

DEPARTAMENTO
DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO 2023-24
PLANES DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

1. Recuperación de la evaluación durante el curso.
2. Plan de recuperación prueba extraordinaria de septiembre.
3. Plan de recuperación de alumnado con la materia pendiente del curso anterior.
4. Plan de refuerzo para el alumnado, excepcionalmente, no ha promocionado.

1. Recuperación de la evaluación (DURANTE EL CURSO)

La evaluación del alumnado se hará de manera continuada a lo largo del curso. En el caso de que un alumno/a suspenda una evaluación, podrá recuperarla aprobando la siguiente. El carácter espiral y helicoidal del currículo de la materia permite esta acción.

Al alumnado que no pueda ser evaluado de forma continuada, debido a sus reiteradas faltas de asistencia, se le hará una prueba presencial en el mes de junio con carácter global, incluidos los libros de lectura. En este caso, la evaluación negativa del examen supondrá la consideración de suspendido.

2. Plan de recuperación de la prueba extraordinaria de SEPTIEMBRE.

- **PARA EL ALUMNADO QUE CURSA BACHILLERATO.**

En el caso de que el alumnado suspenda la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio, se examinará de toda la materia impartida a lo largo del curso en la prueba extraordinaria de septiembre o junio en las condiciones que fije la normativa.

La prueba extraordinaria de septiembre en ambos niveles consistirá en la lectura de uno o varios textos sobre los que versarán las cuestiones a las que ha de responder el alumnado:

- comprensión lectora
- correcta expresión escrita
- reflexión sobre la gramática
- reconocimiento de relaciones semánticas
- reflexión y justificación de tipología, localización, finalidad, estructura,

coherencia y cohesión de textos
- reflexión sobre el hecho literario

Para la calificación de la misma se tendrán en cuenta las competencias y criterios que aparecen en el currículo oficial y que se citan más adelante.

En la prueba, cada pregunta tendrá un valor asignado y el total sumará 10 puntos. Para aprobar se tendrá que obtener al menos 5 puntos.

La prueba extraordinaria versará sobre las cuatro destrezas fundamentales que son expresión de la “competencia comunicativa” a la que responde la materia de Lengua Castellana y Literatura: hablar/escuchar, leer/escribir.

Tales destrezas se desglosan en competencias específicas y criterios de evaluación, tal como los recoge la ley educativa vigente:
https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/bachillerato/informacion/ordenacion_curriculo_competencias/curriculo_bach_lomce/

En la entrega de notas de la prueba ordinaria de junio se proporcionará un documento en el que se especificarán los contenidos concretos que se tendrá que preparar para la prueba de septiembre.

1º BTO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS ASOCIADOS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADOS

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.

CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CE3, CCEC1

CRITERIOS

1.1. Reconocer, valorar y respetar la diversidad lingüística de España, con especial atención a la variedad dialectal canaria, reconociendo las características que corresponden a una variedad de registro, variedad social o variedad geográfica en manifestaciones orales, escritas y multimodales, para ampliar su repertorio lingüístico individual y adoptar una actitud de respeto hacia el español de Canarias como variedad de prestigio de la lengua española y fuente de riqueza lingüística y cultural.

CCL1, CP2, CP3, CD1, CCEC1

1.2. Identificar y refutar prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios de la lengua a partir de la interacción con las demás personas en diferentes contextos socioinstitucionales, con especial atención al papel de las redes sociales y los medios de comunicación en los procesos de normalización lingüística, y al estudio de los derechos lingüísticos individuales y colectivos para desarrollar un juicio propio, argumentado, respetuoso y opuesto a cualquier tipo de discriminación lingüística, prescindir de ideas preconcebidas en torno a la distribución geográfica del idioma, integrar la variedad lingüística en su desarrollo personal y favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1

COMPETENCIA 2

Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3

2.1. Comprender, analizar e interpretar de manera crítica el sentido global del texto y la relación entre sus partes; seleccionar, retener y analizar de forma reflexiva la información más relevante y la intención del emisor de textos orales o multimodales complejos, a partir de la aplicación consciente de métodos inductivos, deductivos y metacognitivos e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo para desarrollar su conciencia analítica y crítica.

CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3

2.2. Analizar y reflexionar sobre la forma y el contenido de textos orales y multimodales complejos, valorando mecanismos de referencia interna y distintos procedimientos lingüísticos, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, para construir y explicar una opinión crítica y reflexiva sobre la forma y el significado del mensaje.

