarias.
- Explica la influencia y la herencia que nos ha dejado la época prehistórica en la actualidad.
- Organiza los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad representando esquemáticamente su contenido elaborando mapas conceptuales.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE02 CE03 CE04 CE05	2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 4.3. 5.3. 4.4	CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1	A. Ciencias Sociales: e, g, h, j, k, ñ, p, s B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.d, 1.e.	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Prueba escrita -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Esquema sobre los contenidos de la unidad. -Prueba escrita /	-Heteroevaluación -Autoevaluación					

tipo test			
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...)	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.			

Actividades complementarias y extraescolares		
No se contemplan		
Periodo implementación	NOVIEMBRE (3 SEMANAS)	Trimestre: PRIMERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque B (LENGUA CASTELLANA) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales	
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UD N.º 4	
Grecia y Roma: la antigüedad occidental.	
<p>Gracias al estudio de la historia podemos reconstruir el pasado para comprender mejor el presente. En esta unidad, el alumnado va a conocer con detalle las características que definían las civilizaciones romana y griega y va a identificar elementos que todavía perduran en nuestra sociedad actual.</p> <p>En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La civilización griega. Sociedad, economía, cultura y arte. -La civilización romana. Sociedad, economía, cultura y arte. -La Hispania romana. 	
Ítems para la evaluación de las competencias	
<ul style="list-style-type: none"> -Explica el origen de la civilización griega y señala cronológicamente los tres periodos que se diferencian en esta época. -Define cómo eran los estamentos, la economía y las formas de gobierno en la sociedad griega e investiga sobre términos y lecturas de la época. -Describe el importante legado cultural que surgió en la civilización griega e identifica las obras y los elementos más representativos del ámbito 	

artístico.

-Explica cómo eran la sociedad y la economía en la ciudad de Roma, clasificando en sus tres etapas principales.

-Define la cultura y el arte surgidos en la civilización romana y establece una comparativa entre los atributos de los dioses y diosas de las distintas civilizaciones.

-Explica el proceso y las etapas cronológicas de la conquista de la península ibérica y valora el papel que poseía la mujer en la Hispania romana.

-Señala los principales aportes de la civilización griega y romana que aún perduran en nuestros días.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE01 CE03 CE05 CE06	1.2. 1.3. 3.1. 3.2. 5.1. 5.2. 6.1.	CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	A. Ciencias Sociales: c, d, e, g, h, i, j B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.d, 1.e.	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Prueba escrita -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula
Productos	Tipos de evaluación según el agente					

-Actividades sobre el temario -Prueba escrita / tipo test	-Heteroevaluación
--	-------------------

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA

Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...)	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web

Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores

Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

No se contemplan

Periodo implementación	DICIEMBRE-ENERO (5 SEMANAS)	Trimestre: SEGUNDO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque B (LENGUA CASTELLANA) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales	
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UD N.º 5

La Europa medieval.

Europa posee una historia y unas señas de identidad que se remontan a acontecimientos ocurridos hace siglos y que a veces aún tienen vigencia e influencia en nuestros tiempos. En esta unidad, el alumnado va a aprender los elementos constitutivos del mundo europeo medieval trabajando la comprensión y el manejo de la terminología específica de la historiografía y de las disciplinas afines para analizar los distintos aspectos de la época.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- La caída del Imperio Romano de Occidente.
- La Edad Media.
- El feudalismo.
- Los reinos cristianos de la península ibérica.
- El arte en la Edad Media: arte románico y arte gótico.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Señala los principales hechos que desencadenaron el final del Imperio romano.
- Describe las características básicas que definen el periodo de la Edad Media distinguiendo sus dos etapas: Alta Edad Media y Baja Edad Media.
- Relata las bases que sustentaban la sociedad feudal y define su estructura social, en la que se distinguían la clase privilegiada y la no privilegiada.
- Describe la sociedad, la economía y la cultura representativa de la Baja Edad Media y las consecuencias producidas por el brote de la peste negra surgido en el siglo XIV.
- Explica cómo surgieron los reinos cristianos en la península ibérica, define su forma de vida y señala cuál fue su evolución hasta formar los reinos de Castilla y Aragón.
- Define los principales estilos artísticos del Occidente cristiano medieval: el arte románico y gótico, destacando las disciplinas de la arquitectura, la pintura y la escultura.
- Valora el grado de adquisición de sus aprendizajes, así como el proceso y los métodos que ha empleado para obtenerlos, tanto a nivel individual como grupal a través de exposiciones y trabajos escritos y creativos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE01 CE02 CE03 CE05	1.2. 1.3. 2.1. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4,	A. Ciencias Sociales: c, d, e, g, h, i, j B. Comunicación	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Trabajo escrito y creativo -Quizz -Exposición oral -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia

	4.3. 5.2.	CE1, CE2, CE4, CCEC1, CCEC3	en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.d, 1.e. 2. Comunicación: 2.b, 2.g, 2.h, 2.j.			-Trabajo diario en casa y en el aula
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Tríptico sobre el feudalismo y los reinos cristianos. -Esquema y Quizz sobre los contenidos de la caída del Imperio Romano y la Edad Media. -Exposición grupal del arte medieval.	-Heteroevaluación -Autoevaluación -Coevaluación					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web			

basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...)	-Grupos homogéneos		
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
No se contemplan			
Periodo implementación		ENERO-FEBRERO (5 SEMANAS)	Trimestre: SEGUNDO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque B (LENGUA CASTELLANA) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

UD N.º 6

El mundo musulmán y Europa.

En la unidad que nos ocupa, los estudiantes van a conocer los principales rasgos que definen la cultura musulmana y el legado, en diferentes ámbitos y disciplinas, que perdura en nuestra sociedad actual. De manera especial, se transmitirán conceptos vinculados con la historia del arte para que comprendan la necesidad de la aplicación y la utilidad de esos conocimientos para el estudio de la historia. De forma paralela, vamos a tratar el problema de la desigualdad entre países, ya que es un hecho que existe desde el comienzo de la humanidad. Aunque hay indicios positivos que indican su reducción, todavía continúa esta injusticia hoy en día, por lo que el alumnado va a participar en un voluntariado dirigido a mitigar esta problemática.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- Nacimiento del islam y la cultura musulmana. El islam en la actualidad.
- Formación, historia y vida de al-Ándalus.
- El legado de al-Ándalus.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Explica el proceso de nacimiento del islam, describe la vida de Mahoma y señala cómo se produjo el comienzo del califato.
- Describe un pequeño recorrido histórico de la cultura islámica haciendo hincapié en la relevancia que ejercía la religión y las obligaciones que tenían sus creyentes.
- Define características específicas del islam, así como las diferencias entre sus ramas y la extensión actual de la religión en nuestros días.
- Explica la historia sobre la formación de al-Ándalus señalando sus etapas principales y los hitos que se produjeron en cada una.
- Relata las formas de vida en al-Ándalus detallando la cultura, la sociedad, el arte y la economía que predominaba en este territorio.
- Describe las características principales del arte islámico y en al-Ándalus y detalla las principales obras arquitectónicas que surgieron en la época.

- Señala las huellas que ha dejado al-Ándalus en nuestra cultura e investiga sobre los cambios producidos con el tiempo.
- Valora la diversidad cultural como fuente de riqueza para las sociedades mostrando especial valor por el legado del patrimonio histórico.
- Investiga diferentes propuestas de voluntariado de su entorno, valora su calidad de involucración, realiza una propuesta detallada y lleva a cabo la acción de voluntariado para ponerla en práctica.
- Muestra compromiso y responsabilidad por intervenir en su entorno más inmediato y participar activamente en proyectos sociales sin ánimo de lucro.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE01 CE02 CE03 CE05 CE06 CE08	1.2. 1.3. 2.1. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.2. 5.3. 5.4. 6.1. 8.1.	CCL1, CCL2, CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	A. Ciencias Sociales: c, d, e, g, h, i, j, k, m, ñ, p, q. B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional:	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Trabajo escrito y creativo -Exposición oral -Debate -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula

			1.a, 1.d, 1.e. 2. Comunicación: 2.b, 2.g, 2.h, 2.i, 2.j.			
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Exposición sobre el legado de al-Ándalus. -Actividades sobre el mundo musulmán y al-Ándalus. -Debate, reflexión, exposición y redacción sobre la participación en voluntariados.	-Heteroevaluación -Autoevaluación -Coevaluación					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación,	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web			

aprendizaje basado en competencias...)			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
No se contemplan			
Periodo implementación		FEBRERO-MARZO (5 SEMANAS)	Trimestre: SEGUNDO/TERCERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque B (LENGUA CASTELLANA) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

UD N.º 7

Comienza una nueva era: la Edad Moderna.

