



DEPARTAMENTO DE

INGLÉS

Programación Didáctica

CURSO 2023-2024

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN AL ÁREA DE INGLÉS.

- 1.1. Características y finalidad del área
- 1.2. Contribución del área al desarrollo del proyecto educativo del centro y la PGA
- 1.3. Profesorado, grupos y materias que se imparten por nivel.
- 1.4. Necesidades de formación del profesorado.
- 1.5. Actividades complementarias y extraescolares.
- 1.6. Seguimiento, revisión y ajuste de las programaciones.
- 1.7. Actuaciones previstas según lo contemplado en las memorias de cursos anteriores.

2. PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE SECUNDARIA.

- 2.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.
- 2.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA ETAPA.
- 2.3. METODOLOGÍA.
- 2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.
- 2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 2.6. EVALUACIÓN.
- 2.7. PLANES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES
- 2.8. PLAN DE REFUERZO
- 2.9. PLAN DE SEGUIMIENTO ALUMNADO REPETIDOR

3. PROGRAMACIÓN POR NIVELES.

- 3.1. Programación de 1º ESO.
- 3.2. Programación de 2º ESO
- 3.3. Programación de 3º ESO/1ºPDC.
- 3.4. Programación de 4º ESO/2º PDC.

4. PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE BACHILLERATO.

- 4.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.

- 4.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA ETAPA.
- 4.3. METODOLOGÍA.
- 4.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.
- 4.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 4.6. EVALUACIÓN.
- 4.7. PLANES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES
- 4.8. PLAN DE REFUERZO
- 4.9. PLAN DE SEGUIMIENTO ALUMNADO REPETIDOR

5. PROGRAMACIÓN POR NIVELES.

- 5.1. Programación de 1º Bachillerato.
- 5.2. Programación de 2º Bachillerato.

6. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE ADMINISTRACIÓN.

- 6.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE ADMINISTRACIÓN: GRADO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS (PRESENCIAL Y SEMI PRESENCIAL), GRADO SUPERIOR DE ASISTENTE A LA DIRECCIÓN () Y GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA (PRESENCIAL).
- 6.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES VINCULADAS AL MÓDULO DE INGLÉS.
- 6.3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.
- 6.4. METODOLOGÍA.
- 6.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.
- 6.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 6.7. EVALUACIÓN.
- 6.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.
- 6.9. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO.
 - 6.9.1. Secuencia de unidades de trabajo para los ciclos de Grado Superior de Administración y Finanzas y Asistencia a la Dirección.
 - 6.9.2. Secuencia de unidades de trabajo para el ciclo de Grado Medio de Gestión Administrativa.

7. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE COMERCIO.

- 7.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE COMERCIO: GRADO SUPERIOR DE GESTIÓN DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES (PRESENCIAL) Y GRADO MEDIO DE ACTIVIDADES COMERCIALES (PRESENCIAL)
- 7.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES VINCULADAS AL MÓDULO DE INGLÉS.
- 7.3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.
- 7.4. METODOLOGÍA.
- 7.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.
- 7.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 7.7. EVALUACIÓN.
- 7.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.
- 7.9. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO.
 - 7.9.1. Secuencia de unidades de trabajo para el ciclo de grado superior de gestión de ventas y espacios comerciales
 - 7.9.2. Secuencia de unidades de trabajo para el ciclo de grado medio de técnico en actividades comerciales.

8. PROGRAMACIÓN PARA EL CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO EN SERVICIOS COMERCIALES. COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES. LENGUA EXTRANJERA DE INICIACIÓN PROFESIONAL - INGLÉS

- 8.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS, DENTRO DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES, AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO. INGLÉS.
- 8.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES. INGLÉS.
- 8.3. METODOLOGÍA.
- 8.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.
- 8.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 8.6. EVALUACIÓN.
 - 8.6.1. Planes de recuperación.

9. PROGRAMACIÓN POR NIVELES

- 9.1. Programación para la formación profesional de grado básico en servicios comerciales. Comunicación y Ciencias Sociales 1. Inglés.
- 9.2. Programación para la formación profesional de grado básico en servicios comerciales. Comunicación y Ciencias Sociales 2. Inglés.

1. INTRODUCCIÓN AL ÁREA DE INGLÉS.

1.1 Características y finalidad del área

Expresarse oralmente y por escrito en al menos una lengua extranjera es indispensable en el mundo actual. En España y en una región como Canarias, hablar inglés es un complemento para el futuro profesional del alumnado para quien se ha preparado esta programación y uno de los principios en que se basa el Proyecto Educativo de este Centro. Somos un destino turístico para la mayoría de los ciudadanos europeos y un nexo de unión entre África, América y Europa, tres continentes que tienen relaciones comerciales y culturales que se incrementan día a día. El desarrollo de nuestra economía e industria turística, las relaciones laborales y el uso cada más necesario de las Tecnologías de la Información y Comunicación en un mundo laboral en continuo cambio hacen que esta necesidad se convierta en una parte obligatoria del proceso educativo de nuestro alumnado, ya que necesitamos profesionales que se comuniquen en otras lenguas para así garantizar la igualdad de oportunidades en relación a la ciudadanía europea.

El punto de partida de esta programación es la intención de educar a ciudadanos tolerantes y respetuosos con los principios democráticos para que puedan convivir y ejercer sus profesiones fuera y dentro del marco de la Unión Europea, donde la diversidad lingüística es una de sus principales características y hay libre circulación de ciudadanos, capital y servicios. La realidad actual demanda un cambio en los objetivos de la enseñanza de lenguas extranjeras, ya que aquellas personas que conozcan otros idiomas tendrán más oportunidades y libertad para trabajar o estudiar en cualquier estado miembro de la Unión. Las políticas educativas ayudan a implementar esta realidad a través del acceso a becas y ayudas de todo tipo que el gobierno ofrece para poder conocer Europa y entablar todo tipo de relaciones con sus iguales. Eso es muy motivante y nuestro centro ya tiene una buena trayectoria en promover estos contactos con otros países europeos.

El aprendizaje colaborativo, donde los saberes formales coexisten junto a los no formales y los informales, se ha convertido en una metodología indispensable y el aprendizaje de este idioma es más sencillo por la utilización del cine, música o redes sociales que facilitan el desarrollo de habilidades comunicativas empleadas en interacciones reales y contextualizadas, que además pueden producirse casi en

cualquier lugar y momento. Por todo esto, el principal objetivo de este departamento será contribuir al desarrollo de las capacidades individuales y la autonomía, de forma que el alumnado aprenda a integrarse en la sociedad y a seguir adquiriendo conocimientos a lo largo de toda su vida. Igualmente, se tendrá en cuenta la selección de aquellos aprendizajes transversales relacionados con la autonomía personal, con aspectos emocionales y afectivos, y con las medidas de prevención, higiene y promoción de la salud.

La **normativa** consultada, y que estipula la CEU del Gobierno de Canarias para la redacción de la programación de los niveles de secundaria y bachillerato es la siguiente. Para los niveles de Formación Profesional, el listado de la normativa consultada se enumera al principio de cada programación:

-Instrucciones de organización y funcionamiento de los centros públicos. Resolución de 16 de junio de 2023, por la que se dictan instrucciones de organización y funcionamiento dirigidas a los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias para el curso 2023-2024.

-Resolución n.º 29/2023, de 16 de junio, de la Viceconsejería de Educación, Universidades y Deportes por la que se dictan instrucciones de organización y funcionamiento dirigidas a los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias para el curso 2023-2024.

-Orden de 31 de mayo de 2023, por la que se regulan de evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canaria.

-Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa. (BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013).

-Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria (BOC nº 152, de 7 de agosto de 2014).

-Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 169, de 31 de agosto de 2007).

- Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE nº 25, de 29 de enero de 2015).
- Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº177, de 13 de septiembre de 2016).
- Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 143, de 22 de julio de 2010).
- Orden de 9 de octubre de 2013, por la que se desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, en lo referente a su organización y funcionamiento (BOC nº 200 de 16 de octubre de 2013).
- Decreto 104/2010, de 29 de julio, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias (BOC nº 154, de 6 de agosto de 2010).
- Orden de 13 de diciembre de 2010 por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 250, de 22 de diciembre de 2010).
- Resolución conjunta n.º 314, de 7 de junio de 2012, de las Direcciones Generales de Centros e Infraestructura Educativa y de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa, por la que se establece el modelo de certificado oficial de estudios obligatorios y se dictan instrucciones relativas a su uso, así como para la cumplimentación de determinados apartados de los documentos oficiales de evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil y de la enseñanza básica.