CCL2, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CC3

COMPETENCIA 3

Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE1

3.1. Producir textos orales y multimodales complejos de carácter formal ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con especial atención a los expositivos y argumentativos, respetando las características del español de Canarias, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, planificando las diferentes fases de creación del texto y aplicando técnicas de autoevaluación para comunicarse de manera fluida, informada y rigurosa en diferentes contextos sociales.

CCL1, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CE1

3.2. Participar de manera activa y eficaz en interacciones comunicativas orales formales e informales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística para reconocer la comunicación oral como medio para transmitir conocimientos e ideas, y para ejercer una ciudadanía activa .

CCL1, CCL5, CD2, CD3, CC2

COMPETENCIA 4

Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento

CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3

4.1. Comprender, interpretar y reflexionar de manera razonada en torno al sentido global, la estructura, la información relevante de textos escritos o multimodales complejos, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, interpretando la intención de la persona emisora y la relación entre sus partes; realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura que le permiten asumir de forma activa la responsabilidad de su aprendizaje continuo para desarrollar su conciencia crítica.

CCL3, STEM1, CPSAA4

4.2. Analizar y valorar de manera crítica la forma y el contenido de textos escritos o multimodales complejos, determinando si su contenido cumple con las expectativas de calidad, certeza, veracidad y pertinencia y reflexionando sobre la eficacia de los procedimientos lingüísticos utilizados, así como la idoneidad del canal, para poner sus prácticas comunicativas de manera eficaz al servicio del compromiso activo y la participación plena en la vida social y cívica.

CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CC3

COMPETENCIA 5

Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con especial atención a los expositivos y argumentativos, analizando la situación comunicativa, la o las personas destinatarias, su propósito y el canal y aplicando de manera eficaz en sus producciones procedimientos discursivos, lingüísticos y de estilo, con la debida atención al español de Canarias, para dar una respuesta eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas y para enriquecer los textos con la debida precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2

COMPETENCIA 6

Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3

6.1. Elaborar, individualmente y de forma cooperativa, trabajos o proyectos de investigación de complejidad creciente sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar, analizar contrastar y evaluar de manera autónoma la veracidad de la información procedente de diferentes fuentes, calibrando su actualidad, fiabilidad, validez, calidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa y personal, manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información, respetando los principios de propiedad intelectual y ejerciendo una ciudadanía digital activa, ética y reflexiva que implique un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3

COMPETENCIA 7

Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.

CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2

7.1. Elaborar interpretaciones personales a partir de la lectura de obras de la literatura universal contemporánea, seleccionadas grupalmente o de manera autónoma, para enriquecer su itinerario lector, establecer vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y participar activamente en situaciones comunicativas culturales que favorezcan la reflexión razonada y el intercambio abierto y creativo de la experiencia lectora, para afianzar en su vida la lectura como fuente de placer, dejar constancia de la consolidación de su propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social del encuentro cultural y artístico.

CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2

COMPETENCIA 8

Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizand o la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2

8.1. Explicar y argumentar la interpretación de obras o fragmentos representativos de los clásicos de la literatura canaria, española y universal justificando, con un metalenguaje específico, la vinculación del contenido y la forma con el contexto sociohistórico y con la tradición literaria de cada obra, la intención del autor o autora, el tema y los rasgos propios del género y del subgénero, incorporando juicios de valor asociados a la apreciación ética y estética de las obras, con la finalidad de conformar un mapa literario que constata la pervivencia de universales temáticos y formales.

CCL1, CCL4, CC1, CCEC1

8.2. Desarrollar proyectos de investigación orales, escritos o multimodales, argumentando de manera autónoma la conexión existente entre los textos literarios leídos, así como con otros textos y con otras manifestaciones artísticas y culturales clásicas o contemporáneas y de los medios de comunicación, para enriquecer un mapa cultural que conjugue las obras literarias con el resto de las manifestaciones artísticas y acrecentar las posibilidades de disfrute de la literatura.

CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2

8.3. Crear textos orales, escritos y multimodales con intención literaria, sentido estético y conciencia de estilo, en los que se movilicen los conocimientos literarios adquiridos, utilizando de manera eficaz las convenciones del lenguaje literario, y la experiencia lectora, con el propósito de que la escritura creativa sea una forma de comunicación que permita compartir ideas, sentimientos y emociones, así como afianzar vínculos personales a partir de la expresión artística.

