

Programación Didáctica de 1º BACHILLERATO

Centro Educativo: IES MESA Y LÓPEZ

Estudio (nivel educativo): BACHILLERATO

Docentes responsables: Departamento de LCL

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

Contamos con tres grupos de 1º de Bachillerato A, con 23 alumnos (Ciencias y tecnología), 1º de Bachillerato B con 16 alumnos (Ciencias y Tecnología/Humanidades y Ciencias sociales) y 1º de Bachillerato C con 26 alumnos (Humanidades y Ciencias sociales).

Se llevará a cabo una prueba inicial de diagnóstico para conocer los estilos de aprendizaje, IIMM y destrezas que domina el alumnado con respecto al ámbito comunicativo para mejorar la distribución de los grupos de trabajo, poder ir matizando las propuestas recogidas en esta programación, ajustarla a las necesidades reales del alumnado y contribuir a mejorar sus competencias desde esta asignatura.

Una vez realizado el diagnóstico inicial, se observa que el grupo de Primero de Bachillerato tiene una gran heterogeneidad, con alumnado que manifiesta dificultades, y con el que será necesario utilizar con más intensidad las actividades de refuerzo, mientras que otra parte del alumnado manifiesta un nivel competencial adecuado a su curso y nivel.

Para mejorar en la coordinación del trabajo en los distintos grupos y niveles proponemos:

- Realizar al menos una prueba escrita común y otra oral (también común) por evaluación.
- Subir al Drive (correo corporativo) la secuencia de contenidos por evaluaciones (la revisaremos en septiembre).
- Seguir la secuencia de contenidos por evaluación e informar de algún cambio que se vaya a realizar.
- Consensuar pruebas acordes a la marcha de cada grupo y a su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, reiteramos la necesidad de:

- Fomentar el desarrollo de la autonomía del alumnado en la búsqueda de información, organización de su material de estudio...
- Desarrollar un espíritu crítico, así como el manejo de una lectura reflexiva de cualquier tipo de textos y una competencia lingüística que les permita resolverse en cualquier tipo de registro favoreciendo así su interacción social.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Esta programación está diseñada para 1º de BACHILLERATO y en ella se sigue un enfoque comunicativo, social, cognitivo, cultural y multidisciplinar de la lengua cuya finalidad es contribuir al desarrollo del alumnado como: agente social-que ha de conocer los elementos que constituyen la lengua y saber cómo desenvolverse en las

situaciones de comunicación en la interacción social-; aprendiz autónomo -porque debe ser responsable de su proceso de aprendizaje y avanzar en su conocimiento del español a lo largo de la vida-; hablante intercultural -capaz de identificar y respetar los aspectos relevantes intra y extra culturales; y como parte de la ciudadanía informacional -puesto que debe adoptar una actitud proactiva e inclusiva para que le aleje del analfabetismo digital-. Y, en general, que el alumnado alcance un mejor conocimiento del mundo y estimular su creatividad lingüística y artística.

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

*** Principios pedagógicos:**

Se utilizará una metodología activa, participativa que asegure el aprendizaje funcional y significativo de los alumnos/ as, intentando en todo momento conectar los conocimientos nuevos con las experiencias y los conocimientos previos del alumnado, al mismo tiempo se procurará que las actividades respondan a los intereses y motivaciones del alumnado facilitando su aprendizaje y desarrollando su autoestima.

*** Estrategias y técnicas docentes: (Papel del profesorado y papel del alumnado)**

El profesorado presentará las actividades y la forma de trabajar en clase. Además tratará que el alumnado se interese por las actividades presentadas y no proporcionará información que interfiera con las ideas a explicitar por ellos. Se debe hacer hincapié en el desarrollo de la competencia lingüística en relación con las destrezas básicas: leer, escuchar, hablar y escribir. Se fomentará el debate y la participación, en todas las tareas que se realicen y en las puestas en común de las realizadas, ayudará a que haya un intercambio de ideas y además introducirá nuevas ideas cuando la discusión flaquee. Centrará los debates y resumirá, no antes de tiempo, sus conclusiones. Favorecerá que el alumnado perciba el cambio de ideas, si es necesario explica la información relacionándola con las ideas del alumnado.

*Las competencias específicas explicitan desempeños que el alumnado debe poder llevar a cabo en situaciones de aprendizaje para cuyo abordaje se requieren los saberes básicos de cada materia, dentro de un marco de atención inclusiva a las diferencias individuales, y a las singularidades y necesidades de cada alumno o alumna. La implementación del currículo de la materia implica, por tanto, la definición, por parte del profesorado, de estas situaciones de aprendizaje contextualizadas.

