

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido general y la información esencial en textos orales sencillos, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria o sean de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global e información específica esencial en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en conversaciones informales y en indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados, al igual que es capaz de identificar lo esencial en programas de televisión (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes constituyan gran parte del mensaje, así como en transacciones y gestiones cotidianas (p. ej. en hoteles, centros de ocio, tiendas), siempre que todos ellos contengan léxico muy común y estén articulados a velocidad lenta, en lengua estándar y en un registro informal o neutro, apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de los elementos morfosintácticos más comunes, así como sobre los patrones discursivos de uso más habitual (introducción, cambio temático, y cierre textual) y sobre un limitado repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, así como para escuchar por placer y entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Confunde el sentido general y la información esencial de textos orales sencillos y breves sobre asuntos prácticos de la vida diaria o de su interés. Distingue de forma errónea la función y el propósito comunicativo principal, así como patrones discursivos de uso más común. Usa deficientemente y de manera poco activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica grandes desajustes elementos lingüísticos de uso más frecuente. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa precisión el sentido general y la información esencial de textos orales sencillos y breves sobre asuntos prácticos de la vida diaria o de su interés. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más habitual. Emplea de manera activa tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica normalmente con corrección un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general y la información esencial de textos orales sencillos y breves sobre asuntos prácticos de la vida diaria o de su interés. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más habitual. Emplea de manera activa y con motivación tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica con cierta destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general y la información esencial de textos orales sencillos y breves sobre asuntos prácticos de la vida diaria o de su interés. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más habitual. Emplea de manera activa y con motivación y curiosidad tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales breves, sencillos y bien estructurados (indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados articulados de manera lenta y clara, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones informales en las que participa sobre temas conocidos, lo esencial de programas de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que versen sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes breves, sencillos y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes breves, sencillos y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes breves, sencillos y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general o la información esencial de mensajes breves, sencillos y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Producir textos orales breves, sencillos y de estructura muy simple, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>A través de este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. describir a su mejor amigo, dar un parte meteorológico), ensayados preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea léxico y estructuras morfosintácticas muy simples para ofrecer información, opiniones, hacer invitaciones, etc., y en los que usa un registro informal o neutro y pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación. De la misma manera, se pretende constatar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, empleando patrones discursivos y elementos de organización textual sencillos y muy frecuentes (conectores, deixis, yuxtaposición, interjecciones, repetición léxica, etc.) para que el texto ofrezca la suficiente cohesión y coherencia interna. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos sobre asuntos cotidianos y conocidos, o sobre aspectos relacionados con otras materias, o que sean de su interés, y en los que sigue unas directrices establecidas, observando las normas de cortesía básicas y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera incomprensible y con vacilaciones e interrupciones constantes que no permiten seguir el discurso. Usa deficientemente y de manera poco activa, recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes desajustes elementos lingüísticos de uso más habitual, de modo que el texto carece de la suficiente cohesión y coherencia. Observa ocasionalmente las normas de cortesía básicas y muestra escaso respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible. Emplea de manera activa tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica normalmente con corrección un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común para organizar el discurso con la suficiente cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en los ámbitos personal, público y educativo, observando por lo general las normas de cortesía básicas y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera inteligible. Emplea de manera activa y con motivación tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común para organizar el discurso con cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en los ámbitos personal, público y educativo, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos y conocidos, pronunciando y entonando de manera clara. Emplea de manera activa y con motivación y curiosidad tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común para organizar el discurso con gran cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en los ámbitos personal, público y educativo, observando constantemente las normas de cortesía básicas y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Interactuar de manera básica en breves intercambios orales muy simples, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y familiares en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera básica en conversaciones informales y en gestiones y transacciones cotidianas (tiempo libre y ocio, transporte, alojamiento, educación y estudio, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos, ofrecer opiniones, hacer invitaciones, etc.), a pesar de que tenga que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas muy sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera comprensible. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener contacto con otros hablantes, realizar tareas sencillas o resolver problemas corrientes, y para trabajar en grupo siguiendo unas directrices establecidas, observando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Interactúa de manera incoherente en intercambios orales breves, muy simples y previsibles sobre temas corrientes, confundiendo gravemente la función y el propósito comunicativo principal. Adapta el registro al interlocutor y al contexto de manera inadecuada. Maneja frases cortas y fórmulas básicas con dificultad y con escasa fluidez. Muestra poca flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, ocasionalmente escuchando con atención y rara vez expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, ni si quiera de forma muy sencilla. Emplea deficientemente y de manera poco activa recursos tradicionales y tecnológicos.</p>	<p>Interactúa de manera básica en intercambios orales breves, muy simples y previsibles sobre temas corrientes, cumpliendo de forma generalmente adecuada con la función y el propósito comunicativo, así como adecuando el registro al interlocutor y al contexto con cierta soltura. Maneja frases cortas y fórmulas con relativa fluidez. Muestra la flexibilidad necesaria, si se le recuerda, en el uso de recursos verbales o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, por lo general escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea tanto las TIC como recursos tradicionales de manera activa. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones familiares y cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera básica en intercambios orales breves, muy simples y previsibles sobre temas corrientes, cumpliendo de forma pertinente con la función y el propósito comunicativo, así como adecuando el registro al interlocutor y al contexto con soltura. Maneja frases cortas y fórmulas con fluidez. Muestra la flexibilidad necesaria en el uso de recursos verbales o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, frecuentemente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea tanto las TIC como recursos tradicionales de manera activa y con motivación. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones familiares y cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera básica en intercambios orales breves, muy simples y previsibles sobre temas corrientes, cumpliendo de forma muy pertinente con la función y el propósito comunicativo, así como adecuando el registro al interlocutor y al contexto con gran soltura. Maneja frases cortas y fórmulas con destacada fluidez. Muestra flexibilidad en el uso de recursos verbales o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, constantemente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea tanto las TIC como recursos tradicionales de manera activa y con motivación y curiosidad. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones familiares y cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, reformulación o explicación de los elementos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones breves y ensayadas (siguiendo un guión escrito) y contestar a preguntas breves y muy sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones básicas y para participar en conversaciones informales sencillas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos familiares o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiriera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente, algunas de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves, con estructura muy simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos familiares o de interés personal y educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves, con estructura muy simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos familiares o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves, con estructura muy simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos familiares o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves, con estructura muy simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos familiares o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	TECNOLOGÍA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos, breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte que contengan un registro informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta (p. ej. sobre una ciudad), en correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos, etc., al igual que en instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas. Del mismo modo, se busca comprobar que es capaz de captar el sentido general y los puntos más relevantes de noticias concisas y artículos muy breves para jóvenes. Por último, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más importantes mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso más común (inicio, desarrollo y cierre), reconociendo léxico de uso más básico y usando recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce, así como reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación como aquellas abreviaturas y símbolos de uso más habitual. Con todo ello, se quiere verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y familiares o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Confunde el sentido general, los puntos más irrelevantes y la información esencial de textos escritos breves y sencillos sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés. Confunde la función y el propósito comunicativo principal, así como los patrones discursivos básicos. Usa deficientemente y de manera poco activa, medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes desajustes elementos lingüísticos de uso más habitual. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa precisión el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos escritos breves y sencillos sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como los patrones discursivos básicos. Emplea de manera activa tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica normalmente con corrección un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos escritos breves y sencillos sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como los patrones discursivos básicos. Emplea de manera activa y con motivación tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica con cierta destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos escritos breves y sencillos sobre asuntos corrientes, familiares o de su interés. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como los patrones discursivos básicos. Emplea de manera activa y con motivación y curiosidad tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos breves y sencillos (instrucciones generales y claras, correspondencia personal, el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves o lo esencial de páginas Web, etc.) que versen sobre temas familiares, de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos breves, sencillos y bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre temas familiares, de interés personal o educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas..</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos breves, sencillos y bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre temas familiares, de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos breves, sencillos y bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre temas familiares, de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos breves, sencillos y bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre temas familiares, de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social, empleando en todos ellos un registro informal o neutro, al igual que una variedad suficiente de léxico de uso muy frecuente y un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas sencillas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, para dar instrucciones o indicaciones, describir rutinas, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, utilizando los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, conectores, etc.), al igual que los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), para dotar al texto de la suficiente coherencia y cohesión interna. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener el contacto social, realizar tareas sencillas y comunicar sus conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos familiares y conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas, del mismo modo que respetando las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos con estructura simple sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés sin adecuarlos al receptor ni al contexto. Confunde la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más habituales y mecanismos sencillos, por lo que el texto carece de la suficiente cohesión y coherencia. Usa deficientemente y de manera poco activa, recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes incorrecciones elementos lingüísticos de uso más frecuente. Observa ocasionalmente las convenciones formales y normas de cortesía básicas y rara vez expresa creencias, acuerdos y desacuerdos con amabilidad.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos con estructura simple sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, adaptándolos al interlocutor y al contexto con cierta precisión. Respeta de forma generalmente pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos para organizar el texto con la suficiente cohesión y coherencia. Emplea tanto las TIC como recursos tradicionales de manera activa, y aplica con normalmente corrección un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, observando por lo general las convenciones formales y normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos con estructura simple sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, adaptándolos al interlocutor y al contexto con precisión. Respeta de forma pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos para organizar el texto con cohesión y coherencia. Emplea tanto las TIC como recursos tradicionales de manera activa y con motivación, destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, observando frecuentemente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos con estructura simple sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, adaptándolos al interlocutor y al contexto con exactitud. Respeta de forma muy pertinente la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos para organizar el texto con destacada cohesión y coherencia. Emplea tanto las TIC como recursos tradicionales de manera activa y con motivación y curiosidad, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, observando constantemente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, al igual que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos (cuestionarios con información básica, notas y mensajes, correspondencia personal, etc.), sobre temas conocidos en situaciones familiares o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiriera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma imprecisa, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas conocidos en situaciones familiares o del propio interés. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas..</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y precisión, a partir de orientaciones, las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas conocidos en situaciones familiares o del propio interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo., mostrando suficiente interés y perseverancia</p>	<p>Aplica con bastante precisión, fluidez y autonomía las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas conocidos en situaciones familiares o del propio interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con precisión, fluidez y de forma autónoma las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas conocidos en situaciones familiares o del propio interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 1.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, revistas juveniles, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (p.ej. lenguaje gestual), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las condiciones de vida y entorno, a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio...), a las convenciones sociales (p.ej. normas de cortesía), a algunos aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones. Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos, contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>Aplica de manera inadecuada a la comprensión y producción de textos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Rara vez respeta algunas convenciones comunicativas elementales. Utiliza si se le indica de manera repetida e inequívoca la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra ocasionalmente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera suficiente a la comprensión y producción de textos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con cierta regularidad algunas convenciones comunicativas elementales. Utiliza si se le sugiere la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra por lo general interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera adecuada a la comprensión y producción de textos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta habitualmente algunas convenciones comunicativas elementales. Utiliza con bastante iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra frecuentemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera muy adecuada a la comprensión y producción de textos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con firmeza algunas convenciones comunicativas elementales. Utiliza con iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra constantemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su propio proceso de aprendizaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido general, los puntos principales y la información esencial en textos orales sencillos, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria o sean de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global e información específica esencial en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en transacciones y gestiones cotidianas (p. ej. en hoteles, centros de ocio, tiendas), en conversaciones informales y en indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados, así como en programas de televisión (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), siempre que todos ellos cuenten con léxico muy común, estén articulados a velocidad lenta, en lengua estándar y en un registro informal o neutro, y que las imágenes constituyan gran parte del mensaje, apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de los elementos morfosintácticos más comunes, al igual que sobre los patrones discursivos de uso más habitual (introducción, cambio temático, y cierre textual), y sobre un limitado repertorio de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, así como para escuchar por placer y entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con mucha dificultad y de manera muy limitada el sentido general, los puntos principales y la información esencial de textos orales sencillos y breves sobre asuntos prácticos de la vida diaria o de interés propio. Distingue muy superficialmente la función y el propósito comunicativo principal del texto, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa de manera poco activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con muchas dificultades, incluso cuando recibe ayuda, elementos lingüísticos de uso más común. Muestra ocasionalmente respeto e interés por diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa precisión el sentido general, los puntos principales y la información esencial de textos orales sencillos y breves sobre asuntos prácticos de la vida diaria o de interés propio. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más destacado. Emplea de manera activa tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, aceptando generalmente con respeto e interés diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, los puntos principales y la información esencial de textos orales sencillos y breves sobre asuntos prácticos de la vida diaria o de interés propio. Distingue claramente las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más destacado. Emplea de manera activa y con motivación tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, aceptando frecuentemente con respeto e interés diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, los puntos principales y la información esencial de textos orales sencillos y breves sobre asuntos prácticos de la vida diaria o de interés propio. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más destacado. Emplea de manera activa y con motivación y curiosidad tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, aceptando con respeto e interés constante diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales breves y bien estructurados (indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados articulados de manera lenta y clara, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones informales en las que participa sobre temas conocidos, las ideas principales de programas de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que versen sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos principales o la información más importante de mensajes breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos principales o la información más importante de mensajes breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos principales o la información más importante de mensajes breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos principales o la información más importante de mensajes breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos prácticos de la vida diaria o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Producir textos orales breves, sencillos y de estructura muy simple, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos, habituales o de interés personal, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>A través de este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (p. ej. describir a su cantante favorito, describir una experiencia pasada), ensayos preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, empleando léxico y estructuras morfosintácticas muy simples para ofrecer información, opiniones, hacer invitaciones, etc., usando un registro informal o neutro y pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación. De la misma manera, se pretende constatar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, al igual que a través del empleo de los patrones discursivos y de los elementos de organización textual sencillos más frecuentes (conectores, deixis, yuxtaposición, interjecciones, repetición léxica, etc.) para que el texto ofrezca la suficiente cohesión y coherencia interna. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para producir textos orales monológicos en los que comunica conocimientos sobre asuntos cotidianos y habituales o sobre aspectos relacionados con otras materias, o que sean de su interés, y en los que sigue unas directrices establecidas, observando las normas de cortesía básicas para defender sus opiniones y puntos de vista, del mismo modo que mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre asuntos cotidianos, habituales o de interés personal, pronunciando y entonando de manera incomprensible y con vacilaciones e interrupciones constantes que no permiten seguir el discurso. Usa deficientemente y de manera poco activa recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica con grandes desajustes elementos lingüísticos de uso más habitual de modo que el texto carece de la suficiente cohesión y coherencia. Observa ocasionalmente las normas de cortesía básicas y muestra escaso respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre temas cotidianos, habituales o de interés personal, pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC de manera activa, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común para organizar el texto con la suficiente cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo, observando por lo general las normas de cortesía básicas y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre temas cotidianos, habituales o de interés personal, pronunciando y entonando de manera comprensible. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC de forma activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común para organizar el texto con cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales sencillos y breves sobre temas cotidianos, habituales o de interés personal, pronunciando y entonando de manera clara e inteligible. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC de forma activa y con motivación y curiosidad, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común para organizar el texto con gran cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo, observando constantemente las normas de cortesía básicas y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Interactuar de manera básica en breves intercambios orales muy simples, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera básica en conversaciones informales y en gestiones y transacciones cotidianas (tiempo libre y ocio, transporte, alojamiento, educación y estudio, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos, ofrecer opiniones, hacer invitaciones, etc.), a pesar de que tenga que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas muy sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera comprensible. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener contacto con otros hablantes, y para realizar tareas sencillas siguiendo unas directrices establecidas, valorando el enriquecimiento que supone el trabajo en grupo, y observando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Interactúa de manera incoherente e insuficiente en situaciones cotidianas, incluso en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, confundiendo gravemente la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto de forma inadecuada. Maneja frases cortas y fórmulas con dificultad y escasa fluidez. Muestra poca flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, solo ocasionalmente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos o valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea recursos tradicionales de forma poco activa.</p>	<p>Interactúa de manera básica y con relativa coherencia en intercambios orales muy simples y bastante previsibles, cumpliendo con cierta corrección con la función y el propósito comunicativo. Adapta con relativa soltura el registro al interlocutor y al contexto. Maneja frases cortas y fórmulas de manera suficiente. Muestra cierta flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, generalmente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC de manera activa. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera básica y coherente en intercambios orales muy simples y bastante previsibles, cumpliendo normalmente con corrección con la función y el propósito comunicativo. Adapta con soltura el registro al interlocutor y al contexto. Maneja frases cortas y fórmulas con relativa fluidez. Muestra la flexibilidad necesaria en la toma y cesión del turno de palabra, frecuentemente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC de manera activa y con motivación. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera básica y muy coherente en intercambios orales muy simples y bastante previsibles, cumpliendo de forma pertinente con la función y el propósito comunicativo. Adapta con gran soltura el registro al interlocutor y al contexto. Maneja frases cortas y fórmulas con fluidez. Muestra flexibilidad en la toma o cesión del turno de palabra, constantemente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que valorando los conocimientos y aportaciones de los demás. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC de manera activa y con motivación y curiosidad. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, reformulación o explicación de los elementos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones ensayadas (siguiendo un guión escrito) y contestar a preguntas breves y sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones informales breves o entrevistas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos habituales o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos habituales o de interés personal y educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos habituales o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo., mostrando suficiente interés y perseverancia</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos habituales o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos habituales o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Comprender el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial en textos escritos breves y sencillos, tanto «auténticos» como adaptados, que traten sobre asuntos prácticos de la vida diaria, o sobre temas cotidianos o de su interés, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte que contengan un registro informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta (p. ej. sobre una ciudad), en correspondencia personal en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos, etc., al igual que en instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas. Del mismo modo, se busca comprobar que es capaz de captar el sentido general y los puntos más relevantes de noticias concisas y artículos para jóvenes muy breves. Por último, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más importantes, empelando sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso más común (inicio, desarrollo y cierre) reconociendo léxico de uso más básico y usando recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce, así como reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación como aquellas abreviaturas y símbolos de uso más habitual. Con todo ello, se busca valorar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas, adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos prácticos y de la vida diaria, o sobre temas cotidianos o de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, aceptando diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Confunde el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos breves y sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria, o sobre asuntos cotidianos o de su interés. Distingue muy superficialmente las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Usa de manera poco activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con muchas dificultades, incluso cuando recibe ayuda, elementos lingüísticos de uso más común. Acepta ocasionalmente con respeto e interés diferentes opiniones y puntos de vista.</p>	<p>Identifica y extrae con cierta precisión el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos breves y sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria, o sobre asuntos cotidianos o de su interés. Distingue con relativa claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso más común. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC de manera activa, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas dentro de los ámbitos personal, público y educativo, aceptando generalmente diferentes opiniones y puntos de vista con respeto e interés.