CCL1, CD2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2

COMPETENCIA 9

Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua como sistema interconectado con diferentes niveles para aumentar su repertorio lingüístico y su reflexión interlingüística, mejorar las destrezas de recepción crítica y profundizar de manera consciente en las distintas fases de construcción del conocimiento sobre el sistema de la lengua y su uso en la comunicación.

CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

9.2. Elaborar y presentar las conclusiones propias de proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma, eficaz e instintiva diccionarios, manuales y gramáticas.

CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

9.3. Revisar y reformular los textos propios con actitud reflexiva, hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística, e identificar y subsanar con rigor problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos de la lengua y su uso para mejorar las destrezas de producción oral y escrita.

CCL1, CCL2, CP2, CPSAA5

COMPETENCIA 10

Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la Descriptores operativos de las competencias clave 26 resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3

10.1. Manejar de manera consciente y responsable estrategias comunicativas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, en diferentes contextos del ámbito personal, educativo y social, con una disposición constructiva y respetuosa, así como considerada con la diversidad lingüística y cultural, potenciando

el uso de la comunicación como medio para la cooperación y para prevenir cualquier tipo de violencia.

CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3

10.2. Utilizar el lenguaje como herramienta para la comunicación positiva en contextos diversos, incluidos los virtuales, evitando cualquier uso discriminatorio, con el fin de afianzar las posibilidades que ofrece en el desarrollo individual y social de las personas, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas.

CCL1, CCL5, CD3, CC1, CC3

2.ºBTO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS ASOCIADOS Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENCIAS CLAVE ASOCIADOS

Competencia específica 1

1. Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad plurilingüe y pluricultural de España y la riqueza dialectal del español, así como de la reflexión sobre los fenómenos del contacto entre lenguas, para favorecer la reflexión interlingüística, para refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.

Descriptores operativos de las competencias clave

CCL1, CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CE3, CCEC1

Criterios de evaluación

1.1. Reconocer, valorar y respetar la diversidad lingüística de España, con especial atención a la variedad dialectal canaria, analizando las características que corresponden a una variedad de registro, variedad social o variedad geográfica en manifestaciones orales, escritas y multimodales, para ampliar su repertorio lingüístico individual y adoptar una actitud de legitimación hacia el español de Canarias como variedad de prestigio de la lengua española y fuente de riqueza lingüística y cultural.

Descriptores operativos de las competencias clave

CCL1, CP2, CP3, CD1, CCEC1

1.2. Refutar y desterrar prejuicios, estereotipos y usos discriminatorios de la lengua, así como abusos de poder a través de la misma, a partir de la interacción con las demás personas en diferentes contextos socioinstitucionales, con especial atención a la relevancia actual de los medios de comunicación y las redes sociales en los procesos de normalización lingüística, así como de la investigación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, para desarrollar un juicio propio, argumentado, respetuoso y opuesto a cualquier tipo de discriminación lingüística, prescindir de ideas preconcebidas en torno a la distribución geográfica del idioma, integrar la variedad lingüística en su desarrollo personal y favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

Descriptores operativos de las competencias clave

CCL5, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1

Competencia específica 2

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, con especial atención a los textos académicos y de los medios de comunicación, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Descriptores operativos de las competencias clave

CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3

Criterios de evaluación

2.1. Comprender, analizar e interpretar de manera crítica y justificada el sentido global del texto y la relación

entre sus partes; seleccionar, retener y analizar de forma reflexiva y pertinente la información más relevante y la intención del emisor de textos orales o multimodales especializados, a partir de la apropiación de métodos inductivos, deductivos y metacognitivos e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo para desarrollar su conciencia analítica y crítica.

CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3

2.2. Analizar y reflexionar sobre la forma y el contenido de textos orales y multimodales especializados, valorando mecanismos de referencia interna y distintos procedimientos lingüísticos, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados, para construir y desarrollar una opinión crítica y reflexiva sobre la forma y el significado del mensaje

CCL2, CCL5, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CC3

Competencia específica 3

3. Producir textos orales y multimodales, con atención preferente a textos de carácter académico, con rigor, fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales, como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

Descriptores operativos de las competencias clave

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC2, CE1

Criterios de evaluación

3.1. Producir textos orales y multimodales complejos y extensos de carácter formal ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con especial atención a los argumentativos, respetando las características del español de Canarias, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales, planificando las diferentes fases de creación del texto y aplicando técnicas de autoevaluación para comunicarse de manera fluida, informada y rigurosa en diferentes contextos sociales.