*El modelo pedagógico canario se nutre de una premisa crucial: la necesaria integración de la evaluación en el proceso de planificación y diseño de estas situaciones de aprendizaje, para asegurar una evaluación competencial del alumnado. Es necesario, por tanto, que el profesorado utilice variedad de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación, en diferentes contextos, con soportes y formatos diversos, que permitan que el alumnado pueda demostrar lo que sabe, lo que siente y piensa, lo que puede hacer..., atendándose así, de manera inclusiva, a la diversidad del alumnado, a su ritmo de aprendizaje y a su forma de aprender.

*Todos los elementos de este currículo se formulan de un modo claramente competencial, atendiendo tanto a los productos finales esperados, como a los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Todo ello reclama herramientas e instrumentos de evaluación, en el proceso de las situaciones de aprendizaje, variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora. Asimismo, conviene insistir en que, dado el enfoque inequívocamente global y procesual de la educación lingüística, los elementos curriculares permanecen de modo longitudinal a lo largo de la etapa, y su gradación no se establece mediante una distribución de saberes asociados, sino en función de la mayor o menor complejidad de los textos, de las habilidades de producción e interpretación requeridas, del progreso en la adquisición del metalenguaje necesario para la reflexión sobre los usos, o del grado de autonomía conferido al alumnado en cada nivel de desempeño.

*La sociedad demanda personas cultas, críticas y bien informadas, capaces de hacer un uso eficaz y ético de las palabras, respetuosas hacia las diferencias, competentes para ejercer una ciudadanía digital activa, con capacidad para informarse y transformar la información en conocimiento y para aprender por sí

mismas, así como para colaborar y trabajar en equipo con creatividad y con iniciativa emprendedora. De este modo la educación contribuye a consolidar una ciudadanía comprometida con el desarrollo sostenible, con la defensa de los derechos humanos y la convivencia igualitaria, inclusiva, pacífica y democrática, al tiempo que promueve su implicación con el entorno y la salvaguarda del patrimonio artístico y cultural canario.

*Por ello, en Lengua Castellana y Literatura la adquisición de las competencias específicas debe producirse a partir de la movilización de los saberes básicos de todos los bloques, de manera coordinada e interrelacionada, promoviendo en todo momento la interacción comunicativa y la colaboración del alumnado entre sí, y con los demás agentes que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En todo caso, el trabajo interdisciplinar es imprescindible para que el alumnado se apropie de los géneros discursivos de las diferentes materias.

*La implementación del currículo incluye planificar las diferentes estrategias de aprendizaje que den respuesta a las características diversas ya las necesidades educativas específicas del alumnado, así como a los cambios sociales actuales, como la globalización, las tecnologías de la información y la comunicación o los cambios estructurales en la familia, evitando que los recursos, los contextos (físicos, sociales o culturales) o incluso el propio diseño curricular resulten excluyentes. Para ello es imprescindible seguir los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), con flexibilidad en lo referente a la manera en que el alumnado accede a los recursos y muestra lo que saben y propiciando la búsqueda de su motivación con especial énfasis en aquellos o aquellas que, por diferentes razones, están en situación de mayor vulnerabilidad, reforzando la equidad y contribuyendo a la capacidad inclusiva de la educación.

*Se ha de llamar la atención sobre el hecho de que hablar y escuchar, lo mismo que leer y escribir, son actividades interrelacionadas, lo que refuerza la conveniencia de integrar en las secuencias de actividades de aprendizaje elementos de las dos vertientes del uso lingüístico, la comprensión y la producción. La oralidad y la escritura, por otro lado, rara vez se presentan por separado. Manejamos textos multimodales e hipertextuales que combinan la palabra hablada y escrita con otros códigos que resultan imprescindibles en la alfabetización del siglo XXI. Por ello, se debe acometer un diseño coherente de actividades variadas en situaciones diversas, que ofrezcan al alumnado la posibilidad de crecer en sus usos comunicativos, legitimando las particularidades del español de Canarias y promoviendo actitudes positivas hacia la diversidad lingüística en general.

*Por último, la construcción de itinerarios lectores y culturales permite una mirada flexible y dinámica sobre los textos literarios. Corresponde a los y las docentes construir en el aula diferentes hilos temáticos a los que incorporar referencias diversas en cuanto a las épocas, contextos, movimientos e incluso lenguajes artísticos, lo que permitirá acrecentar la interpretación crítica en el alumnado, consolidar su hábito lector y contribuir gradualmente a la construcción de su mapa cultural.

