



**DEPARTAMENTO DE
INGLÉS**

Programación Didáctica

CURSO 2018-2019

1. INTRODUCCIÓN AL ÁREA DE INGLÉS.

2. PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE SECUNDARIA.

2.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.

2.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.

2.3. METODOLOGÍA.

2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

2.6. EVALUACIÓN.

2.7. PLANES DE RECUPERACIÓN.

3. PROGRAMACIÓN POR NIVELES.

3.1. Programación de 1º ESO.

3.2. Programación de 2º ESO.

3.3 Programación de 3º ESO.

3.4 Programación de 4º ESO.

3.5 Programación de PMAR 1.

3.6 Programación de PMAR 2.

3.7. Programación de PPMAR.

4. PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE BACHILLERATO.

4.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.

4.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.

4.3. METODOLOGÍA.

4.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

4.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

4.6. EVALUACIÓN.

4.7. PLANES DE RECUPERACIÓN.

4.8. PROGRAMACIÓN POR NIVELES.

4.8.1. Programación de 1º Bachillerato.

4.8.2. Programación de 2° Bachillerato.

5. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE ADMINISTRACIÓN.

5.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE ADMINISTRACIÓN: GRADO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS (PRESENCIAL Y DISTANCIA), GRADO SUPERIOR DE ASISTENTE A LA DIRECCIÓN (DISTANCIA) Y GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA (PRESENCIAL).

5.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES VINCULADAS AL MÓDULO DE INGLÉS.

5.3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

5.4. METODOLOGÍA.

5.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

5.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

5.7. EVALUACIÓN.

5.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

5.9. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO.

5.9.1. Secuencia de unidades de trabajo para los ciclos de Grado Superior de Administración y Finanzas y Asistencia a la Dirección.

5.9.2. Secuencia de unidades de trabajo para el ciclo de Grado Medio de Gestión Administrativa

6. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE COMERCIO.

6.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE COMERCIO: GRADO SUPERIOR DE GESTIÓN DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES (PRESENCIAL) Y GRADO MEDIO DE ACTIVIDADES COMERCIALES (PRESENCIAL)

6.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES VINCULADAS AL MÓDULO DE INGLÉS.

6.3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

6.4. METODOLOGÍA.

6.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

6.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

6.7. EVALUACIÓN.

6.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

6.9. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO.

6.9.1. Secuencia de unidades de trabajo para el ciclo de grado superior de gestión de ventas y espacios comerciales

6.9.2. Secuencia de unidades de trabajo para el ciclo de grado medio de técnico en actividades comerciales.

7. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA EN SERVICIOS COMERCIALES. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. IN-

GLÉS

7.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS, DENTRO DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD, AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. INGLÉS.

7.2. CONTRIBUCIÓN DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES. INGLÉS.

7.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

7.3.1 COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 1. INGLÉS

7.3.2. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 2. INGLÉS.

7.4. METODOLOGÍA.

7.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

7.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

7.7. EVALUACIÓN.

7.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

7.9. PROGRAMACIÓN POR NIVEL. PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN.

7.9.1. Secuencia de situaciones de aprendizaje para el ciclo formativo de formación profesional básica en servicios comerciales . Comunicación y sociedad 1. Inglés

7.9.2. Secuencia de situaciones de aprendizaje para el ciclo formativo de formación profesional básica en servicios comerciales . Comunicación y sociedad 2. Inglés

1. INTRODUCCIÓN AL ÁREA DE INGLÉS.

Expresarse oralmente y por escrito en al menos una lengua extranjera es indispensable en el mundo actual. En España y en una región como Canarias hablar inglés es un complemento para el futuro profesional del alumnado para quien se ha preparado esta programación y uno de los principios en que se basa el Proyecto Educativo de este Centro. Somos un destino turístico para la mayoría de los ciudadanos europeos y un nexo de unión entre África, América y Europa, tres continentes que tienen relaciones comerciales y culturales que se incrementan día a día.

El desarrollo de nuestra economía e industria turística, las relaciones laborales y el uso cada más necesario de las Tecnologías de la Información y Comunicación en un mundo laboral en continuo cambio hacen que esta necesidad se convierta en una parte obligatoria del proceso educativo de nuestro alumnado, ya que necesitamos profesionales que se comuniquen en otras lenguas para así garantizar la igualdad de oportunidades en relación a la ciudadanía europea.

El punto de partida de esta programación es la intención de educar a ciudadanos tolerantes y respetuosos con los principios democráticos para que puedan convivir y ejercer sus profesiones fuera y dentro del marco de la Unión Europea, donde la diversidad lingüística es una de sus principales características y hay libre circulación de ciudadanos, capital y servicios. La realidad actual demanda un cambio en los objetivos de la enseñanza de lenguas extranjeras, ya que aquellas personas que conozcan otros idiomas tendrán más oportunidades y libertad para trabajar o estudiar en cualquier estado miembro de la Unión. Las políticas educativas ayudan a implementar esta realidad a través del acceso a becas y ayudas de todo tipo que el gobierno ofrece para poder conocer Europa y entablar todo tipo de relaciones con sus iguales. Eso es muy motivante y nuestro centro ya tiene una buena trayectoria en promover estos contactos con otros países europeos.

El aprendizaje colaborativo, donde los saberes formales coexisten junto a los no formales y los informales, se ha convertido en una metodología indispensable y el aprendizaje de este idioma es más sencillo por la utilización del cine, música o redes sociales que facilitan el desarrollo de habilidades comunicativas empleadas en interacciones reales y contextualizadas, que además pueden producirse casi en cualquier lugar y momento. Por todo esto, el principal objetivo de este departamento será contribuir al desarrollo de las capacidades individuales y la autonomía, de forma que el alumnado aprenda a integrarse en la sociedad y a seguir adquiriendo conocimientos a lo largo de toda su vida.

La normativa consultada para la redacción de esta programación es la siguiente:

DECRETO 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la **Educación Secundaria Obligatoria** y el **Bachillerato** en la Comunidad Autónoma de Canarias.

En el BOE, la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, para la **relación entre competencias y criterios**.

Boletín Oficial de Canarias de Jueves 15 de febrero de 2018, para los **Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR)**

En el BOE, la Orden ECD/1030/2014, de 11 de junio, por la que se establecen las condiciones de implantación de la **Formación Profesional Básica y el currículo de catorce ciclos formativos** de estas enseñanzas en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En el BOE, la Orden ECD/73/2013, de 23 de enero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de **Técnico en Actividades Comerciales**.

En el Boe, la Orden ECD/320/2012, de 15 de febrero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de **Técnico Superior en Gestión de Ventas y Espacios Comerciales**.

En el BOE, la Orden EDU/1999/2010, de 13 de julio, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Medio correspondiente al título de **Técnico en Gestión Administrativa**.

En el BOE, la Orden ECD/308/2012, de 15 de febrero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de **Técnico Superior en Administración y Finanzas y de Técnico Superior en Asistencia a la Dirección**.

En el Boletín Oficial de Canarias núm. 212, de miércoles 3 de noviembre de 2004, por la que se establece **el currículo, y una concreción, de Español como segunda lengua en contexto escolar**

Para el resto de decretos consultados, se remite al apartado correspondiente de la PGA.

Este departamento contribuye a desarrollar los objetivos de la PGA y del PEC y las propuestas de mejora de la CEU, pero se relaciona directamente con los siguientes :

Departamento de Inglés	PGA	PEC	CEU
<ul style="list-style-type: none"> - Fomento y continuidad de los proyectos coordinados por este departamento. - Participación en proyectos del centro. - Flexibilización de los grupos de 1º ESO, con una notable reducción del número de alumnado por grupo. - Tutoría entre iguales, fundamentalmente en el segundo trimestre, donde el alumnado firma un “contrato” de compromiso que finaliza al 	<p>2. Mejora de los resultados del rendimiento escolar, así como reducción del absentismo, fracaso y abandono escolar temprano.</p>		<p>1. Mejorar los resultados del rendimiento escolar así como las tasas de idoneidad, titulación, absentismo y abandono escolar temprano.</p>

<p>final de ese trimestre. (realizado en los Ciclos Formativos)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impartición de clases y material diferenciado para el alumnado de los grupos de PMAR1, PMAR2 y PPMAR. - Impartición de clases en los grupos de FPB. - Programación y material diferenciado para el alumnado de NEAE. 			
<ul style="list-style-type: none"> - “Proyecto de Recreos Educativos: por la Inclusión y la Resolución Dialogada de Conflictos”, coordinado por D^a Candelaria Armas Barroso. - Coordinación de Plan de Acogida al alumnado extranjero, coordinado por D^a Ana Hernández Alfaro. 	<p>1. Mejora de la convivencia del centro</p>	<p>1. Transmisión de valores que fomenten hábitos democráticos, la solidaridad, el respeto a otras culturas y el rechazo de todo tipo de discriminación.</p> <p>7. Educación para prevenir y solucionar conflictos de manera pacífica, y el rechazo a cualquier tipo de violencia, verbal o física, en cualquier ámbito: académico, personal y social .</p>	<p>2. Favorecer un clima de convivencia positiva en los centros educativos, aceptando la diversidad como elemento enriquecedor y fuente de aprendizaje.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Viaje al Reino Unido para el alumnado de 2º ESO, organizado por D^a M.^a Teresa Mireles Jaén. - Revista en inglés “The Students’ Cavern”, coordinada por D^a Eva Rivero Cabrera. -Participación en Plan Lector llevado a cabo por el Departamento de Lengua y Literatura Española. 		<p>4. Consideración de la expresión oral y escrita, la autonomía y el esfuerzo individual como la base del desarrollo de las competencias básicas.</p>	<p>5. Impulsar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística a través de acciones transversales e interdisciplinares relacionadas con su integración en todos los programas educativos.</p>
<p>Participación en el Departamento Internacional para Erasmus KA103. (Ana Hernández Alfaro)</p>	<p>4. Potenciar los intercambios formativos y culturales con la unión Europea.</p>		<p>10. Fomentar y potenciar la igualdad efectiva de hombres y mujeres dentro de la Forma-</p>

			ción Profesional.
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación del plan de acogida al alumnado extranjero, coordinado por D^a Ana Hernández Alfaro. - Impartición de clases y material diferenciado para el alumnado de los grupos de PMAR1, PMAR2 y PPMAR. - Impartición de clases en los grupos de FPB. - Programación y material diferenciado para el alumnado de NEAE. - Revista en inglés “The Students’ Cavern”, coordinada por D^a Eva Rivero Cabrera. - “Proyecto de Recreos Educativos: por la Inclusión y la Resolución Dialogada de Conflictos”, coordinado por D^a Candelaria Armas Barroso. 		2. Desarrollo de las capacidades individuales del alumnado, de forma que les permita integrarse en la sociedad y seguir adquiriendo conocimientos a lo largo de toda su vida.	
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación y fomento de actividades de formación para el alumnado y profesorado con el fin de para implementar el plan de acogida al alumnado extranjero. - Organización de actividades extraescolares. 		3. Fomento de la participación, en el proceso de enseñanza y en la vida del centro, de todos los estamentos, promoviendo la colaboración y el trabajo en equipo.	
<ul style="list-style-type: none"> - Colaboración en el Plan de Igualdad, a través de película, documentales o artículos que alusivos a fechas relacionadas con este valor. 			4. Implementar un modelo educativo desde los principios de la coeducación que dé respuesta a las necesidades del desarrollo integral del alumnado desde un visión multid-

			mensional que contemple la igualdad como un valor de primer orden.
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación del programa AICLE, por D^a M.^a Teresa Mireles Jaén. - Impartición de Apoyo Idiomático, por D^a Ana Hernández Alfaro. - - Revista en inglés “The Students’Cavern”, coordinada por D^a Eva Rivero Cabrera. 			6. Impulsar el dominio de las lenguas extranjeras y, particularmente, el aprendizaje de otras áreas en alguna lengua extranjera, con la metodología AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), y extender progresivamente el Plan de Impulso de Lenguas Extranjeras (PILE).
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación de actividades extraescolares para que el alumnado extranjero que no habla español conozca nuestra ciudad y cultura. - Impartición de situación de aprendizaje “Los Ingleses en Canarias” o actividades que reflejen la presencia británica en las islas desde hace siglos. 		6. Conocimiento de la sociedad, valorando sus diferentes manifestaciones artísticas y culturales, su presente y pasado histórico, partiendo de la multiculturalidad que integra el centro.	7. Fomentar y potenciar la integración de los contenidos relacionados con el patrimonio natural y cultural de Canarias en las situaciones de aprendizaje de todas las áreas y etapas educativas.
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinación del plan de acogida al alumnado extranjero, por D^a Ana Hernández Alfaro 		8. Tratamiento de la diversidad para reducir las desigualdades sociales en concordancia con el principio de	

equidad establecido en la ley.

Profesorado, grupos y materias que se imparten por nivel.

PROFESORADO	SITUACIÓN ADMINISTRATIVA	GRUPO	MATERIA
D ^a Candelaria Armas Barroso	Comisión de Servicios	1º ESO A/C 1º ESO B 3º ESO A 4º ESO C 2 PMAR	PLW PLW PLW PLW MBX
D ^a Carmen Coronado Ramírez	Definitivo	1º FPB 2º FPB 1º TAC 1º ADF 1º ADF DISTANCIA 1º ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN	LNT LNT LNT LNT LNT LNT
D ^a Ana Hernández Alfaro	Definitivo	1º GVE 1º ADF APOYO IDIOMÁTICO	LNT LNT HP
D ^a M ^a Teresa Mireles Jaén	Definitivo	2º ESO B 2º ESO C 2º ESO D 1º ESO D APOYO IDIOMÁTICO	PLW PLW PLW PLW HP
D ^a Margarita Montesdeoca Déniz	Definitivo	1º ESO B/D 3º ESO B 4º ESO D 1º BACH C	PLW PLW PLW PLW
D ^a Carolina Pérez Álvarez	Definitivo	1º ESO A 4º ESO A 4º ESOC 2º BACH A 2º BACH B	PLW PLW PLW PLX PLX

D ^a Eva Raquel Rivero Cabrera	Comisión de servicios	1º C ESO PMAR 1 3º C ESO 1º BACHILLERATO A 1º BACHILLERATO B	PLW MBX PLW PLX PLW
D ^a Carlota Sánchez Bailó	Compartida con la EOI	2º ESO A 1 GAD	PLW LNT

	GRUPO	Actividades complementarias y extraescolares
1 TRIMESTRE	3º ESO- 4º ESO	SALIDA A VER PELÍCULA EN INGLÉS EN UN CINE
	1º CICLOS COMERCIO DE MAÑANA	RECOGIDA DE INFORMACIÓN SOBRE TÉCNICAS COMERCIALES Y DE MARKETING EN UNA ZONA COMERCIAL DE LA CIUDAD
2 TRIMESTRE	1º ESO	VISITA AL ACUARIO POEMA DEL MAR
	1º BACH	INMERSIÓN LINGÜÍSTICA Y CONCURSO DE FOTOGRAFÍA EN MASPALOMAS
	4ºESO/ 1ºBACH	VISITA A LA ESTACIÓN ESPACIAL DE MASPALOMAS
3 TRIMESTRE	2º ESO	VIAJE A REINO UNIDO

Seguimiento, revisión y ajuste de las programaciones.

El seguimiento de las programaciones se hace durante todo el curso, en las reuniones de departamento. De manera más formal y por escrito se realiza al final de cada trimestre, cuan -

do también se revisan y se ajustan las programaciones que lo necesiten y se toman medidas para intentar mejorar los resultados.

Actuaciones previstas según lo contemplado en la memoria 2017-2018

Las actuaciones previstas aparecen en el punto de partida de las programaciones de cada nivel.

2 . PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE SECUNDARIA.

2.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Esta materia contribuye al desarrollo de todos los objetivos de la etapa de ESO aunque se relaciona directamente con el siguiente : «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada».

2.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	<p>Este departamento contribuye directamente a la adquisición de esta competencia en otro idioma a través de sus bloques de contenidos.</p> <p>Bloque I y II “Comprensión oral” y “Producción de textos orales: expresión e interacción” . Dependiendo de los niveles, aparte de las actividades diarias que realizamos en clase, nuestra contribución a la adquisición de esta Competencia es amplia y variada, extendiendo las actividades y proyectos a los grupos de Bachillerato y Ciclos Formativos. Coordinamos el programa AICLE en el centro y el alumnado de 4º ESO y 2º Bachillerato realiza las pruebas para obtener la certificación otorgada por la Consejería de Educación. También se ha acordado que se incida en la lectura en voz alta, como forma de mejorar esta destreza en general y, en el caso nuestro, mejorar la pronunciación en inglés.</p> <p>Igualmente, volvemos a organizar un viaje al Reino Unido para el alumnado de 2º de ESO.</p> <p>Durante este curso escolar los grupos de 1º ESO se flexibilizarán y de cuatro grupos tendremos seis.</p> <p>Desde hace varios cursos este departamento se ha propuesto priorizar las destrezas orales del alumnado y nuestras actividades se enfocan siempre en esa línea, aprovechando las actividades extraescolares para intentar exponer al alumnado a situaciones de la vida real en otro idioma.</p> <p>Bloque III y Bloque IV. “Comprensión escrita” y “Producción de textos escritos: expresión e interacción”</p> <p>En cuanto a este bloque, habrá actividades de comprensión en general y otros basados en aspectos socioculturales y que profundizan en el tema de cada situación de aprendizaje para aumentar el interés de los alumnos/as y ampliar su visión del mundo. También leerán textos basados en material auténtico que proporcionan el contexto para las actividades de vocabulario y gramática, pronunciación, y comprensión y expresión oral.</p>
--------------------------------	--

	<p>En cuanto a las estrategias de escritura, las mismas se presentan paso a paso para que el alumnado lleve un control de su aprendizaje y revise su trabajo antes de entregarlo.</p> <p>También se les anima a reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre el inglés y su propia lengua, para una mejor comprensión del funcionamiento de la lengua de estudio.</p> <p>Relacionado directamente con este bloque, uno de los miembros de este departamento coordina la revista digital en inglés “The Students’ Cavern”, lo cual ha hecho que un buen número de alumnado se haya motivado y redacte sus artículos para la revista.</p> <p>Bloque IV. “Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales»</p> <p>En la nueva ley este bloque incluye el conocimiento de países donde se habla la lengua inglesa, con sus similitudes y diferencias con respecto a nuestro entorno. Otro aspecto es la motivación hacia el aprendizaje y todo lo que ello supone. Igualmente incluye los conocimientos de todo tipo sobre la lengua, las estrategias que el alumnado debe usar para obtener buenos resultados (planificación, evaluación del trabajo realizado, ..), y los conocimientos socio-culturales presentes en el estudio de una lengua, mostrando motivación y buena actitud hacia el aprendizaje.</p> <p>Contribuimos a este bloque con la organización de recorridos culturales por la ciudad para reconocer el legado que la sociedad británica ha dejado en la historia de la ciudad.</p>
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>Nuestra contribución a esta Competencia esta bastante limitada por los recursos con que contamos en el centro. Gran parte de nuestro alumnado ha dejado de tener acceso a Internet, carece de ordenador, o ni siquiera puede comprar un libro de texto por lo que desde el centro se intenta compensar estas carencias, muchas veces con poco éxito. Con un ordenador por aula, poco se puede hacer el alumnado. Por supuesto, intentamos que realicen proyectos o trabajos de cualquier tipo usando Internet o programas como PPS, MovieMaker, Prezi, o incluso permitiendo el uso de móviles en clase para acceder a diccionarios online o otras fuentes de información. Sin embargo, cada vez es más complicado exigir al alumnado que realice determinados trabajos en su casa ya que no disponen de los medios para hacerlo.</p> <p>Sin embargo, la participación en iniciativas a nivel europeo, donde el uso de la TICs es necesario para la comunicación, contribuye al aprendizaje de esta competencia. Igualmente, a través del fomento del trabajo cooperativo se intenta que se compartan los recursos de unos con los otros y que el aprendizaje sea más autónomo, sin la intervención directa del profesorado. Así mismo, el alumnado dispone de ordenadores en la biblioteca y se les motiva a que los utilicen ya que el centro intenta compensar la carencia de los mismos en sus casas.</p>
<p>COMPETENCIAS SO-</p>	<p>Nuestro centro se caracteriza por acoger un alto porcentaje de alumnado extranjero, contando con más de treinta nacionalidades en la aulas, lo que lo</p>

<p>CIALES Y CÍVICAS</p>	<p>convierte en el que acoge a más alumnado extranjero de esta ciudad . Esta diversidad nos ha beneficiado a la hora de aceptar las diferentes culturas , el plurilingüismo y la tolerancia. Las diferencias son parte de nuestra vida diaria y hemos sabido convivir y aceptarlas con bastante normalidad , quizás por - que desde el centro siempre se ha entendido la diversidad como un aspecto enriquecedor para la comunidad educativa.</p> <p>En todas las etapas , gran parte de las actividades se relacionan con el respeto a los valores centrales de una sociedad basada en la ciudadanía, el respeto y los derechos humanos, abordando temas como el respeto al medio ambiente, la comunicación entre diferentes, el respeto hacia los aspectos multicultura - les de una sociedad globalizada y la igualdad entre todas las personas.</p> <p>Desde este Departamento también aprovechamos para incluir la cultura anglosajona y compararla con las que tenemos dentro de las aulas. Desde el blo - que IV. “<i>Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales</i>»de nuestra área, incluimos el conocimiento de países donde se habla la lengua ingle - sa, con sus similitudes y diferencias con respecto a nuestro entorno y los conocimientos socioculturales presentes en el estudio de una lengua.</p>
<p>COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</p>	<p>Desde este Departamento contribuimos a promover esta competencia teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>La participación activa y motivación en la realización de actividades escolares, oralmente y por escrito, la utilización de mecanismos adecuados para buscar, seleccionar y usar la información haciendo uso de las herramientas disponibles, en especial de las Nuevas Tecnologías.</p> <p>La planificación del trabajo a realizar: esquemas previos, revisiones, orden y limpieza, cuadernos al día, agendas, poniéndonos metas realistas para la consecución de objetivos.</p> <p>La autoevaluación aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>El fomento del trabajo cooperativo con el fin de aprender la importancia de la organización y el esfuerzo colectivo para llevar adelante diferentes tareas y proyectos.</p>
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPREN- DEDOR</p>	<p>Este departamento siempre intenta concienciar al alumnado de la idea de que aprender un idioma dura toda la vida, y que no sólo en un centro escolar se aprende a hablarlo . La oportunidad que ofrece vivir en un sitio turístico es una ventaja que nuestro alumnado tiene con respecto a otras zonas. Anima - mos a aprovechar todas las oportunidades que ofrece nuestro entorno para aprender todo lo que se pueda y la mayoría del alumnado se muestra muy motivado a aprender a hablar en inglés y a viajar por el mundo. Son muy conscientes de que esta materia la van a necesitar el resto de sus vidas, para trabajar, viajar, otros estudios, etc.</p> <p>Por eso también motivamos al alumnado a participar en todas las iniciativas europeas que se llevan a cabo en el centro, sobre todo porque les da la oportu - nidad de visitar otros países y poner en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas.</p>

CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

El componente artístico de los proyectos y trabajos realizados por el alumnado siempre se valora en esta materia. De hecho, aprovechamos siempre las ocasiones que tenemos para enseñarles el patrimonio cultural y artístico de la lengua inglesa, tanto en otros países como en esta misma ciudad, donde perviven muchas influencias y ejemplos de la cultura anglosajona, por ejemplo en la arquitectura de muchos edificios o en el lenguaje.