En la unidad que nos ocupa, los estudiantes van a conocer los principales rasgos que definen la cultura musulmana y el legado, en diferentes ámbitos y disciplinas, que perdura en nuestra sociedad actual. De manera especial, se transmitirán conceptos vinculados con la historia del arte para que comprendan la necesidad de la aplicación y la utilidad de esos conocimientos para el estudio de la historia. De forma paralela, vamos a tratar el problema de la desigualdad entre países, ya que es un hecho que existe desde el comienzo de la humanidad. Aunque hay indicios positivos que indican su reducción, todavía continúa esta injusticia hoy en día, por lo que el alumnado va a participar en un voluntariado dirigido a mitigar esta problemática.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- Comienzo de la Edad Moderna.
- La Reforma y la Contrarreforma.
- Los Reyes Católicos.
- El apogeo del imperio español.
- La situación de Canarias en la Edad Moderna.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Determina los factores que influyeron para dar paso al comienzo de la Edad Moderna y lo sitúa en el periodo histórico concreto y su contexto.
- Explica las consecuencias que se produjeron tras la ruptura dentro de la Iglesia católica con la fundación de la Iglesia protestante y la aparición de la Contrarreforma.
- Relata los pilares fundamentales que definían la política de los Reyes Católicos con la monarquía autoritaria y define la gran influencia que ejercían en distintos ámbitos de la sociedad.

- Explica el apogeo del Imperio español destacando la figura y la labor de dos reyes de gran relevancia en la época: Carlos I y Felipe II.
- Describe las principales características del arte renacentista en las disciplinas de la escultura, la arquitectura y la pintura y sus obras y artistas más significativos.
- Detalla el legado obtenido del Renacimiento y la Reforma: inventos, patrimonio artístico, perspectivas filosóficas, etc.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE01 CE02 CE03 CE04 CE05 CE06	1.2. 1.3. 2.1. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1. 5.3. 6.1.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CD4, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4	A. Ciencias Sociales: e, h, i, j, k, m, ñ B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.d, 1.e. 2. Comunicación: 2.b, 2.g, 2.h, 2.i,	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Trabajo escrito y creativo -Prueba escrita -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula

			3. Educación literaria: 3.a.			
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Prueba escrita / tipo test. -Trabajo monográfico.	-Heteroevaluación -Autoevaluación -Coevaluación					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...)	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en						

concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

No se contemplan

Periodo implementación	ABRIL (4 SEMANAS)	Trimestre: TERCERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque B (LENGUA CASTELLANA) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales	
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UD N.º 8

Exploración, conquista y colonización de América.

La unidad que nos ocupa narra el proceso de conquista y colonización de América y las consecuencias que supusieron para esa sociedad y otras sociedades próximas. A su vez, se va a incidir en la multitud de descubrimientos y hallazgos que se produjeron en la época gracias a los avances técnicos y a las expediciones marítimas, que permitieron ampliar el conocimiento del mundo. Todos estos contenidos los va a trabajar el alumnado para afianzar su comprensión sobre la evolución de diversas civilizaciones, su evolución territorial y la influencia para con España.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- Época de los descubrimientos. Tratado de Tordesillas. Consecuencias del descubrimiento.
- La conquista española de América.
- El imperio español en América.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Explica cómo se desencadenó la época de los descubrimientos y en qué lugares se produjo con más incidencia.
- Describe las características más significativas de las exploraciones portuguesas y castellanas y señala los avances técnicos que mejoraron y propiciaron estos descubrimientos.
- Relata cómo se produjo el descubrimiento de América y las consecuencias históricas que tuvieron lugar posteriormente en diferentes países.
- Determina una línea del tiempo detallando los distintos viajes que realizó Cristóbal Colón y su intencionalidad.
- Explica cómo se produjeron las conquistas de México, Perú y Chile por parte de expediciones españolas e investiga más sobre el tema accediendo a internet.
- Describe la extensión, las divisiones, las leyes, las costumbres y los grupos sociales que definían el Imperio español en América.
- Explica el dominio de colonización que establecieron otros países europeos en América y determina una comparativa con la situación actual.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE01 CE02 CE03 CE04 CE05	1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 4.1. 4.2. 4.3.	CCL1, CCL2, CCL5, CP3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE3, CCEC1	A. Ciencias Sociales: e, h, i, j, k, m, ñ, s B. Comunicación en lengua castellana.	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Prueba escrita -Cuaderno de clase -Actitud frente a la materia -Trabajo diario en casa y en el aula

	5.1.		1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.d, 1.e.			
Productos	Tipos de evaluación según el agente					
-Prueba escrita / tipo test. -Actividades sobre los contenidos.	-Heteroevaluación					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA						
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos			
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en competencias...)	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores						

Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno

Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS

Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.