- Orden de 24 de mayo de 2022, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, hasta la implantación de las modificaciones introducidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 diciembre, en la Comunidad Autónoma de Canarias.

1.2 Contribución del área al desarrollo del proyecto educativo del centro y la PGA

La relación de los ejes de la Red Innovas y los proyectos de nuestro centro es la siguiente:

RED INNOVAS :

- Igualdad y Educación afectivo-sexual.
- Educación ambiental y sostenibilidad.
- Patrimonio social, cultural histórico canario.
- Arte y acción cultural.

PROYECTOS DE CENTRO:

- ESTALMAT
- CONVIVENCIA POSITIVA.
- NUEVAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
- ARTE A LA VISTA.
- PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.
- DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA Y PLAN LECTOR.
- DESARROLLO DEL PLAN DE COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA,
- PROTECCIÓN Y BIENESTAR DEL ALUMNADO, PREVENCIÓN ACOSO ESCOLAR.
- IMPLEMENTACIÓN METODOLOGÍAS ACTIVAS EN 1º DE LA ESO INNOVACIÓN METODOLÓGICA TABLETS (MATEMÁTICAS).
- RECREOS EDUCATIVOS: POR LA INCLUSIÓN Y LA RESOLUCIÓN DIALOGADA DE CONFLICTOS. AULAS DE CONVIVENCIA DE RECREOS, GESTIONANDO EMOCIONES.
- CULTURA MEDIOAMBIENTAL PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
- RESALTA TU LUZ. TU LUZ ES ÚNICA, NOS ILUMINA Y DE NOCHE SE VE TU ESTELA. INNOVACIÓN FP.
- PATRIMONIO IES MESA Y LÓPEZ.

Nuestra materia contribuye a desarrollar el PEC y la PGA del siguiente modo:

- Llevando a cabo diferentes actividades con las que se trabajan los contenidos de la materia.
- Con la participación del profesorado y alumnado en el proyecto de centro ERASMUS y en las actividades propuestas por los Ejes temáticos de la Red Innovas (Igualdad y Educación afectivo-sexual, Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radio escolares, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Arte y acción cultural, y FP: Innovación (Carlos Cazorla) y Emprendimiento (Delia Fránquiz).
- Realizando la Formación en Centro o en su lugar la formación telemática.
- Desarrollando el Programa AICLE en las materias de biología, geografía e historia, educación visual y plástica, y matemáticas, y que se complementa con la figura del auxiliar de conversación.
- En la mejora de la convivencia y del clima escolar a través de *“Proyecto de Recreos Educativos: por la Inclusión y la Resolución Dialogada de Conflictos. Aulas de convivencia de recreos, gestionando emociones”*

Asimismo, en respuesta a la diversidad cultural que caracteriza a este centro, se prioriza el desarrollo de los siguientes principios educativos básicos y fines educativos en los que se apoya el Proyecto Educativo de Centro del IES Mesa y López:

- El desarrollo de las capacidades individuales de nuestro alumnado, de forma que les permita integrarse en la sociedad y seguir adquiriendo conocimientos a lo largo de toda su vida.
- La consideración de las TIC como parte fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestro alumnado.
- La consideración de la expresión oral y escrita, el razonamiento, así como la autonomía y el esfuerzo individual como la base del desarrollo de las competencias básicas.
- La educación en valores que respeten los principios democráticos, la convivencia y resolución pacífica de conflictos.
- El trabajo en equipo que fomente actitudes solidarias, responsables y de cooperación entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- La adquisición de habilidades que permita a nuestro alumnado adaptarse a un mundo laboral en continuo cambio y tomar conciencia de la necesidad de que el aprendizaje es un proceso que debe mantenerse durante toda la vida.

Con respecto a los ejes de actuación y objetivos estratégicos fijados por la CEUCD, nuestro departamento desarrollará los trabajos a través de la CCP, priorizando lo siguiente:

EJE 1- CALIDAD, EQUIDAD E INCLUSIÓN

O.E.1. Mejorar la calidad, la equidad y la inclusión en el sistema educativo canario para llegar a la media española y europea.

- Programación diferenciada para los grupos de PDC con material diferenciado para el alumnado.
- Programación y material diferenciado para el alumnado de NEAE.
- Inclusión del alumnado de PDC y NEAE en actividades conjuntas que trabajan la transversalidad para relacionarse con el resto del alumnado del grupo o nivel.
- Uso de tablets y licencias digitales de préstamo para el alumnado.
- Uso de libros de textos y materiales que fomenten la igualdad e inclusión.
- Propuestas de aula para fomentar en los ciclos formativos los valores de igualdad en el mundo empresarial
- Uso de las actividades de expresión oral como vehículo para la comunicación y el respeto por otras culturas.
- Coordinación del programa AICLE y presencia del auxiliar de conversación en el aula.
- Pruebas de Certificación de idiomas para la población escolar.
- Participación en el programa Erasmus.

EJE 3- EDUCACIÓN SUPERIOR Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES Y DE PERSONAS ADULTAS

O.E.3. Impulsar las enseñanzas profesionales para adaptarlas al modelo de desarrollo económico de Canarias.

O.E.4. Promover la educación superior y los entornos integrados para favorecer la continuidad de la formación del alumnado en Canarias.

O.E.5. Incrementar la oferta formativa en Canarias para facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida.

- Fomentar la participación del alumnado en las Pruebas de Certificación para la Población Escolar.
- Facilitar el aprendizaje de la lengua inglesa en situaciones comunicativas reales y/o posibles en el puesto de trabajo utilizando materiales auténticos.

- Fomentar autonomía e iniciativa en el aprendizaje y uso del idioma aprovechando los recursos tecnológicos disponibles (Google Classroom, streaming y webs específicas).
- Participación en el Departamento Internacional para Erasmus y realización de pruebas de conocimiento de inglés y entrevistas para el alumnado interesado.

EJE 4- PERSONAL DOCENTE Y NO DOCENTE

O.E.6. Mejorar la gestión y la cualificación del personal docente y no docente para el fortalecimiento del sistema educativo canario.

- Participación en proyectos del centro y *Red Innovas*.
- Formación en centro o externa a través de cursos presenciales/telemáticos

EJE 5- ENTORNOS EDUCATIVOS SOSTENIBLES

O.E.7. Alcanzar un 8% de centros sostenibles en Canarias para 2023.

- Favorecer la convivencia escolar en estos momentos difíciles con una actitud empática y decidida a sacar lo mejor del alumnado.
- Trabajar en clase textos orales y escritos relacionados con el medioambiente, el consumo responsable y el reciclaje.
- Proyecto Recreos Educativos: por la inclusión y la resolución dialogada de conflictos. Aulas de Convivencia de Recreos, gestionando emociones".

EJE 6- TRANSFORMACIÓN DIGITAL

O.E.8. Incrementar el porcentaje de centros educativos digitalizados de aquí hasta 2025.

O.E.9. Mejorar los Sistemas de Información de la Gestión Educativa y los servicios digitales educativos.

- Implantación progresiva de las tablets
- Uso de libros digitales en el aula y el proyector.
- Google Classroom
- Licencias gratuitas para alumnado con dificultades.
- Píxel Ekade y correo electrónico corporativo como vías de comunicación entre docentes y con las familias y los propios alumnos.

EJE 7- GOBERNANZA Y PARTICIPACIÓN

O.E.10. Mejorar la gobernanza y participación en la Administración educativa canaria.

-Participación del profesorado del Departamento de Inglés en la realización de las Pruebas de Certificación para la Población Escolar en el centro (facilitando al alumnado la información y acceso a modelos de pruebas y supervisando la prueba el día señalado por la Consejería).