2.3. METODOLOGÍA.

La programación que este departamento ha preparado motivará al alumnado a aprender esta lengua porque le proporcionará las capacidades que necesitan para alcanzar una auténtica competencia comunicativa. Los modelos de enseñanza en que nos basaremos serán aplicados en todos los grupos, graduando la dificultad según los niveles educativos. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales de producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo de unos libros de texto o otros materiales cuidadosamente elegidos para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan la adquisición de las competencias claves en la secundaria a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

Enseñanza no directiva, ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

Enseñanza directa.

El aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

Investigación grupal.

La realización de proyectos interdisciplinarios relacionados con los estudios que realizan es un actividad habitual en los ciclos formativos, donde el trabajo en equipo es una de las competencias profesionales que se les exige.

A otro nivel y con otros contenidos, se intenta que todo el alumnado realice algún proyecto colaborativo sobre temas que conocen más o menos, dependiendo de los niveles.

Memorístico.

La memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas , datos y algunos contenidos gramaticales donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente.

En esta materia, los **agrupamientos** suelen ser flexibles, según la actividad a desarrollar. El alumnado trabaja generalmente en parejas o en grupos, aunque también dejamos momentos para el trabajo y reflexión individual.

En cuanto a los **espacios** que tenemos a nuestra disposición, este departamento dispone de un **aula específica (21)** donde se intenta asignar al menos una hora a cada profesor con cada grupo de de ESO, PMAR Y BACHILLERATO . Las demás horas de clase las impartimos en las aulas adjudicadas por la jefatura de estudios.

En cuanto a recursos, en el aula específica 21 disponemos de portátil, cañón y diccionarios para uso del alumnado. Tenemos libros de consulta, diccionarios, gramáticas, lecturas, videos, un ordenador con impresora, DVDs en inglés sobre diferentes aspectos que tienen que ver con esta materia.

En la zona interdepartamental contamos con materiales de referencia para el profesorado.

Así mismo, en la **biblioteca** del centro tenemos diccionarios, gramáticas y lecturas graduadas. Para el seguimiento diario de las clases, estos son los textos con que trabajamos.

NIVEL	TÍTULO	ISBN
1 °ESO	NEW ENGLISH IN USE 1. Student's Book NEW ENGLISH IN USE 1. Workbook Ed. Burlington Books	978-9963-51-657-5 978-9963-51-658-2
2° ESO	NEW ENGLISH IN USE 2. Student's Book NEW ENGLISH IN USE 2. Workbook. Ed. Burlington Books	978-9963-51-664-3 978-9963-51-665-0
PMAR 1	ALL CLEAR 2. Student's Book. Ed. Macmillan	978-0-230-46705-7
3° ESO	NEW ENGLISH IN USE 3. Student's Book. Ed. Burlington Books	978-9963-51-671-1
PMAR 2	ALL CLEAR 3. Student's Book. Ed. Macmillan	978-0-230-46722-4

4° ESO	NEW ENGLISH IN USE 4. Student's Book. Ed. Burlington Books	978-9963-51-678-0
PPMAR	ALL CLEAR 4. Student's Book. Ed. Macmillan	978-0-230-46737-8
1° BACH	MAKE THE GRADE. Student's Book. Ed. Burlington Books	978-9925-30-133-1
2° BACH	CONTRAST FOR BACHILLERATO 2. Student's Workbook. Ed. Burlington	

2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, adquisición de las competencias básicas, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que el alumnado olvide también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Los contenidos de nuestra área responden al principio de interdisciplinariedad, ya que siempre se relacionan con otras materias del nivel por su carácter transversal. Igualmente, responden al principio de intradisciplinariedad ya que los bloques de contenidos están intrínsecamente relacionados.

El desarrollo de la Educación en Valores se realiza a través de la coordinación de los proyectos y de la colaboración en las actividades que proyecten otros departamentos o el equipo directivo del centro, sobre todo el dpto. de actividades complementarias y extraescolares y el Plan de Igualdad.

Con respecto al Programa de Igualdad y las acciones encaminadas al desarrollo de la **coeducación**, se siguen las sugerencias aportadas por su coordinadora, especialmente las referidas a la organización no sexista del aula, sobre todo en las actividades y el fomento de trabajos cooperativos, y al anclaje curricular. En este segundo punto, el objetivo es visibilizar las relaciones de género aprovechando para ello tanto las actividades de los libros de texto como realizando actividades que propicien la coeducación.

Desde nuestro Departamento nos hemos propuesto buscar películas, documentales o artículos que tratan esta tema y que puedan generar interés y deba-

te en las aulas. Intentaremos trabajarlas en fechas conmemorativas que se celebran en el centro : Día contra la violencia de género, de la Paz o de la Mujer.

2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender de la mejor manera posible a **la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de:

- Actividades adicionales para los que acaban antes, que poseen un mayor nivel de conocimientos y que suponen un desafío para que practiquen cada punto en un nivel más elevado.
- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que van más atrasados en cuanto a conocimientos.
- Tests y actividades con distintos niveles de dificultad.
- Ejercicios de autoevaluación para fomentar la autonomía en el aprendizaje.

Para el alumnado de PMAR, trabajamos con textos adecuados al nivel del alumnado de estos grupos; en general, trabajan actividades con menos dificultad y más guiadas, teniendo en cuenta los currículos vigentes.

En cuanto a los **instrumentos y criterios de evaluación y calificación**, son los mismo que para los niveles de ESO.

Para el alumnado de origen extranjero que habla o no español, no hay ninguna medida que se aplique a nivel de todo el profesorado del departamento.

Para el alumnado de NEAE, hemos preparado materiales adaptados a sus capacidades, partiendo de los Criterios de Evaluación de los niveles de 2º hasta 6º de Primaria y adaptándolos a este tipo de alumnado. Al ser muy complicado encontrar material adaptado, hemos preparado actividades obtenidas de fuentes diversas y que iremos adaptando a cada nivel.

Para la evaluación inicial, se les realiza una prueba adaptada después que el Departamento de Orientación informa sobre cada alumno/a. Durante este curso escolar tenemos alumnado con niveles competenciales de 2º a 6º de primaria.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PRIMARIA					
	2° PRIMARIA	3° PRIMARIA	4° PRIMARIA	5° PRIMARIA	6° PRIMARIA
1	1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.	Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, bien estructurados y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social	Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.	Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma congruente con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.	Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, variados y contextualizados, así como expresarse de forma congruente con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social.
2	2. Identificar palabras y frases escritas breves y sencillas referentes a temas familiares y de necesidad inmediata en lenguaje estándar, con el fin de avanzar en la comprensión de textos escritos de diferentes índoles.	Leer e identificar textos escritos breves, sencillos y familiares así como escribir palabras y frases muy concisas, cortas y simples, con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.	Leer y reconocer el sentido global en textos breves y familiares, así como producir textos escritos cortos y sencillos con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.	Leer y reconocer el sentido global y específico en textos escritos breves y variados, así como producir textos escritos sencillos con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.	Leer y captar el sentido general e identificar la información esencial en textos escritos breves y variados, así como producir textos escritos sencillos, con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.
3	Interactuar y hacerse entender en intervenciones orales muy breves y sencillas llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.	Interactuar y hacerse entender en intervenciones orales y escritas breves, concisas y sencillas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.	Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves y sencillas tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.	Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.	Interactuar y hacerse entender en intervenciones tanto orales como escritas llevadas a cabo en contextos cotidianos, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación e interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.
4	Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales nomológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar				

	un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.		
5	Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.		
6	Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar el desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar y afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.	Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar y garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.
7	Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando éstos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.		
8	Manifestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.		

CRITERIOS EVALUACIÓN	BLOQUES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	PUNTUACIÓN
CRITERIO 1 y 4	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.	CL, CD, CSC, AA	1,2,3,4,5,6,7,8	2,5
CRITERIO 3, 4, 6	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	CL, CD, CSC, AA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10,11, 14,18	2,5
CRITERIO 2, 3	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	CL, CD, CSC, AA	3, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	2,5
CRITERIO 5, 6	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	AA, CSC	1-18	2,5
CRITERIO 7, 8	ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES	CL, CSC, CEC, CHE	1-18	Bloque Transversal , calificado en bloques anteriores

2. 6. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se realiza de varias formas. En 1º de ESO el instrumento de evaluación es una prueba inicial. A partir de los resultados obtenidos se divide al alumnado en los diferentes grupos flexibles , de forma que cada grupo sea heterogéneo en cuanto a rendimiento, actitud y dificultades , especialmente el alumnado de NEAE.

En los demás grupos depende del conocimiento que el profesorado tenga del alumnado. A veces no es necesario hacer evaluación porque se conoce al alumnado, otras veces lo hacemos a través de un texto escrito que tienen que elaborar y otras veces se hace con todo el grupo, con la observación directa del alumno/a en el aula.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los bloques de contenido. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

EVALUACIÓN			
	DEL ALUMNADO	DEL PROFESORADO	DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
¿QUÉ EVALUAMOS?	Hasta que punto el alumnado ha adquirido los estándares y competencias trabajadas en cada situación de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Organización, presentación y desarrollo de contenidos. - Organización de actividades y agrupamientos. - Selección de actividades. - Uso de recursos. 	Relación entre conocimientos previos y contenidos trabajados. Conexión entre objetivos generales de cada etapa y los de esta materia.
¿CÓN QUÉ INSTRUMENTOS?	<ul style="list-style-type: none"> a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación y reflexión del profesorado. -Debate y revisión con alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación y reflexión del profesorado. -Debate y revisión con alumnado
¿CUÁNDO?	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.

Para evaluar y calificar las pruebas orales y escritas, este departamento ha elaborado las siguientes plantillas de corrección. Nos hemos basado en las utilizadas por las EOI para calificar las pruebas de certificación. Durante este curso escolar las pilotaremos y las iremos adaptando si fuera necesario.

PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS ORALES

<p align="center">SPEAKING</p> <p>UNIT _____</p>	<p>Vocabulario</p> <p>5. Muy variado y preciso. 4. Variado y preciso. 3. suficiente 2. Poco adecuado y limitado. 1. Inadecuado y muy limitado</p>	<p>Pronunciación</p> <p>5. Muy correcta y entonación muy apropiada. 4. Correcta y entonación apropiada. 3. Pronunciación y la entonación adecuadas. 2. Poco clara y entonación poco apropiada. 1. Muy defectuosa y entonación poco apropiada.</p>	<p>Exposición</p> <p>5. Gran fluidez y soltura, y con las pausas apropiadas. 4. Fluidez y soltura, y las pausas apropiadas. 3. Fluidez y las pausas apropiadas. 2. Escasa fluidez y pausas incorrectas. 1. Sin fluidez y con pausas incorrectas.</p>	<p>Utiliza..</p> <p>5. Gran variedad de estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 4. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 3. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel, de forma suficiente. 2. Insuficiente las estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 1. Número muy limitado, y con numerosos errores, de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.</p>	<p>Cubre</p> <p>5. Ampliamente el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea con detalle. 4. El objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea. 3. Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente y trata la mitad, o más, de los puntos de la tarea. 2. Grado de cumplimiento de la comunicación es insuficiente y trata menos de la mitad de los puntos de la tarea. 1. No consigue el objetivo de la comunicación y trata pocos puntos de la tarea.</p>	<p>Interactúa</p> <p>5. De manera natural, respeta las normas de comunicación y emplea marcadores variados del discurso de forma muy adecuada. 4. Adecuadamente, tiene en cuenta las normas de comunicación, y hace un uso apropiado de los marcadores del discurso. 3. De manera coherente, tiene en cuenta la mayor parte de las normas de comunicación y hace uso adecuado de los marcadores del discurso. 2. De forma poco coherente y hace un uso limitado de los marcadores del discurso. 1. No interactúa adecuadamente, ni emplea de forma apropiada los marcadores del discurso.</p>	<p>Se ajusta a la situación de comunicación</p> <p>5. Durante toda la tarea y hace un uso correcto de los marcadores del contexto social. 3. Durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social. 1. No se ajusta a la situación de comunicación ni utiliza los marcadores apropiados del contexto social.</p>	<p align="center">NOTA</p>
	LÉXICO	PRONUNC	FLUIDEZ	GRAMÁTICA	CONSIGNA	ORGANIZ.--COHESIÓN	REGISTRO	

PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS							
WRITING UNIT _____	Vocabulario 5. Muy variado y preciso. 4. Variado y preciso. 3. suficiente 2. Poco adecuado y limitado. 1. Inadecuado y muy limitado	Escribe con total corrección ortográfica. 4 Escribe con corrección ortográfica. 3 Escribe con errores ortográficos leves. 2 Escribe con graves errores ortográficos. 1 Escribe con errores ortográficos muy graves.	Cubre ampliamente el objetivo de la comunicación, recogiendo todos los puntos de la tarea propuesta,... 5...desarrollándolos con detalle y ajustándose al número de palabras requerido. 4. ..y ajustándose al número de palabras requerido. 3.Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente, tratando y desarrollando la mitad, o más, de los puntos de la tarea propuesta y ajustándose al número de palabras requerido. 2. El objetivo de la comunicación no se alcanza de manera suficiente, trata menos de la mitad de los puntos de la tarea y no utiliza el número de palabras requerido. 1. No consigue el objetivo de la comunicación, no utiliza el número de palabras requerido y el número de puntos tratados no alcanza la cuarta parte de los propuestos.	Utiliza.. 5. Gran variedad de estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 4. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 3. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel, de forma suficiente. 2. Insuficiente las estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 1. Número muy limitado, y con numerosos errores, de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	5. La información del texto sigue un orden lógico y está muy bien organizada y estructurada. Utiliza correctamente una gran variedad de conectores propios del nivel, así como los signos de puntuación. 4. La información del texto sigue un orden lógico y está bien organizada y estructurada. Utiliza apropiadamente un conjunto de conectores propios del nivel, así como los signos de puntuación. 3. La información del texto sigue un orden lógico y está suficientemente organizada y estructurada. Utiliza los conectores propios del nivel de manera suficiente, aunque presenta algún error leve en el uso de los signos de puntuación. 2. El escrito es comprensible, aunque la organización de la información del texto es insuficiente y presenta alguna incoherencia. Utiliza un número de conectores insuficiente para el nivel y contiene importantes errores de puntuación. 1. El escrito no está organizado ni estructurado de forma coherente, ni sigue un orden lógico. No emplea de manera adecuada los conectores y marcadores discursivos, y hay numerosos errores en el uso de los signos de puntuación.	Se ajusta a la situación de comunicación 5. Durante toda la tarea y hace un uso correcto de los marcadores del contexto social. 3. Durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social. 1. No se ajusta a la situación de comunicación ni utiliza los marcadores apropiados del contexto social.	NOTA
	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	CONSIGNA	GRAMÁTICA	ORGANIZ.--COHESIÓN	REGISTRO	

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

A. Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.

B. Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo, nunca después.

C. Las pruebas de comprensión oral no se repetirán en ningún caso.

D. Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

EVALUACIÓN FINAL. No se hace nada ninguna prueba determinada. Hacemos evaluación continua y la final es igual a la que hacemos en los otros trimestres.

A final del curso, el Departamento realizará una o varias pruebas de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 6 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

CRITERIOS EVALUACIÓN Y BLOQUES DE APRENDIZAJE PARA ESO Y PMAR	C. CLAVES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	PUNTUAC.
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	CL, CD, CSC AA, SIEE	1,2,3,4,5,6,7	2,5
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>3. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional</p> <p>4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	CL, CD, CSC AA, SIEE	8,9,10,11	2,5
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	CL, CD, CSC AA, SIEE	12,13,14,15,16,17,18	2,5
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos y conocidos, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	CL, CD, CSC AA, SIEE	19, 20, 21, 22, 23, 24	2,5
<p>ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES</p> <p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptándola calificación de este criterio ya está contenida en los bloques anteriores estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>	CL, CSC, SIEE, CEC	1-24	Bloque Transversal , calificado en bloques anteriores

2.7. PLANES DE RECUPERACIÓN.

El alumnado que suspenda esta materia en la evaluación final de junio, tendrá que presentarse al examen del mes de septiembre. Esta prueba constará de cuatro partes diferenciadas. Es obligatorio que el alumnado complete estas cuatro partes y la nota mínima para aprobar será de cinco puntos.

CONTENIDOS Y CRITERIOS CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE SEPTIEMBRE NIVELES DE ESO/ PMAR	PUNTUACIÓN
COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en un texto escrito que algún asunto cotidiano y conocido.	2.5
COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ORAL. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en un texto oral que trate sobre algún asunto corriente y conocido.	2.5
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Escribir un texto con estructura clara, adecuado al receptor y al contexto que trate sobre algún asunto conocido.	2.5
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. De forma simulada, producir una conversación o parte de la misma, que responda a alguna situación habitual en los ámbitos personal, público o educativo.	2.5

Los estándares de aprendizaje en que se basará dicha prueba serán los siguientes:

1º, 2º, 3º ESO/ PMARI/ PMAR2	4º ESO/ PPMAR
<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>2. Entiende lo esencial de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas.</p> <p>7. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes ayudan a la comprensión.</p> <p>9. De manera simulada, se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>11. De manera simulada, toma parte en una conversación formal, reunión o entrevista de carácter académico u ocupacional, intercambiando información suficiente, expresando sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma sencilla ante comentarios.</p> <p>12. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas, así como instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad .</p> <p>13. Entiende los puntos principales de anuncios y material publicitario de revistas o Internet formulados de manera simple y clara, y relacionados con asuntos de su interés, en los ámbitos personal, académico y ocupacional.</p> <p>15. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional .</p> <p>17. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, asuntos ocupacionales, o de su interés , siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>18. Comprende lo esencial de historias de ficción breves y bien estructuradas y se hace una idea del carácter de los distintos personajes, sus relaciones y del argumento.</p> <p>22. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en los ámbitos académico y ocupacional, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma esquemática.</p> <p>24. Escribe correspondencia formal básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, solicitando o dando la información requerida de manera sencilla y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico.</p> <p>7. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como lo esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.</p> <p>9. De manera simulada, se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales , y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.</p> <p>11. De manera simulada, toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter académico u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, planteando sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, opiniones y planes.</p> <p>12. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia.</p> <p>13. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, académico u ocupacional .</p> <p>16. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>17. Entiende información específica de carácter concreto en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses.</p> <p>18. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y puede seguirse sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.</p> <p>23. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual , describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.</p> <p>24. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra, de forma lineal y coherente, hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas , o hechos imaginarios; e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes y justificando brevemente sus opiniones sobre los mismos.</p>

El alumnado recuperará el nivel/ los niveles pendientes de varias formas:

1. Si aprueba la 1º o 2º evaluación con un mínimo de 5 puntos en cada bloque de contenido, recupera lo anterior.
2. Si no aprueba, el alumnado tendrá derecho a realizar dos únicas pruebas extraordinarias, una durante el mes de mayo y la otra, si no hubiera superado la de mayo, en la convocatoria de septiembre.

Para poder aprobar dicha prueba será necesario obtener una puntuación mínima de 5 puntos y no se podrá dejar sin contestar ninguna parte.