Actividades complementarias y extraescolares

No se contemplan

Periodo implementación	MAYO (4 SEMANAS)	Trimestre: TERCERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque B (LENGUA CASTELLANA) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales	
Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Propuestas de Mejora	

UD N.º 9

Europa en el siglo XVII.

La sociedad del siglo XVII estuvo fuertemente marcada por grandes crisis y transformaciones que dieron lugar a la aparición de epidemias y guerras como la guerra de los Treinta Años. El alumnado va a conocer con detalle todas estas características y va a valorar la influencia que ejerció el arte en aquella época para rehuir de métodos y comportamientos rígidos e impuestos dando paso a nuevas formas de movimiento. De forma específica, se destacará el papel que poseían las mujeres artistas y se vinculará este valor con el reto final que propone la concienciación y la necesidad de promover la igualdad de género para responder a uno de los principales Objetivos de Desarrollo Sostenible recogido en la Agenda 2030: Igualdad de género.

En esta unidad, los aspectos que se tratarán son los siguientes:

- La monarquía hispánica. Los Austrias menores.
- Crisis española del siglo XVII.
- El siglo XVII en Europa. Los casos de Francia y Gran Bretaña.
- El Siglo de Oro español. La necesaria visibilización de las mujeres artistas.

Ítems para la evaluación de las competencias

- Describe la figura y la labor que desempeñaron los Austrias menores: Felipe III, Felipe IV y Carlos II.
- Señala los principales rasgos de la crisis del Imperio español en el siglo XVII señalando su influencia en diferentes contextos y ámbitos.
- Enumera los cambios acontecidos en Europa en el siglo XVII y señala las consecuencias que supuso la guerra de los Treinta Años.
- Explica las características de dos de los modelos políticos más relevantes de la época: el absolutismo francés y el parlamentarismo inglés.
- Describe las figuras principales del Siglo de Oro español y sus obras más destacadas en el ámbito de la literatura y el arte.
- Valora la necesidad de dar visibilidad a las mujeres artistas reconociendo públicamente sus trabajos al igual que se hace con los artistas varones.
- Valora el arte como medio para expresar emociones y desarrollarse desde una perspectiva interdisciplinar.
- Desarrolla actitudes éticas y morales.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos de las competencias clave. Perfil de salida.	Saberes básicos	Técnicas de evaluación	Herramientas de evaluación	Instrumentos de evaluación
CE01 CE02 CE03 CE04 CE05	1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CC4,	A. Ciencias Sociales: e, h, i, j, k, m, ñ, s	-Observación sistémica -Análisis de producciones	-Diario de clase del profesorado -Rúbricas -Observación en el aula	-Prueba escrita -Trabajo escrito y creativo -Cuaderno de clase -Actitud frente a la

	3.2. 3.3. 4.1. 4.2. 4.3. 5.1.	CE1, CE3, CCECI	B. Comunicación en lengua castellana. 1. Alfabetización mediática e informacional: 1.a, 1.d, 1.e.		materia -Trabajo diario en casa y en el aula
Productos	Tipos de evaluación según el agente				
-Prueba escrita / tipo test. -Trabajo monográfico sobre las mujeres artistas.	-Heteroevaluación -Autoevaluación				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA					
Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos		
-Metodología directiva -Metodología no directiva (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, gamificación, aprendizaje basado en	-Trabajo individual -Trabajo en grupo -Grupos heterogéneos -Grupos homogéneos	-Aula de clase, espacio de trabajo personal	-Libro de texto/digital -Material impreso (teoría, ejemplificaciones, actividades...) -Libre Office -Google Suite (Classroom, Docs, Drive...) -Recursos web		

competencias...)			
Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores			
Promover el trabajo en grupo que favorezca y potencie la colaboración entre el alumnado, así como el desarrollo de las competencias clave, en concreto, la social y cívica; propiciar un clima de trabajo en el aula agradable y apropiado para la comunicación, la exposición de ideas y el aprendizaje individual y colectivo, buscando siempre la integración de los miembros del grupo y la equidad entre ellos; educar en valores de tolerancia, respeto, cooperación y consideración por el trabajo propio y ajeno			
Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS			
Convivencia positiva, Igualdad y Educación afectivo-sexual y de género, Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares, Plan Lector, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural e histórico canario, Arte y Acción cultural.			
Actividades complementarias y extraescolares			
No se contemplan			
Periodo implementación		MAYO-JUNIO (4 SEMANAS)	Trimestre: TERCERO
Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:	Con el Bloque B (LENGUA CASTELLANA) y Bloque C (COMUNICACIÓN EN LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL) del Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		