Además, incorporamos los **objetivos estratégicos de la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes:**

OBJETIVO ESTRATÉGICO 1 - Aumentar la calidad, la equidad, la inclusión y el éxito escolar.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 2 - Impulsar la competencia en comunicación lingüística y bilingüismo.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 3 - Incentivar el estudio de las áreas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas)

OBJETIVO ESTRATÉGICO 4 - Potenciar la cultura de la evaluación y la autonomía de los centros educativos.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 5 - Favorecer la mejora del bienestar físico y emocional del alumnado.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 6 - Promover la actividad física, el deporte y una alimentación saludable.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 7 - Avanzar hacia la universalización de la enseñanza de 0 a 3 años.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 8 - Reforzar el reconocimiento social y profesional del profesorado.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 9 - Mejorar el reconocimiento de la función directiva.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 10 - Hacer realidad la transformación digital de la Administración.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 11 - Simplificar la gestión administrativa en los centros educativos.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 12 - Renovar y ampliar las infraestructuras educativas.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 13 - Conocer y valorar el patrimonio histórico, natural, social y cultural.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 14 - Impulsar la dimensión europea e internacional de la educación.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 15 - Fomentar la participación de las familias en los centros educativos

1.3 Profesorado, grupos y materias que se imparten por nivel.

PROFESORADO	GRUPO
-------------	-------

Dña. Ana Andrade Oliveros	4ºA,C ESO TRABAJO MONOGRÁFICO 4ºESO 2ºC ESO 1º ESO (PRÁCTICA)
Dña. Candelaria Armas Barroso	2ºD,E ESO 3ºB ESO FPGB1 GM 1ºGAD 1º ESO (PRÁCTICA)
Dña. Sheila Robaina Manzano	GM 1ºTAC GS1º ADF (T) GS 1º ADF (SP) GS 1ºASD (SP)
Dña. Josefina Hernández Rodríguez	1ºA,C ESO 2ºA ESO 1ºC BACH. APOYO IDIOMÁTICO
Dña. M.ª del Pino González Naranjo	2ºB BACH. FPGB2 GS 1ºADF (M) GS 1ºGVE
Dña. Carolina Pérez Álvarez	4ºB ESO 2ºA BACH. 2ºTAC (SP) APOYO IDIOMÁTICO
Dña. Eva Rivero Cabrera	1ºA,B BACH. 1º ESO (PRÁCTICA)

Dña. Silvia Santana Pérez	1ºB,D ESO 2ºB ESO 2ºC BACH. 1º ESO (PRÁCTICA) 1ºBACH. (PRÁCTICA)
Dña. M.ª del Carmen Tascón Matos	1ºPDC 2ºPDC 3ºC ESO
D. Edwin Cruz (Auxiliar de conversación)	ESO, bachillerato, ciclos formativos.

1.4. Necesidades de formación del profesorado.

La formación se atenderá, como en cursos anteriores, en la medida en que vayan surgiendo la necesidad a lo largo del curso a requerimiento del profesorado, del centro o la administración, prioritariamente a través de formación online.

Nuestro departamento opta mayoritariamente por la formación online, aunque hay compañeras que han solicitado inscribirse en la formación en centro.

La decisión general en CCP ha sido la elección de la formación para acreditación del nivel A2 de Competencia Digital y el segundo itinerario que propone una formación DUA. Por otro lado, el Centro propone una formación en Primeros Auxilios. Nuestro departamento realiza la siguiente propuesta de línea de trabajo: gamificación en el aula de lenguas extranjeras.

1.5 Actividades complementarias y extraescolares.

ACTIVIDAD	GRUPOS	TRIMESTRE	PROFESORADO
<i>Charlas Culturales Burlington Books</i>	1º y 2º ESO	1º TRIMESTRE	PROFESORADO DE LOS GRUPOS/

			DEP. INGLÉS
<i>Visita Museo La Regenta</i>	4ºA	3º TRIMESTRE	ANA ANDRADE
<i>La Ruta de los Ingleses</i>	1º y 2º ESO	2º TRIMESTRE	PROFESORADO 1º Y 2º ESO
<i>Cueva Pintada y Museo A. Padrón</i>	1ºESO	2º TRIMESTRE	PROFESORADO AICLE / DEP. IN- GLÉS
<i>Cine en V.O. (Wonka, Muerte en Venecia)</i>	ESO y 1º BACH.	2º TRIMESTRE	PROFESORADO 4º ESO y 1º BACH.
<i>Naturinglish/Festival Internacional Festival Internacional. Agatha Christie</i>	AÚN POR DETERMINAR	2º/3ª TRIMESTRE	AÚN POR DETERMINAR
<i>Actividades de "Halloween"</i>	ESO y BACH.	1º TRIMESTRE	DEPARTAMENTO DE INGLÉS
<i>Storytelling</i>	ESO	2º/3ª TRIMESTRE	DEPARTAMENTO DE INGLÉS
<i>Viaje fin de curso (Londres, Dublin...)</i>	1ºBACH.	3º TRIMESTRE	EVA RIVERO Y JOSEFINA HERNÁN- DEZ

1.6. Seguimiento, revisión y ajuste de las programaciones.

El seguimiento de las programaciones se hace durante todo el curso, en las reuniones de departamento. De manera más formal y por escrito se realiza al final de cada trimestre, cuando también se revisan y se ajustan las programaciones que lo necesiten y se toman medidas para intentar mejorar los resultados.

1.7. Actuaciones previstas según lo contemplado en las memorias de cursos anteriores.

- Anotaciones en Pincel Ekade: anotaciones para el seguimiento del alumnado.
- Entrega de material de refuerzo para el alumnado con dificultades.

- Atención al alumnado de 1ºESO y 1º Bachillerato a través de la docencia compartida.
- Continuar educando en los hábitos de trabajo, no solo al alumnado, sino también a su familia.
- Controlar que los alumnos y alumnas realicen la tarea cada día y hacérselo saber a sus padres para conseguir que se mentalicen de la importancia que ello conlleva, fundamentalmente en el 1º ciclo. En este sentido utilizar la aplicación Pincel Ekade para poner observaciones de los alumnos que lleguen de forma inmediata a sus familias.
- Potenciar desde las tutorías el uso de los medios de comunicación informáticos que pone el centro a disposición de las familias para que estos sigan desde el principio de curso la evolución de sus hijos.
- Continuar con el trabajo y control de los cuadernos y de la realización de los deberes para casa. El alumnado también aprende de sus propios errores.
- Además, en bachillerato se seguirá trabajando en la importancia de los hábitos de trabajo y el sentido de la responsabilidad que es necesario adquirir para proseguir con éxito estudios posteriores.

2 . PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE SECUNDARIA.

2.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.

La materia de Lengua Extranjera integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. Por tanto, los últimos no solo son un aspecto esencial en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, puesto que son una herramienta eficaz para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, sino también son un punto de referencia para decidir la promoción y la titulación del alumnado al final de la etapa. El objetivo que está vinculado de manera más directa a la materia de Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas.

Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a) al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamiento de la igualdad de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directamente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo a fin de que el alumnado reciba una formación integral y holística que les capacite para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral, y que les habilite para el ejercicio de sus derechos y obligaciones para participar adecuadamente en el ámbito social, ayudando a prevenir además el fracaso y el abandono escolar temprano.

2.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA ETAPA.

-La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de la Competencia en comunicación lingüística (CCL), puesto que el alumnado deberá desenvolverse de manera oral, escrita o signada con coherencia y adecuación en diferentes ámbitos y contextos. Para ello, el alumnado tendrá que conocer y aplicar los géneros discursivos relacionados con las distintas áreas de conocimiento, al igual que los elementos funcionales de la lengua, empleándola para reflexionar y organizar el pensamiento adecuadamente. Además, esta competencia contribuye a desarrollar aquello relativo a la búsqueda y gestión de la información, y la transformación de la misma en conocimiento, evitando

o minimizando los riesgos de desinformación o manipulación informativa. Cabe destacar también que esta competencia fomenta el desarrollo personal y social a través del aprecio estético de la lengua mediante la lectura de obras literarias.

-La Competencia plurilingüe (**CP**), tiene como meta destacada manejar distintas lenguas de manera oral, escrita o signada para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada. Se trata de establecer analogías y transferencias entre distintas lenguas (oficiales, familiares, segundas lenguas...) para mediar, comunicarse y aumentar el propio repertorio lingüístico. Esta competencia pretende, además, contribuir a que el alumnado valore y aprecie otras lenguas y desarrolle actitudes favorecedoras del diálogo entre culturas y la cohesión social, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

-La materia que nos compete desarrolla la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (**STEM**), en el momento en el que el alumnado emplea métodos inductivos o deductivos para extraer conclusiones sobre los mecanismos de las distintas lenguas. Lo mismo ocurre con el empleo de hipótesis para inferir o completar significados, entre otros elementos.