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos breves y sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria, o sobre asuntos cotidianos o de su interés. Distingue normalmente con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso más común. Emplea de manera activa y con motivación tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas dentro de los ámbitos personal, público y educativo, aceptando frecuentemente diferentes opiniones y puntos de vista con respeto e interés.</p>	<p>Identifica y extrae con considerable facilidad y precisión el sentido general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos breves y sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria, o sobre asuntos cotidianos o de su interés. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso más común. Emplea de manera activa y con curiosidad y motivación tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas dentro de los ámbitos personal, público y educativo, aceptando constantemente diferentes opiniones y puntos de vista con respeto e interés.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información esencial de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos breves y sencillos (instrucciones generales y claras, correspondencia personal sencilla, el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves, lo esencial de páginas Web y de otros materiales de referencia, etc.) que versen sobre asuntos prácticos de la vida diaria, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información esencial de textos breves y sencillos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información esencial de textos breves y sencillos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo., mostrando suficiente interés y perseverancia</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información esencial de textos breves y sencillos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información esencial de textos breves y sencillos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos prácticos de la vida diaria, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Escribir textos breves y sencillos, de estructura y apariencia clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital y redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social empleando en todos ellos un registro informal o neutro, al igual que una variedad suficiente de léxico de uso muy frecuente y un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas sencillas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, para dar instrucciones o indicaciones, describir rutinas, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, así como de los patrones discursivos de uso más habitual, aplicando de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma), las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas) y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, conectores, etc.), para así dotar al texto de la suficiente coherencia y cohesión interna. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener el contacto social, intercambiar información, realizar tareas sencillas y comunicar sus conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas, del mismo modo que respetando las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos y conocidos o de su interés sin adecuarlos al receptor ni al contexto. Confunde la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos sencillos, por lo que el texto es difícilmente comprensible. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera poco activa, y aplica elementos lingüísticos de uso más común con mucha dificultad, incluso cuando recibe ayuda. Observa ocasionalmente las convenciones formales y las normas de cortesía básicas y rara vez expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, adaptando el registro al interlocutor y al contexto con relativa soltura. Respeta con cierta corrección la función comunicativa, así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos para organizar el texto con la suficiente cohesión y coherencia. Emplea tanto las TIC como recursos tradicionales de manera activa, y aplica con relativa destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo, observando por lo general las convenciones formales y normas de cortesía básicas, del mismo modo que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, adaptando el registro al interlocutor y al contexto con soltura. Respeta normalmente con corrección la función comunicativa, así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos para organizar el texto con cohesión y coherencia. Emplea tanto las TIC como recursos tradicionales de manera activa y con motivación, y aplica con destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo, observando frecuentemente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, del mismo modo que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, adaptando el registro al interlocutor y al contexto con gran soltura. Respeta de forma pertinente la función comunicativa, así como los mecanismos y patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto con gran cohesión y coherencia. Emplea tanto las TIC como recursos tradicionales de manera activa y con motivación y curiosidad, y aplica con destacada destreza un repertorio amplio de elementos lingüísticos de uso más frecuente. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo, observando constantemente las convenciones formales y normas de cortesía básicas, del mismo modo que expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos (cuestionarios sencillos con información básica, notas y mensajes, correspondencia personal, etc.), sobre temas conocidos en situaciones cotidianas o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma imprecisa, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas conocidos en situaciones cotidianas o de su interés. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y precisión, a partir de orientaciones, las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas conocidos en situaciones cotidianas o de su interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante precisión, fluidez y autonomía las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas conocidos en situaciones cotidianas o de su interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con precisión, fluidez y de forma autónoma las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas conocidos en situaciones cotidianas o de su interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 2.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, revistas juveniles, noticias breves, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (p.ej. lenguaje gestual), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las condiciones de vida y entorno, a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres ...), a ciertos aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones. Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>Aplica de manera inadecuada y solo con ayuda a la comprensión y producción de textos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Rara vez respeta algunas convenciones comunicativas elementales. Utiliza si se le indica de manera repetida e inequívoca la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra ocasionalmente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera suficiente a la comprensión y producción de textos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con cierta regularidad algunas convenciones comunicativas elementales. Utiliza si se le sugiere la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra por lo general interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera adecuada a la comprensión y producción de textos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta habitualmente algunas convenciones comunicativas elementales. Utiliza con bastante iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra frecuentemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera muy adecuada a la comprensión y producción de textos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con firmeza algunas convenciones comunicativas elementales. Utiliza con iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra constantemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en conversaciones informales, en indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados, así como en conversaciones formales o entrevistas al igual que el sentido general en transacciones y gestiones cotidianas (p. ej. en hoteles, restaurantes, centros de ocio) y los puntos e ideas principales en programas de televisión (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje y siempre que todos ellos cuenten con léxico común y estén articulados a velocidad lenta, en lengua estándar y en un registro formal, informal o neutro, apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de elementos morfosintácticos de uso frecuente y más común, al igual que sobre los patrones discursivos de uso más habitual relativos a la organización textual (introducción, cambio temático, y cierre textual), y sobre patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación frecuentes. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información, realizar tareas sencillas y adquirir conocimientos sobre aspectos relacionados con otras materias, o sobre asuntos habituales o de su interés, así como para escuchar por placer y entretenimiento, respetando las distintas capacidades y formas de expresión.</p>	<p>Identifica y extrae con mucha dificultad y de manera muy limitada, el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves sobre asuntos habituales, generales o de interés propio. Distingue con errores importantes las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual. Usa de manera poco activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica de manera insuficiente elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa precisión el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves sobre asuntos habituales, generales o de interés propio. Distingue generalmente con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación frecuentes. Emplea de manera activa tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves sobre asuntos habituales, generales o de interés propio. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación frecuentes. Emplea de manera activa y con motivación tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves sobre asuntos habituales, generales o de interés propio. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación frecuentes. Emplea de manera activa y con motivación y curiosidad tanto las TIC como recursos tradicionales, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales breves y bien estructurados (indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados articulados de manera lenta y clara, transacciones y gestiones cotidianas, conversaciones formales e informales en las que participa sobre temas conocidos, las ideas principales de programas de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importantes de mensajes breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o de su campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importantes de mensajes breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o de su campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importantes de mensajes breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o de su campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importantes de mensajes breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o de su campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Producir textos orales breves con estructura clara, que sean adecuados al receptor y al contexto y que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Este criterio persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (describir un lugar, organizar una visita, etc.), ensayados preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea una variedad léxica suficiente y un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas de uso frecuente para ofrecer información, opiniones, hacer invitaciones..., usando un registro informal o neutro y pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación esporádicos. Del mismo modo, se busca verificar que respeta la función y el propósito comunicativo mediante el uso de sus exponentes más comunes, empleando los patrones discursivos y los elementos de organización textual sencillos más frecuentes (conectores, deixis, yuxtaposición, interjecciones, repetición léxica, etc.) para que el texto ofrezca la suficiente cohesión y coherencia interna. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para, con sentido crítico, producir textos orales monológicos en los que sigue unas directrices establecidas con el fin de comunicar conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, observando las normas de cortesía básicas y estableciendo relaciones de respeto.</p>	<p>Produce textos orales breves y sencillos sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, pronunciando y entonando con errores frecuentes que interrumpen el discurso. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera poco activa, y aplica con muchas dificultades, incluso cuando recibe ayuda, elementos lingüísticos de uso habitual y más común, de modo que el texto presenta poca claridad. Expresa ocasionalmente creencias, acuerdos y desacuerdos con amabilidad.</p>	<p>Produce textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos y conocidos, o de su interés, pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC de manera activa, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con suficiente cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo, expresando generalmente creencias, acuerdos y desacuerdos con amabilidad.</p>	<p>Produce textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos y conocidos, o de su interés, pronunciando y entonando de manera comprensible. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC de manera activa y con motivación, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con la adecuada cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo, expresando frecuentemente con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales breves y comprensibles sobre temas cotidianos y conocidos, o de su interés, pronunciando y entonando de manera clara e inteligible. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC de manera activa y con motivación y curiosidad, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con gran cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo, expresando constantemente con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Interactuar de manera simple y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en conversaciones informales, en conversaciones formales o entrevistas (p. ej. para realizar un curso de verano), y en gestiones y transacciones cotidianas (tiempo libre y ocio, transporte, alojamiento, educación y estudio, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos, describir sentimientos, pedir y ofrecer cosas, etc.), a pesar de que tenga que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor. Por último, se pretende verificar que responda a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando de manera lo bastante comprensible. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración con otros hablantes, y realizar tareas diversas, así como para trabajar en grupo asumiendo su propia responsabilidad, observando las normas de cortesía más elementales.</p>	<p>Interactúa de manera incoherente e insuficiente en situaciones cotidianas, incluso en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, confundiendo gravemente la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto de forma inadecuada. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con dificultad y escasa fluidez. Muestra poca flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, solo ocasionalmente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, o asumiendo su propia responsabilidad. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos de manera poco activa.</p>	<p>Interactúa de manera simple y con suficiente coherencia en breves intercambios orales claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo normalmente con corrección con la función y el propósito comunicativo. Adapta con suficiente soltura el registro al interlocutor y al contexto. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con suficiente Utiliza con cierta flexibilidad recursos verbales o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra, por lo general escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que asumiendo su propia responsabilidad. Emplea de manera activa tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera simple y con la adecuada coherencia en breves intercambios orales claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo con corrección con la función y el propósito comunicativo. Adapta con soltura el registro al interlocutor y al contexto. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con relativa fluidez. Muestra la flexibilidad necesaria en la toma y cesión del turno de palabra, frecuentemente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que asumiendo su propia responsabilidad. Emplea de manera activa y con motivación tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera simple y de forma muy coherente en breves intercambios orales claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma pertinente, con la función y el propósito comunicativo. Adapta con gran soltura el registro al interlocutor y al contexto. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con fluidez. Muestra flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, constantemente escuchando con atención y expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos, al igual que asumiendo su propia responsabilidad. Emplea de manera activa y con motivación y curiosidad tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiz autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, reformulación o explicación de los elementos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones ensayadas (siguiendo un guión escrito) y contestar a preguntas breves y sencillas de los oyentes, para desenvolverse en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones informales breves, formales simples o entrevistas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y algunas informaciones específicas en textos escritos en cualquier soporte que contengan un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta (p. ej. sobre un país), en correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, lugares y actividades, se narran acontecimientos pasados, etc., al igual que puede identificar información importante en instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una máquina expendedora), así como en instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas. Del mismo modo, se busca comprobar que es capaz de entender la idea general de correspondencia formal (p. ej. sobre la suscripción a una revista digital) y captar el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves. Por último, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más importantes, empleando sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo y cambio temático, y cierre), reconociendo tanto léxico de uso común como las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación, al igual que abreviaturas y símbolos comunes (p. ej. TM, ≥) y sus significados asociados, usando recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones que desconoce. Con todo ello, se persigue verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para, con sentido crítico, recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica y adquirir conocimientos generales relacionados con otras materias, con asuntos cotidianos, o con temas que sean de su interés, así como para leer por placer o entretenimiento, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Confunde la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos habituales, generales o de interés propio. Distingue muy superficialmente las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Usa de manera poco activa medios tradicionales y tecnológicos, y aplica con muchas dificultades, incluso cuando recibe ayuda, elementos lingüísticos de uso frecuente y más común. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa precisión la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos habituales, generales o de interés propio. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Emplea de manera activa tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos habituales, generales o de interés propio. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Emplea de manera activa y con motivación tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con considerable facilidad y precisión la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos habituales, generales o de interés propio. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente. Emplea de manera activa y con motivación y curiosidad tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA COMPETENCIA DIGITAL APRENDER A APRENDER COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES						