* Actividades:

Las actividades que realizará el alumnado irán encaminadas a la consecución de los criterios de evaluación, contenidos y CCBB que hemos planteado en la programación, además se elaborarán de forma clara y fáciles de entender, serán secuenciadas o graduadas para favorecer los diferentes ritmos de aprendizaje.

La formulación de actividades debe recoger los distintos pasos llevados a cabo para poder agruparlas en:

- a) Actividades de Inicio-Motivación, pues servirán para reconocer los conocimientos de los alumnos y el punto de partida, es decir, "Dónde debemos empezar", además de servir para introducir el tema.
- b) Actividades de Desarrollo-Consolidación son las que permitirán, por un lado, introducir conceptos, explicar y avanzar en los contenidos de cada unidad. Además, estas actividades serán el marco referente para las actividades de la prueba escrita.
- c) Actividades de Refuerzo-Ampliación que permitirán atender a la diversidad pues contienen actividades de idéntico contenido a las que se han realizado en el proceso del desarrollo de cada unidad y van destinadas a todo el alumnado, y en particular a aquel que ha tenido mayor dificultad para alcanzar los objetivos y capacidades mínimas que se pretenden con cada unidad. En cuanto al alumnado más aventajado, se proponen actividades que les permita seguir

avanzando en la construcción de su aprendizaje.

El presente curso, el departamento ha considerado positivo contar con el material didáctico propuesto por la editorial Casals (*Lengua castellana y literatura I. Bachillerato*) sobre el que establecemos una serie de reflexiones para el uso.

Aunque en una situación de aprendizaje no se pueden trabajar todos los contenidos sobre un saber específico. En la LOMLOE, los contenidos, habilidades, destrezas y actitudes se subordinan a las competencias, es decir, a las capacidades para aplicar a determinadas situaciones los resultados de aprendizaje obtenidos en el aula. Lo que se persigue es que el aprendizaje sea funcional. No importa tanto cuanto sé, sino que lo aprendido redunde en la realización personal, la implicación social y el desarrollo académico del alumno.

MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN:

* Alumnado absentista: Se suben las actividades diarias al Classroom.

Absentismo justificado: El departamento planificará actividades de recuperación para el alumnado absentista.

Absentismo que deriva en pérdida de evaluación continua: el departamento dispondrá de los criterios de actuación frente a este alumnado.

*Alumnado repetidor (Medidas de refuerzo):

Se fomentará la motivación del alumnado repetidor y se adaptará la programación y/o recursos educativos en caso de que se crea necesario.

Se tendrá en cuenta esta circunstancia para diseñar respuestas educativas que ayuden a que la repetición sea una medida efectiva de recuperación.

Además el alumnado es diferente en intereses, estilos de aprendizaje, motivaciones y hasta en el tiempo que tardan en aprender, esta diversidad requiere enfocar distintos y diferentes grados de ayuda educativa.

Concreción de los objetivos al curso:

La formación lingüística y el dominio de la lengua como herramienta son fundamentales en toda sociedad que pretenda alcanzar un nivel aceptable de desarrollo. Un dominio adecuado de la lengua como herramienta de conocimiento propiciar que el alumnado adquiera habilidades para la vida, y es difícil pensar en cualquier área que no tenga ningún vínculo con ellas. Resulta importante que la materia de Lengua Castellana y Literatura contribuya a desarrollar en el alumnado aquellas destrezas que le permitan desenvolverse satisfactoriamente, tanto en contextos personales, académicos y científicos, como sociales y laborales. Por ello, el dominio del espacio y del tiempo, la organización y optimización de recursos, el uso adecuado de la lengua, la capacidad de usar la búsqueda y selección de información para crear conocimiento o el uso correcto de la tecnología digital son elementos que deben ponerse en práctica, así como también el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad.

La adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es una condición indispensable para lograr el desarrollo personal, social y profesional del alumnado, y constituye el marco de referencia para la definición de las competencias específicas de la materia. En Lengua Castellana y Literatura tienen especial relevancia las destrezas socioafectivas, la formulación del propio pensamiento y el conocimiento de sí mismo a partir de la ampliación del léxico y de las habilidades comunicativas; es igualmente importante la formulación de hipótesis, el razonamiento lingüístico, la reflexión sobre el propio uso de la lengua, el establecimiento de conexiones entre los distintos elementos conexiones del sistema de la lengua y de la literatura como fuente de cultura y de riqueza personal, así como la relación con otras materias y con la realidad.