CONTENIDOS Y CRITERIOS CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE NIVELES DE ESO/ PMAR	PUNTUACIÓN
COMPRESIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en un texto escrito que algún asunto cotidiano y conocido.	2.5
COMPRESIÓN DE UN TEXTO ORAL. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en un texto oral que trate sobre algún asunto corriente y conocido.	2.5
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Escribir un texto con estructura clara, adecuado al receptor y al contexto que trate sobre algún asunto conocido.	2.5
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. De forma simulada, producir una conversación o parte de la misma, que responda a alguna situación habitual en los ámbitos personal, público o educativo.	2.5

Además, para poder recuperar los niveles anteriores, este departamento calificará de la siguiente forma:

ALUMNADO QUE DURANTE EL CURSO 2018-2019 ESTUDIA EN ALGUNO DE ESTOS NIVELES Y TIENE PENDIENTE ALGÚN NIVEL ANTERIOR					
2º ESO	3º ESO	4º ESO	Alumnado de PMAR1	Alumnado de PMAR2	Alumnado de PPMAR
Si obtienes 4 puntos, apruebas 1º ESO	Si obtienes 3 puntos, apruebas 1º ESO Si obtienes 4 puntos, apruebas 2º ESO	Si obtienes 2 puntos, apruebas 1º ESO Si obtienes 3 puntos, apruebas 2º ESO Si obtienes 4 puntos, apruebas 3º ESO	Si obtienes 4 puntos, apruebas 1º ESO	Si obtienes 3 puntos, apruebas 1º ESO Si obtienes 4 puntos, apruebas Pmar 1/ 2º ESO	Si obtienes 2 puntos, apruebas 1º ESO Si obtienes 3 puntos, apruebas 2º ESO/ Pmar 1. Si obtienes 4 puntos, apruebas Pmar 2

3. PROGRAMACIÓN POR NIVELES.

3.1 PROGRAMACIÓN DE 1º ESO.

Durante este curso escolar, contamos con seis grupos de 1º ESO de los cuatro que existen y que se flexibilizan en nuestra materia. El reparto del alumnado en cada grupo se ha realizado después de realizar una evaluación inicial. Atendiendo a los resultados obtenidos se hizo la división y luego se repartió proporcionalmente al alumnado de NEAE y repetidos que tienden a tener conductas disruptivas.

En 1º ESO A hay un alumno de NEAE; en 1º ESO B hay dos alumnos de NEAE y dos que no hablan español ; en 1º ESO C hay un alumno de NEAE y otro que asiste a Apoyo Idiomático porque no habla español; En 1º ESO D hay un alumno que no habla español.

Tomando como referente la memoria de fin de curso del año anterior nos proponemos realizar las siguientes propuestas de mejora:

1. Adaptación del área a los distintos niveles competenciales.
 - 1.1.- Realización de actividades sencillas, con dificultad graduada y apoyos visuales.
 - 1.2.- Elaboración de composiciones siguiendo modelos.
 - 1.3.- Exámenes tipo test para alumnado con nivel bajo.
2. Comunicados de forma inmediata a los padres/madres/tutores por teléfono y mediante escrito, del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos/as, con el fin de mejorar su implicación en este proceso.
3. Coordinación con profesores particulares de algunos/as alumnos/as.
4. Coordinación con la profesora de pedagogía terapéutica.
5. Programación de actividades extraescolares relacionadas con esta materia.
6. Utilización de los propios discentes como recursos de intercomunicación con las familias de habla extranjera.
7. Cuadernillos de trabajo adaptados al alumnado de NEAE.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
1 THEY'RE FAMOUS!						
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender adjetivos de descripción y de personalidad. - Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre actores de doblaje de dibujos animados y una página web sobre arte. - Practicar el uso de <i>to be</i>, <i>have got</i> y el genitivo sajón. - Escuchar y comprender descripciones y conversaciones sobre una audición. - Describir a gente y mantener conversaciones telefónicas. - Escribir una descripción sobre un personaje famoso. - Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20</p> <p>CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su</p> <p>Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para entablar una conversación telefónica.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua y Literatura, Matemáticas, Tecnología.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>2 AT HOME</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario. - Leer de forma comprensiva y autónoma la reseña de un libro y un texto relacionado con la geografía. - Practicar el uso de There is / There are, a, an, some, any, the, How much, How many y las preposiciones de lugar. - Escuchar y comprender una conversación sobre los planos de una casa, una conversación sobre las compras en Internet y una presentación sobre una exposición. - Describir una casa o habitación, hacer un dictado de un dibujo y simular conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda. - Escribir la descripción de una habitación. - Identificar y pronunciar correctamente las formas abreviadas en afirmativa y negativa.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20</p> <p>CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de diferentes países. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para mantener conversaciones entre un cliente/a y el dependiente/a de una tienda.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Religión</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 TEEN TRENDS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>- Aprender nombres de actividades y rutinas.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una encuesta de una revista y un texto relacionado con las ciencias sociales.</p> <p>- Practicar el uso del <i>Present Simple</i>, los adverbios de frecuencia y las preposiciones de tiempo.</p> <p>- Escuchar y comprender una descripción y una comparación de las rutinas de unos alumnos/as.</p> <p>- Hablar sobre rutinas y solicitar información para hacer una actividad.</p> <p>- Escribir un correo electrónico de presentación personal.</p> <p>- Identificar la pronunciación de las terminaciones -s y -es en la tercera persona del singular: /s/, /z/ e /ɪz/.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 16, 17, 18, 19, 23</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre las diferentes rutinas y horarios.</p> <p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para solicitar información para realizar una actividad.</p> <p>- Reflexión sobre los diferentes hábitos y rutinas de los adolescentes brasileños, tailandeses, norteamericanos, finlandeses, etc.</p> <p>- Reflexión sobre la necesidad de darles una paga a los adolescentes.</p> <p>- Reflexión sobre la adición de los adolescentes a enviar y recibir mensajes de texto.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía e Historia, Educación Física, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>4 GREAT HOLIDAYS</p> <p>- Aprender los nombres de accidentes geográficos y de prendas de ropa. - Leer de forma comprensiva y autónoma un catálogo turístico y un texto relacionado con la literatura. - Practicar el uso del <i>Present Continuous</i>, el <i>Present Simple</i> y las conjunciones. - Escuchar y comprender una conversación telefónica, diversas conversaciones sobre las vacaciones y la introducción de un programa sobre el poeta Lord Byron.- Hablar sobre y describir fotografías, hacer suposiciones y comprar un billete de autobús. - Escribir una descripción sobre una fotografía. - Identificar y pronunciar correctamente sonidos de especial dificultad: /b/ y /v/.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 3, 4, 6, 7, 8, 9, 13, 17, 18, 20</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre las acciones solidarias en diversos países del mundo. - Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para comprar un billete de autobús.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua y Literatura, Matemáticas, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>5 ALL ABOUT SPORT</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con los deportes, los verbos de acción y las instalaciones y equipamientos deportivos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un proyecto escolar sobre la historia del baloncesto y un texto relacionado con el deporte. - Practicar el uso de can, must, should los adverbios de modo y el imperativo. - Escuchar y comprender un diálogo y una conversación sobre deporte y la descripción de un deporte. - Hablar sobre habilidades, reglas, posibilidad, sobre un deporte, y dar y recibir indicaciones. - Escribir una descripción de un deporte. - Identificar y pronunciar correctamente el verbo modal can en afirmativa y negativa.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 20, 22, 24</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para pedir y dar indicaciones. - Reglas de un deporte. - Integración de las personas con discapacidad en el mundo del deporte.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Educación Física, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 AMAZING ANIMALS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>- Aprender adjetivos, nombres y categorías de animales.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre robótica y un texto relacionado con la naturaleza.</p> <p>- Practicar el uso de los adjetivos comparativos y superlativos y de la estructura (not) as ... as.</p> <p>- Escuchar y comprender dos adivinanzas y un diálogo y una conversación sobre animales.</p> <p>- Elaborar adivinanzas, comparar y hablar sobre animales, y comprar entradas para el zoo.</p> <p>- Escribir un informe sobre un animal.</p> <p>- Identificar y producir sonidos consonánticos de especial dificultad en palabras como than, bat y bird.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 5, 6, 7, 9, 10, 16, 17, 18, 20, 22</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupa</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Especifica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su</p> <p>Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar entradas para el zoo.</p> <p>- Adiestramiento de perros para salvar vidas.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>7 IT'S A CELEBRATION!</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con la comida y adjetivos de opinión. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el consumo de insectos en algunos países del mundo y una página web de preguntas frecuentes (FAQ) relacionada con la historia. - Practicar el uso de There was / There were, was / were y los adverbios de intensidad. - Escuchar y comprender descripciones sobre comida, una conversación sobre una fiesta y la introducción de un programa de televisión sobre cocina. - Describir un plato, hablar del pasado, describir un evento y pedir comida en un establecimiento. - Escribir una descripción sobre un evento. - Identificar y producir sonidos consonánticos de especial dificultad de palabras como chips y chocolate.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 3, 6, 7, 9, 10, 16, 17, 18, 21, 22 CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre las diferencias geográficas, gastronómicas y culturales de diferentes países. - La esclavitud en la época romana. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Música</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>8 CHANGING THE WORLD</p> <p>- Aprender verbos relacionados con los logros y nombres de profesiones. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de periódico sobre héroes de la vida real y un texto relacionado con los medios de comunicación. - Practicar el uso del <i>Past Simple</i> y de los pronombres personales objeto. - Escuchar y comprender una conversación, un diálogo sobre una persona famosa y una presentación sobre Oprah Winfrey. - Hablar de personas importantes y de actividades del pasado, intercambiar información biográfica y pedir indicaciones e información en un museo. - Escribir una biografía sobre una persona famosa. - Identificar y producir la pronunciación de las terminaciones verbales del pasado (-ed) /d/, /t/ y /ɪd/.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 16, 17, 22</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir indicaciones e información en un museo. - Acciones solidarias para erradicar el trabajo infantil y garantizar una mejor calidad de vida de las personas. - Respeto y valoración del trabajo. Equiparación de hombres y mujeres en el trabajo.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua y Literatura, Matemáticas, Música, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>9 GOING OUT</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con los lugares de una ciudad y las actividades de fin de semana. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre inventos para localizar personas y un texto relacionado con la historia social. - Practicar el uso de be going to, el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro, <i>will</i> y los conectores de secuencia. - Escuchar y comprender diversos planes de fin de semana y una conversación entre un niño y un trabajador de Euro Disney. - Hablar sobre planes, hacer planes y comprar entradas para un espectáculo. - Escribir una entrada en un blog sobre los planes para el fin de semana. - Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/ e /I/.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 14, 16, 17, 21, 23</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Las limitaciones de las libertades individuales: seguimiento de la ubicación de los adolescentes y toques de queda. - Reflexión sobre las diferencias geográficas y culturales de diferentes países anglosajones. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para comprar entradas para un espectáculo.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua y Literatura, Tecnología</p>

3.2. PROGRAMACIÓN DE 2º ESO

Durante este curso escolar contamos con cuatro grupos de 2º ESO. Teniendo en cuenta la memoria final del curso anterior, el 63% del alumnado que accede a este nivel tiene aprobado la materia del curso anterior. El 37% restante pasó a 2ºESO con el inglés pendiente o se le derivó a Pmar 1.

GRUPOS	ALUMNADO CON INGLÉS PENDIENTE DE 1º ESO
2º ESO A	5
2º ESO B	6
2º ESO C	7
2º ESO D	4

De los comentarios emitidos por el profesorado que impartió 1º ESO el curso anterior, coinciden en justificar los suspensos debido a la falta de trabajo y estudio, la dificultad en asimilar los contenidos de la materia, problemas de base y de actitud ante el estudio.

Por otro lado y como es habitual en nuestro centro, contamos con alumnado extranjero que se incorpora en cualquier momento del curso escolar, con desconocimiento de la lengua española y con niveles curriculares muy dispares. Por motivos que no sabemos, muchos tienen problemas con nuestra materia y hay un alto porcentaje de suspendidos.

Se valoró de forma positiva el agrupamiento flexible de los grupos de 1º ESO facilitando la atención individualizada del alumnado y obteniendo mejores resultados al tener menor ratio y solicitamos que se flexibilizara 2º de ESO también pero no se ha podido hacer.

Cambiar al alumnado de sitio en las clases para que trabaje más y no se despiste ya las anotaciones de evolución en Píxel Ekade han sido medidas muy positivas .

Tomando como referente la memoria de fin de curso del año anterior nos proponemos realizar las siguientes propuestas de mejora:

1. Adaptación del área a los distintos niveles competenciales.
 - 1.1.- Realización de actividades sencillas, con dificultad graduada y apoyos visuales.
 - 1.2.- Elaboración de composiciones siguiendo modelos.
 - 1.3.- Exámenes tipo test para alumnado con nivel bajo.
2. Comunicados de forma inmediata a los padres/madres/tutores por teléfono y mediante escrito, del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos/as, con el fin de mejorar su implicación en este proceso.
3. Coordinación con profesores particulares de algunos/as alumnos/as.
4. Coordinación con la profesora de pedagogía terapéutica.
5. Programación de actividades extraescolares relacionadas con esta materia.
6. Utilización de los propios discentes como recursos de intercomunicación con las familias de habla extranjera.
7. Cuadernillos de trabajo adaptados al alumnado de NEAE.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 EVERYDAY LIFE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos breves sobre la vida y el clima en diferentes países, y un texto sobre las familias multi-generacionales.</p> <p>- Practicar el uso del Present Simple y los adverbios de frecuencia.</p> <p>- Escuchar y comprender conversaciones entre adolescentes que hablan de sus tareas o rutinas diarias.</p> <p>- Hablar sobre rutinas y actividades.</p> <p>- Escribir un perfil personal con los datos personales y actividades, prestando atención al orden de las palabras (adverbios de frecuencia y expresiones temporales).</p> <p>- Pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /Iz/.-</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22</p> <p>CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>-Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.</p> <p>- Respeto por las preferencias de los otros.</p> <p>- Respeto por las estructuras familiares de otros países.</p> <p>AREAS RELACIONADAS. Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>2 IN THE NEWS</p> <p>- Aprender vocabulario sobre verbos y relacionado con acontecimientos de la vida. - Leer de forma comprensiva y autónoma tres noticias sobre las proezas de tres adolescentes, una conferencia sobre el escritor J.R.R. Tolkien y el arte fotográfico. - Practicar el uso del <i>Past Simple</i> y las formas <i>used to</i> - Escuchar y comprender diferentes diálogos sobre noticias y la biografía de Sir Edmund Hillary. - Hablar sobre hechos pasados y noticias. - Escribir una biografía de un personaje famoso fijándose en los conectores de secuencia. - Identificar y pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en <i>Past Simple</i>: /d/, /t/ y /ɪd/.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1,2,3,4,6, 7, 8, 9,10,11, 12, 13,15,16, 17,19,22.</p> <p>CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para hacer recomendaciones de libros y películas. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Educación Plástica, Visual y Audiovisual.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 SEEING THE WORLD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>- Aprender adjetivos y vocabulario relacionado con la geografía.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles sorprendentes, un folleto de viajes, el turismo en el siglo XIX y records geográficos.</p> <p>- Practicar la estructura de la comparación de los adjetivos y <i>(not) as ... as, too ... o(not) ... enough.</i></p> <p>- Escuchar y comprender un programa de televisión sobre el destino de viaje de una novia y una conversación entre dos adolescentes sobre las vacaciones.</p> <p>- Describir un hotel y comparar diferentes lugares.</p> <p>- Escribir un informe sobre un destino turístico. Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/, /s/.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,7,8,9,10,12,13,15,16,17,18,20,21,22,24.</p> <p>CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su</p> <p>Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Importancia de mantener una actitud positiva ante las adversidades a la hora de viajar..</p> <p>- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>4 EVERYDAY LIFE</p> <p>-Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia. - Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos breves sobre la vida y el clima en diferentes países, un texto sobre las familias multi-generacionales, los nómadas y la vida de los animales. -Practicar el uso y formación de las preguntas sujeto /objeto con who y what y los adverbios de modo. -Escuchar y comprender conversaciones entre adolescentes que hablan del tiempo y de su ciudad. -Realizar una entrevista sobre deportes y el tiempo. -Escribir un perfil personal con los datos personales y actividades, prestando atención al orden de las palabras (adverbios de frecuencia y expresiones temporales). -Pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /ɪz/.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,5,7,9,10,11,12,14,16,20,22.</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar. - Respeto por las preferencias de los otros. -Respeto por las estructuras familiares de otros países. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Tecnología.</p>

--	--	--	--	--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
5 IT'S A CRIME	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1,2,4,5,6,7,9,10,11,12,16,17,18,21,22. CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE / Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas	- Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar y solicitar información. - Importancia de tener una actitud positiva ante un interrogatorio policial. - Respeto por las opiniones de los otros. - Reflexión sobre el valor de los investigadores y de la policía. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula. ÁREAS RELACIONADAS: Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>6 GOING GREEN</p> <p>- Aprender vocabulario sobre vehículos y verbos relacionados con el medio ambiente. - Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un blog sobre la invención de un vehículo que no contamina, un texto sobre el medio ambiente y otro sobre el mundo del mañana. - Practicar el uso los tiempos de futuro (<i>will, be going to</i> y el <i>Present Continuous</i>) y del primer y segundo condicional. - Escuchar y comprender un programa de radio sobre vehículos y la polución y una conversación sobre el día del medio ambiente. - Hablar sobre el futuro y hacer planes. - Escribir un texto con predicciones para el año 2100 fijándose en las conjunciones y locuciones consecutivas. - Identificar y producir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares:1,2,4,5,7,8,9,10,12,13,16,17,18,20,21,22. CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Respeto por los avances tecnológicos en los medios de transporte. - Importancia de no malgastar la energía para la conservación del planeta. - Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente como experiencia gratificante. - Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir información sobre un vuelo.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Biología y Geología, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>7 LIVING YOUR LIFE</p> <p>- Aprender verbos relacionados con las experiencias y adjetivos. - Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre un circo de Colombia, un texto sobre la vida de los amish en Norteamérica. - Entender una infografía sobre social media y una entrada de blog. - Practicar el uso del <i>Present Perfect Simple</i> y de for / since. - Escuchar y comprender una conversación sobre listas de deseos y otra sobre una persona que está en el libro Guinness de los récords. - Hablar sobre experiencias y compararlas, y preguntar por la duración de algunas actividades. - Escribir una crítica sobre un programa de televisión, utilizando adjetivos y adverbios en el orden correcto. - Identificar y producir la pronunciación de palabras como “row”, “proud” y “rude”.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,7,8,9,10,12,13,14,16,17,21,22.</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA /SIEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su</p> <p>Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre las enseñanzas en las escuelas de circo.</p> <p>- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.</p> <p>- Respeto por otras formas de vida y educación.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Valores Éticos, Tecnología.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 HEALTHY CHOICES	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>- Aprender vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.</p> <p>- Leer de forma comprensiva, autónoma un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite, los juegos olímpicos de 1936 y un texto sobre el azúcar</p> <p>- Practicar el uso de los modales (can, could, must, should) y repasar todos los tiempos verbales estudiados.</p> <p>- Escuchar y comprender tres monólogos sobre hábitos saludables y un diálogo sobre un proyecto escolar.</p> <p>- Hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida y dar consejos.</p> <p>- Escribir un reportaje sobre un partido o una competición.</p> <p>- Identificar y producir correctamente los sonidos “s” y “sh” en palabras como “see” y “should”. Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,3,4,6,7,10,11,12,14,15,16,21,22,23.</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación</p> <p>Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su</p> <p>Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre la importancia de una buena alimentación para la salud.</p> <p>- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los otros.</p> <p>- Valoración de la alimentación en el deporte.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Educación Física, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tecnología.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 SHOPPING SPREE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>-Aprender vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los colegios de Gran Bretaña, un texto sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes y un texto sobre uniformes.</p> <p>-Formación y uso del <i>Reported Speech</i> en frases afirmativas y negativas.</p> <p>-Uso de los gerundios e infinitivos en oraciones complejas. <i>Verb Patterns</i>.</p> <p>-Escuchar y comprender un documental sobre la moda y los adolescentes japoneses, y diferentes diálogos en unas tiendas.</p> <p>-Hablar sobre cantidades y comprar un regalo en una tienda.</p> <p>-Entender y producir anuncios online.</p> <p>-Escribir un texto que describa la ropa que llevan puesta fijándose en el orden correcto de los adjetivos.</p> <p>-Pronunciar correctamente la terminación <i>-able</i> y cuidar la acentuación de las sílabas.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,6,7,8,9,10,12,13,14,16,17,18,19,20,21,22.</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Especifica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su</p> <p>Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Respeto y tolerancia por las diferentes maneras de vestir de los adolescentes.</p> <p>- Respeto por el uso del uniforme en determinados trabajos.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Valores Éticos, Matemáticas, Tecnología.</p>

3.3. PROGRAMACIÓN DE 3ª ESO.

Durante este curso escolar el alumnado de 3º ESO estará repartido en cuatro grupos. El 63% del alumnado aprobó el nivel de 2º ESO.

GRUPOS	ALUMNADO CON INGLÉS PENDIENTE DE 2º ESO
3º ESO A	1
3º ESO B	1
3º ESO C	1
3º ESO D	4

Vistos los datos del alumnado de 3ºESO con inglés pendiente, deducimos que la mayoría de los que suspendieron han pasado a PMAR. De los comentarios recogidos en la memoria final, el profesorado que impartió clases en este nivel da varias razones para explicar los resultados: dificultad de asimilar los contenidos, problemas de base, alumnado extranjero con incorporación al grupo a mitad de curso, absentismo, falta de material para estudiar.

Cambiar al alumnado de sitio en las clases para que trabaje más y no se despiste ya las anotaciones de evolución en Píncel Ekade han sido medidas muy positivas que se seguirán aplicando durante este curso escolar.

Tomando como referente la memoria de fin de curso del año anterior nos proponemos realizar las siguientes propuestas de mejora:

1. Adaptación del área a los distintos niveles competenciales.
 - 1.1.- Realización de actividades sencillas, con dificultad graduada y apoyos visuales.
 - 1.2.- Elaboración de composiciones siguiendo modelos.
 - 1.3.- Exámenes tipo test para alumnado con nivel bajo.