-La Competencia digital (**CD**), trasciende la mera creación de contenidos digitales o el manejo de herramientas digitales. El alumnado ha de convertirse en usuario solvente en la localización de información a la par que crítico con su gestión y uso, tomando medidas de seguridad en la red y respetando la etiqueta digital. También cubre aspectos relacionados con las alfabetizaciones múltiples y el respeto de la propiedad intelectual. La transversalidad de esta competencia se puede apreciar, a su vez, en el fomento de la creación de entornos virtuales de aprendizaje y en su potencialidad para establecer y mantener relaciones sociales a través de herramientas digitales, capacitando a las personas para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

-La materia de Primera Lengua Extranjera contribuye a la Competencia personal, social y de aprender a aprender (**CPSAA**), a través de prácticas de reflexión y autoevaluación sobre el uso de la lengua, autocorrección, autorreparación, autogestión de las emociones y desempeño adecuado en cuanto al trabajo en equipo.

-La Competencia ciudadana (**CC**), también se adquiere a través de esta materia con acciones vinculadas al compromiso por la convivencia y la diversidad, el respeto por las normas y la muestra de empatía, así como la participación en actividades sociales desde una cultura democrática.

-El fomento de la Competencia emprendedora (**CE**), se alcanza estableciendo metas, cumpliendo con los plazos, demostrando implicación y capacidad de liderazgo, al tiempo que empleando destrezas que implican capacidad de negociación y habilidades de comunicación, promoviendo la creatividad del alumnado y su resiliencia.

-La Competencia en conciencia y expresión culturales (**CCEC**), supone expresar sentimientos e ideas de forma creativa, aproximándose a diferentes realidades culturales y artísticas, así como al medio natural desde el interés y el aprecio. Hablar una lengua extranjera facilita el intercambio social, artístico y cultural, por lo que habilita para participar en contextos sociales amplios manteniendo, ampliando o modificando ideas propias, al mismo tiempo que respetando e integrando las de otras personas o culturas.

2.3. METODOLOGÍA.

Al formar parte el centro a la Red Innovas y caracterizarse el centro por la amplia variedad cultural de sus alumno/as, se pone la mirada y la intención en que el aprendizaje se centre en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos, el compromiso y la responsabilidad.

El Departamento asume las directrices metodológicas aprobadas por el Claustro de profesores en el documento de concreción curricular del PEC y la PGA, enfocadas al desarrollo de las competencias clave en el alumnado. En cada contexto y en cada situación de aprendizaje en el aula se requiere una actuación particular y concreta, y que existen diversos caminos para alcanzar los objetivos propuestos, la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta materia debe basarse en una serie de principios metodológicos:

- Motivar e interesar al alumnado.
- Realizar un enfoque que permita desarrollar las competencias clave en el alumnado.
- Tener en cuenta, en cada unidad de programación que se realice, los conocimientos que ya posee el alumnado.
- Presentar los contenidos de forma integrada y recurrente.
- Observar y coordinar el desarrollo de las tareas en el aula, procurando que cada alumno logre su ritmo de trabajo óptimo.

-Potenciando el uso de las TICs a través del uso del libro digital en las tabletas, de la búsqueda de información en internet, de la utilización de herramientas digitales para la elaboración de trabajos y proyectos.

-Evaluar regularmente el trabajo realizado por el alumnado.

-Fomentar el trabajo en equipo.

Tomando como referencia el MCER y su enfoque comunicativo orientado a la acción, el “saber” una lengua se hace imprescindible, al igual que el “saber hacer”, “saber ser”, y “saber aprender”, ya que junto con las competencias comunicativa, plurilingüe y pluricultural desarrollan todas las dimensiones del alumnado: agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y creativo, e individuo consciente y reflexivo. Para el seguimiento diario de las clases, estos son los textos con que trabajamos en la ESO y 1ºPDC:

NIVEL	TÍTULO	ISBN
1ºESO	NETWORK 1. Student’s Book. Ed. Burlington Books (LICENCIA DIGITAL)	9789925303977-9925-30-397-4
2ºESO	NETWORK 2. Student’s Book. Ed. Burlington Books (LICENCIA DIGITAL)	9789925306527-9925-30-652-3
3º ESO	NETWORK 3. Student’s Book. Ed. Burlington Books (LICENCIA DIGITAL)	9789925304134-9925-30-413-X
4ºESO	NETWORK 4. Student’s Book. Ed. Burlington Books (LICENCIA DIGITAL)	9789925306688-9925-30-668-X
1ºPDC	NETWORK 3. Practice Book Ed. Burlington Books (LICENCIA DIGITAL)	9789925309672-9925-30-967-0
2ºPDC	NETWORK 4. Practice Book Ed. Burlington Books (LICENCIA DIGITAL)	9789925309696-9925-30-969-7

Además, la presente programación tendrá en cuenta los principios del **Diseño Universal de Aprendizaje DUA** , con el compromiso de una educación inclusiva, que atienda a la diversidad. Este aprendizaje se basa en el respeto, convivencia y participación del alumnado. Para ello, se trabajarán las competencias de forma progresiva y se tendrán en cuenta los intereses y preferencias del alumnado. Para ello es imprescindible incluir a las tecnologías digitales, con el objetivo de favorecer a todos los alumnos y dar flexibilidad al aprendizaje.

Teniendo en cuenta los principios del DUA, nos proponemos:

- Presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos.
- Ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.
- Utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, los agrupamientos serán variados, posibilitando la atención individualizada pero sobre todo el trabajo entre iguales (trabajo individual, trabajo en parejas o trabajo en grupos), el uso de espacios diversos, del centro y del entorno cercano, recursos en diferentes formatos, etc. que contribuyan al logro de los aprendizajes y permitan atender a la diversidad .

2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, adquisición de las competencias básicas, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que el alumnado olvide también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Los contenidos de nuestra área responden al principio de interdisciplinariedad, ya que siempre se relacionan con otras materias del nivel por su carácter transversal. Igualmente, responden al principio de interdisciplinariedad ya que los bloques de contenidos están intrínsecamente relacionados.

Las Redes del Centro (Igualdad y Educación afectivo-sexual, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural histórico canario, y Arte y acción cultural.) forman un eje vertebrador de las actividades del centro, en nuestra medida colaboraremos mediante actividades puntuales de días señalados (día de la paz, día de la mujer, etc.).

El departamento colabora directa o indirectamente en los diferentes proyectos y programas que se desarrollan en el centro:

a) Proyecto “Familias y referente acoso escolar”:

-Favorecer entornos seguros en el aula, libres de violencia y de cualquier forma de discriminación que tengan presente en todo momento la gran heterogeneidad existente entre nuestro alumnado, tanto a nivel de procedencia y culturas de origen.

-Uso del Pincel Ekade para registrar faltas y anotaciones de evolución, informando regularmente a las familias de la evolución del alumnado.

-Comunicación a los tutores y familias de problemas de absentismo o abandono escolar.

b) Proyecto “Plan Lector y Dinamización de la Biblioteca”: realizando lectura presentadas en los libros de texto o proporcionadas al alumnado en formato digital.

c) Proyectos Erasmus+ : participando el departamento en las pruebas selección del alumnado de ciclos formativos del proyecto KA103 (FP),

d) Llevando a cabo la coordinación del Programa AICLE en las materias de biología, geografía e historia, educación visual y plástica, y matemáticas, que se complementa con la figura del auxiliar de conversación, y la impartición de la propia lengua extranjera en los grupos de 1º y 2º ESO.

e) Colaborar con las acciones que proponga la vicedirección del centro o los diferentes Ejes Temáticos de la RED CANARIA-InnovAS.

f) Contribuyendo a la mejora de la convivencia y del clima escolar a través de “*Proyecto de Recreos Educativos: por la Inclusión y la Resolución Dialogada de Conflictos. Aulas de convivencia de recreos, gestionando emociones*”, proyecto coordinado por D^a Candelaria Armas Barroso, miembro de este departamento.

2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender de la mejor manera posible **a la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de:

- Actividades adicionales para los que acaban antes, que poseen un mayor nivel de conocimientos y que suponen un desafío para que practiquen cada punto en un nivel más elevado.

- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que van más atrasados en cuanto a conocimientos.
- Tests y actividades con distintos niveles de dificultad.
- Ejercicios de autoevaluación para fomentar la autonomía en el aprendizaje.

Para el alumnado de PDC trabajamos con textos adecuados al nivel del alumnado de estos grupos; en general, trabajan actividades con menos dificultad y más guiadas, teniendo en cuenta los currículos vigentes.

Para el alumnado de NEAE, hemos preparado materiales adaptados a sus capacidades, partiendo de los criterios de evaluación de los niveles de primaria y adaptándolos a este tipo de alumnado. Al ser muy complicado encontrar material adaptado, hemos preparado actividades obtenidas de fuentes diversas que iremos adaptando a cada nivel.

En colaboración con el profesorado de NEAE se dará respuesta a este alumnado, trabajando su referente curricular al mismo tiempo que se busca la integración en el aula. Para la evaluación inicial, se les realiza una prueba adaptada después que el Departamento de Orientación informa sobre cada alumno/a. A su vez, cada docente cumplimentará el modelo común de adaptación curricular y los informes trimestrales de seguimiento donde quedará reflejada la evolución del alumno.

El apoyo idiomático da respuesta al alumnado extranjero que no domina el español o que tiene serias dificultades para seguir el lenguaje propio de la práctica docente. Este curso nuestro departamento contribuye al mismo con 4 horas lectivas.

2.6. EVALUACIÓN

Este departamento aplica el sistema de evaluación basado en los siguientes principios fundamentales: evaluación continua, formativa y reguladora del proceso de aprendizaje; pretende además ser partícipe del carácter integrador de las distintas áreas. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. Esta evaluación implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar, en momentos puntuales del curso, el grado de adquisición de los criterios de evaluación y los saberes básicos, seleccionando instrumentos de evaluación variados que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes incluidos en dichos criterios.

La evaluación formativa y reguladora contribuye a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de grupo de clase.

A través de la *ORDEN de 31 de mayo de 2023, por la que se regulan de evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canaria.*, inspirados en los principios de equidad, igualdad e inclusión, se van a poder adoptar, de forma colegiada, cuando corresponda, las decisiones relativas a la obtención de los títulos de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, garantizando que el alumnado adquiera los objetivos de la etapa y el grado de desarrollo y adquisición que corresponda de las competencias.

Los **instrumentos de evaluación** que utiliza el departamento son los siguientes:

- Observación directa del trabajo de los alumnos en el aula: realización de las tareas propuestas, participación de los alumnos en el aula (preguntas, exposiciones, proyectos, etc.)
- Realización de las tareas de refuerzo en casa, entrega de fichas de trabajo (impresas o digitales).
- El cuaderno de clase.
- La presentación de trabajos escritos o digitales, tanto de forma individual como en grupo y su exposición.
- Controles y pruebas competenciales de cada unidad.
- Pruebas en formato digital (cuestionarios de classroom, thatquizz, edpuzzle, etc)
- Realización de actividades interactivas en distintas plataformas educativas (Classroom, Edmodo, Edpuzzle, Liveworksheets, etc)
- Realización de videos y otras presentaciones digitales.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se hace a través de una prueba inicial y de actividades de repaso de los contenidos impartidos en el curso anterior. Tras la evaluación inicial, se detecta que el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar las concreciones curriculares. A partir de estos datos y de los recogidos en la memoria final del curso pasado, teniendo siempre como referente los criterios de evaluación de cada nivel, se concretan los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos, unas estrategias metodológicas adecuadas para cada grupo, la organización temporal y actividades adecuadas para ello.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR.

La evaluación es un proceso amplio y continuo. Así pues, el alumno/a debe ser consciente de sus avances, sus errores, sus puntos fuertes y débiles, para construir su propia manera de aprender. Esta competencia sólo se puede desarrollar si se hace partícipe al alumno de su propia evaluación. Por lo tanto, la evaluación y sus instrumentos deben ser uno de los protagonistas en nuestra práctica cotidiana. El proceso de evaluación continua se realiza por trimestres y en cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas.

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

- A.** Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.
- B.** Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo.
- C.** Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Al final de un periodo, a partir de toda la información recogida con la evaluación, se procederá a calificar en base a la adquisición de objetivos establecidos en los criterios de evaluación y saberes básicos. Se calificarán los diferentes instrumentos utilizados en cada una de las unidades de programación, volcando toda la información recogida en la herramienta seleccionada por el docente de cada nivel. Los instrumentos de evaluación serán variados de forma que el resultado de la evaluación tenga en cuenta varias experiencias a través de diferentes ítems.

Todas las pruebas de evaluación que se realicen durante el curso van a tener como objetivo evaluar cada una de las cuatro destrezas de comprensión / producción oral y escritas, incluyendo el correcto uso de la lengua en diferentes contextos así como su vertiente gramatical y de riqueza léxica (vocabulario) .

Los instrumentos de evaluación serán aplicados a la calificación de cada criterio, ya sea en pruebas escritas y orales o en la evaluación de cada criterio, contenido en las actividades y tareas, tales como proyectos, exposiciones, actividades, carteles, simulaciones, representaciones, informes, redacciones, debates en clase, etc., que se realicen a lo largo de cada unidad de programación y que serán reflejados, junto a otras conductas observables, en el diario o cuaderno de seguimiento del profesor.

EVALUACIÓN FINAL:

Hacemos evaluación continua y la final reflejará la evolución del alumnado durante el curso.

A final del curso, el departamento realizará una prueba de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes. La nota global de este único examen será de 5 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

Para la calificación de la materia en todos los niveles de la ESO se tomarán como referentes los criterios de evaluación del currículo de cada nivel, a los cuales se les asociarán diferentes instrumentos para poder valorar el grado de aprendizaje logrado en cada uno de los cuatro blo-

ques de aprendizajes en los que está organizada la materia. Cada uno de los estos bloques tendrá un valor de 2,5 puntos respecto a la calificación final.

2.7. PLANES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

En los niveles de ESO y PDC el alumnado recuperará el nivel/ los niveles anteriores de varias formas:

A.1) Si aprueba la 2ª evaluación, con un mínimo de 5 puntos en cada bloque de contenido, recupera el / los niveles anteriores.

A.2) Si no aprueba con la propuesta A.1, el alumnado tendrá derecho a realizar la prueba extraordinaria en el mes de mayo. Esta prueba constará de cuatro partes diferenciadas (expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita). Es conveniente que el alumnado complete estas cuatro partes y la nota mínima para aprobar será de 5 puntos.

A.3) Además, el alumnado deberá realizar un cuadernillo de recuperación en cada trimestre y que valdrá 1 punto. Queda a criterio de cada docente el tiempo y forma de entrega de dicho material y lo pondrá previamente en conocimiento del alumnado.

2.8. PLAN DE REFUERZO

La misma naturaleza de la evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles y permite establecer medidas de refuerzo (o ampliación) en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. Esta evaluación implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar, en momentos puntuales del curso, el grado de adquisición de las competencias exigidas partiendo a su vez de los criterios de evaluación.

Cuando sea necesario, se llevarán a cabo medidas ordinarias de refuerzo, facilitando al alumnado un cuadernillo con actividades variadas y adaptadas para apoyarlo en su proceso de recuperación a solventar sus dificultades de aprendizaje. Queda a criterio de cada docente el tiempo y forma de entrega de dicho material y lo pondrá previamente en conocimiento del alumnado.

2.9. PLAN DE SEGUIMIENTO ALUMNADO REPETIDOR

Se fomentará la motivación del alumnado repetidor y se adaptará la programación y/o recursos educativos en caso de que se crea necesario. Se tendrá en cuenta esta circunstancia para diseñar respuestas educativas que ayuden a que la repetición sea una medida efectiva de recuperación, así como la información recogida en el PEP del alumnado repetidor que curso estudios en nuestro centro durante el curso 2022-23.

Como punto de partida el PEP es una herramienta individualizada, evaluativa y pedagógica que nos permita medir sus avances y llevar a cabo un adecuado seguimiento de su evolución, siempre a partir de su propio recorrido de aprendizajes, en términos generales este perfil de alumnado requiere además de ciertas decisiones de aula, que van más allá a veces del manejo del currículo de nuestra materia. Por un lado, su conocimiento de competencias, saberes y destrezas del currículo vistos en cursos precedentes y que serán abordadas en el presente, puede ser una ventaja metodológica a la hora de generar dinámicas habituales en la práctica docente, tales como el aula invertida o el trabajo con los grupos flexibles colaborativos.