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos breves y bien estructurados (instrucciones generales y claras, correspondencia personal sencilla, la idea general de correspondencia formal, el sentido general y algunos detalles de textos periodísticos muy breves, la información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia, etc.) que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de textos breves y bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de textos breves y bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de textos breves y bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante de textos breves y bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas, aspectos concretos de temas de interés personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Este criterio busca comprobar que el alumnado como agente social es capaz de crear y completar cuestionarios con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, y de redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social y correspondencia formal muy básica dirigida a instituciones públicas o privadas o a entidades comerciales, empleando un registro informal o neutro, usando una variedad suficiente de léxico de uso habitual, al igual que un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas sencillas, para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, dar instrucciones o indicaciones, describir sentimientos, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, empleando de manera adecuada los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas), así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos (deixis, conectores, yuxtaposición, etc.) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear recursos tradicionales y las TIC de forma básica para establecer y mantener relaciones basadas en el respeto y la colaboración, con el fin de realizar tareas o resolver problemas prácticos y dar sus opiniones e ideas sobre aspectos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, conocidos o de su interés, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos con estructura clara sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio sin adecuarlos al receptor ni al contexto. Confunde la función y la intención comunicativa, así como los patrones discursivos más frecuentes y mecanismos sencillos, por lo que el texto es difícilmente comprensible. Usa recursos tradicionales y tecnológicos de manera poco activa, y aplica elementos lingüísticos de uso habitual y más común con mucha dificultad, incluso cuando recibe ayuda. Observa ocasionalmente las convenciones formales y normas de cortesía básicas y rara vez expresa con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos con estructura clara sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, adecuando el registro al receptor y al contexto con relativa soltura. Respeta generalmente con corrección la función comunicativa, así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos para organizar el texto con la suficiente cohesión y coherencia. Emplea de manera activa tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica normalmente con corrección un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo, observando generalmente las normas de cortesía básicas, así como expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos con estructura clara sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, adecuando el registro al receptor y al contexto con corrección la función comunicativa, así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos para organizar el texto con cohesión y coherencia. Emplea de manera activa y con motivación tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con cierta destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas, así como expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos con estructura clara sobre temas cotidianos, generales, o de interés propio, adecuando el registro al receptor y al contexto con gran soltura. Respeta de forma pertinente la función comunicativa, así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos para organizar el texto con gran cohesión y coherencia. Emplea de forma activa y con motivación y curiosidad tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes en los ámbitos personal, público y educativo, observando constantemente las normas de cortesía básicas, así como expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos breves (cuestionarios sencillos con información básica, notas y mensajes, correspondencia breve sea personal, sea formal muy básica, etc.), sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma imprecisa, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas habituales en situaciones cotidianas o de su interés. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y precisión, a partir de orientaciones, las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas habituales en situaciones cotidianas o de su interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con bastante precisión, fluidez y autonomía las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas habituales en situaciones cotidianas o de su interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con precisión, fluidez y de forma autónoma las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas habituales en situaciones cotidianas o de su interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 3.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos esenciales de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, revistas, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las condiciones de vida y entorno, a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones ...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, arquitectura, fotografía, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones. Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>	<p>Aplica de manera inadecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Rara vez respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le indica de manera repetida e inequívoca la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra ocasionalmente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera suficiente a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con cierta regularidad las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le sugiere la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra por lo general interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra frecuentemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera muy adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con firmeza las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con constante iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra constantemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos orales transmitidos de viva voz o por medios técnicos (portales de vídeo, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como en conversaciones informales y en anuncios, indicaciones, mensajes y comunicados (p. ej. por megafonía, o en un contestador automático), al igual que la información relevante en conversaciones formales o entrevistas y en transacciones y gestiones cotidianas (p. ej. en albergues, espacios de ocio, tiendas), así como que es capaz de identificar lo esencial de programas de televisión (noticias, documentales, entrevistas...), siempre que todos ellos cuenten con léxico común y estén articulados a velocidad lenta o media, en lengua estándar y en un registro formal, informal o neutro, apoyándose en recursos verbales y no verbales para inferir los significados de palabras y expresiones menos frecuentes o de uso más específico. De la misma forma, se busca comprobar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, empleando para ello sus conocimientos respecto a los constituyentes y a la organización de elementos morfosintácticos comunes, al igual que sobre los patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción, desarrollo y cambio temático y cierre textual), y sobre patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación habituales, de los que reconoce sus significados e intenciones comunicativas generales. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común, y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica o resolver un problema, adquirir conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos, o de su interés, así como para escuchar por placer o entretenimiento, adoptando una actitud crítica y constructiva.</p>	<p>Identifica y extrae con mucha dificultad y de manera muy limitada la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves que traten sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio. Comete errores importantes al distinguir las funciones y propósitos comunicativos más relevantes y los patrones discursivos de uso frecuente. Usa con poca autosuficiencia medios tradicionales y tecnológicos, y aplica de manera insuficiente elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa facilidad y precisión la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves que traten sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos y los elementos de organización textual de uso frecuente. Emplea con autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con relativa destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves que traten sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio. Distingue claramente las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos y los elementos de organización textual de uso frecuente. Emplea con casi total autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales breves que traten sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos y los elementos de organización textual de uso frecuente. Emplea con total autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con destacada destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles más relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes orales breves (indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados, transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas, conversaciones formales e informales en las que participa sobre temas conocidos, la información esencial de programas de televisión con apoyo visual que complementa el discurso, etc.) que versen sobre asuntos cotidianos generales o de su interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiere autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles más relevantes de mensajes breves, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos generales o de su interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles más relevantes de mensajes breves, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos generales o de su interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez y autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles más relevantes de mensajes breves, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos generales o de su interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con corrección, fluidez destacable y de forma totalmente autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles más relevantes de mensajes breves, transmitidos de viva voz o por algún medio técnico, sobre asuntos cotidianos generales o de su interés en los ámbitos personal, público y educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Producir textos orales breves y comprensibles, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos, generales o de interés propio, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Mediante este criterio se persigue comprobar que el alumnado como agente social es capaz de producir textos, tanto cara a cara como por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de Internet u otros entornos, etc.), como diálogos, presentaciones o exposiciones (describir un viaje, hablar de su deporte favorito, etc.), ensayándolos preferiblemente en pareja o en pequeños grupos, en los que emplea una variedad léxica suficiente y un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas de uso habitual para ofrecer información, opiniones, puntos de vista breves y directos..., usando un registro formal, informal o neutro y pronunciando y entonando de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o cometa errores de pronunciación que no interrumpen la comunicación. Del mismo modo, se trata de verificar que respeta la función y el propósito comunicativo, utilizando sus exponentes más comunes y empleando los patrones discursivos y los elementos de organización textual más habituales (conectores, deíxis, yuxtaposición, interjecciones, repetición léxica, etc.) para que el texto ofrezca la suficiente cohesión y coherencia interna. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para producir textos orales monológicos, siguiendo unas directrices establecidas, en los que comunica conocimientos sobre otras materias, o sobre asuntos generales o de interés propio, adoptando una actitud crítica y constructiva.