2. Comunicados de forma inmediata a los padres/madres/tutores por teléfono y mediante escrito, del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos/as, con el fin de mejorar su implicación en este proceso.
3. Coordinación con profesores particulares de algunos/as alumnos/as.
4. Coordinación con la profesora de pedagogía terapéutica.
5. Programación de actividades extraescolares relacionadas con esta materia.
6. Utilización de los propios discentes como recursos de intercomunicación con las familias de habla extranjera.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
1 WHAT A JOURNEY! - Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los sentimientos. - Leer de forma comprensiva y autónoma la entrada de un blog y la biografía del explorador inglés Sir Walter Raleigh - Utilizar correctamente el <i>Past Simple</i> . - Contrastar el uso del <i>Past Simple</i> y el <i>Past Continuous</i> . - Escuchar y comprender una conversación sobre la información publicada en un artículo de un periódico y otra sobre un viaje. - Hablar de exploradores y sus expediciones. - Describir hechos pasados. - Informar sobre un viaje. - Escribir un texto sobre algo extraño que les haya pasado, prestando atención al uso de las comillas a la hora de citar las palabras exactas que ha dicho una persona. - Identificar la sílaba en la que recae el acento en las palabras y producir la entonación correcta.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 22, 23 CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas	- Respeto por los animales y su hábitat. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para reservar un billete de avión. ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 ACHIEVEMENTS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>- Aprender vocabulario relacionado con los logros de una persona y las actividades.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de un club de fans de un grupo musical y un texto sobre el origen de los Scouts.</p> <p>- Utilizar correctamente el <i>Simple</i>.</p> <p>- Contrastar el uso del <i>Simple</i> y el <i>Past Simple</i>.</p> <p>- Contrastar el uso de <i>used to</i> y <i>el</i>.</p> <p>- Escuchar y comprender una presentación de un trabajo en clase y una entrevista de trabajo.</p> <p>- Hablar sobre personajes famosos, experiencias en el pasado y sus intereses.</p> <p>- Escribir un artículo sobre un acontecimiento, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios de modo, y al grado superlativo en adjetivos y adverbios.</p> <p>- Pronunciar correctamente la terminación <i>-ed</i> de los verbos regulares en pasado: /d/, /t/ e /id/ y las palabras que contienen letras mudas.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 22</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para ayudar a los demás.</p> <p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para hacer entrevistas.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
3 HOLIDAY TIME	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 20, 21, 22, 23 CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Respeto por las tradiciones y costumbres de otras culturas. - Respeto hacia los estilos de vida de otras personas y hacia otras formas de viajar. - Respeto hacia los espacios naturales para evitar su deterioro. - El voluntariado; el ayudar a los demás visto como una experiencia gratificante. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para contratar una excursión. ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>4 HOME AND AWAY</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con lugares de la ciudad y elementos urbanos. - Leer de forma comprensiva y autónoma una página web en la que dos estudiantes de intercambio narran sus experiencias en el extranjero y un texto sobre el Puente de la Bahía de Sídney. - Contrastar el uso de las frases condicionales: First, Second and Third Conditional. - Escuchar y comprender varias conversaciones telefónicas y una conversación donde se dan indicaciones para llegar a un lugar. - Hablar sobre lugares de la ciudad. - Preguntar por lugares de la ciudad. - Dar indicaciones para llegar a un lugar. - Escribir la descripción de un lugar, prestando atención al uso de palabras y expresiones para incluir ejemplos. - Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “turn”, “corner” y “theatre” y pronunciar correctamente los <i>cognates</i>.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 22</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Respeto hacia las costumbres propias y distintos estilos de vida de otros países. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar indicaciones para llegar a un sitio.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 A PLATE OF FOOD	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con la comida y la carta de un restaurante. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los hábitos alimentarios de los británicos y los franceses, y un texto con consejos para llevar una vida sana. - Utilizar correctamente los pronombres relativos y ser capaces de formar Defining relative clauses. - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre la cena que se sirvió en una fiesta y otra sobre la carta de un restaurante. - Comparar comidas. - Presentar una queja en un restaurante. - Expresar gustos y preferencias. - Escribir una crítica de un restaurante, prestando atención al orden de los adjetivos en la oración. - Identificar y producir el sonido /f/ en palabras como “enough” y reconocer las palabras que van acentuadas en las oraciones. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 20, 22, 24</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Respeto hacia las preferencias alimentarias de otras personas. - Respeto hacia las tradiciones de otros países. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir comida en un restaurante. <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Física, Lengua y Literatura</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>6</p> <p>BEING A FRIEND</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su</p> <p>Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Reflexión sobre los problemas a los que se enfrentan los adolescentes.</p> <p>- Reflexión sobre el racismo y la discriminación.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir o aceptar disculpas.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Valores Éticos, Lengua y Literatura</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p align="center">7 FIGHTING CRIME</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con la delincuencia y las noticias de sucesos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el uso de las redes sociales por parte de la policía para identificar personas que participaron en unos disturbios, y un texto sobre las consecuencias legales de descargarse material de Internet de forma ilegal. - Utilizar correctamente la voz pasiva en presente y en pasado. - Escuchar y comprender una conversación sobre los problemas con la justicia que tiene un chico y una entrevista de un policía a una testigo de un robo. - Hablar sobre sucesos. - Explicar el significado de palabras. - Denunciar un delito. - Escribir un artículo sobre un suceso, prestando atención al uso de las conjunciones finales. - Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en “drank” y en “drunk”.- Practicar la entonación de las frases interrogativas.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 20, 22</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- La importancia de mantener una actitud de respeto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Reflexión sobre la estructura del proceso penal. - Reflexión sobre el trabajo de los bomberos. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para realizar llamadas a los servicios de emergencia.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>8 INNOVATIONS</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con los inventos y aparatos eléctricos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un famoso inventor japonés, y un texto sobre dos inventos para ayudar a mejorar la calidad de vida de personas más desfavorecidas. - Repasar la gramática que se ha estudiado en las unidades anteriores. - Escuchar de manera comprensiva un programa de radio y un concurso sobre inventos. - Intercambiar ideas. - Plantear y contestar preguntas. - Intercambiar información sobre inventos. - Escribir una redacción sobre un invento, prestando atención al uso de las conjunciones copulativas. - Identificar y producir sonidos de especial dificultad, como en "nationality". Producir la entonación correcta.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 20, 22, 24</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Reflexión crítica sobre la influencia y los efectos que producen los avances tecnológicos en la sociedad. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para solucionar problemas.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	9 ANIMAL PLANET	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>- Aprender vocabulario relacionado con el mundo de los animales y las partes del cuerpo de un animal.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la tecnología inspirada en la naturaleza que se emplea a la hora de fabricar productos innovadores y un texto sobre el hallazgo de ADN en los huevos fosilizados de un ave elefante.</p> <p>- Aprender la formación de las estructuras del.</p> <p>- Escuchar de manera comprensiva una conversación entre dos amigos sobre el pez globo, y a un profesor/a impartiendo clase de biología.</p> <p>- Pedir y dar información.</p> <p>- Comparar acciones.</p> <p>- Describir y comparar animales.</p> <p>- Escribir una redacción sobre un animal, prestando atención al uso de las conjunciones y locuciones adverbias.</p> <p>- Identificar y producir sonidos de especial dificultad: /i:/, /i/ y /ei/ en “chimpazee”, “funny” y “weigh”.</p> <p>Pronunciar correctamente las palabras enlazadas.</p>	<p>1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 18, 20, 21, 22</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>I GRU- Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su</p> <p>Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Reflexión crítica sobre la necesidad de proteger las especies que corren peligro de extinción.</p> <p>- Reflexión sobre la aportación que cada persona puede hacer para conservar la naturaleza.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Biología y Geología, Lengua y Literatura, Tecnología</p>

3.4. PROGRAMACIÓN 4º ESO.

Durante este curso escolar contaremos con tres grupos de 4º ESO, de los cuales aprobaron esta materia aprobada el 51 %.

GRUPOS	ALUMNADO CON INGLÉS PENDIENTE DE 3º ESO
4º ESO A	3
4º ESO B	2
4º ESO C	5

De los comentarios emitidos por el profesorado que impartió clases a estos grupos, se explican algunos motivos para justificar los resultados: en general, alumnado trabajador, con interés, buenos hábitos de estudio y participativo. Si embargo, contaron con alumnado que abandonó la materia desde casi el principio o que no llegó a los mínimos exigibles a pesar de darles diferentes oportunidades, materia y entrevistas personales.

Cambiar al alumnado de sitio en las clases para que trabaje más y no se despiste y las anotaciones de evolución en Píncel Ekade han sido medidas muy positivas que se seguirán aplicando durante este curso escolar.

Por otro lado, organizar a mitad del curso y en un momento que no era el más adecuado la pruebas de certificación fue bastante complicado tanto para el profesorado como para el alumnado de este nivel.

Tomando como referente la memoria de fin de curso del año anterior nos proponemos realizar las siguientes propuestas de mejora:

1. Adaptación del área a los distintos niveles competenciales.

- 1.1.- Realización de actividades sencillas, con dificultad graduada y apoyos visuales.
- 1.2.- Elaboración de composiciones siguiendo modelos.
- 1.3.- Exámenes tipo test para alumnado con nivel bajo.
2. Comunicados de forma inmediata a los padres/madres/tutores por teléfono y mediante escrito, del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos/as, con el fin de mejorar su implicación en este proceso.
3. Coordinación con profesores particulares de algunos/as alumnos/as.
4. Coordinación con la profesora de pedagogía terapéutica.
5. Programación de actividades extraescolares relacionadas con esta materia.
6. Utilización de los propios discentes como recursos de intercomunicación con las familias de habla extranjera.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 TAKING RISKS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>- Aprender el vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias</p> <p>- Utilizar correctamente los tiempos de futuro y el <i>Future Continuous</i>.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o <i>wingsuit</i> y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber corrido riesgos y un texto sobre los peores incendios de la historia.</p> <p>- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un festival de deportes de riesgo y una entrevista.</p> <p>- Hablar sobre planes relacionados con actividades de riesgo que se presentan en uno de los ejercicios de la unidad; hablar de tres cosas que harán dos compañeros/as a la misma hora del día y hacer una entrevista a un compañero/a.</p> <p>- Escribir un reportaje sobre una persona que admiren prestando atención a los conectores de causa y efecto en la oración inglesa.</p> <p>- Pronunciar la forma débil y fuerte de las palabras y los sonidos /t/ y /e/, y la entonación de will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 25</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específica</p>	<p>- Respeto por los deportes de riesgo.</p> <p>- Respeto hacia las profesiones que conllevan peligros.</p> <p>- Reflexión sobre la importancia de no provocar un incendio.</p> <p>- Respeto por la señalización.</p> <p>- Respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Física, Lengua y Literatura.</p>
	<p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>2</p> <p>KINGS AND QUEENS</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 21, 23</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y sus complementos</p> <p>Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Respeto por la realeza.</p> <p>- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>3 IT'S A MYSTERY!</p> <p>- Aprender el vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales. - Utilizar correctamente el <i>Simple</i>, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y el used to. - Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre desastres naturales. - Escuchar de manera comprensiva a un guía turístico hablar sobre un misterio, y las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos. - Hablar sobre las noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño. - Escribir una historia prestando atención al uso del <i>Past Continuous</i>, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y los conectores de secuencia. - Identificar y producir los sonidos /w/, /j/, /v/, /əv/ y /ɔ:/.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre los motivos por los que se producen los diferentes fenómenos y sobre cómo afectan estos a la sociedad.</p> <p>- Respeto por los turnos de habla en clase.</p> <p>- Respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Física y Química, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 LIVING TOGETHER	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad. - Utilizar correctamente el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales. - Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre las hormigas, y un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar. - Escuchar de manera comprensiva un quiz sobre animales y un programa de radio sobre varios problemas en una ciudad. - Comparar comportamientos, disculparse, hablar sobre problemas y soluciones. - Presentarse a una entrevista para trabajar como voluntario/a. - Expresar gustos y preferencias. - Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención al uso del condicional y del lenguaje formal. - Identificar y producir el sonido de la letra g en palabras como charge o big, y de la letra j en palabras como jam, y aprender palabras que contienen letras mudas. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 23, 25</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Especifica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interacciones sociales y vida en la ciudad. - El voluntariado. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. <p>ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>5 MADE FOR YOU</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con el <i>marketing</i> y con las compras. - Utilizar la pasiva en presente, pasado y futuro. - Leer de forma comprensiva y autónoma una página web con información para consumidores y un texto sobre la historia del dinero. - Escuchar y comprender una noticia sobre el Día del Soltero y una conversación en una tienda. - Describir un producto, hablar sobre el futuro y tomar una decisión. - Hablar sobre algo para comprar o vender. - Escribir un artículo de opinión sobre las compras online o en tienda, prestando atención al uso de la pasiva. - Identificar y producir el sonido de las letras ch en palabras como charge, sh en palabras como shopping y ge o j en palabras como range o job.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 22, 24</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- La publicidad engañosa y subliminal. - Fórmulas adecuadas para comprar en una tienda. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tecnología de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas, Lengua Extranjera, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>6 SAVING OUR PLANET</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje. - Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos. - Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje. - Decir lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación y hacer una encuesta. - Frases que se utilizan al llegar a un hotel. - Escribir un post sobre un viaje, incluyendo conectores copulativos. - Identificar y producir el sonido de th en palabras como think o they. Identificar y producir el sonido de u corta o larga en palabras como look o too.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 7, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación. a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Celebración de <i>Earth Day</i>. - Cuidado del medio ambiente. - Planteamiento y resolución de problemas medioambientales. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Física y Química, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas, Lengua Extranjera, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 BE HEALTHY!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud. - Utilizar correctamente los verbos modales. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico y un texto sobre las fobias. - Escuchar y comprender una conversación sobre tres atletas y otra sobre problemas de salud. - Especular, hablar sobre la salud y sobre imágenes. - Hablar con el médico. - Escribir un correo electrónico informal, prestando atención a las fórmulas o expresiones de apertura y de cierre. - Identificar y producir el sonido de la <i>i</i> larga en palabras como sneeze o be, y del sonido <i>/ai/</i> en palabras como like o by. La acentuación de los modales en la oración. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 23, 24, 25</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su</p> <p>Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de cuidar de la salud propia. - La donación de órganos. - Las terapias alternativas (música, animales...). - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Biología y Geología, Valores Éticos, Educación Física, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Música, Lengua Extranjera, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>8 MAKING SENSE</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos. - El uso del gerundio y el infinitivo. - Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre viajes especiales que se organizan para personas ciegas y un texto sobre la multiculturalidad de Londres. - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un experimento y un diálogo sobre una experiencia. - Hablar sobre los sentidos, sobre uno mismo y comentar una experiencia. - Pedir indicaciones en el metro. - Escribir una descripción sobre una experiencia, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios. - Identificar y producir sonidos de especial dificultad en palabras como sudden, bland y smooth. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 21, 22, 23 CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>Fórmulas adecuadas para pedir indicaciones en el metro. - Respeto por las personas que tienen alguna minusvalía. - Respeto por las experiencias particulares de cada uno/a. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Tecnología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>9 BRIDGE TO THE FUTURE</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el estrés escolar y otro sobre la preparación para el futuro, repasando todas las estrategias de lectura aprendidas durante el curso.</p> <p>- Revisar todas las técnicas trabajadas en todas las unidades del libro: las <i>collocations</i>, los <i>phrasal verbs</i>, los sufijos y prefijos, las familias de palabras en inglés, los sufijos y prefijos, las familias de palabras en inglés, los sufijos y prefijos, los sinónimos y antónimos.</p> <p>- Repasar la gramática aprendida: el <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i>, el <i>Future Continuous</i>, los verbos modales, los infinitivos y gerundios, las oraciones de relativo, los condicionales, las oraciones temporales, la pasiva y el estilo indirecto.</p> <p>- Escuchar de manera comprensiva una grabación sobre tres alumnos/as de diferentes partes del mundo que hablan sobre sus colegios.</p> <p>- Repasar oralmente las fórmulas trabajadas en la sección <i>Speaking</i> de todas las unidades.</p> <p>- Describir ilustraciones y dar consejos.</p> <p>- Redactar un currículum online.</p> <p>- Redactar un correo electrónico formal para solicitar un puesto de trabajo, utilizando un lenguaje formal.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 25</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Fórmulas para dar consejos</p> <p>- Respeto por las opciones y planes de futuro de otras personas.</p> <p>- El trabajo de voluntario/a.</p> <p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Lengua Extranjera, Tecnología</p>

3.5. PROGRAMACIÓN DE PMAR1.

El punto de partida del único grupo de PMAR1 es bastante preocupante, si tenemos en cuenta que quince alumnos/as tienen pendiente el inglés de 1º ESO, y uno de ellos tiene dificultades añadidas ya que no habla español.

Esperemos que el libro de texto que utilizaremos se adapte al nivel competencial de este alumnado y se obtengan resultados satisfactorios. En términos generales, decidimos que trabajaríamos los siguientes aspectos:

1. Adaptación del área a los distintos niveles competenciales.
 - 1.1.- Realización de actividades sencillas, con dificultad graduada y apoyos visuales.
 - 1.2.- Elaboración de composiciones siguiendo modelos.
 - 1.3.- Exámenes tipo test para alumnado con nivel bajo.
2. Comunicados de forma inmediata a los padres/madres/tutores por teléfono y mediante escrito, del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos/as, con el fin de mejorar su implicación en este proceso.
3. Coordinación con profesores particulares de algunos/as alumnos/as.
4. Coordinación con la profesora de pedagogía terapéutica.
5. Programación de actividades extraescolares relacionadas con esta materia.
6. Utilización de los propios discentes como recursos de intercomunicación con las familias de habla extranjera.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
1 ON SCREEN - Aprender y practicar palabras relacionadas con tipos de películas y programas de televisión a través de unas actividades. - Leer y escuchar un foro y en un blog de películas para extraer información específica. - Aprender el uso del <i>present simple</i> , las partículas interrogativas y los adverbios de frecuencia a través de diversas actividades. - Aprenderán a utilizar palabras relacionadas con los hábitos de los adolescentes a través de un <i>listening</i> . - Practicar cómo hablar sobre gustos y aversiones respecto a las películas . - Aprender a escribir la descripción de su programa de TV favorito . - Tratar temas socioculturales sobre premios cinematográficos .	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1,2,3,4,6,7,8,9,10,13,14,16, 17, 20, 22. CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas	- Mantener conductas integradoras y respeto por las preferencias de los demás. - Apreciar y respetar formas artísticas diferentes y pertenecientes a otros países. - Participar en conversaciones o diálogos respetando las opiniones de los demás. - Aprender fórmulas correctas para dar opiniones y rebatir la de los demás. - Respetar los turnos de palabra dentro y fuera del aula. ÁREAS RELACIONADAS: Música, Prácticas Comunicativas, Educación Plástica y Visual.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 OUTDOOR SURVIVAL	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>- Aprender y practicar palabras relacionadas con las actividades en el exterior y sentimientos a través de unas actividades.</p> <p>-Leer y escuchar un texto sobre camping salvaje para captar lo esencial e información específica.</p> <p>-Aprender el uso del <i>present simple</i> y el <i>present continuous</i> para expresar acciones en el presente; y el <i>present continuous</i> para expresar preparativos futuros, a través de diversas actividades.</p> <p>- Aprender a utilizar palabras relacionadas con sobrevivir en la Sabana con una tribu africana a través de un <i>listening</i>.</p> <p>- Practicar cómo hacer planes para una cita.</p> <p>-Aprender a escribir un artículo sobre un viaje en un blog.</p> <p>- Tratar temas socioculturales sobre campamentos de verano en Gran Bretaña y EEUU en una lectura interesante.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1,2,3,4,6,8,9,10,11, 13, 14,16,17,20, 21,22,24</p> <p>CL / CMCT / CD /AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>Reflexionar sobre la importancia del contacto con la naturaleza</p> <p>Conocer y respetar modos de vida diferentes.</p> <p>Realizar planes en grupo respetando la disponibilidad y opiniones de todos.</p> <p>Conocer habilidades de supervivencia en un medio desconocido respetando el entorno.</p> <p>Aprender fórmulas correctas para pedir y dar información sobre excursiones, campos de verano, modos de vida en otros países.</p> <p>Aprendizaje de las fórmulas correctas para concertar entrevistas, reuniones u organizar citas o viajes.</p> <p>Respetar los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Valores Éticos y Educación Física</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 HISTORICAL EVENTS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>-Aprender y practicar palabras relacionadas con viajar y con los desastres naturales a través de unas actividades.</p> <p>- Leer y escuchar un texto sobre los orígenes de los alimentos para extraer información específica.</p> <p>- Aprender el uso del <i>past simple</i> a través de diversas actividades.</p> <p>- Aprender a utilizar palabras relacionadas con la descripción de dos famosos desastres naturales a través de un <i>listening</i>.</p> <p>- Practicar cómo pedir información en la biblioteca.</p> <p>- Aprender a escribir la biografía de una persona famosa.</p> <p>- Tratar temas socioculturales sobre los exploradores Edmund Hillary y Tenzing Norgay en una lectura interesante.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4, 6,8,9,10, 14,16,17,18,20,22.</p> <p>CL / CMCT / CD /AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>-Conocer y respetar el pasado histórico de diferentes culturas.</p> <p>- Conocer el uso de las bibliotecas y el valor que representan.</p> <p>- Respetar los cánones de comportamiento esperados en una biblioteca.</p> <p>- Conocer y respetar la vida de personajes históricos y lo que han aportado en la historia de la humanidad.</p> <p>Aprender fórmulas correctas para establecer diálogos y/ o pedir información en una biblioteca.</p> <p>Respetar los turnos de palabra dentro y fuera del aula</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Historia, Geografía, Lengua y Literatura.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>4 TALES FROM THE PAST</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1,2,3,4,6,8,9,10,14,16,17,18,20, 22,23</p> <p>CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Respetar las idiosincrasias de cada ser humano. - Conocer pasajes históricos de la cultura anglosajona. - Compartir experiencias y aprender de la de los demás. - Aprender fórmulas correctas para expresar sucesos del pasado. - Respetar los turnos de palabra en debates o exposiciones en grupo.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Historia, Lengua y Literatura.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>5 POSESIONES</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1,2,3,4,6,7,8,9,10,12,13,14,15,16,17, 20, 22.</p> <p>CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>-Reflexionar sobre la sociedad consumista.</p> <p>- Conocer la labor de organizaciones que se dedican a ayudar a los menos favorecidos.</p> <p>- Aprender fórmulas correctas para realizar compras o pedir información sobre un producto.</p> <p>- Respetar los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Matemáticas, Tecnología y Lengua y Literatura.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 GOOD CITIZENS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>- Aprender y practicar palabras relacionadas con trabajos, problemas de salud y primeros auxilios, a través de unas actividades.</p> <p>- Leer y escucharun blog sobre la crisis global del agua, buscando información específica.</p> <p>- Aprender el uso de <i>be going to, should / shouldn't y must / mustn't</i> a través de diversas actividades.</p> <p>- Aprender a utilizar palabras relacionadas con un voluntario de los servicios de rescate a través de un <i>listening</i> de una entrevista.</p> <p>- Practicar cómo dar opiniones sobre trabajos.</p> <p>- Aprender a escribir la descripción de su héroe.</p> <p>- Tratar temas socioculturales sobre la policía británica y de Canadá en una lectura interesante.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1,2,3,4,7,8,9,10, 11,13,14,16 17, 19, 20, 22.</p> <p>CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Conocer la importancia de llevar una vida saludable.</p> <p>- Conocer y reflexionar sobre la importancia del agua en la sociedad.</p> <p>- Conocer y respetar la labor de los profesionales de la salud y/o de la seguridad en la sociedad.</p> <p>- Aprender fórmulas correctas para hablar sobre emergencias médicas.</p> <p>- Aprender fórmulas correctas para participar en interacciones que versen sobre las profesiones.</p> <p>Respetar los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía, Biología, Tecnología y lengua y Literatura</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 PLAN THE FUTURE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>- Aprender y practicar palabras relacionadas con eventos vitales e instrumentos musicales a través de unas actividades.</p> <p>-Leer y escuchar un texto sobre demografía para extraer información específica.</p> <p>-Aprender el uso de will / won't para predicciones y el primer condicional a través de diversas actividades.</p> <p>- Aprender a utilizar palabras relacionadas con cómo comenzar una banda a través de un <i>listening</i> de un programa de radio.</p> <p>- Practicar cómo pedir y dar consejo sobre instrumentos musicales.</p> <p>-Aprender asimismo a escribir una encuesta. –Tratar temas socioculturales sobre la música en las escuelas en una lectura interesante.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,16, 17,19,20, 22, 23.</p> <p>CL / CMCT / CD /AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Conocer y respetar distintas expresiones musicales y los diferentes gustos musicales.</p> <p>- Aprender fórmulas correctas para pedir y dar consejo.</p> <p>- Aprender fórmulas correctas para expresar planes futuros.</p> <p>- Respetar los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía y Música</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>8 OUR WORLD</p> <p>- Aprender y practicar palabras relacionadas con los materiales, contenedores y animales en peligro a través de unas actividades. - Leer y escuchar un artículo de periódico sobre cómo las corrientes oceánicas mueven basura para extraer información específica. - Aprender el uso del present perfect, ever y never, a través de diversas actividades. - Aprender a utilizar palabras relacionadas con adoptar animales en peligro a través de un listening de un anuncio radiofónico. - Practicar cómo pedir y dar direcciones. - Aprender a escribir una pregunta de un concurso. - Tratar temas socioculturales sobre el ciclismo en el Reino Unido.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares:1,2,3,4,6,7,8,9,10, 12,13,14,16, 17, 20, 22.</p> <p>CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Respetar el medio ambiente. - Conocer y reflexionar sobre los efectos y/o consecuencia del daño medioambiental que estamos realizando. - Aprender fórmulas correctas para pedir y dar direcciones - Respetar los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía, Ciencias, Educación Física y Lengua y Literatura.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>9 HAVING FUN</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1,2,3,4,6,8,9,10,13,14,16, 17, 20, 21,22.</p> <p>CL / CMCT / CD / AA CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>Reflexionar sobre las distintas fórmulas para pasar el tiempo libre. Conocer y valorar juegos tradicionales. Expresar y respetar preferencias.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía e Historia</p>