Por otra parte, estamos ante alumnado que puede presentar baja autoestima y motivación, por lo que podemos ofrecerle momentos de liderazgo positivo y de colaboración activa con el profesor o profesora, Ello se ha de fomentar con la idea de que su perfil socioafectivo evolucione positivamente, evitando peligros como el absentismo o fracaso escolar. Contar con el alumnado repetidor como un alumno colaborador o tutor, puede ser también una medida entre otras, que nos permitan hacerse sentir partícipe en igualdad de condiciones que el resto de su grupo.

3. PROGRAMACIÓN POR NIVELES

3.1. PROGRAMACIÓN DE 1º ESO

Programación Didáctica de	1º ESO
Centro Educativo:	IES Mesa y López
Estudio (nivel educativo):	ESO
Docentes responsables:	Silvia María Santana Pérez y Josefina Hernández Rodríguez.
Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje): 1ºA ESO: El grupo está compuesto por 24 alumnos/as, 14 niños y 10 niñas. Se observan importantes diferencias en cuanto al nivel competencial, autonomía y motivación del alumnado, por tanto, estamos ante un grupo heterogéneo. En general el alumnado trabaja en el aula y un porcentaje muy alto realiza las tareas en casa. El clima en el aula es bastante positivo. El alumnado trabaja, coopera, participa y se respeta. Se producen algunas interrupciones sobre todo al principio cuando llegan al aula, pero es un grupo que una vez establecidas las tareas, se pone a trabajar. Hay tres alumnos con apoyo idiomático y uno de ellos tiene adaptada la materia. 1ºB ESO: Hay 24 alumnos/as, 16 niñas y 8 niños. Hay dos alumnos a los que se les está valorando desde Orientación, pero a los que se les ha adaptado la materia. Hay una alumna con apoyo idiomático. El ambiente de clase en general es muy bueno, hay diferentes niveles, pero están trabajando y se les ve participativos. 1ºC ESO: El grupo está compuesto por 23 alumnos/as, 11 niños y 12 niñas. No se observan importantes diferencias en cuanto al nivel competencial, autonomía y motivación del alumnado, por tanto, estamos ante un grupo homogéneo. En general el alumnado trabaja en el aula y un porcentaje muy alto realiza las tareas en casa. El clima en el aula es bastante positivo. El alumnado trabaja, coopera, participa y se respeta. Se producen algunas interrupciones sobre todo al principio cuando llegan al aula, pero es un grupo que, una vez establecidas las tareas, se pone a trabajar. 1ºD ESO: Hay 22 alumnos/as, 13 niñas y 9 niños. Hay 3 alumnos NEAE con adaptación de inglés de 3º Primaria; 1 alumno repetidor (TDAH) y 5 alumnos con apoyo idiomático. Es un grupo con unas características especiales a los que habrá que adaptar y flexibilizar los contenidos. La mayoría presentan problemas básicos de comprensión, les cuesta concentrarse y prestar atención y no tienen hábito de trabajo y/o estudio.	
Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.) A. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: A.1 Modelos metodológicos: Modelo experiencial (trabajo colaborativo y en equipo o pareja. Desarrollo habilidades socio emocionales, juegos de rol, entrevistas, dinámicas de integración grupal, videos multimedia A.2 Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Gran grupo (GGRU), Equipos móviles o flexibles (EMOV), Grupos de expertos (GEXP), Grupos fijos (GFII), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos homogéneos (GHOM), Grupos interactivos (GINT) A.3 Espacios: Aula del grupo, casa A.4 Recursos: Libro digital, material impreso, tablet, Google Suite (classroom, docs, drive, sheets), recursos web. material elaborado por el profesorado	

A.5 Actividades complementarias y extraescolares: Propuesta de salida extraescolar para conocer la ruta de los ingleses en nuestra ciudad.

B. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD: A través de material diferenciado en casos que así lo requieran al igual que se atienda a la inclusión. Además, este curso, contamos con otra medida nueva de atención a la diversidad: profesorado para centros con ISEC, que desarrolla sus funciones de la práctica docente en docencia compartida.

Además para atender de la mejor manera posible a la diversidad en las aulas, este departamento dispone de:

- Actividades adicionales para los que acaban antes, que poseen un mayor nivel de conocimientos y que suponen un desafío para que practiquen cada punto en un nivel más elevado.
- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que van más atrasados en cuanto a conocimientos.
- Tests y actividades con distintos niveles de dificultad.
- Ejercicios de autoevaluación para fomentar la autonomía en el aprendizaje.

C. EVALUACIÓN: A la hora de realizar la evaluación, se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación). Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea. Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito del estudiante, esto es, generando oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción, al incluir la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir. Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el estudiante deberá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada unidad con una ficha de autoevaluación muy sencilla, adecuada al nivel madurativo del alumnado de este nivel (can / cannot do) que, a su vez, servirá de apoyo para la coevaluación en la entrevista con el estudiante.

D. ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN: ver apartado 2.7, 2.8 y 2.9 en el apartado de la EVALUACIÓN.

La materia de Lengua Extranjera integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. Por tanto, los últimos no solo son un aspecto esencial en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, puesto que son una herramienta eficaz para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, sino también son un punto de referencia para decidir la promoción y la titulación del alumnado al final de la etapa. El objetivo que está vinculado de manera más directa a la materia de Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas. Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a) al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamiento de la igualdad de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directamente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo a fin de que el alumnado reciba una formación integral y holística que les capacite para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral, y que les habilite para el ejercicio de sus derechos y obligaciones para participar adecuadamente en el ámbito social, ayudando a prevenir además el fracaso y el abandono

escolar temprano.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

UP 1: MY LIFE.

1º ESO

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

SABERES BÁSICOS

I. Comunicación

1. Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
2. Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
3. Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
4. Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
5. Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
6. Identificación y empleo de léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
7. Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y de significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
8. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos
9. Uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
10. Selección y uso de recursos para el aprendizaje y de estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc
11. Identificación y atribución de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
12. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; uso de plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

II. Plurilingüismo

1. Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
5. Identificación y empleo de léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

III. Interculturalidad

1. Reconocimiento y aprecio por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
2. Identificación y utilización de estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos compatibles con el desarrollo sostenible.
3. Selección y empleo de estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, con especial atención a la discriminación por razón de género o diversidad funcional.

IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal

1. Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo relativas a las relaciones interpersonales.
3. Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
4. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
5. Desarrollo de la autoestima, la autoconfianza y la iniciativa.
6. Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.
7. Visión creativa y emocional del aprendizaje.
8. Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.
9. Aprecio por la diversidad y el patrimonio natural, lingüístico, cultural y artístico en lo referente a las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera, y diferencias destacadas con aquel propio de Canarias.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

C1
C2
C3
C4

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1, 1.2, 1.3

COMPETENCIAS CLAVE

CCL, STEM, CD, CPSAA, CE

DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.

CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CC2, CE3

	C5 C6					
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p> <p>Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita.</p> <p>Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual.</p> <p>Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos, las rutinas y las actividades.</p> <p>Los verbos <i>to be</i> y <i>have got</i>.</p> <p>El <i>Present Simple</i> en afirmativa, negativa e interrogativa y los adverbios de tiempo.</p> <p>Un texto sobre un colegio diferente y un foro sobre adolescentes de todo el mundo.</p> <p>Una ficha sobre un amigo/a o familiar, un horario con las rutinas de su día a día y descripción de cómo es la vida de los adolescentes en su país.</p> <p>Práctica de pronunciación.</p> <p>Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral.</p> <p>Role-play.</p> <p>Conversación para describir personas.</p> <p>Conversación para hablar de rutinas y actividades.</p>					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...						
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas/pensamiento(rutinas y destrezas de pensamiento). Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, EMOV, GEXP, GFII, Grupos GHET, GHOM, GINT	Aula, centro, casa.	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Calculadora. Recursos Web. Pegamento, tijeras, regla y compás. Juegos didácticos.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.		
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización, Lengua Extranjera, Matemáticas, Educación en Valores Cívicos y Éticos		
Periodo implementación	Del 13/09/2020 al 20/10/2020 (6 SEMANAS)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Mejora					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 2: FUN AND GAMES.				1º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, Pruebas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p> <p>Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita.</p> <p>Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual.</p> <p>Vocabulario relacionado con la casa, los lugares de la ciudad y los géneros cinematográficos.</p> <p><i>There is / There are.</i></p> <p>Los artículos y cuantificadores.</p> <p>El Present Continuous y la diferencia entre el Present Simple y el Present Continuous.</p> <p>Una entrada de blog sobre Pokémon Go y un artículo sobre la película Animales fantásticos y dónde encontrarlos.</p> <p>Pistas para buscar un tesoro, una página de un álbum de fotos y la crítica de una película.</p> <p>Práctica de pronunciación.</p>						

	Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral. Role-play. Conversación para describir habitaciones. Diálogo para describir habitaciones y fotos. Conversación para dar direcciones.				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas/pensamiento(rutinas y destrezas de pensamiento). Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, EMOV, GEXP, GFIJ, Grupos GHET, GHOM, GINT	Aula Residencia (Educación a distancia)	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Calculadora. Recursos Web. Pegamento, tijeras, regla y compás. Juegos didácticos.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.	Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:		Geografía e Historia, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tecnología y Digitalización, Lengua Extranjera, Educación en Valores Cívicos y Éticos	
Periodo implementación		Del 23/10/2022 al 01/12/2022 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 3: OUR WORLD.				1º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL CP STEM	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3

	C4 C5 C6		4.1, 4.2 5.1 6.1		CD CPSAA CC CE CCEC		STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, Pruebas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase. Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita. Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual. Vocabulario relacionado con <i>el tiempo, los animales y los accidentes geográficos.</i></p> <p><i>Los adjetivos comparativos.</i> La construcción <i>(not) as ... as.</i> <i>Los adjetivos superlativos.</i> Una página de preguntas frecuentes sobre el tiempo y un artículo sobre los lugares más salados de la Tierra. Una encuesta sobre las estaciones, una ficha sobre una mascota ideal y un informe sobre un país. Práctica de pronunciación. Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral. Role-play. Conversación para hablar sobre el tiempo. Conversación para hablar de animales. Diálogo para expresar opiniones</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ. valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas/pensamiento(rutinas y destrezas de pensamiento). Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, EMOV, GEXP, GFIJ, Grupos GHET, GHOM, GINT	Aula Residencia (Educación a distancia)	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Calculadora. Recursos Web. Pegamento, tijeras, regla y compás. Juegos didácticos.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.			

Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.	Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización, Lengua Extranjera, Matemáticas, Educación en Valores Cívicos y Éticos
Periodo implementación	Del 5/02/2024 al 22/03/2026 (6 SEMANAS)		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 4: YES, YOU CAN!				1º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación. Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo. Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa. Tipos de evaluación: Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: Pruebas escritas, Pruebas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase. Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita.						

<p>Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual. Vocabulario relacionado con <i>el deporte, la ropa y la comida</i>. Los modales <i>can, must y should</i>. Los <i>adverbios de modo</i>. Los perfiles de tres deportistas famosas y un artículo sobre los programas de cocina. El perfil de un deportista, un anuncio para una competición de moda y un anuncio para una competición. Práctica de pronunciación. Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral. Role-play. Conversación para hablar sobre habilidades. Conversación para explicar reglas. Conversación para pedir comida en un restaurante.</p>					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas/pensamiento(rutinas y destrezas de pensamiento). Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, EMOV, GEXP, GFII, Grupos GHET, GHOM, GINT	Aula Residencia (Educación a distancia)	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Calculadora. Recursos Web. Pegamento, tijeras, regla y compás. Juegos didácticos.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización, Lengua Extranjera, Matemáticas, Educación en Valores Cívicos y Éticos	
Periodo implementación		Del 5/02/2024 al 22/03/2026 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	UP 5: NEWFLSH	1º ESO
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3	

	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, Pruebas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase. Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita. Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual. Vocabulario relacionado con los desastres naturales, los adjetivos de personalidad y los verbos <i>was / were</i>. <i>There was / There were</i>. <i>El Past Simple</i>. Unas cartas al director y un artículo sobre una amistad inusual. Práctica de pronunciación. Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral. Role-play. Conversación para describir experiencias. Conversación para hablar de acontecimientos pasados. Diálogo para pedir información.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	

Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas/pensamiento(rutinas y destrezas de pensamiento). Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, EMOV, GEXP, GFII, Grupos GHET, GHOM, GINT	Aula Residencia (Educación a distancia)	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Calculadora. Recursos Web. Pegamento, tijeras, regla y compás. Juegos didácticos.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización, Lengua Extranjera, Matemáticas, Educación en Valores Cívicos y Éticos	
Periodo implementación		Del 01/04/2024 al 10/05/2024 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: TIME TO CELEBRATE.			1º ESO
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2

					CCEC1, CCEC3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: Heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, Pruebas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase. Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita. Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual. Vocabulario relacionado <i>con la ropa y los accesorios de moda, la comida, la vajilla y las actividades relacionadas con las fiestas. be going to y will. El Present Continuous con valor de futuro.</i> Una página de opinión y un correo electrónico sobre un banquete medieval. Práctica de pronunciación. Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral. Role-play . Conversación para hablar sobre acontecimientos. Conversación para hablar sobre gustos personales. Diálogo para hacer planes.</p>				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ. valores	PROGRAMAS
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/ problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, EMOV, GEXP, GFIJ, Grupos GHET, GHOM, GINT	Aula Residencia (Educación a distancia)	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Calculadora. Recursos Web. Pegamento, tijeras, regla y compás. Juegos didácticos.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización, Lengua Extranjera, Matemáticas, Educación en Valores Cívicos y E.	
Periodo implementación		Del 13/05/2024 al 21/06/2024 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

3.2. PROGRAMACIÓN DE 2º ESO

Programación Didáctica de	2º ESO
Centro Educativo:	IES Mesa y López
Estudio (nivel educativo):	2ºESO
Docentes responsables:	Silvia María Santana Pérez, Josefina Hernández Rodríguez, Ana Andrade Oliveros y Candelaria Armas Barroso.
Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje): 2ºA ESO: Total de alumnado 27 (15 chicos y 12 chicas). Se observan importantes diferencias en cuanto al nivel competencial, autonomía y motivación del alumnado, por tanto estamos ante un grupo heterogéneo. En general el alumnado trabaja en el aula y un porcentaje muy alto realiza las tareas en casa. El clima en el aula es bastante positivo. El alumnado trabaja, coopera, participa y se respeta. Se producen algunas interrupciones sobre todo al principio cuando llegan al aula, pero es un grupo que una vez establecidas las tareas, se pone a trabajar. Hay tres repetidores y cuatro alumnos con el inglés pendiente y uno de ellos tiene adaptada la materia. 2ºB ESO: grupo formado por 26 alumnos, 17 chicos y 9 chicas. Hay un repetidor, un alumno con adaptación de inglés de 4º primaria (INTARSE) y otro alumno (ECOPHE) que no tiene adaptación pero que sale a apoyo en una de las horas de inglés por lo que se le adapta la materia. Hay 6 alumnos con el inglés pendiente y dos alumnos con apoyo idiomático. También hay un alumno bastante disruptivo que interrumpe constantemente el ritmo de la clase que de por sí ya es bastante lento. En general tienen una actitud positiva. Necesitan muchas pautas y actividades que les motiven. 2ºC ESO: es un grupo formado por 27 alumnos, 15 chicas y 12 chicos. Hay 3 repetidores, una alumna con adaptación de inglés de 4º primaria y 5 alumnos con inglés pendiente. El ritmo de aprendizaje es lento, aunque la actitud es positiva. Necesitan mucha pauta y actividades motivadoras que le hagan trabajar con interés. 2ºD ESO: 26 alumnos, 2 repetidores, 4 Neae, 2 con adaptación en inglés y un alumno con el inglés pendiente. 2ºE ESO: 28 alumnos, 4 Neae, 1 con adaptación en inglés. 3 repetidores, 2 con inglés pendiente.	
Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.) A. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: A.1 Modelos metodológicos: Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerle de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje invertido. Además, se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales; y el aprendizaje basado en juegos, con el que se intenta facilitar la adquisición de contenidos.	