</p>	<p>Produce textos orales breves sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos, generales o de interés propio, pronunciando y entonando con constantes incorrecciones, pausas y titubeos que imposibilitan la comprensión del mensaje. Usa recursos tradicionales y tecnológicos con poca autosuficiencia, y aplica insuficientemente elementos lingüísticos de uso habitual y más común, por lo que el texto carece de la suficiente cohesión y coherencia. Expresa ocasionalmente con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales breves y comprensibles sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos, generales o de interés propio, pronunciando y entonando de manera bastante clara e inteligible. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC con autosuficiencia, y aplica con relativa destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con la suficiente cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo, observando las normas de cortesía básicas y expresando por lo general creencias, acuerdos y desacuerdos con amabilidad.</p>	<p>Produce textos orales breves y comprensibles sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos, generales o de interés propio, pronunciando y entonando de manera clara e inteligible. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC con casi total autosuficiencia, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo, observando las normas de cortesía básicas y expresando frecuentemente con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Produce textos orales breves y comprensibles sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos, generales o de interés propio, pronunciando y entonando de manera muy clara e inteligible. Emplea tanto recursos tradicionales como las TIC con total autosuficiencia, y aplica con destacada destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común para organizar el texto de manera sencilla y con gran cohesión y coherencia. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal, público y educativo, observando las normas de cortesía básicas y expresando constantemente con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Mediante este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse con la debida corrección en conversaciones formales e informales, en entrevistas o reuniones, y en gestiones y transacciones habituales o cotidianas (tiempo libre y ocio, viajes, alojamiento, educación y estudio, etc.), tanto cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos. Asimismo, se busca comprobar que se ajusta a las funciones y propósitos comunicativos mediante la utilización de sus exponentes más comunes (para narrar acontecimientos pasados, ofrecer puntos de vista, hacer invitaciones, etc.), a pesar de que a veces puedan darse interrupciones o vacilaciones y resulten evidentes las pausas para reformular el discurso, seleccionar estructuras o articular palabras menos frecuentes, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque dependa en gran medida de la actuación del interlocutor o este en ocasiones tenga que solicitar repeticiones. Por último, se pretende verificar que responde a preguntas sencillas sobre sus presentaciones, pronunciando y entonando con claridad. Con todo ello, se trata de verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener contacto con otros hablantes, realizar una tarea o resolver problemas prácticos, y trabajar en grupo siguiendo unas pautas establecidas, así como para dar sus opiniones e ideas sobre asuntos generales o de interés propio, adoptando una actitud constructiva, al igual que técnicas de negociación sencillas.</p>	<p>Interactúa de manera incoherente en situaciones cotidianas y habituales, incluso en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, confundiendo la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con cierta soltura y propiedad inapropiada. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con dificultad y con escasa fluidez. Muestra poca flexibilidad en la toma y cesión del turno de palabra, solo ocasionalmente escuchando con atención y rara vez expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos. Emplea recursos tradicionales y tecnológicos con poca autosuficiencia.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y con suficiente coherencia en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo generalmente con corrección con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con cierta soltura y propiedad. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con relativa fluidez. Utiliza con la flexibilidad necesaria recursos verbales o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aceptando por lo general las ideas y aportaciones de los demás de forma constructiva y respetuosa. Emplea con autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y con la adecuada coherencia en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma pertinente con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con soltura y propiedad. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con fluidez. Muestra flexibilidad en el uso de recursos verbales o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aceptando frecuentemente las ideas y aportaciones de los demás de forma constructiva y respetuosa. Emplea con casi total autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	<p>Interactúa de manera sencilla y con gran coherencia en breves intercambios claramente estructurados y bastante previsibles, cumpliendo de forma muy pertinente con la función y el propósito comunicativo. Adapta el registro al interlocutor y al contexto con gran soltura y propiedad. Maneja frases cortas, grupos de palabras y fórmulas con destacada fluidez. Utiliza con gran flexibilidad recursos verbales o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aceptando constantemente las ideas y aportaciones de los demás de forma constructiva y respetuosa. Emplea con total autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC. Todo ello para desenvolverse con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público y educativo.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y de estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos, evaluación, autocorrección...) para hacer presentaciones ensayadas (siguiendo un esquema lineal y estructurado) y contestar a preguntas breves y sencillas de los oyentes, para desenvolverse con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas y para participar en conversaciones informales breves, formales simples o entrevistas, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con fluidez, corrección y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con fluidez destacable, corrección y total autonomía las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y de estructura simple y clara, llevando a cabo dichas producciones cara a cara o por algún medio técnico, sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y C.C.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Comprender la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en los ámbitos personal, público, educativo y educativo.</p> <p>Con este criterio se pretende constatar que el alumnado como agente social es capaz de identificar y extraer la información global y específica en textos escritos en cualquier soporte en un registro formal, informal o neutro, como en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta (p. ej. sobre una aplicación informática, un libro o una película), en correspondencia personal sencilla en la que se habla de uno mismo, se describen personas, objetos, y lugares, se narran acontecimientos pasados, etc., y en instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una impresora), así como en instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas. Del mismo modo, se busca comprobar que es capaz de entender lo esencial de correspondencia formal (p. ej. sobre una beca para realizar un curso de idiomas) y captar las ideas principales de textos periodísticos. Por último, se trata de verificar que distingue las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, y sus significados asociados, mediante el empleo de sus conocimientos sobre los constituyentes y la organización de exponentes morfosintácticos y patrones discursivos de uso frecuente (inicio, desarrollo y cambio temático, y cierre), reconociendo léxico de uso común y usando recursos textuales y no textuales para inferir los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente, así como reconociendo tanto las principales convenciones ortotipográficas y de puntuación como abreviaturas y símbolos comunes (p. ej. %), al igual que sus significados asociados. Con todo ello, se quiere verificar que el alumnado es capaz de aplicar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para recabar información en distintas fuentes, realizar una tarea específica o resolver un problema y para adquirir conocimientos generales sobre otras materias, o sobre asuntos cotidianos y conocidos o de su interés, al igual que para leer por placer o entretenimiento, adoptando una actitud crítica y constructiva.</p>	<p>Identifica y extrae con mucha dificultad y de manera muy limitada la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados sobre asuntos cotidianos o generales. Confunde con errores importantes las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso frecuente relacionados con la presentación y organización de la información. Usa con poca autosuficiencia medios tradicionales y tecnológicos, y aplica de manera insuficiente elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Muestra ocasionalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con relativa facilidad y precisión la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados. Distingue con cierta claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso habitual. Emplea con autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con relativa destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando generalmente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con facilidad y precisión la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados. Distingue con claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso habitual. Emplea con casi total autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando frecuentemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	<p>Identifica y extrae con gran facilidad y precisión la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves y bien estructurados. Distingue con gran claridad las funciones y propósitos comunicativos más relevantes, así como patrones discursivos de uso habitual. Emplea con total autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con destacada destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público y educativo, mostrando constantemente respeto e interés por las ideas y opiniones de los demás.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles más relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (movilización de información previa, formulación de hipótesis sobre contenido y contexto...) para comprender mensajes escritos (instrucciones generales y claras, correspondencia personal sencilla, lo esencial de correspondencia formal, de textos periodísticos de páginas Web y de otros materiales de referencia, etc.) que versen sobre asuntos cotidianos, temas generales, conocidos o de su interés en los ámbitos personal o educativo. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma incorrecta, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles más relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos, temas generales, conocidos o de su interés en los ámbitos personal o educativo. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y corrección, a partir de orientaciones, las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles más relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos, temas generales, conocidos o de su interés en los ámbitos personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con fluidez, corrección y de forma autónoma las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles más relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos, temas generales, conocidos o de su interés en los ámbitos personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con fluidez destacable, corrección y total autonomía las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales o los detalles más relevantes de textos, sean manuscritos, en formato impreso o digital, sobre asuntos cotidianos, temas generales, conocidos o de su interés en los ámbitos personal o educativo. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>8. Escribir textos breves, de estructura clara, adecuados al receptor y al contexto que traten sobre temas cotidianos, generales o de interés propio, respetando las convenciones escritas de uso más común, con el fin de participar con progresiva autonomía en los ámbitos personal, público y educativo.</p> <p>Este criterio busca verificar que el alumnado es capaz de crear y completar cuestionarios con información relativa a su formación, intereses o aficiones, tanto en formato papel como digital, redactar textos en cualquier soporte como notas y mensajes (en blogs, foros, redes sociales, notas adhesivas, etc.), así como correspondencia personal en la que establece y mantiene contacto social, y correspondencia formal básica dirigida a instituciones públicas o privadas, o a entidades comerciales, empleando un registro informal, formal o neutro y una variedad suficiente de léxico y de expresiones de uso habitual, al igual que un repertorio limitado de estructuras morfosintácticas para intercambiar información, opiniones y puntos de vista simples y directos, dar instrucciones o indicaciones, describir situaciones, personas, experiencias personales, etc. Del mismo modo, se trata de constatar que conoce y respeta la función y el propósito comunicativo mediante la utilización de sus exponentes más comunes, empleando los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos (deixis, yuxtaposición, conectores, etc.), al igual que los signos de puntuación elementales (p. ej. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. ej. uso de mayúsculas y minúsculas o separación de palabras al final de línea) para dotar al texto de la suficiente cohesión y coherencia. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de utilizar sus conocimientos sobre elementos lingüísticos de uso habitual y más común y de emplear de forma básica tanto recursos tradicionales como las TIC para establecer y mantener contacto social, realizar tareas o resolver problemas prácticos, aportando opiniones críticas y constructivas sobre asuntos generales relacionados con otras materias, o sobre asuntos cotidianos, generales o de interés propio, observando las convenciones formales y las normas de cortesía básicas.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos, generales o de interés propio sin adaptarlos adecuadamente al receptor ni al contexto. Confunde la función y la intención comunicativa, así como mecanismos sencillos y los patrones discursivos más frecuentes, por lo que el texto no guarda la debida cohesión y coherencia. Usa con poca autosuficiencia recursos tradicionales y tecnológicos, y aplica elementos lingüísticos de uso habitual y más común de forma inadecuada. Observa ocasionalmente las normas de cortesía básicas, y rara vez expresa creencias, acuerdos y desacuerdos con amabilidad.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos, generales o de interés propio, adecuando el registro al receptor y al contexto con cierta soltura y propiedad. Respeta de forma generalmente adecuada la función comunicativa, así como los patrones discursivos de uso más habitual y mecanismos sencillos para organizar el texto de forma sencilla, con la suficiente cohesión y coherencia. Emplea con autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con relativa destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en los ámbitos personal, público y educativo, observando generalmente las normas de cortesía básicas, así como expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos, generales o de interés propio, adecuando el registro al receptor y al contexto con soltura y propiedad. Respeta de forma pertinente la función comunicativa, así como los mecanismos y patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto de manera sencilla y con cohesión y coherencia. Emplea con casi total autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en los ámbitos personal, público y educativo, observando frecuentemente las normas de cortesía básicas, así como expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	<p>Escribe textos breves y sencillos sobre temas cotidianos, generales o de interés propio, adecuando el registro al receptor y al contexto con soltura y propiedad. Respeta de forma muy pertinente la función comunicativa, así como los mecanismos y patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto de manera sencilla y con gran cohesión y coherencia. Emplea con total autosuficiencia tanto recursos tradicionales como las TIC, y aplica con destacada destreza un repertorio limitado de elementos lingüísticos de uso habitual y más común. Todo ello para participar con progresiva autonomía en los ámbitos personal, público y educativo, observando constantemente las normas de cortesía básicas, así como expresando con amabilidad creencias, acuerdos y desacuerdos.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado como aprendiente autónomo es capaz de aplicar estrategias (copiar formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, evaluación, autocorrección...) para elaborar textos escritos (completar cuestionarios sencillos, escribir notas y mensajes, correspondencia breve sea personal, sea formal básica, etc.), sobre temas cotidianos o del propio interés. Todo ello con el fin de que el alumnado asuma paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquiera autonomía y aproveche el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p>Aplica con gran dificultad, de forma imprecisa, aun con ayuda frecuente algunas de las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello le dificulta para asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía, aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo y persistir en la ejecución de las tareas.</p>	<p>Aplica con relativa facilidad y precisión, a partir de orientaciones, las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando suficiente interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con fluidez, precisión y de forma autónoma las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando interés y perseverancia.</p>	<p>Aplica con fluidez destacable, precisión y total autonomía las estrategias adecuadas para redactar textos breves y de estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, sobre temas cotidianos o de su interés. Todo ello con el fin de asumir paulatinamente un papel preponderante en su propio aprendizaje, adquirir autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo, mostrando gran interés y perseverancia.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	<small>TECNOLOGÍA</small> COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RÚBRICA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA – 4.º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p> <p>Con este criterio se pretende comprobar la capacidad del alumnado como hablante intercultural de identificar aspectos relevantes de la cultura a la que accede a través de la lengua extranjera por diferentes medios (Internet, películas, programas de televisión, textos periodísticos breves, publicidad, revistas juveniles, contacto directo con hablantes de la lengua, etc.), como aquellos relativos a las peculiaridades sociolingüísticas (registros, lenguaje gestual, expresiones...), a la vida cotidiana (hábitos de estudio, actividades de ocio, rutinas diarias, etc.), a las relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en la familia, en el centro educativo, en los centros de ocio, en las instituciones...), a las convenciones sociales (normas de cortesía, costumbres, tradiciones...), a aspectos geográficos e históricos relevantes y a las diferentes representaciones artísticas (cine, música, literatura, pintura, teatro, etc.), así como su capacidad de incorporar estos elementos de la misma a sus producciones. Por otro lado, este criterio determina la capacidad del alumnado para reflexionar sobre las diferencias y similitudes más significativas existentes entre la lengua y la cultura propias y las de la lengua extranjera, valorando la lengua y la cultura extranjera como medio de adquirir estrategias y saberes de utilidad para su crecimiento personal, emocional y académico. Asimismo, se pretenden constatar en el alumnado actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en Canarias. Por último, este criterio pretende que el alumnado como sujeto emocional y creativo, desde sus centros de interés, demuestre motivación y sentimientos positivos que permitan un desarrollo creativo y emocional</p>	<p>Aplica de manera inadecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Rara vez respeta las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le indica de manera repetida e inequívoca la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra ocasionalmente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera suficiente a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con cierta regularidad las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza si se le sugiere la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra por lo general interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta habitualmente las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra frecuentemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	<p>Aplica de manera muy adecuada a la comprensión y producción de textos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos propios de la Lengua Extranjera. Respeta con firmeza las convenciones comunicativas más elementales. Utiliza con constante iniciativa propia la Lengua Extranjera como medio de crecimiento personal, emocional y académico, y demuestra constantemente interés, deferencia y tolerancia hacia otras realidades lingüísticas y culturales, así como motivación y creatividad en su proceso de aprendizaje.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>favorable, a través de diferentes experiencias, recursos (tradicionales y tecnológicos), contextos, representaciones artísticas y culturales en todas sus dimensiones (el cine, el teatro, la música, la danza, la literatura, la pintura...) gestionando su estado de ánimo y participando activamente en situaciones de aprendizaje, con el fin de favorecer su pleno desarrollo en los ámbitos personal, social y educativo.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--