El desarrollo curricular de la materia de Lengua Castellana y Literatura se orienta a la consecución de los objetivos generales de la etapa, lo cual está ligado necesariamente al desarrollo y la adquisición de las competencias clave identificadas y definidas en el Perfil de salida al término de la Educación Secundaria Obligatoria y cuyos descriptores han constituido el marco de referencia para la definición de las competencias específicas de la materia.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 1: HABLE SOBRE MI LENGUA.						1º BACHILL.
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> — Las lenguas de España: variedades dialectales, Español de Canarias, Español de América, norma culta y norma estándar. — Elementos de la comunicación. Modalidades textuales: la argumentación. — Textos para trabajar la comprensión oral y la comprensión lectora. — Análisis de la lengua: El sustantivo y el adjetivo, determinantes y pronombres, el verbo y las palabras invariables. 							
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE01, CE02, CE03, CE04, CE05, CE06, CE09, CE10.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1, 2.2, 4.1, 5.1, 9.1, 9.2, 9.3, 10.1	COMPE TENCIAS CLAVE	CCL, CP, CMCT, CPAA.	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCL3, CCL5, CC2, CCL5, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS (6 semanas)								
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores			PROGRAMAS	
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva.	Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula (Espacio de trabajo personal)	Libro de texto/digital. Material impreso. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web.	Promover actividades de trabajo en pareja y en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores. Fomentar un entorno de respeto y empatía en el que cada alumno/a se sienta libre para exponer sus ideas y pensamientos.			Convivencia Positiva. Eje de Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Eje de Igualdad. Eje de Arte y Acción cultural. Eje de Familia y participación educativa, Recreos Educativos.	
INSTRUMENTOS DE EVAL.		Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.						
Periodo implementación		SEIS SEMANAS (SEPTIEMBRE-OCTUBRE)						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 2: DE LA EDAD MEDIA AL RENACIMIENTO.						1º BACHILL.
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								

SABERES BÁSICOS	<p>La literatura Medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contexto histórico, social y cultural. ● Lírica popular-tradicional: jarchas, cantigas de amigo y villancicos. ● La poesía narrativa; mester de juglaría y mester de clerecía. ● El mester de juglaría: la épica. ● El mester de clerecía. ● La prosa medieval. ● El teatro medieval. <p>El Prerrenacimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contexto histórico, social y cultural. ● Los géneros literarios. ● La poesía narrativa popular-tradicional: el romancero viejo. ● La lírica culta: la poesía de cancionero. ● La prosa y la novela. ● El teatro: La Celestina. <p>El Renacimiento: la lírica.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Contexto histórico y cultural. ● El Renacimiento en España. ● La poesía del Renacimiento. ● La poesía Petrarquista. ● La poesía ascético-moral. ● La poesía mística. ● La poesía patriótica y la épica culta. 							
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE02, CE03, CE04, CE05, CE06, CE07, CE08, CE09	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 7.2, 8.1, 8.3, 9.3	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CD	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL4, STEM1, CD1
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS								
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores			PROGRAMAS	
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva.	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula Espacio de trabajo personal.	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web.	Promover actividades de trabajo en pareja y en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.			Convivencia Positiva. Eje de Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Eje de Igualdad. Eje de Arte y Acción cultural. Eje de Familia y participación educativa, Recreos Educativos.	
INSTRUMENTOS DE EVAL.		Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa						
Periodo implementación		CUATRO SEMANAS (NOVIEMBRE/DICIEMBRE)						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:						
Valoración del Ajuste								
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	UP 3: SIN PRETEXTOS.	1º BACHILL.
-------------------------------	-----------------------------	--------------------