CCL1, CCL3, STEM1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CE1

3.2. Participar de manera activa y eficaz en interacciones comunicativas orales formales e informales, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística para reconocer la comunicación oral como medio para transmitir conocimientos e ideas, y para ejercer una ciudadanía activa.

CCL1, CCL5, CD2, CD3, CC2

Competencia específica

4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, integrando la información explícita y realizando las inferencias necesarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Descriptores operativos de las competencias clave

CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3

Criterios de evaluación

4.1. Comprender, interpretar y reflexionar de manera razonada y crítica en torno al sentido global, la estructura, la información relevante de textos escritos o multimodales especializados, con especial atención a textos académicos y de los medios de comunicación, interpretando de manera justificada la intención de la persona emisora y la relación entre sus partes; realizando las inferencias necesarias y con diferentes propósitos de lectura que le permiten asumir de forma activa la responsabilidad de su aprendizaje continuo para desarrollar su conciencia crítica.

CCL3, STEM1, CPSAA4

4.2. Analizar y valorar de manera crítica y pertinente la forma y el contenido de textos escritos o multimodales especializados, determinando si su contenido cumple con las expectativas de calidad, certeza, veracidad y pertinencia reflexionando sobre la eficacia de los procedimientos lingüísticos utilizados, así como la idoneidad del canal, para poner sus prácticas comunicativas de manera eficaz al servicio del compromiso activo y la participación plena en la vida social y cívica.

CCL2, CCL3, CCL5, CD1, CC3

Competencia específica 5

5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, con especial atención a los géneros discursivos del ámbito académico, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Descriptorios operativos de las competencias clave

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2

Criterios de evaluación

5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados y con el registro adecuado sobre temas curriculares o de interés social y cultural, precedidos de un proceso de planificación que atienda a la situación comunicativa ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con especial atención a los argumentativos, analizando la situación comunicativa, la o las personas destinatarias, su propósito y el canal y aplicando de manera eficaz y razonada en sus producciones procedimientos discursivos, lingüísticos y de estilo, con la debida atención al español de Canarias, para dar una respuesta eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas y para enriquecer los textos con la debida precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.

CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CC2

Competencia específica 6

6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, con un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, especialmente en el marco de la realización de trabajos de investigación sobre temas del currículo o vinculados a las obras literarias leídas.

Descriptorios operativos de las competencias clave

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3

Criterios de evaluación

6.1. Elaborar, individualmente o de forma cooperativa, trabajos o proyectos de investigación complejos sobre diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar, seleccionar, analizar contrastar y evaluar de manera autónoma la veracidad de la información procedentes de diferentes fuentes, valorando su actualidad, fiabilidad, validez, calidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa y personal, manteniendo una actitud crítica frente a los posibles sesgos de la información, respetando los principios de propiedad intelectual y ejerciendo una ciudadanía digital activa, ética y reflexiva que garantice un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.

CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3.2, CPSAA4, CPSAA5, CC2, CE3

Competencia específica 7

7. Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes de la literatura contemporánea como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad,

complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias lectoras para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.

Descriptorios operativos de las competencias clave

CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2

Criterios de evaluación

7.1. Elaborar interpretaciones personales a partir de la lectura de obras literarias que se relacionen con las propuestas de lectura guiada, para acrecentar su itinerario lector, establecer vínculos argumentados con otras obras y otras experiencias artísticas y participar activamente en situaciones comunicativas culturales, que favorezcan la reflexión crítica y razonada y el intercambio abierto y creativo de la experiencia lectora, incorporando juicios de valor asociados a la apreciación ética y estética de las obras, para afianzar en su vida la lectura como fuente de placer, dejar constancia de la consolidación de su propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social del encuentro cultural y artístico.

CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1.1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2

Competencia específica 8

8. Leer, interpretar y valorar obras relevantes de la literatura española e hispanoamericana, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.