3.6. PROGRAMACIÓN DE PMAR 2.

Durante este curso escolar tendremos un grupo de PMAR 2 en el centro. El alumnado que lo compondrá viene de ESO ya que el curso pasado no tuvimos PMAR 1. Seis alumnos tienen pendientes niveles anteriores: dos de ellos tienen 1º y 2º ESO pendiente; tres tienen 2º de ESO pendiente y uno tiene el ámbito lingüístico de PMAR1 y el inglés de 1º de ESO.

Puesto que el curso anterior no hubo PMAR1, el alumnado que tendremos en PMAR2 vendrá probablemente de 2º de ESO.

Esperemos que el libro de texto que utilizaremos se adapte al nivel competencial de este alumnado y se obtengan resultados satisfactorios.

Tomando como referente la memoria de fin de curso del año anterior nos proponemos realizar las siguientes propuestas de mejora:

1. Adaptación del área a los distintos niveles competenciales.
 - 1.1.- Realización de actividades sencillas, con dificultad graduada y apoyos visuales.
 - 1.2.- Elaboración de composiciones siguiendo modelos.
 - 1.3.- Exámenes tipo test para alumnado con nivel bajo.
2. Comunicados de forma inmediata a los padres/madres/tutores por teléfono y mediante escrito, del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos/as, con el fin de mejorar su implicación en este proceso.
3. Coordinación con profesores particulares de algunos/as alumnos/as.
4. Coordinación con la profesora de pedagogía terapéutica.
5. Programación de actividades extraescolares relacionadas con esta materia.
6. Utilización de los propios discentes como recursos de intercomunicación con las familias de habla extranjera.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
1 MY INTERESTS	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 8, 10, 13, 14, 21, CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas	Reflexión sobre la personalidad de cada uno. - Sobreponerse a los desacuerdos para alcanzar un compromiso. - Aprender un acontecimiento deportivo o cultural sobre otro país. - Llegar a una decisión final sobre como pasar el tiempo libre, aprender el compromiso, el acuerdo el desacuerdo. ÁREAS RELACIONADAS: Educación Física y Lengua Española

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>2 Connected</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2,3, 5, 6, 8, 10, 13, , 21, 22 CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>-Empoderamiento personal a través del entrenamiento y la iniciativa. - Conocimiento de la historia de los móviles. - Importancia de expresar las gracias. - Conocimiento de inventores británicos famosos.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Tecnología, Lengua, Historia.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>3 Incredible Stories</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con las preposiciones de movimiento - Leer un artículo de una revista sobre hechos sorprendentes. - Escuchar un documental de vídeo sobre los jóvenes y sus lugares favoritos. - Aprender el uso del pasado simple y el pasado continuo comparándolos. - Aprender palabras relacionadas con los adjetivos acabados en -ed y en -ing. a través de un listening. - Escuchar palabras relacionadas con los adjetivos que describen la personalidad - Expresar cómo contar anécdotas. - Escribir un parte de accidentes. - Leer sobre la novela Robinson Crusoe</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 4, 7, 8, 9, 13, 16, 17, 22. CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>-Interés en conocer historias de otros países. -Valorar la honestidad. -Habilidad para sobreponerse a situaciones difíciles. -Contar una anécdota. -Aprender escritores británicos famosos.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Ciencias naturales, Lengua y Literatura Española.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>4 A Wonderful World</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con lugares para visitar - Leer y escuchar una página web sobre lugares que son patrimonio de la humanidad. - Aprender el uso de las formas comparativas y superlativas del adjetivo. - Formar adverbios a través de un listening. - Expresar cómo contar los planes del fin de semana - Escribir una entrada para una guía de viajes.. - Leer sobre el Palacio de Buckingham.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 8, 10, 13, 14, 21. CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específica</p>	<p>-Respetar el medio natural. - Conocimiento de lugares y edificios famosos ingleses.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía e Historia, Matemáticas, Lengua Española.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>5 Real-life Heroes.</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con recaudar fondos a través de actividades. -Leer y escuchar un texto sobre un proyecto de caridad para recaudar fondos para ayudar niños. - Aprender el uso de ever y never con el present perfect. a través de diversas actividades. -Aprender a usar make y do a través de un listening. -Expresar como solicitar y ofrecer. - Escribir un artículo en una revista sobre caridad. - Leer un artículo sobre Elizabeth Fry y la reforma de los derechos civiles en E.E.U.U.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 8, 10, 13, 14, 21, CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>-Desarrollar proyectos educativos para niños desfavorecidos. -Preocupación por las personas menos afortunadas y saber como ayudarlas</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Historia</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>6 Amazing journeys</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con viajar. - Leer y escuchar un artículo sobre un discapacitado que viajó a muchos países. - Aprender el uso de present perfect y pasado simple y expresiones de cantidad a través de actividades. - Aprender adjetivos extremos a través de un listening. - Expresar cómo describir un viaje. - Escribir una descripción de un viaje. - Leer sobre la fiebre del oro en California en el siglo XIX.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 8, 10, 13, 14, 21, CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>-Diferentes formas de viajar y conocer el mundo- -Conocer la búsqueda del oro en California.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía, Lengua, Historia</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>7 Films.</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con las películas. - Leer y escuchar en una revista de cine online un artículo sobre el futuro del cine. - Aprender el uso del future con will, be going to y el present continuous. - Aprender a formar nombres a partir de verbos a través de un listening. - Expresar cómo pedir y dar opinión. - Escribir una crítica de cine. - Leer sobre Alfred Hitchcock.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 20, 22.</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva GRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>-Apreciación crítica del cine y la cultura. -Apreciar el espíritu emprendedor de jóvenes cineastas.</p> <p>- -Preocupación sobre la función del párrafo para dar información.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Tecnología, Lengua Española</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>8 Our Friends</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 10, 13, 22, 24.</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>Aceptación del comportamiento diferente en diferentes culturas.</p> <p>--La importancia de reconocer los logros.</p> <p>--Conocimiento del origen de la marca Rolls –Royce.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Lengua, Española, Educación para la Ciudadanía.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN. 9 Making Music	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con la música. - Leer y escuchar un reportaje sobre los pros y los contras de descargar música desde internet. - Aprender el uso del presente simple y el pasado simple en forma pasiva. - Aprender el uso de adjetivos con prefijo negativo a través de un listening.. - Expresar cómo dar opinión sobre los músicos. - Escribir una descripción de un héroe musical. - Leer sobre dos teatros musicales famosos. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 8, 10, 13, 16, 17, 20, 21, 22.</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Especifica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Conocimiento de lo correcto e incorrecto de bajar música de internet.</p> <p>Conocer músicos de habla inglesa.</p> <p>Saber expresar acuerdos y desacuerdos.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Música, Lengua Española.</p>

3.7. PROGRAMACIÓN DE PPMAR.

Durante este curso escolar contamos con un grupo de PPMAR, donde el 51 % aprobó el inglés del nivel anterior Pmar2. Los comentarios vertidos en la memoria final sobre este alumnado son los siguientes: alumnado muy heterogéneo, con esta materia pendiente de cursos anteriores y muchos problemas de base, actitud negativa hacia el aprendizaje y mucha desmotivación.

Por otro lado, hay un grupo que trabaja y muestra interés aunque les cuesta mucho avanzar, por lo que el temario no se pudo terminar y se prefirió reforzar contenidos.

Esperemos que el libro de texto que utilizaremos se adapte al nivel competencial de este alumnado y se obtengan resultados satisfactorios. Tomando como referente la memoria de fin de curso del año anterior nos proponemos realizar las siguientes propuestas de mejora:

1. Adaptación del área a los distintos niveles competenciales.
 - 1.1.- Realización de actividades sencillas, con dificultad graduada y apoyos visuales.
 - 1.2.- Elaboración de composiciones siguiendo modelos.
 - 1.3.- Exámenes tipo test para alumnado con nivel bajo.
2. Comunicados de forma inmediata a los padres/madres/tutores por teléfono y mediante escrito, del proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos/as, con el fin de mejorar su implicación en este proceso.
3. Coordinación con profesores particulares de algunos/as alumnos/as.
4. Coordinación con la profesora de pedagogía terapéutica.
5. Programación de actividades extraescolares relacionadas con esta materia.
6. Utilización de los propios discentes como recursos de intercomunicación con las familias de habla extranjera.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>1 Lifestyle Changes</p>						
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender el vocabulario relacionado con acontecimientos que cambian la vida - Utilizar correctamente los tiempos de presente y pasado. - Utilizar correctamente la estructuras relacionadas con preguntas de sujeto y objeto. - Entender, memorizar y utilizar correctamente las collocations de verbo más preposición. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la vida de una persona famosa. - Escuchar de manera comprensiva información sobre la vida de un adolescente. - Usar el lenguaje funcional para describir una foto oralmente. - Identificar contenido general de un texto sobre un viaje famoso. - Escribir un mensaje en una red social 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 25</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferentes formas de vivir su vida las personas. - Respeto hacia las diversidad de las personas. - Responsabilidad social para ayudar a otros - Respeto por las opiniones de los demás. <p>ÁREAS RELACIONADAS: Historia, Ciudadanía, Lengua Española.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>2 Books</p> <p>- Aprender el vocabulario relacionado con los libros y géneros literarios. - Utilizar correctamente el <i>Pasado simple</i> y el <i>Pasado Continuo</i>, el <i>Pasado Perfecto</i> y las expresiones <i>de tiempo de pasado</i>. - Entender, memorizar y usar correctamente. algunos nombres compuestos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un extracto de una novela. - Escuchar de manera comprensiva opiniones sobre libros y películas de algunas personas. - Hablar dando opiniones sobre libros o películas. - Escribir una opinión sobre un libro prestando atención al uso del, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i>.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Especifica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre literatura y gustos literarios. - Respeto por los turnos de habla en clase. - Respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Lengua y Literatura Española</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>3 Save the Planet</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con recursos para salvar el medio ambiente. - Utilizar correctamente el Presente Perfecto. y las expresiones de tiempo que van con este tiempo verbal. - Leer de forma comprensiva y autónoma un reportaje online sobre reciclar en casa. - Escuchar de manera comprensiva una noticia sobre cultivo vertical. - Entender, memorizar y usar ciertos prefijos. - Usar el lenguaje adecuado para priorizar ideas en un diálogo. - Escribir una redacción dando su opinión sobre una medida para salvar el medio ambiente. Usando el present perfect y conectores de resultado y adición.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 23, 25</p> <p>CL/ CMCT/ CD/ AA/ CSC/ SIEE/ CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Especifica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Pensar sobre el medioambiente y en medidas para salvarlo.</p> <p>- Reflexionar en qué pueden hacer ellos personalmente para salvar el medioambiente.</p> <p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Ciudadanía, Tecnología, Lengua Española</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>4 Fashion World</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 22, 24</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexionar sobre moda y publicidad.</p> <p>- Dar y recibir halagos de forma apropiada.</p> <p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Lengua Española, Educación Plástica</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>5 On the Job</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con el mundo del trabajo a través de unas actividades. Leer una entrada de una wiki sobre un hombre con una historia laboral interesante y poco habitual.</p> <p>- Aprender el uso del primer y segundo condicional, gerundios e infinitivos y verbos relacionados con el trabajo a través de diversas actividades.</p> <p>- Aprender cosas sobre el sistema educativo dual en Alemania a través de un listening de un programa de radio.</p> <p>- En esta unidad los alumnos practicarán cómo usar lenguaje funcional para evaluar una situación.</p> <p>Aprender a escribir un e-mail formal.</p> <p>- Tratar temas socioculturales sobre algunas famosas instituciones financieras británicas en una lectura interesante.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 7, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Especifica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexionar sobre el mundo laboral y sobre instituciones financieras.</p> <p>- Reflexionar en cómo ganar y gastar el dinero..</p> <p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Lengua Española</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>6 It's a Crime</p> <p>- Aprender vocabulario de verbos relacionados con los delitos, a través de unas actividades. Leer y escuchar un póster publicitario sobre un delito y noticias sobre el contrabando de animales, buscando información específica. - Aprender el uso de verbos modales de deducción y posibilidad y estructuras gramaticales relacionadas con el tercer condicional, a través de diversas actividades. - Aprender a utilizar vocabulario relacionado con delitos y delincuentes . -identificar información específica en una historia sobre un robo a través de un listening. - Practicar lenguaje funcional para mostrar interés. - -Escribir una narración sobre un crimen. -Tratar temas socioculturales sobre la Carta Magna en una lectura interesante.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 23, 24, 25</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Especifica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- La importancia de conocer las leyes. - Reflexionar sobre las consecuencias del tráfico de animales y otros delitos. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Historia, Lengua Española</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>7 Sporting Life</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con el deporte a través de unas actividades. - Leer y escuchar textos de una plataforma colaborativa sobre grandes eventos deportivos para extraer información específica. - Aprender el uso de la pasiva, verbos que dan lugar a confusión a través de diversas actividades. - Identificar información específica en un concurso sobre deportes a través de un listening. - Practicar lenguaje funcional para dar y responder a consejos. - Aprender asimismo a escribir una biografía. - Tratar temas socioculturales sobre el Grand National en una lectura interesante.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 21, 22, 23</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Conocer una carrera de caballos famosa en Gran Bretaña. - Reflexionar sobre héroes deportivos. Aprender a dar y recibir consejos. - Respeto por las experiencias particulares de cada uno/a. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Educación Física, Lengua Española</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>8 Tech and Techies</p> <p>- Aprender vocabulario con el desarrollo de productos a través de unas actividades. -Leer y escuchar un artículo de una revista de negocios sobre un joven emprendedor tecnológico para extraer información específica. -Aprender el uso del estilo indirecto, a través de diversas actividades. .</p> <p>- Identificar información específica en una conversación sobre una entrevista para un trabajo a través de un listening. -En esta unidad los alumnos practicarán lenguaje funcional para mostrar acuerdo o desacuerdo. -Aprenderán asimismo a escribir un ensayo a favor o en contra usando conectores de contraste. Y secuencia. Tratar temas socioculturales sobre científicos famosos. En un texto.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 21, 22, 23</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Conocer una carrera de caballos famosa en Gran Bretaña.</p> <p>-Reflexionar sobre héroes deportivos.</p> <p>Aprender a dar y recibir consejos.</p> <p>- Respeto por las experiencias particulares de cada uno/a.</p> <p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Historia, Lengua Española</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Clear Communication	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>- Aprender y practicar palabras relacionadas con distintos tipos de mensajes a través de unas actividades.</p> <p>-Leer y escuchar un blog sobre cómo la tecnología digital puede animar a la gente a comunicarse a través de imágenes para captar las ideas más importantes e información específica.</p> <p>-En lo que respecta a la gramática, repasar estructuras gramaticales relacionadas con el presente, el pasado y el futuro a través de diversas actividades.</p> <p>- Aprender a utilizar correctamente adjetivos que terminan en -able y -ible, .</p> <p>-identificar información específica en un podcast sobre un dibujante de cómics a través de un listening.</p> <p>-Utilizar lenguaje funcional para mostrar interés y simpatía.</p> <p>-Escribir una entrada de un blog. Dando una opinión.</p> <p>-Tratar temas socioculturales sobre la historia de los sellos.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 3, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 25</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Especifica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Conocer innovaciones tecnológicas.</p> <p>-Mostrar interés y empatía.</p> <p>-Reflexionar sobre la comunicación cara a cara comparada con la comunicación electrónica.</p> <p>- Respeto por las opciones y planes de futuro de otras personas.</p> <p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Historia, Lengua Española</p>

4. PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE BACHILLERATO.

4.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Esta materia contribuye al desarrollo de todos los objetivos de la etapa de Bachillerato aunque se relaciona directamente con el siguiente :

« Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras».