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<p>El texto y sus propiedades: adecuación, coherencia, cohesión.</p> <p>Modalización.</p> <p>Intención comunicativa y funciones del lenguaje.</p> <p>La construcción del texto.</p> <p>Tipología textual: exposición y argumentación.</p> <p>Los sintagmas: las funciones sintácticas.</p> <p>La oración.</p> <p>Oración y enunciado.</p> <p>La oración simple: clasificación.</p>						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	2.1, 2.2, 5.1, 4.3, 4.1, 4.2, 4.35, 5.2, 4., 4.2, 5.1, 6.1, 9.1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.2, 3.1, 4.1, 4.2, 5.2, 6.1, 9.3	COMPETENCIAS CLAVE	CCL1, CCL2, CCL3, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC2,	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CC3, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1STEM1, CPSAA5, STEM2, STEM4, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS							
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores		PROGRAMAS	
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva.	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula Espacio de trabajo personal.	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web.	Promover actividades de trabajo en pareja y en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.		Convivencia Positiva. Eje de Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Eje de Igualdad. Eje de Arte y Acción cultural. Eje de Familia y participación educativa, Recreos Educativos.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa					
Periodo implementación		4 SEMANAS (DICIEMBRE/ENERO)					
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 4: EN UN LUGAR...			1º BACH.		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<p>El Renacimiento: la prosa y el teatro. La prosa del siglo XVI. La prosa narrativa del siglo XVI. La novela picaresca. Miguel de Cervantes. El teatro del siglo XVI. El Barroco: la poesía. Contexto histórico, social y cultural. Poesía culta. Poesía popular; el Romancero nuevo. Poetas barrocos. 7. El Barroco: la prosa y el teatro: La prosa del Barroco. La prosa narrativa. La prosa crítica y moral. El teatro del Barroco. Escritoras del Siglo de Oro.</p>						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE02, CE03, CE6, CE08, CE09.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1, 2.2, 6.1, 8.1, 8.2, 8.3, 8.1, 9.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL1, CCL2, CPSAA4, CCL3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCL4, CCL5, CP2, CD1, CD4, CC1, CC2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2, STEM2, CPSAA5.	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCL1, CCL3, CCL4, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5,
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS							
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva.	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula Espacio de trabajo personal)	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Pegamento, tijeras, regla, lápices de color. Juegos didácticos.	Promover actividades de trabajo en pareja y en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Convivencia Positiva Promoción para la salud y la educación emocional Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Educación ambiental y sostenibilidad		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa					

Periodo implementación		CUATRO SEMANAS (FEBRERO / MARZO)						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 5: COHERENTE Y ADECUADO.						1º BACH.
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS	<p>Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación. Recursos lingüísticos para la adecuación del registro. Marcadores discursivos, conectores y procedimientos léxico-semánticos. Recursos para la cohesión textual: uso de los tiempos verbales, corrección lingüística, revisión ortográfica, gramatical y tipográfica, signos de puntuación. CONNOTACIÓN Y DENOTACIÓN. Tipología textual: descripción, narración y diálogo.</p>							
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE02, CE04, CE05, CE06, CE09,	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1, 2.2, 6.1, 4.1 4.2, 5.1, 5.2, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 9.1, 2.1, 4.3, 5.2,	COMPETENCIAS CLAVE	CCL1, CCL2, CD2, CPSAA4C, CL3, CCL2, CC2, CPSAA5.	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CC3, CE3, CCL5, CP2, STEM4, CPSAA4, CCL1, STEM1, CPSAA5, CP2, STEM2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5.	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS								
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS			
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva.	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula Espacio de trabajo personal)	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Pegamento, tijeras, regla, lápices de color. Juegos didácticos.	Promover actividades de trabajo en pareja y en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Convivencia Positiva Promoción para la salud y la educación emocional Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Educación ambiental y sostenibilidad			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa						

Periodo implementación		CUATRO SEMANAS (MAYO)						
Tipo:	Tarea y Resolución de problemas.	Áreas o materias relacionadas:						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: NATURAL Y REBELDE.						1º BACH.
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS	<p>EL SIGLO XVIII EN EUROPA Y ESPAÑA. La Literatura en el siglo XVIII. La poesía dieciochesca. La prosa: el ensayo y la crítica. El teatro neoclásico y el teatro prerromántico. EL SIGLO XIX: Contexto histórico y social. El siglo XIX en España. El Romanticismo. El Realismo. El Naturalismo. La poesía y el teatro en la segunda mitad del siglo XIX.</p>							
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE02, CE3, CE5, CE06, CE08, CE09.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1, 2.2, 3.1, 5.1, 6.1, 8.1, 8.2, 8.3, 8.1, 8.3, 9.1.	COMPETENCIAS CLAVE	CCL2, CPSAA4, CCL3, CD2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCL1, CE3, CCL3, CC2.	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC1, CC2, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2, CCL1, STEM2, CPSAA5.	
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS								
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores			PROGRAMAS	
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva.	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula Espacio de trabajo personal)	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Pegamento, tijeras, regla, lápices de color. Juegos didácticos.	Promover actividades de trabajo en pareja y en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.			Convivencia Positiva Promoción para la salud y la educación emocional Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Educación ambiental y sostenibilidad	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa						
Periodo implementación		4 SEMANAS (JUNIO)						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:						

	Valoración del Ajuste	Desarrollo							
		Mejo							