Descriptorios operativos de las competencias clave

CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2

Criterios de evaluación

8.1. Explicar y argumentar de manera crítica la interpretación de obras o fragmentos representativos de los clásicos de la literatura canaria, española, y universal, justificando, con un metalenguaje específico, la vinculación del contenido y la forma con el contexto sociohistórico y con la tradición literaria de cada obra, la intención del autor o autora, el tema y los rasgos propios del género y del subgénero, incorporando juicios de valor asociados a la apreciación ética y estética de las obras, con la finalidad de consolidar un mapa literario que constata la pervivencia de universales temáticos y formales.

CCL1, CCL4, CC1, CCEC1

8.2. Desarrollar proyectos de investigación orales, escritos o multimodales, argumentando de manera autónoma la conexión existente entre los textos literarios españoles o hispanoamericanos contemporáneos con otros textos y con otras manifestaciones artísticas y culturales clásicas o contemporáneas y de los medios de comunicación, para enriquecer un mapa cultural que conjugue las obras literarias con el resto de las manifestaciones artísticas y acrecentar las posibilidades de disfrute de la literatura.

CCL1, CCL3, CCL4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC4.2

8.3. Crear textos orales escritos y multimodales con intención literaria, sentido estético y conciencia de estilo, en los que se movilicen los conocimientos literarios adquiridos, integrando con rigor las convenciones del lenguaje literario, y la experiencia lectora, con el propósito de que la escritura creativa sea una forma de comunicación que permita compartir ideas, sentimientos y emociones, así como consolidar vínculos personales a partir de la expresión artística.

CCL1, CD2, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2

Competencia específica

9. Consolidar y profundizar en el conocimiento explícito y sistemático sobre la estructura de la lengua y sus usos, y reflexionar de manera autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las

destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

Descriptorios operativos de las competencias clave

CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

Criterios de evaluación

9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos del funcionamiento de la lengua como sistema interconectado con diferentes niveles para consolidar su repertorio lingüístico y su reflexión interlingüística, mejorar las destrezas de recepción crítica y profundizar de manera consciente y razonada en las distintas fases de construcción del conocimiento sobre el sistema de la lengua y su uso en la comunicación.

CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

9.2. Elaborar y presentar las conclusiones propias de proyectos de investigación sobre aspectos relevantes del funcionamiento de la lengua, formulando hipótesis y estableciendo generalizaciones, utilizando los conceptos y la terminología lingüística adecuada y consultando de manera autónoma, eficaz e instintiva diccionarios, manuales y gramáticas.

CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5

9.3. Revisar y reformular los textos propios con actitud crítica y reflexiva y hacer propuestas de mejora, argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística; e identificar y subsanar con rigor y eficiencia problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos de la lengua y su uso para mejorar las destrezas de producción oral y escrita.

CCL1, CCL2, CP2, CPSAA5

Competencia específica 10

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

Descriptorios operativos de las competencias clave

CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC2, CC3

Criterios de evaluación

10.1. Manejar de manera consciente y responsable estrategias comunicativas para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos, en diferentes contextos del ámbito personal, educativo y social, con una disposición constructiva y respetuosa, así como considerada con la diversidad lingüística y cultural, potenciando el uso de la comunicación como medio para la cooperación y para prevenir cualquier tipo de violencia.

Descriptorios operativos de las competencias clave

CCL1, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC2, CC3

10.2. Utilizar el lenguaje como herramienta para la comunicación positiva en contextos diversos, incluidos los virtuales, evitando cualquier uso discriminatorio, con el fin de afianzar las posibilidades que ofrece en el desarrollo individual y social de las personas, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas.

CCL1, CCL5, CD3, CC1, CC3

3. Sistema ordinario para la recuperación de alumnado de ESO y BTO con la materia pendiente del curso

anterior

El alumnado con la asignatura pendiente del curso anterior tendrá un seguimiento por parte del profesorado que imparte la asignatura en el curso en el que está matriculado y deberá realizar y entregar en tiempo y forma un DOCUMENTO (con las respuestas escritas a mano), relativo a las actividades de refuerzo y recuperación. En el seguimiento de este alumnado se podrá tener en cuenta lo siguiente:

- Posición en primera fila o en la parte delantera de la clase en la medida de lo posible.
- Colocación en la clase con otra persona que puede facilitarle ayuda en el seguimiento de la misma o en resolución de dudas (además del profesorado).
- Realización de preguntas al alumnado sobre los contenidos planteados y petición de participación a lo largo del curso.
- Refuerzo de los contenidos del curso anterior en la explicación de cada unidad ya que todos tienen una continuidad o se repiten a lo largo de la etapa: mismos contenidos, distinta profundización.
- Repaso y refuerzo de los contenidos impartidos
- Realización de resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, gráficos... de cada tema impartido.
- Trabajo en grupo como refuerzo: la distribución de grupos se hace teniendo en cuenta el apoyo que cada alumno o alumna puede dar a otro.
- Apoyo con medios digitales para la realización de tareas.
- Realización de tareas en la pizarra para reforzar contenidos, repasar para exámenes...
- Simulación de ejercicios semejantes a las pruebas objetivas y resolución de dudas.
- Acompañamiento en la realización de las lecturas trimestrales.
- Revisión continua de las tareas realizadas.
- Fomento de la posibilidad del planteamiento de dudas después de cada explicación.
- En las pruebas objetivas, indicación de la puntuación de cada apartado para que el alumnado tenga una orientación sobre la calificación de la que ha sido informado en los criterios de calificación explicados a principio de curso.
- Seguimiento específico de las pendientes en los EEDD.
- Se le recuerda al alumnado que debe ser consciente de que tiene la materia pendiente y que debe realizar un mayor esfuerzo.
- Realización de anotaciones de evolución durante cada trimestre.

Habrán dos convocatorias de pruebas objetivas de recuperación: una extraordinaria en el segundo trimestre (que será eliminatoria) y otra oficial durante la tercera evaluación.

Se fijarán dos entregas del trabajo de refuerzo y recuperación. Se hará media entre el

trabajo entregado y la nota del ejercicio escrito realizado durante la segunda evaluación. Cada bloque establecido en el material de refuerzo y recuperación tendrá una calificación que se tendrá en cuenta para establecer la nota media final.

La superación del examen de pendientes realizado de forma extraordinaria durante el segundo trimestre y de los documentos de refuerzo y recuperación supondrá la superación de la materia pendiente sin necesidad de presentarse al examen final ordinario de recuperación.

La prueba consistirá en un ejercicio escrito que demuestre que el alumnado tiene adquiridas las competencias específicas del nivel correspondiente.

En el caso del alumnado que tenga pendiente más de un nivel de Lengua Castellana y Literatura, aunque no supere el nivel al que se presenta -por ley el último-, el departamento podrá decidir, tras analizar la prueba escrita realizada, si ha superado alguno de los niveles anteriores.

4. Plan de refuerzo para el alumnado que, excepcionalmente, no ha promocionado.

Dentro del alumnado del grupo-clase, aquellos que se encuentran repitiendo necesitan de una reflexión específica y necesaria. Si bien en las leyes educativas no se encuentran ubicados netamente en el conjunto de los llamados NEAE, nos encontramos ante alumnado que precisa una atención socioeducativa diferenciada.

A la vez que tomamos como punto de partida el PEP del curso anterior como la herramienta individualizada, evaluativa y pedagógica que nos permita medir sus avances y llevar a cabo un adecuado seguimiento de su evolución, siempre a partir de su propio recorrido de aprendizajes, en términos generales este perfil de alumnado requiere además de ciertas decisiones de aula, que van más allá a veces del manejo del currículo de nuestra materia.

Por un lado, su conocimiento de competencias, saberes y destrezas del currículo vistos en cursos precedentes y que serán abordadas en el presente, puede ser una ventaja metodológica a la hora de generar dinámicas habituales en la práctica docente, tales como el aula invertida o el trabajo con los grupos flexibles colaborativos.

Por otra parte, estamos ante alumnado que puede presentar baja autoestima y motivación, por lo que ofrecerle momentos de liderazgo positivo y de colaboración activa con el profesor o profesora, se han de fomentar, con la idea de que su perfil socioafectivo evolucione positivamente, evitando peligros como el absentismo o fracaso escolar.

Contar con el alumnado repetidor como un alumno colaborador o tutor, puede ser también una medida entre otras, que nos permitan hacerse sentir partícipe en igualdad de

condiciones que el resto de su grupo.

Así, una vez valorada la información de los PEP de cada discente y tras realizar la prueba de diagnóstico inicial, se facilitarán al alumnado repetidor tareas de refuerzo para cada bloque desarrollado durante el curso. Podrán tenerse en cuenta las actuaciones listadas en el apartado anterior.

Finalmente, se llevará a cabo un seguimiento específico del alumnado repetidor en las sesiones de evaluación.