4.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	<p>Este departamento contribuye directamente a la adquisición de esta competencia en otro idioma.</p> <p>Trabajamos actividades de comprensión en general y específica, basándonos en aspectos socioculturales para aumentar el interés del alumnado y ampliar su visión del mundo. También preparan muchos textos tipo EBAU basados en material auténtico, extraídos de noticias que proporcionan el contexto para las actividades de vocabulario y gramática, pronunciación, y comprensión y expresión oral.</p> <p>En esta etapa se sigue ahondando en el conocimiento de países donde se habla la lengua inglesa, con sus similitudes y diferencias con respecto a nuestro entorno y sobre todo en las estrategias que para obtener buenos resultados en la prueba EBAU .</p>
COMPETENCIA DIGITAL	<p>En esta etapa se profundiza en el desarrollo de esta competencia a un nivel de mayor complejidad, haciendo consciente al alumnado de la importancia de respetar los derechos y libertades de los usuarios de la red, al igual que el uso ético y legal de este medio.</p>
COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	<p>Gran parte de las actividades que llevamos a cabo se relacionan con el respeto a los valores centrales de una sociedad basada en la ciudadanía, el respeto y los derechos humanos, abordando temas como el respeto al medio ambiente, la comunicación entre diferentes o el respeto hacia los aspectos multiculturales de una sociedad globalizada.</p> <p>Desde este Departamento también aprovechamos para incluir la cultura anglosajona y compararla con las que tenemos dentro de las aulas. Desde el bloque IV. “<i>Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales</i>»de nuestra área, incluimos el conocimiento de países donde se habla la lengua inglesa, con sus similitudes y diferencias con respecto a nuestro entorno y los conocimientos socioculturales presentes en el estudio de una lengua.</p>
COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	<p>Desde este Departamento contribuimos a promover esta competencia teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>La participación activa y motivación en la realización de actividades escolares, oralmente y por escrito, la utilización de mecanismos adecuados para</p>

	<p>buscar, seleccionar y usar la información haciendo uso de las herramientas disponibles, en especial de las Nuevas Tecnologías.</p> <p>La planificación del trabajo a realizar, poniéndonos metas realistas para la consecución de objetivos.</p> <p>La autoevaluación y coevaluación, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>El fomento del trabajo cooperativo con el fin de aprender la importancia de la organización y el esfuerzo colectivo para llevar adelante diferentes tareas y proyectos.</p>
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	<p>El alumnado de esta etapa es muy consciente de que esta materia la van a necesitar el resto de sus vidas, para trabajar, viajar, otros estudios, etc. Por eso los motivamos a participar en todas las iniciativas europeas que se llevan a cabo en el centro, sobre todo porque les da la oportunidad de visitar otros países y poner en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas.</p>
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	<p>El componente artístico de los proyectos y trabajos realizados por el alumnado siempre se valora en esta materia. De hecho, aprovechamos siempre las ocasiones que tenemos para enseñarles el patrimonio cultural y artístico de la lengua inglesa, tanto en otros países como en esta misma ciudad, donde perviven muchas influencias y ejemplos de la cultura anglosajona, por ejemplo en la arquitectura de muchos edificios o en el lenguaje. Igualmente, desde hace varios años organizamos una actividad llamada “La Ruta de los Ingleses”, recorrido a pie por la ciudad visitando enclaves que muestran la presencia de la cultura y sociedad británica aquí.</p>

4.3. METODOLOGÍA.

Los modelos de enseñanza en que nos basamos son los mismos en todos los niveles educativos, con los diferentes grados de complejidad dependiendo de los niveles. Los más importantes son:

Enseñanza no directiva, dando confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

Enseñanza directa.

El aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, aunque con menos frecuencia que en la etapa de la ESO. El alumnado tiene ya las claves para aplicar diferentes habilidades a diversas situaciones y contextos de forma autónoma.

Investigación grupal.

Se intenta que todo el alumnado realice algún proyecto colaborativo sobre temas que conocen más o menos, dependiendo de los niveles.

Memorístico.

La memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos gramaticales donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente.

Los agrupamientos son flexibles, según la actividad a desarrollar. Los recursos con que contamos son variados, dependiendo de las aulas donde impartimos clases: en el aula específica 21 disponemos de portátil, cañón y diccionarios para uso del alumnado. Tenemos libros de consulta, diccionarios, gramáticas, lecturas, videos, un ordenador con impresora, DVDs en inglés sobre diferentes aspectos que tienen que ver con esta materia.

Así mismo, en la **biblioteca** del centro tenemos diccionarios, gramáticas y lecturas graduadas. Para el seguimiento diario de las clases, estos son los textos con que trabajamos.

1º Bach.	MAKE THE GRADE 1. Student's book. Ed. Burlington
2º Bach.	CONTRAST FOR BACHILLERATO 2. Student's Workbook. Ed. Burlington

4.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, adquisición de las competencias básicas, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin olvidar que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Los contenidos de esta materia responden al principio de interdisciplinariedad, ya que siempre se relacionan con otras materias del nivel por su carácter transversal. Igualmente, responden al principio de interdisciplinariedad ya que los bloques de contenidos están intrínsecamente relacionados.

4.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender de la mejor manera posible a **la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de:

- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que van más atrasados en cuanto a conocimientos.

- Banco de páginas de Internet a donde el alumnado puede recurrir de manera individual, realizar diferentes actividades y autocorregirse después.

4.6. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se realiza de varias formas, aunque depende del conocimiento que el profesorado tenga del alumnado. A veces no es necesario hacer evaluación porque se conoce al alumnado, otras veces lo hacemos a través de un texto escrito que tienen que elaborar y otras veces se hace con todo el grupo, con la observación directa del alumno/a en el aula.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los bloques de contenido. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

EVALUACIÓN			
	DEL ALUMNADO	DEL PROFESORADO	DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
¿QUÉ EVALUAMOS?	Hasta que punto el alumnado ha adquirido los estándares y competencias trabajadas en cada situación de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Organización, presentación y desarrollo de contenidos. - Organización de actividades y agrupamientos. - Selección de actividades. - Uso de recursos. 	Relación entre conocimientos previos y contenidos trabajados. Conexión entre objetivos generales de cada etapa y los de esta materia.
¿CÓN QUÉ INSTRUMENTOS?	<ul style="list-style-type: none"> a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación y reflexión del profesorado. -Debate y revisión con alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación y reflexión del profesorado. -Debate y revisión con alumnado
¿CUÁNDO?	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.

Para evaluar y calificar las pruebas orales y escritas, esta departamento ha elaborado las siguientes plantillas de corrección. Nos hemos basado en las utilizadas por las EOI para calificar las pruebas de certificación. Durante este curso escolar las pilotaremos y las iremos adaptando si fuera necesario.

PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS ORALES								
SPEAKING	Vocabulario	Pronunciación	Exposición	Utiliza..	Cubre	Interactúa	Se ajusta a la situación de comunicación	NOTA
UNIT _____	5. Muy variado y preciso. 4. Variado y preciso. 3. suficiente 2. Poco adecuado y limitado. 1. Inadecuado y muy limitado	5. Muy correcta y entonación muy apropiada. 4. Correcta y entonación apropiada. 3. Pronunciación y la entonación adecuadas. 2. Poco clara y entonación poco apropiada. 1. Muy defectuosa y entonación poco apropiada.	5. Gran fluidez y soltura, y con las pausas apropiadas. 4. Fluidez y soltura, y las pausas apropiadas. 3. Fluidez y las pausas apropiadas. 2. Escasa fluidez y pausas incorrectas. 1. Sin fluidez y con pausas incorrectas.	5. Gran variedad de estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 4. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 3. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel, de forma suficiente. 2. Insuficiente las estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 1. Número muy limitado, y con numerosos errores, de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	5. Ampliamente el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea con detalle. 4. El objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea. 3. Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente y trata la mitad, o más, de los puntos de la tarea. 2. Grado de cumplimiento de la comunicación es insuficiente y trata menos de la mitad de los puntos de la tarea. 1. No consigue el objetivo de la comunicación y trata pocos puntos de la tarea.	5. De manera natural, respeta las normas de comunicación y emplea marcadores variados del discurso de forma muy adecuada. 4. Adecuadamente, tiene en cuenta las normas de comunicación, y hace un uso apropiado de los marcadores del discurso. 3. De manera coherente, tiene en cuenta la mayor parte de las normas de comunicación y hace uso adecuado de los marcadores del discurso. 2. De forma poco coherente y hace un uso limitado de los marcadores del discurso. 1. No interactúa adecuadamente, ni emplea de forma apropiada los marcadores del discurso.	5. Durante toda la tarea y hace un uso correcto de los marcadores del contexto social. 3. Durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social. 1. No se ajusta a la situación de comunicación ni utiliza los marcadores apropiados del contexto social.	
	LÉXICO	PRONUNC	FLUIDEZ	GRAMÁTICA	CONSIGNA	ORGANIZ.--COHESIÓN	REGISTRO	
1.								
2.								

PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS							
WRITING UNIT _____	Vocabulario 5. Muy variado y preciso. 4. Variado y preciso. 3. suficiente 2. Poco adecuado y limitado. 1. Inadecuado y muy limitado	Escribe con total corrección ortográfica. 4 Escribe con corrección ortográfica. 3 Escribe con errores ortográficos leves. 2 Escribe con graves errores ortográficos. 1 Escribe con errores ortográficos muy graves.	Cubre ampliamente el objetivo de la comunicación, recogiendo todos los puntos de la tarea propuesta,... 5...desarrollándolos con detalle y ajustándose al número de palabras requerido. 4. ..y ajustándose al número de palabras requerido. 3.Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente, tratando y desarrollando la mitad, o más, de los puntos de la tarea propuesta y ajustándose al número de palabras requerido. 2. El objetivo de la comunicación no se alcanza de manera suficiente, trata menos de la mitad de los puntos de la tarea y no utiliza el número de palabras requerido. 1. No consigue el objetivo de la comunicación, no utiliza el número de palabras requerido y el número de puntos tratados no alcanza la cuarta parte de los propuestos.	Utiliza.. 5. Gran variedad de estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 4. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 3. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel, de forma suficiente. 2. Insuficiente las estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 1. Número muy limitado, y con numerosos errores, de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	5. La información del texto sigue un orden lógico y está muy bien organizada y estructurada. Utiliza correctamente una gran variedad de conectores propios del nivel, así como los signos de puntuación. 4. La información del texto sigue un orden lógico y está bien organizada y estructurada. Utiliza apropiadamente un conjunto de conectores propios del nivel, así como los signos de puntuación. 3. La información del texto sigue un orden lógico y está suficientemente organizada y estructurada. Utiliza los conectores propios del nivel de manera suficiente, aunque presenta algún error leve en el uso de los signos de puntuación. 2. El escrito es comprensible, aunque la organización de la información del texto es insuficiente y presenta alguna incoherencia. Utiliza un número de conectores insuficiente para el nivel y contiene importantes errores de puntuación. 1. El escrito no está organizado ni estructurado de forma coherente, ni sigue un orden lógico. No emplea de manera adecuada los conectores y marcadores discursivos, y hay numerosos errores en el uso de los signos de puntuación.	Se ajusta a la situación de comunicación 5. Durante toda la tarea y hace un uso correcto de los marcadores del contexto social. 3. Durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social. 1. No se ajusta a la situación de comunicación ni utiliza los marcadores apropiados del contexto social.	NOTA
	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	CONSIGNA	GRAMÁTICA	ORGANIZ.--COHESIÓN	REGISTRO	

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

- A. Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.
- B. Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo, nunca después.
- C. Las pruebas de comprensión oral no se repetirán en ningún caso.
- D. Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

EVALUACIÓN FINAL. No se hace nada ninguna prueba determinada. Hacemos evaluación continua y la final es igual a la que hacemos en los otros trimestres.

A final del curso, el Departamento realizará una o varias pruebas de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 6 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

BLOQUES DE CONTENIDO Y CRITERIOS EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN. BACHILLERATO	PUNTUACIÓN
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Comprender las ideas principales, la información relevante e implicaciones generales en textos orales de cierta longitud y complejidad, que traten sobre temas concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés personal, con la finalidad de participar con la suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p> <p>2. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	2,5
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>3. Producir textos orales de cierta longitud y complejidad adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre temas de su interés, o sobre asuntos cotidianos o menos comunes, con la finalidad de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p> <p>4. Interactuar con eficacia en intercambios orales, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás, con el fin de desenvolverse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p> <p>5. Seleccionar con atención y aplicar con eficacia las estrategias adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas de cierta longitud, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	2,5
<p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>6. Comprender las ideas principales, información relevante e implicaciones generales en textos escritos, «auténticos» o adaptados, de cierta longitud y complejidad, que traten sobre asuntos concretos, o abstractos dentro del propio campo de especialización, o que sean de interés propio, con el fin de participar con suficiente autonomía en los ámbitos personal, público, académico u ocupacional/laboral.</p> <p>7. Aplicar las estrategias adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles relevantes o las informaciones, ideas y opiniones tanto implícitas como explícitas claramente señalizadas de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	2,5
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>8. Escribir textos de cierta longitud y complejidad, adecuados al receptor y al contexto y con estructura clara, que traten sobre temas generales y más específicos, con el fin de comunicarse con suficiente autonomía en situaciones corrientes o menos habituales en los ámbitos personal, público, académico y ocupacional/laboral.</p> <p>9. Seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para redactar textos de estructura clara y de cierta longitud, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse de su propio aprendizaje, consolidar su autonomía y como medio de desarrollo personal y social.</p>	2,5
<p>ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES</p> <p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>	La calificación de este criterio ya está contenida en los bloques anteriores
	10 POINTS

4.7. PLANES DE RECUPERACIÓN.

El alumnado de 2º de Bachillerato con 1º pendiente tendrá derecho a realizar dos pruebas extraordinarias, una en mayo y otra en septiembre, basada en los bloques de contenidos

trabajados durante el curso escolar y constará de cuatro partes diferenciadas.

- a. Reading comprehension.
- b. Listening comprehension.
- c. Writing.
- d. Oral simulation.

Cada parte se calificará con un 25% de la nota total de 10 puntos. Para poder aprobar será necesario obtener una puntuación mínima de 5 puntos y no se podrá dejar sin contestar ninguna parte de la prueba.

CONTENIDOS Y CRITERIOS CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS EXTRAORDINARIAS	PUNTUACIÓN
COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en un texto escrito que algún asunto cotidiano y conocido.	2.5
COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ORAL. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en un texto oral que trate sobre algún asunto corriente y conocido.	2.5
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Escribir un texto con estructura clara, adecuado al receptor y al contexto que trate sobre algún asunto conocido.	2.5
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. De forma simulada, producir una conversación o parte de la misma, que responda a alguna situación habitual en los ámbitos personal, público o educativo.	2.5

El examen extraordinario de **2º Bachillerato** se realiza en **Junio**, no en Septiembre, y se basará en un texto tipo EBAU, donde el alumnado deberá obtener cinco puntos mínimo para aprobar.

Los estándares evaluables en las pruebas extraordinarias serán los siguientes:

1° BACHILLERATO	2° BACHILLERATO
<p>1. Comprende instrucciones técnicas, dadas cara a cara o por otros medios, relativas a la realización de actividades y normas de seguridad en el ámbito personal , público , académico u ocupacional .</p> <p>2. Entiende, en transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma.</p> <p>9. De manera simulada, se desenvuelve con eficacia en transacciones y gestiones que surgen mientras viaja, organiza el viaje o trata con las autoridades, así como en situaciones menos habituales en hoteles, tiendas, agencias de viajes, centros de salud, estudio o trabajo, planteando sus razonamientos y puntos de vista con claridad y siguiendo las convenciones socioculturales que demanda el contexto específico.</p> <p>15. Comprende información relevante en correspondencia formal de instituciones públicas o entidades privadas como universidades, empresas o compañías de servicios .</p> <p>19. Completa un cuestionario detallado con información personal, académica o laboral .</p> <p>20. Escribe, en un formato convencional y en cualquier soporte, un curriculum vitae, detallando y ampliando la información que considera relevante en relación con el propósito y destinatario específicos.</p> <p>23. Escribe, en un formato convencional, informes breves en los que da información pertinente sobre un tema académico, ocupacional, o menos habitual , describiendo con el detalle suficiente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una secuencia coherente; explicando los motivos de ciertas acciones, y ofreciendo opiniones y sugerencias breves y justificadas sobre el asunto y sobre futuras líneas de actuación.</p> <p>24. Escribe correspondencia personal y participa en foros y blogs en los que transmite información e ideas sobre temas abstractos y concretos, comprueba información y pregunta sobre problemas y los explica con razonable precisión, y describe, de manera detallada, experiencias, sentimientos, reacciones, hechos, planes y una serie de temas concretos relacionados con sus intereses o su especialidad.</p>	<p>3. Identifica las ideas principales, los detalles relevantes y las implicaciones generales de conversaciones y debates relativamente extensos y animados entre varios interlocutores que tienen lugar en su presencia, sobre temas generales, de actualidad o de su interés.</p> <p>4. Comprende, en debates y conversaciones informales sobre temas habituales o de su interés, la postura o punto de vista de sus interlocutores.</p> <p>5. Comprende, en una conversación formal en la que participa, en el ámbito académico u ocupacional, información detallada y puntos de vista y opiniones sobre temas de su especialidad y relativos a líneas de actuación y otros procedimientos abstractos.</p> <p>7. Comprende el contenido de la información de la mayoría del material grabado, relativo a temas de interés personal, identificando el estado de ánimo, el tono e incluso el humor del hablante, siempre que el discurso esté articulado con claridad, en una variedad de lengua estándar y a velocidad normal.</p> <p>10. Participa con soltura en simulaciones orales informales, transacciones y gestiones cotidianas y menos habituales, ya sea cara a cara, por teléfono u otros medios técnicos, solicitando información detallada, ofreciendo explicaciones claras y detalladas experiencias, sentimientos y reacciones, sueños, esperanzas y ambiciones, y responde adecuadamente a los sentimientos que expresan sus interlocutores; describe con detalle experiencias personales y sus reacciones ante las mismas; expresa con convicción creencias, acuerdos y desacuerdos, y explica y justifica de manera persuasiva sus opiniones y proyectos.</p> <p>16. Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y diferentes tipos de textos bien estructurados en cualquier soporte y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.</p> <p>25. Escribe, en cualquier soporte, diferentes tipos de textos , en las que da y solicita información; expresa su opinión y explica y justifica con el suficiente detalle sus ideas y las fundamenta. Redacta textos bien estructurados sobre temas personales, académicos u ocupacionales, desarrollando sus argumentos; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones, y aportando conclusiones justificadas.</p>

4.8. PROGRAMACIÓN POR NIVEL.

4.8.1. PROGRAMACIÓN DE 1º BACHILLERATO.

Durante este curso escolar, habrán tres grupos de 1º de Bachillerato en el centro. Si tenemos en cuenta los resultados del alumnado que acabó 4º de ESO, el 61% aprobó esta materia, lo cual quiere decir que el 39% del alumnado restante ha pasado a 1º de Bach con inglés pendiente, aunque seguramente no estén todos en 1º Bach.

De los comentarios resumidos de los grupos de 4º, ahora en 1º de Bachillerato, podemos reflejar que nuestro punto de partida es el siguiente:

El alumnado de 4º que llega a 1º de Bachillerato se divide en dos grupos muy diferenciados: un grupo con muy buen ritmo de trabajo, motivado, participativo y con un nivel competencial alto; otro grupo con un nivel competencial bajo, con poca o ninguna motivación, con falta de trabajo diario e implicación, incluso abandono de esta materia en 4º de ESO.

Con estos datos, queremos trabajar los siguientes aspectos durante este curso escolar:

1. No aprobar al alumnado de 1º de bachillerato si no obtiene resultados más que aceptables para afrontar el siguiente nivel y poder presentarse a la EBAU. Si esto no se hace así el profesorado de 2º de Bachillerato tiene que resolver situaciones de alumnado con la materia aprobada del curso anterior pero con un desfase de dos o tres años en cuanto a los contenidos.
2. Concienciar al alumnado desde principio de curso de las dificultades de entraña el bachillerato y la prueba EBAU.
3. Insistir al alumnado en la necesidad de presentar correctamente y con limpieza los trabajos y redacciones requeridos y estrictamente dentro de los plazos establecidos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 EXPRESS YOURSELF	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con la comunicación y sufijos para la formación de sustantivos y adjetivos . - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la historia de los emoticonos . - Aprender las diferencias entre el <i>Present Perfect Simple</i> y el <i>Past Perfect Simple</i>, y el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Present Perfect Simple</i> . - Comprender la información clave de una entrevista sobre el uso del teléfono móvil y varios monólogos sobre experiencias como alumnos/as de intercambio. - De forma oral, responder un cuestionario y realizar una entrevista personal. - Redactar un correo electrónico informal empleando los adverbios de modo, evaluativos y de cantidad. - Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /j/. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 24</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- El uso correcto del teléfono móvil.</p> <p>- La importancia de conocer otras culturas e idiomas a través de los programas de intercambio.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Historia del Mundo Contemporáneo, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Cultura Audiovisual, Filosofía</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>2</p> <p>TOP TECH</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 4, 6, 7, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 23</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- El uso correcto de los drones.</p> <p>- El uso de robots en medicina.</p> <p>- La idoneidad de la impresión de órganos.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Cultura Científica, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Filosofía</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 MAKING THE GRADE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con la educación y sufijos para formar adjetivos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la doctora Tererai Trent. - Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo especificativas y explicativas. - Comprender la información clave de una conversación informal sobre los resultados del informe PISA y de monólogos y diálogos sobre el colegio. - De forma oral, responder mostrando acuerdo o desacuerdo y debatir sobre distintos modos de aprender. - Redactar una crónica sobre un acontecimiento escolar prestando atención al orden de las palabras en la frase. - Pronunciar correctamente los sonidos /ʌ/, /ɒ/ y /əʊ/. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 7, 10, 11, 12, 13, 16, 21, 22</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El feng shui, un sistema filosófico chino. - Sistemas educativos en diferentes países. - Diferentes formas de afrontar la enseñanza y el aprendizaje. <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Historia del Mundo Contemporáneo, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Filosofía</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>4</p> <p>CITY LIGHTS</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 6, 7, 10, 12, 14, 16, 22</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Especifica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- El problema de la vivienda y la superpoblación.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Historia del Mundo Contemporáneo, Fundamentos del Arte, Lengua y Literatura, Filosofía, Biología y Geología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>5</p> <p>LOVE HURTS</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 7, 10, 12, 14, 18, 23</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Especifica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Problemas en diferentes tipos de relaciones personales: familia, amor, amistad.</p> <p>- La felicidad, las relaciones personales y el dinero.</p> <p>- Los niños sin hogar.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Lengua y Literatura, Filosofía</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>6</p> <p>MONEY COUNTS</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 7, 10, 12, 13, 14, 16, 23</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- La importancia relativa del dinero.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Historia del Mundo Contemporáneo, Economía, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Filosofía</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>7</p> <p>WINNER TAKES ALL</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 7, 8, 10, 12, 13, 16, 23</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- La deportividad en cualquier ámbito de la vida.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Educación Física, Historia del Mundo Contemporáneo, Lengua y Literatura, Filosofía, Biología y Geología</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 YOU ARE WHAT YOU EAT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con la comida y <i>phrasal verbs</i> formados por tres palabras. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre alimentos considerados perjudiciales para la salud. - Utilizar de forma correcta distintas estructuras: used to, would, be used to, get used to, so, such, either ... or, neither ... nor. - Comprender la información clave de una conversación entre un chocolatero y un cliente, y diferentes monólogos y diálogos sobre comida. - De forma oral, elaborar un plan y tomar decisiones. - Redactar una carta de reclamación. - Pronunciar correctamente los sonidos /ts/ y /u:/. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 7, 11, 12, 13, 15, 16, 23, 25</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La información que se transmite sobre la alimentación. - Las granjas ecológicas. - El desperdicio de comida. - Electrodomésticos inteligentes. <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Historia del Mundo Contemporáneo, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Filosofía, Biología y Geología</p>

4.8.2. PROGRAMACIÓN DE 2º BACHILLERATO.

De los comentarios resumidos de los grupos de 1º de Bachillerato, ahora en 2º, podemos reflejar que nuestro punto de partida es el siguiente: el 58% del alumnado de 1º de Bachillerato aprobó esta materia y se divide en un grupo pequeño con buen nivel de conocimientos y dispuestos a trabajar la asignatura y otro con bajo nivel de inglés y actitud poco adecuada hacia la materia y el estudio en general.

Por la experiencia de otros cursos, empezaremos cuanto antes a concienciar al alumnado de varias cosas:

1.1 Las dificultades que entraña este nivel de bachillerato y la prueba EBAU.

1.2 La posibilidad de entrenarlos para que realicen las pruebas de certificación, aunque el curso pasado fue bastante complicado organizarlo por las fechas en que se realizaron las pruebas.

1.3 Insistir en la necesidad de presentar correctamente y con limpieza los trabajos y redacciones requeridos y dentro de los plazos establecidos.

Esperamos que el material que el alumnado va a trabajar durante este curso escolar les motive y anime a terminar esta etapa de sus estudios.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 A WAY WITH WORDS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la corrección de erratas en carteles y señales de Estados Unidos. - Utilizar vocabulario relacionado con el lenguaje y la comunicación. - Utilizar los tiempos perfectos correctamente. - Comprender la información global y específica de varias conversaciones. - Describir de forma oral una fotografía. - Pronunciar correctamente la “o” en “front”, “joke”, “on” y “to”. - Redactar un texto informativo, empleando las conjunciones causales y consecutivas correctamente. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>Programas de voluntariado para enseñar inglés en el extranjero.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Primera Lengua Extranjera, Cultura Audiovisual, Lengua y Literatura</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 ADVERT ALERT	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el cambiante mundo del <i>marketing</i>. - Utilizar vocabulario relacionado con las finanzas y la publicidad. - Utilizar el estilo indirecto correctamente. - Comprender la información global y específica de una entrevista radiofónica. - Expresar de forma oral su opinión sobre varios anuncios. - Pronunciar correctamente la terminación “-ing” en “advertising” y el sonido final /n/ en “opinion”. - Redactar un texto argumentativo, empleando las conjunciones y locuciones copulativas y adversativas. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 23</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Especifica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>Las estrategias de <i>marketing</i> y la publicidad.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Economía de la Empresa, Lengua y Literatura</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<p>3</p> <p>FACE THE MUSIC</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 23</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Las diferentes tendencias musicales.</p> <p>- El mundo de la fama y del espectáculo.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Cultura Audiovisual, Artes Escénicas, Lengua y Literatura</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 THINK GREEN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
<ul style="list-style-type: none"> - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre el caso del activista medioambiental Tim DeChristopher. - Utilizar vocabulario relacionado con el medio ambiente y la conciencia medioambiental. - Utilizar el condicional y las oraciones desiderativas correctamente. - Comprender la información global y específica de una conversación. - Intercambiar de forma oral información sobre varios inventos. - Entonar correctamente los diferentes tipos de oraciones interrogativas. - Redactar un resumen de un texto, reescribiéndolo con sus propias palabras. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 23</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La conciencia y el respeto por el medio ambiente. - Las causas principales de la contaminación medioambiental. - El activismo medioambiental: campaña para proteger el medio ambiente. - Los inventos respetuosos con el medio ambiente. <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, Tecnología Industrial, Lengua y Literatura</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
5 NINE TO FIVE	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 16, 17, 18, 23, 25</p> <p>CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- La importancia de tener estudios y de conseguir un trabajo.</p> <p>- Las entrevistas de trabajo.</p> <p>- Las diferentes carreras y tipos de trabajo.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Psicología, Lengua y Literatura</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores
6 ON THE ROAD	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 23</p> <p>CL/ CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de evaluación</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Respeto por las leyes de circulación vial.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS</p> <p>Psicología, Lengua y Literatura</p>

5. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE ADMINISTRACIÓN.

ENSEÑANZA COFINANCIADA POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO



Fondo Social Europeo

5.1.CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE ADMINISTRACIÓN: GRADO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS (PRESENCIAL Y DISTANCIA), GRADO SUPERIOR DE ASISTENTE A LA DIRECCIÓN (DISTANCIA) Y GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA (PRESENCIAL).

La contribución de las lenguas extranjeras al desarrollo de los objetivos de los Ciclos Formativos de Administración es muy grande si se considera esta materia desde un punto de vista interdisciplinar. Cualquier objetivo puede desarrollarse en un lengua extranjera y de ahí el fomento cada vez mayor del programa Erasmus KA 103 para la movilidad del alumnado que quiere realizar sus prácticas formativas en otro país.

Por lo tanto, esta materia se relaciona directamente con el siguiente objetivo de esta familia profesional:

c) Identificar y seleccionar las expresiones de lengua inglesa, propias de la empresa, para elaborar documentos y comunicaciones.

5.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN.

CICLOS GRADO SUPERIOR	CICLO DE GRADO MEDIO
<p>a) Tramitar documentos o comunicaciones internas o externas en los circuitos de información de la empresa.</p> <p>b) Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas, información obtenida y/o necesidades detectadas.</p> <p>c) Atender a los clientes/usuarios en el ámbito administrativo y comercial asegurando los niveles de calidad establecidos y ajustándose a criterios éticos y de imagen de la empresa/institución.</p> <p>p) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.</p>	<p>1. Tramitar documentos o comunicaciones internas o externas en los circuitos de información de la empresa.</p> <p>2. Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas o información obtenida.</p> <p>13. Mantener el espíritu de innovación, de mejora de los procesos de producción y de actualización de conocimientos en el ámbito de su trabajo.</p> <p>17. Participar en las actividades de la empresa con respeto y actitudes de tolerancia.</p> <p>18. Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales, originados por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos.</p> <p>19. Participar en el trabajo en equipo respetando la jerarquía definida en la organización.</p>

5.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIORES PRESENCIALES	PUNTUACIÓN
1. Comprensión oral. 1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos.	2
2. Expresión oral. 3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por pruebas orales o por simulaciones escritas. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.	2
3. Comprensión escrita. 2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos. En este apartado se incluyen actividades de vocabulario, gramática y uso de la lengua estudiados en clase y evaluados en exámenes.	1 (Rd) + 2 (Gr&Voc)
4. Expresión escrita. 4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.	2
5. Actitudes profesionales. Responsabilidad, interés por aprender, constancia, trabajo en equipo, autonomía. (Se valorará cada aspecto con 0.2 puntos)	1
Total	10

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE CICLOS FORMATIVOS DE DISTANCIA	PUNTUACIÓN
1.Trabajo en casa.	1
2.Trabajo y participación en clase.	2
3.Pruebas escritas. Exámenes escritos que incluirán los contenidos trabajados.	7
Total	10

CONTENIDOS.

De acuerdo con la legislación vigente que establece los currículos para los diferentes niveles educativos, los contenidos se organizan en cinco bloques:

<p>BLOQUE I y II. Comprensión de textos orales y producción de textos orales: expresión e interacción.</p>	<p>En todos los niveles que impartimos clases practicamos con mayor o menor grado de dificultad la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, promovemos diariamente se proponen estrategias para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana.</p> <p>Solemos realizar simulaciones sobre situaciones que se dan en los contextos profesionales de las futuras profesiones para las que estos cursos están destinados: recibir a un visitante, enseñarle cómo funciona el sector, mantener contactos telefónico, hacer presentaciones digitales sobre aspectos de sus futuras profesiones, entre otras actividades.</p>
<p>BLOQUES III y IV. Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.</p>	<p>A través de las diferentes situaciones de aprendizaje o unidades de trabajo se proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su habilidad para crear textos propios.</p> <p>Disponemos de material y libros de texto con contenidos propios de cada especialidad dado que el vocabulario es más específico: rellenar o preparar documentos propios del sector, preparar CV, redactar cartas o e-mails, etc.</p>
<p>BLOQUE V Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.</p>	<p>Estos elementos están integrados en los contenidos de los bloques anteriores y tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que puedan identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno.</p>

5.4. METODOLOGÍA.

La programación que este departamento ha preparado motivará al alumnado a aprender esta lengua porque le proporcionará las capacidades que necesitan para alcanzar una auténtica competencia comunicativa. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales del producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo del interés y del significado que tienen para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan las competencias profesionales a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

Enseñanza no directiva, ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

Enseñanza directa.

El aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

Investigación grupal.

La realización de proyectos interdisciplinarios relacionados con los estudios que realizan es una actividad habitual en los ciclos formativos, donde el trabajo en equipo es una de las competencias profesionales que se les exige.

Memorístico.

La memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos gramaticales donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente.

En esta materia, los **agrupamientos** suelen ser flexibles, según la actividad a desarrollar. El alumnado trabaja generalmente en parejas o en grupos.

En cuanto a los espacios y recursos, las clases se imparten en las aulas específicas asignadas a esta familia profesional. Las aulas cuentan con ordenadores, cañones y los materiales

que solemos usar son variados y procedentes de muchas fuentes: internet, libros de texto específicos, otros para revisar o profundizar contenidos de forma puntual, etc.

5.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que olviden también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

5.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender de la mejor manera posible a **la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de:

- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que van más atrasados en cuanto a conocimientos.
- Banco de páginas de Internet a donde el alumnado puede recurrir de manera individual, realizar diferentes actividades y autocorregirse después.

5.7 EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se realiza de varias formas. En 1º de ESO el instrumento de evaluación es una prueba inicial. A partir de los resultados obtenidos se divide al alumnado en los diferentes grupos flexibles, de forma que cada grupo sea heterogéneo en cuanto a rendimiento, actitud y dificultades, especialmente el alumnado de NEAE.

En los demás grupos depende del conocimiento que el profesorado tenga del alumnado. A veces no es necesario hacer evaluación porque se conoce al alumnado, otras veces lo hacemos a través de un texto escrito que tienen que elaborar y otras veces se hace con todo el grupo, con la observación directa del alumno/a en el aula.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los bloques de contenido. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

EVALUACIÓN			
	DEL ALUMNADO	DEL PROFESORADO	DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
¿QUÉ EVALUAMOS?	Hasta que punto el alumnado ha adquirido los estándares y competencias trabajadas en cada situación de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> - Organización, presentación y desarrollo de contenidos. - Organización de actividades y agrupamientos. - Selección de actividades. - Uso de recursos. 	Relación entre conocimientos previos y contenidos trabajados. Conexión entre objetivos generales de cada etapa y los de esta materia.
¿CÓN QUÉ INSTRUMENTOS?	<ul style="list-style-type: none"> a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación y reflexión del profesorado. -Debate y revisión con alumnado 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación y reflexión del profesorado. -Debate y revisión con alumnado
¿CUÁNDO?	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.

Para evaluar y calificar las pruebas orales y escritas, este departamento ha elaborado las siguientes plantillas de corrección. Nos hemos basado en las utilizadas por las EOI para calificar las pruebas de certificación. Durante este curso escolar las pilotaremos y las iremos adaptando si fuera necesario.

PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS ORALES

<p align="center">SPEAKING</p> <p>UNIT _____</p>	<p>Vocabulario 5. Muy variado y preciso. 4. Variado y preciso. 3. suficiente 2. Poco adecuado y limitado. 1. Inadecuado y muy limitado</p>	<p>Pronunciación 5. Muy correcta y entonación muy apropiada. 4. Correcta y entonación apropiada. 3. Pronunciación y la entonación adecuadas. 2. Poco clara y entonación poco apropiada. 1. Muy defectuosa y entonación poco apropiada.</p>	<p>Exposición 5. Gran fluidez y soltura, y con las pausas apropiadas. 4. Fluidez y soltura, y las pausas apropiadas. 3. Fluidez y las pausas apropiadas. 2. Escasa fluidez y pausas incorrectas. 1. Sin fluidez y con pausas incorrectas.</p>	<p>Utiliza.. 5. Gran variedad de estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 4. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 3. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel, de forma suficiente. 2. Insuficiente las estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 1. Número muy limitado, y con numerosos errores, de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.</p>	<p>Cubre 5. Ampliamente el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea con detalle. 4. El objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea. 3. Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente y trata la mitad, o más, de los puntos de la tarea. 2. Grado de cumplimiento de la comunicación es insuficiente y trata menos de la mitad de los puntos de la tarea. 1. No consigue el objetivo de la comunicación y trata pocos puntos de la tarea.</p>	<p>Interactúa 5. De manera natural, respeta las normas de comunicación y emplea marcadores variados del discurso de forma muy adecuada. 4. Adecuadamente, tiene en cuenta las normas de comunicación, y hace un uso apropiado de los marcadores del discurso. 3. De manera coherente, tiene en cuenta la mayor parte de las normas de comunicación y hace uso adecuado de los marcadores del discurso. 2. De forma poco coherente y hace un uso limitado de los marcadores del discurso. 1. No interactúa adecuadamente, ni emplea de forma apropiada los marcadores del discurso.</p>	<p>Se ajusta a la situación de comunicación 5. Durante toda la tarea y hace un uso correcto de los marcadores del contexto social. 3. Durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social. 1. No se ajusta a la situación de comunicación ni utiliza los marcadores apropiados del contexto social.</p>	<p>NOTA</p>
	LÉXICO	PRONUNC	FLUIDEZ	GRAMÁTICA	CONSIGNA	ORGANIZ.--COHESIÓN	REGISTRO	

PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS							
WRITING UNIT _____	Vocabulario 5. Muy variado y preciso. 4. Variado y preciso. 3. suficiente 2. Poco adecuado y limitado. 1. Inadecuado y muy limitado	Escribe con total corrección ortográfica. 4 Escribe con corrección ortográfica. 3 Escribe con errores ortográficos leves. 2 Escribe con graves errores ortográficos. 1 Escribe con errores ortográficos muy graves.	Cubre ampliamente el objetivo de la comunicación, recogiendo todos los puntos de la tarea propuesta,... 5...desarrollándolos con detalle y ajustándose al número de palabras requerido. 4. ..y ajustándose al número de palabras requerido. 3.Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente, tratando y desarrollando la mitad, o más, de los puntos de la tarea propuesta y ajustándose al número de palabras requerido. 2. El objetivo de la comunicación no se alcanza de manera suficiente, trata menos de la mitad de los puntos de la tarea y no utiliza el número de palabras requerido. 1. No consigue el objetivo de la comunicación, no utiliza el número de palabras requerido y el número de puntos tratados no alcanza la cuarta parte de los propuestos.	Utiliza.. 5. Gran variedad de estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 4. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 3. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel, de forma suficiente. 2. Insuficiente las estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 1. Número muy limitado, y con numerosos errores, de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	5. La información del texto sigue un orden lógico y está muy bien organizada y estructurada. Utiliza correctamente una gran variedad de conectores propios del nivel, así como los signos de puntuación. 4. La información del texto sigue un orden lógico y está bien organizada y estructurada. Utiliza apropiadamente un conjunto de conectores propios del nivel, así como los signos de puntuación. 3. La información del texto sigue un orden lógico y está suficientemente organizada y estructurada. Utiliza los conectores propios del nivel de manera suficiente, aunque presenta algún error leve en el uso de los signos de puntuación. 2. El escrito es comprensible, aunque la organización de la información del texto es insuficiente y presenta alguna incoherencia. Utiliza un número de conectores insuficiente para el nivel y contiene importantes errores de puntuación. 1. El escrito no está organizado ni estructurado de forma coherente, ni sigue un orden lógico. No emplea de manera adecuada los conectores y marcadores discursivos, y hay numerosos errores en el uso de los signos de puntuación.	Se ajusta a la situación de comunicación 5. Durante toda la tarea y hace un uso correcto de los marcadores del contexto social. 3. Durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social. 1. No se ajusta a la situación de comunicación ni utiliza los marcadores apropiados del contexto social.	NOTA
	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	CONSIGNA	GRAMÁTICA	ORGANIZ.--COHESIÓN	REGISTRO	

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

A. Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.

B. Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo, nunca después.

C. Las pruebas de comprensión oral no se repetirán en ningún caso.

D. Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

EVALUACIÓN FINAL. No se hace nada ninguna prueba determinada. Hacemos evaluación continua y la final es igual a la que hacemos en los otros trimestres.

5.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

El alumnado de Ciclos Formativos realizará una prueba oficial cuya fecha es seleccionada por la Jefatura de Estudios, en general durante el mes de abril o mayo. Esta prueba se basará en los bloques de contenidos trabajados durante el curso escolar y constará de cinco partes diferenciadas.

- a. Reading comprehension.
- b. Listening comprehension.
- c. Writing.
- d. Oral simulation.
- e. Actividades de gramática, vocabulario y uso de la lengua.

Cada parte se calificará con un 20% de la nota total de 10 puntos. Para poder aprobar será necesario obtener una puntuación mínima de 5 puntos y no se podrá dejar sin contestar ninguna parte de la prueba.

A final del curso, el Departamento realizará una o varias pruebas de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 6 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

5.9. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO.

PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN

Tomando como referente la memoria de fin de curso anterior y teniendo en cuenta que esta materia no tiene continuidad en 2º curso, contamos con varios factores que tendremos en cuenta durante este curso escolar :

1. Flexibilizar las programaciones. El idioma es el único módulo donde el alumnado no parte de cero y se presupone que debe tener cierto nivel adquirido, lo cual no es siempre así. Cada vez más, encontramos:

- Alumnado muy variado, sobre todo de origen extranjero, procedente de sistemas educativos diferentes.
- Alumnado que accede a estos estudios desde otras modalidades donde los niveles competenciales son muy diversos: pruebas de acceso otros ciclos formativos, diversificación curricular, formación profesional básica, bachillerato, universidad. Es muy complicado establecer un nivel que se adapte a todo el alumnado.
- Alumnado que siempre ha tenido dificultades con esta materia y que espera que se le apruebe este módulo al que no le dan la misma importancia que a otros módulos.
- Alumnado adulto, que lleva muchos años sin estudiar o también extranjeros que a veces ni siquiera han estudiado esta lengua con anterioridad.
- Alumnado que no tiene motivación alguna por estudiar y está aquí no se sabe muy bien porqué.
- Alumnado que llega de bachillerato o retornado de la universidad y que se suele adaptar sin mayores problemas, que son los que menos encontramos actualmente.

2. Incorporación tardía de alumnado al ciclo ya que la matrícula permanece abierta hasta casi final de curso.

Por otro lado, seguiremos realizando algunas iniciativas que nos dieron buen resultado:

- En algunos grupos de Ciclos Formativos, las tutorías entre iguales, donde el alumnado más aventajado ayuda a los que tienen dificultades, con incremento de la nota de los “tutores” ha sido de mucha ayuda y una motivación.

- La consideración hacia el alumnado que hizo grandes esfuerzos por aprobar pero le faltaba alguna nota.

5.9.1. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA LOS CICLOS DE GRADO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS Y ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1: Building networks. 2: Trouble-shooting 3: Telephone conversations 1	4: Roads to success 5: What's best? 6: Telephone conversations 2	7: Organized chaos 8: Features and benefits 9: Telephone conversations 3

5.9.2 SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA EL GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1: Arrivals 2: Getting together 3: A dream job	4: We're all different 5: Time of your life 6: You are here	7: Buying and selling 8: A question of survival 9: Finding solutions

6. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE COMERCIO.

ENSEÑANZA COFINANCIADA POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO



Fondo Social Europeo

6.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE COMERCIO: GRADO SUPERIOR DE GESTIÓN DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES (PRESENCIAL) Y GRADO MEDIO DE ACTIVIDADES COMERCIALES.

La contribución de las lenguas extranjeras al desarrollo de los objetivos de los Ciclos Formativos es muy grande si se considera esta materia desde un punto de vista interdisciplinar. Cualquier objetivo puede desarrollarse en un lengua extranjera y de ahí el fomento cada vez mayor del programa Erasmus KA 103 para la movilidad del alumnado que quiere realizar sus prácticas formativas en otro país.

Por lo tanto, esta materia se relaciona directamente con los siguientes objetivos de esta familia profesional:

CICLO GRADO SUPERIOR GVE	CICLO GRADO MEDIO TAC
<p>ñ) Gestionar en inglés las relaciones con clientes, proveedores, organismos públicos, banca nacional e internacional y demás operadores que intervienen en las actividades comerciales.</p> <p>r) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.</p> <p>s) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.</p>	<p>p) Identificar expresiones y reglas de comunicación en inglés, tanto de palabra como por escrito, para gestionar en inglés las relaciones con clientes, usuarios o consumidores.</p> <p>r) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.</p> <p>t) Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.</p>

6.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES VINCULADAS AL MÓDULO DE INGLÉS.

CICLO GRADO SUPERIOR GVE	CICLO GRADO MEDIO TAC
<p>k) Comunicarse en inglés con fluidez, tanto de palabra como por escrito, con todos los operadores y organismos que intervienen en operaciones comerciales.</p> <p>l) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>m) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.</p> <p>n) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.</p> <p>ñ) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.</p>	<p>l) Gestionar en inglés las relaciones con clientes, usuarios o consumidores, realizando el seguimiento de las operaciones, para asegurar el nivel de servicio prestado</p> <p>m) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>n) Actuar con responsabilidad y autonomía en el ámbito de su competencia, organizando y desarrollando el trabajo asignado, cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.</p> <p>ñ) Resolver de forma responsable las incidencias relativas a su actividad, identificando las causas que las provocan, dentro del ámbito de su competencia y autonomía.</p> <p>o) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.</p>

6.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIORES PRESENCIALES	PUNTUACIÓN
<p>1. Comprensión oral. 1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos.</p>	2
<p>2. Expresión oral. 3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por pruebas orales o por simulaciones escritas. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.</p>	2
<p>3. Comprensión escrita. 2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos. En este apartado se incluyen actividades de vocabulario, gramática y uso de la lengua estudiados en clase y evaluados en exámenes.</p>	1 (Rd) + 2 (Gr&Voc)
<p>4. Expresión escrita. 4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.</p>	2
<p>5. Actitudes profesionales. Responsabilidad, interés por aprender, constancia, trabajo en equipo, autonomía. (Se valorará cada aspecto con 0.2 puntos)</p>	1
Total	10

CONTENIDOS.

De acuerdo con la legislación vigente que establece los currículos para los diferentes niveles educativos, los contenidos se organizan en cinco bloques:

<p>BLOQUE I y II. Comprensión de textos orales y producción de textos orales: expresión e interacción.</p>	<p>En todos los niveles que impartimos clases practicamos con mayor o menor grado de dificultad la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, promovemos diariamente se proponen estrategias para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana.</p> <p>Solemos realizar simulaciones sobre situaciones que se dan en los contextos profesionales de las futuras profesiones para las que estos cursos están destinados: recibir a un visitante, enseñarle cómo funciona el sector, mantener contactos telefónico, hacer presentaciones digitales sobre aspectos de sus futuras profesiones, entre otras actividades.</p>
<p>BLOQUES III y IV. Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.</p>	<p>A través de las diferentes situaciones de aprendizaje o unidades de trabajo se proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su habilidad para crear textos propios.</p> <p>Disponemos de material y libros de texto con contenidos propios de cada especialidad dado que el vocabulario es más específico: rellenar o preparar documentos propios del sector, preparar CV, redactar cartas o e-mails, etc.</p>
<p>BLOQUE V Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.</p>	<p>Estos elementos están integrados en los contenidos de los bloques anteriores y tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que puedan identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno.</p>

6.4 METODOLOGÍA.

La programación que este departamento ha preparado motivará al alumnado a aprender esta lengua porque le proporcionará las capacidades que necesitan para alcanzar una auténtica competencia comunicativa. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales del producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo del interés y del significado que tienen para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan las competencias profesionales a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

Enseñanza no directiva, ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

Enseñanza directa.

El aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

Investigación grupal.

La realización de proyectos interdisciplinares relacionados con los estudios que realizan es una actividad típica en los ciclos formativos, donde el trabajo en equipo es una de las competencias profesionales que se les exige.

Memorístico.

La memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas , datos y algunos contenidos gramaticales donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente.

En esta materia, los **agrupamientos** suelen ser flexibles, según la actividad a desarrollar. El alumnado trabaja generalmente en parejas o en grupos. En cuanto a los espacios y recursos, las clases se imparten en las aulas específicas asignadas a esta familia profesional. Las aulas cuentan con ordenadores, cañones y los materiales que solemos usar son variados y procedentes de muchas fuentes: internet, libros de texto específicos, otros para revisar o profundizar contenidos de forma puntual, etc.

6.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que olviden también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

6.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender de la mejor manera posible **a la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de:

- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que van más atrasados en cuanto a conocimientos.
- Banco de páginas de Internet a donde el alumnado puede recurrir de manera individual, realizar diferentes actividades y autocorregirse después.

6.7. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se realiza de varias formas. En 1º de ESO el instrumento de evaluación es una prueba inicial. A partir de los resultados obtenidos se divide al alumnado en los diferentes grupos flexibles, de forma que cada grupo sea heterogéneo en cuanto a rendimiento, actitud y dificultades, especialmente el alumnado de NEAE.

En los demás grupos depende del conocimiento que el profesorado tenga del alumnado. A veces no es necesario hacer evaluación porque se conoce al alumnado, otras veces lo hacemos a través de un texto escrito que tienen que elaborar y otras veces se hace con todo el grupo, con la observación directa del alumno/a en el aula.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los bloques de contenido. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

EVALUACIÓN			
	DEL ALUMNADO	DEL PROFESORADO	DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
¿QUÉ EVALUAMOS?	Hasta que punto el alumnado ha adquirido los estándares y competencias trabajadas en cada situación de aprendizaje.	- Organización, presentación y desarrollo de contenidos. - Organización de actividades y agrupamientos. - Selección de actividades. - Uso de recursos.	Relación entre conocimientos previos y contenidos trabajados. Conexión entre objetivos generales de cada etapa y los de esta materia.
¿CÓN QUÉ INSTRUMENTOS?	a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.	-Observación y reflexión del profesorado. -Debate y revisión con alumnado	-Observación y reflexión del profesorado. -Debate y revisión con alumnado

¿CUÁNDO?	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.	Durante el desarrollo de la situación de aprendizaje y al final de la misma.
----------	--	--	--

Para evaluar y calificar las pruebas orales y escritas, esta departamento ha elaborado las siguientes plantillas de corrección. Nos hemos basado en las utilizadas por las EOI para calificar las pruebas de certificación. Durante este curso escolar las pilotaremos y las iremos adaptando si fuera necesario.

PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS ORALES								
SPEAKING UNIT _____	Vocabulario 5. Muy variado y preciso. 4. Variado y preciso. 3. suficiente 2. Poco adecuado y limitado. 1. Inadecuado y muy limitado	Pronunciación 5. Muy correcta y entonación muy apropiada. 4. Correcta y entonación apropiada. 3. Pronunciación y la entonación adecuadas. 2. Poco clara y entonación poco apropiada. 1. Muy defec-tuosa y entona-ción poco apro-piada.	Exposición 5. Gran fluidez y soltura, y con las pausas apropiadas. 4. Fluidez y soltura, y las pausas apropiadas. 3. Fluidez y las pausas apropiadas. 2. Escasa fluidez y pausas incorrectas. 1. Sin fluidez y con pausas incorrectas.	Utiliza.. 5. Gran variedad de estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 4. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 3. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel, de forma suficiente. 2. Insuficiente las estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 1. Número muy limitado, y con numerosos errores, de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	Cubre 5. Ampliamente el objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea con detalle. 4. El objetivo de la comunicación, ajustándose al tiempo establecido y trata todos los puntos de la tarea. 3. Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente y trata la mitad, o más, de los puntos de la tarea. 2. Grado de cumplimiento de la comunicación es insuficiente y trata menos de la mitad de los puntos de la tarea. 1. No consigue el objetivo de la comunicación y trata pocos puntos de la tarea.	Interactúa 5. De manera natural, respeta las normas de comunicación y emplea marcadores variados del discurso de forma muy adecuada. 4. Adecuadamente, tiene en cuenta las normas de comunicación, y hace un uso apropiado de los marcadores del discurso. 3. De manera coherente, tiene en cuenta la mayor parte de las normas de comunicación y hace uso adecuado de los marcadores del discurso. 2. De forma poco coherente y hace un uso limitado de los marcadores del discurso. 1. No interactúa adecuadamente, ni emplea de forma apropiada los marcadores del discurso.	Se ajusta a la situación de comunicación 5. Durante toda la tarea y hace un uso correcto de los marcadores del contexto social. 3. Durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social. 1. No se ajusta a la situación de comunicación ni utiliza los marcadores apropiados del contexto social.	NOTA
	LÉXICO	PRONUNC	FLUIDEZ	GRAMÁTICA	CONSIGNA	ORGANIZ.--COHESIÓN	REGISTRO	

PLANTILLA DE CORRECCIÓN DE PRUEBAS ESCRITAS							
WRITING UNIT _____	Vocabulario 5. Muy variado y preciso. 4. Variado y preciso. 3. suficiente 2. Poco adecuado y limitado. 1. Inadecuado y muy limitado	Escribe con total corrección ortográfica. 4 Escribe con corrección ortográfica. 3 Escribe con errores ortográficos leves. 2 Escribe con graves errores ortográficos. 1 Escribe con errores ortográficos muy graves.	Cubre ampliamente el objetivo de la comunicación, recogiendo todos los puntos de la tarea propuesta,... 5...desarrollándolos con detalle y ajustándose al número de palabras requerido. 4. ..y ajustándose al número de palabras requerido. 3.Consigue el objetivo de la comunicación de manera suficiente, tratando y desarrollando la mitad, o más, de los puntos de la tarea propuesta y ajustándose al número de palabras requerido. 2. El objetivo de la comunicación no se alcanza de manera suficiente, trata menos de la mitad de los puntos de la tarea y no utiliza el número de palabras requerido. 1. No consigue el objetivo de la comunicación, no utiliza el número de palabras requerido y el número de puntos tratados no alcanza la cuarta parte de los propuestos.	Utiliza.. 5. Gran variedad de estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 4. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 3. Estructuras y formas gramaticales propias del nivel, de forma suficiente. 2. Insuficiente las estructuras y formas gramaticales propias del nivel. 1. Número muy limitado, y con numerosos errores, de estructuras y formas gramaticales propias del nivel.	5. La información del texto sigue un orden lógico y está muy bien organizada y estructurada. Utiliza correctamente una gran variedad de conectores propios del nivel, así como los signos de puntuación. 4. La información del texto sigue un orden lógico y está bien organizada y estructurada. Utiliza apropiadamente un conjunto de conectores propios del nivel, así como los signos de puntuación. 3. La información del texto sigue un orden lógico y está suficientemente organizada y estructurada. Utiliza los conectores propios del nivel de manera suficiente, aunque presenta algún error leve en el uso de los signos de puntuación. 2. El escrito es comprensible, aunque la organización de la información del texto es insuficiente y presenta alguna incoherencia. Utiliza un número de conectores insuficiente para el nivel y contiene importantes errores de puntuación. 1. El escrito no está organizado ni estructurado de forma coherente, ni sigue un orden lógico. No emplea de manera adecuada los conectores y marcadores discursivos, y hay numerosos errores en el uso de los signos de puntuación.	Se ajusta a la situación de comunicación 5. Durante toda la tarea y hace un uso correcto de los marcadores del contexto social. 3. Durante toda la tarea con algún error en el uso de los marcadores del contexto social. 1. No se ajusta a la situación de comunicación ni utiliza los marcadores apropiados del contexto social.	NOTA
	LÉXICO	ORTOGRAFÍA	CONSIGNA	GRAMÁTICA	ORGANIZ.--COHESIÓN	REGISTRO	

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

A. Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.

B. Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo, nunca después.

C. Las pruebas de comprensión oral no se repetirán en ningún caso.

D. Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

EVALUACIÓN FINAL. No se hace nada ninguna prueba determinada. Hacemos evaluación continua y la final es igual a la que hacemos en los otros trimestres.

6.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

El alumnado de Ciclos Formativos realizará una prueba oficial cuya fecha es seleccionada por la Jefatura de Estudios, en general durante el mes de abril o mayo. Esta prueba se basará en los bloques de contenidos trabajados durante el curso escolar y constará de cinco partes diferenciadas.

a. Reading comprehension.

b. Listening comprehension.

- c. Writing.
- d. Oral simulation.
- e. Actividades de gramática, vocabulario y uso de la lengua.

Cada parte se calificará con un 20% de la nota total de 10 puntos. Para poder aprobar será necesario obtener una puntuación mínima de 5 puntos y no se podrá dejar sin contestar ninguna parte de la prueba.

A final del curso, el Departamento realizará una o varias pruebas de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 6 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

6.9. PROGRAMACIÓN POR NIVEL.

PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN

Tomando como referente la memoria de fin de curso anterior y teniendo en cuenta que esta materia no tiene continuidad en 2º curso, contamos con varios factores que tendremos en cuenta durante este curso escolar :

1. Flexibilizar las programaciones. El idioma es el único módulo donde el alumnado no parte de cero y se presupone que debe tener cierto nivel adquirido, lo cual no es siempre así. Cada vez más, encontramos:

-Alumnado muy variado, sobre todo de origen extranjero, procedente de sistemas educativos diferentes.

- Alumnado que accede a estos estudios desde otras modalidades donde los niveles competenciales son muy diversos: pruebas de acceso otros ciclos formativos, diversificación curricular, formación profesional básica, bachillerato, universidad. Es muy complicado establecer un nivel que se adapte a todo el alumnado.
- Alumnado que siempre ha tenido dificultades con esta materia y que espera que se le apruebe este módulo al que no le dan la misma importancia que a otros módulos.
- Alumnado adulto, que lleva muchos años sin estudiar o también extranjeros que a veces ni siquiera han estudiado esta lengua con anterioridad.
- Alumnado que no tiene motivación alguna por estudiar y está aquí no se sabe muy bien porqué.
- Alumnado que llega de bachillerato o retornado de la universidad y que se suele adaptar sin mayores problemas, que son los que menos encontramos actualmente.

2. Incorporación tardía de alumnado al ciclo ya que la matrícula permanece abierta hasta casi final de curso.

Por otro lado, seguiremos realizando algunas iniciativas que nos dieron buen resultado:

- En algunos grupos de Ciclos Formativos, las tutorías entre iguales, donde el alumnado más aventajado ayuda a los que tienen dificultades, con incremento de la nota de los “tutores” ha sido de mucha ayuda y una motivación.
- La consideración hacia el alumnado que hizo grandes esfuerzos por aprobar pero le faltaba alguna nota.

6.9.1. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA EL CICLO DE GRADO SUPERIOR DE GRADO SUPERIOR DE GESTIÓN DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES .

<p>1º TRIMESTRE 1: Building networks. 2: Trouble-shooting 3. Telephone conversations 1</p>	<p>2º TRIMESTRE 4: Roads to success 5: What’s best? 6: Organized chaos 7 :Telephone conversations 2</p>	<p>3º TRIMESTRE 8: Features and benefits 9:Playing by the rules 10: Career moves 11: Telephone conversations 3</p>
--	--	---

6.9.2. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA EL CICLO DE GRADO GRADO MEDIO DE TÉCNICO EN ACTIVIDADES COMERCIALES.

1º TRIMESTRE 1: Arrivals 2: Getting together 3: A dream job 4: We're all different 5: Time of your life	2º TRIMESTRE 6: You are here 7: Buying and selling 8: A question of survival 9: Favourite places 10: Finding solutions 11: Turning points	3º TRIMESTRE 12: Getting away 13: Money matters 14: Teamwork 15: What an experience! 16: Take a break
---	--	---

7. PROGRAMACIÓN PARA EL CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA EN SERVICIOS COMERCIALES . COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. INGLÉS.

ENSEÑANZA COFINANCIADA POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO



Fondo Social Europeo

7.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS, DENTRO DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD, AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. INGLÉS.

La formación profesional básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y su carácter de oferta obligatoria. La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo, que integra conocimientos básicos relativos a Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Lengua Inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada, tanto oral como escrita, el manejo de la norma culta canaria, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales, y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes y a las estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma en entornos colaborativos.

Por lo tanto, este módulo se relaciona directamente con los siguientes objetivos de la materia de Inglés:

ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

- o) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

De forma transversal, se relaciona con estos objetivos:

- s) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- y) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

7.2. CONTRIBUCIÓN DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES. INGLÉS.

- n) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- p) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.

De manera transversal, contribuye igualmente al desarrollo de estas competencias:

- r) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- s) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- t) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- w) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.

7.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

7.3.1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 1. INGLÉS.

1. Utiliza estrategias para comunicar información oral en lengua inglesa, elaborando presentaciones orales de poca extensión, bien estructuradas, relativas a situaciones habituales de comunicación cotidiana y frecuente de ámbito personal o profesional.
2. Participa en conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal o profesional, activando estrategias de comunicación básicas.
3. Elabora textos escritos en lengua inglesa, breves y sencillos de situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal o profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias estructuradas de composición

7.3.2. RESULTADOS DE APRENDIZAJE .COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 2. INGLÉS.

1. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.
2. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.
3. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

CONTENIDOS. INGLÉS 1 Y 2.

De acuerdo con la legislación vigente que establece los currículos para los diferentes niveles educativos, los contenidos se organizan en cinco bloques

BLOQUE I y II. Comprensión de textos orales y producción de textos orales: expresión e interacción.

En todos los niveles que impartimos clases practicamos con mayor o menor grado de dificultad la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, promovemos diariamente se proponen estrategias para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana.

BLOQUES III y IV. Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.

A través de las diferentes situaciones de aprendizaje o unidades de trabajo se proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su habilidad para crear textos propios.

BLOQUE V . Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.

Estos elementos están integrados en los contenidos de los bloques anteriores y tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que puedan identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, ACORDADOS POR EL EQUIPO EDUCATIVO QUE IMPARTE CLASES A ESTOS GRUPOS.

PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS

La nota será la media de todas las pruebas. Si no se presentaran a alguna prueba sin justificar, no se hallará la media y se calificará con un cero.

5 puntos

ACTITUD

Se valorará la participación, respeto y cumplimiento de las normas. Las pruebas escritas que no se hayan realizado se podrán repetir siempre que se justifique debidamente la ausencia a las mismas.

5 puntos

7.4 METODOLOGÍA

La programación que este departamento ha preparado motivará al alumnado a aprender esta lengua porque le proporcionará las capacidades que necesitan para alcanzar una auténtica competencia comunicativa. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales del producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo del interés y del significado que tienen para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan las competencias profesionales a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

Enseñanza no directiva, ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emo-

ciones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

Enseñanza directa.

El aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

Investigación grupal.

La realización de proyectos interdisciplinarios relacionados con los estudios que realizan es una actividad típica en los ciclos formativos, donde el trabajo en equipo es una de las competencias profesionales que se les exige.

Memorístico.

La memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos gramaticales donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente.

En esta materia, los **agrupamientos** suelen ser flexibles, según la actividad a desarrollar. El alumnado trabaja generalmente en parejas o en grupos. En cuanto a los espacios y recursos, las clases se imparten en las aulas específicas asignadas a esta familia profesional. Las aulas cuentan con ordenadores, cañones y los materiales que solemos usar son variados y procedentes de muchas fuentes: internet, libros de texto específicos, otros para revisar o profundizar contenidos de forma puntual, etc. Los libros que el alumnado deberá tener como material de clase son:

1º FPB	ENGLISH. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 1. Macmillan Education
2º FPB	ENGLISH. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 2. Macmillan Education



7.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que olviden también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Los contenidos de esta materia responden al principio de interdisciplinariedad, ya que siempre se relacionan con otras materias del nivel por su carácter transversal. Igualmente, responden al principio de interdisciplinariedad ya que los bloques de contenidos están intrínsecamente relacionados.

7.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender de la mejor manera posible **a la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de:

- Materiales que tienen como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras, potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.

Así mismo, se intentan realizar dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo. También se fomenta el uso de fuentes de información a su alcance y de las TIC y la programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

7.7. EVALUACIÓN.

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los apartados. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

7.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

El alumnado de 1º de FPB que suspenda una parte del ámbito, en este caso inglés, en la convocatoria de junio tendrá derecho a realizar un examen de recuperación de este módulo pendiente durante el mes de junio. Si no aprobara, quedaría pendiente el ámbito completo para el curso siguiente.

El alumnado de 2º FPB con este ámbito pendiente, donde se incluye inglés, tiene derecho a hacer un examen extraordinario cuando lo convoque la Jefatura de estudios junto al resto de exámenes de pendientes de Formación Profesional. Si lo suspendiera, no titularía y tendría que recuperar ese ámbito otra convocatoria única el curso inmediatamente posterior al que ha cursado.

7.9. PROGRAMACIÓN POR NIVEL.

PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN

Tomando como referente la memoria de fin de curso anterior, la única propuesta de mejora que nos proponemos es flexibilizar las programaciones debido a varios factores :

1. Alumnado muy heterogéneo, procedente de otros centros educativos y de diferentes países, sobre todo sudamericanos, en muchas ocasiones de acceder a un trabajo. Con bastante frecuencia el nivel competencial que tienen es prácticamente nulo.
2. Alumnado con historial académico previo lleno de fracasos, donde se les ha orientado a cursar esta formación como única salida profesional.

7.9.1. SECUENCIA DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA EN SERVICIOS COMERCIALES . COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 1. INGLÉS

1° TRIMESTRE
1 Where are you from? 2. Have you got a memory stick? 3. We go by car 4. Lifelong learning
2° TRIMESTRE
5. What do you do? 6. What are you doing? 7. Where was the hotel?
3° TRIMESTRE
8. Where did you go? 9. What are you going to do? 10. Going abroad

7.9.2. SECUENCIA DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE PARA EL CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA EN SERVICIOS COMERCIALES . COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 2. INGLÉS.

1° TRIMESTRE
1 Where do you work? 2 What are you doing now? 3. We were in town yesterday
2° TRIMESTRE
4. Where did you go on holiday? 5. What were you doing when I called? 6. What are you like?
3° TRIMESTRE
7. I'll do an apprenticeship 8. What have you done today? 9.. Health and safety