La selección de los modelos de enseñanza de esta PD se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos, contenidos y a las características del alumnado. Con la enseñanza no directiva, el modelo inductivo básico y el aula invertida se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no solo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. La intención de propiciar el desarrollo integral del joven alumnado de este nivel (entre la niñez y la edad adulta, en periodo de maduración física y mental) es el criterio que ha guiado la selección de los módulos de esta PD. Por ello, los pilares temáticos que cimientan los módulos son el reconocimiento y afirmación de la personalidad, el análisis y reflexión sobre rutinas, hábitos y formas de entretenimiento, junto con el descubrimiento de alternativas y propuestas.

A.2 Agrupamientos

La propuesta de agrupamientos pretende que el alumnado aprenda a trabajar de manera individual y en equipo, con compañeros y compañeras diferentes, como lo tendrá que hacer a lo largo de la vida. Por ello, se han planificado actividades tanto individuales como grupales, variando las formas de agrupamiento de acuerdo con los aprendizajes a desarrollar.

Dado que el tipo de agrupamiento irá de la mano de la metodología, el trabajo individual coincidirá mayormente con la Enseñanza Directiva y el aprendizaje deductivo, mientras que el trabajo grupal lo hará con la Enseñanza No Directiva y el aprendizaje inductivo.

El establecimiento de las diferentes maneras de organización del aula se hará de manera equilibrada en virtud de aprovechar al máximo el potencial de cada estudiante, favorecer la diversidad y la inclusión, potenciar la cohesión grupal y aumentar la motivación. En cuanto a las formas de agrupamiento, se alternará el trabajo en gran grupo, individual y en grupo, siendo los grupos no muy numerosos para asegurar que todos los miembros tengan la oportunidad de participar activamente. Respecto al tipo de grupo, el alumnado se organizará, generalmente, en grupos heterogéneos variables y flexibles.

A.3 Espacios

Aula del grupo, patio/cancha, biblioteca, salón de actos y casa.

A.4 Recursos

Libro digital, material impreso, tablet, Google Suite (classroom, docs, drive, sheets), recursos web. material elaborado por el profesor.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares.

B. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

A través de material diferenciado en casos que así lo requieran al igual que se atiende a la inclusión.

Además para atender de la mejor manera posible a la diversidad en las aulas, este departamento dispone de:

- Actividades adicionales para los que acaban antes, que poseen un mayor nivel de conocimientos y que suponen un desafío para que practiquen cada punto en un nivel más elevado.
- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que van más atrasados en cuanto a conocimientos.
- Tests y actividades con distintos niveles de dificultad.
- Ejercicios de autoevaluación para fomentar la autonomía en el aprendizaje.

C. TEMPORALIZACIÓN: el desarrollo de esta programación didáctica se verá afectada por la reducción a 3 horas semanales en este nivel educativo.

D. EVALUACIÓN:

A la hora de realizar la evaluación, se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación).

Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea.

Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito del estudiante, esto es, generando oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción, al incluir la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir. Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el estudiante deberá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada módulo con una ficha de autoevaluación muy sencilla, adecuada al nivel madurativo del alumnado de este nivel (can / cannot do) que, a su vez, servirá de apoyo para la coevaluación en la entrevista con el estudiante.

E. ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN: ver apartado 2.7, 2.8 y 2.9 en el apartado de la EVALUACIÓN.

Concreción de los objetivos al curso:

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa i), dada la propia naturaleza de la materia, por la continua inmersión lingüística en el aula. No obstante, esta programación contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de ESO.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 1: Out and About	2º ESO
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
SABERES BÁSICOS	I. Comunicación <ol style="list-style-type: none"> 1. Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 2. Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 3. Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 4. Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 5. Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 6. Identificación y empleo de léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 7. Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y de significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 8. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos 		

9. Uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
10. Selección y uso de recursos para el aprendizaje y de estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc
11. Identificación y atribución de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
12. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; uso de plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

II. Plurilingüismo

13. Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
14. Empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
15. Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
16. Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
17. Identificación y empleo de léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
18. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

III. Interculturalidad

7. Reconocimiento y aprecio por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
8. Identificación y utilización de estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos compatibles con el desarrollo sostenible.
9. Selección y empleo de estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, con especial atención a la discriminación por razón de género o diversidad funcional.

IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal

10. Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
11. Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo relativas a las relaciones interpersonales.
12. Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
10. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

	<p>11. Desarrollo de la autoestima, la autoconfianza y la iniciativa. 12. Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera. 13. Visión creativa y emocional del aprendizaje. 14. Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico. 15. Aprecio por la diversidad y el patrimonio natural, lingüístico, cultural y artístico en lo referente a las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera, y diferencias destacadas con aquel propio de Canarias</p>						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1, C2, C3,C4, C5, C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL,CP,STEM, CD,CPSA A,CCEC,C C,CE	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1,CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1, CD1, CD2, CD3 CPSAA1 CPSAA3, CPSAA4 CPSAA5 CCEC1, CCEC3 CC2, CC3 CE1, CE2
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de producciones. Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, listas de cotejo, rúbricas, ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) y entrevista con el estudiante. Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa. Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: Escritos 4. Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita 5. Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual 6. Leer un tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las actividades 7. El uso del <i>Present Simple</i> para hablar de hechos, rutinas y hábitos en contraste con el del <i>Present Continuous</i>, que se utiliza para hablar de lo que está ocurriendo en el momento, y los verbos estáticos 8. Leer un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico y hacer varias actividades para demostrar su comprensión 9. diferencias entre el vocabulario del inglés británico y el americano 10. Información sobre qué se suele incluir en un texto de opinión sobre el pueblo o ciudad en que viven Orales 11. Práctica de pronunciación 12. Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral 13. Role-play 14. Pronunciación correcta de la terminación -ing en verbos 15. Pronunciación correcta de los nombres compuestos atendiendo a la acentuación de las palabras 16. Práctica oral por parejas en la que describen un lugar de la ciudad al compañero/a para que trate de adivinarlo 17. Práctica oral para pedir información con el objetivo de formar parte de un centro comunitario</p>						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios Casa	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom) Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches Pizarra interactiva Proyector Vídeos culturales Animaciones de gramática Vídeos de destrezas para la vida cotidiana. Fotos	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización, Lengua y Literatura, Educación Física y Educación en Valores Cívicos y Éticos.	
Periodo implementación		Del 13/09/2023 al 20/10/2023 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 2: A look at the past			2º ESO
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
SABERES BÁSICOS	I. Comunicación <ol style="list-style-type: none"> 1. Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 2. Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 3. Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 4. Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 5. Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 				

6. Identificación y empleo de léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
7. Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y de significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
8. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos
9. Uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
10. Selección y uso de recursos para el aprendizaje y de estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc
11. Identificación y atribución de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
12. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; uso de plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

II. Plurilingüismo

1. Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
5. Identificación y empleo de léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
6. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

III. Interculturalidad

1. Reconocimiento y aprecio por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
2. Identificación y utilización de estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos compatibles con el desarrollo sostenible.
3. Selección y empleo de estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, con especial atención a la discriminación por razón de género o diversidad funcional.

IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal

1. Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo relativas a las relaciones interpersonales.

	<p>3. Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.</p> <p>4. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>5. Desarrollo de la autoestima, la autoconfianza y la iniciativa.</p> <p>6. Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>7. Visión creativa y emocional del aprendizaje.</p> <p>8. Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.</p> <p>9. Aprecio por la diversidad y el patrimonio natural, lingüístico, cultural y artístico en lo referente a las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera, y diferencias destacadas con aquel propio de Canarias</p>						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1, C2, C3, C4, C5, C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC, C, CE	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, listas de cotejo, rúbricas, ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) y entrevista con el estudiante.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Escritos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita 19. Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual 20. Leer una página web de orientación laboral para adolescentes y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las profesiones 21. Información sobre la formación de nombres de profesiones mediante la adición de los sufijos <i>-er</i> y <i>-or</i> a sustantivos y verbos. 22. Uso del <i>Past Simple</i> para hablar de eventos pasados 23. Leer una lista <i>top ten</i> sobre profesiones atípicas a lo largo de la historia y hacer varias actividades para demostrar su comprensión 						

24. Información sobre qué se suele incluir en una descripción de la vida en el pasado
 25. Leer la información sobre las conjunciones copulativas y las conjunciones causales, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión
 26. Rellenar un cuadro con información sobre cómo sería la vida en el año 2020 contada dentro de 50 años, completar varias frases con información del cuadro, escribir una descripción de la vida en el pasado y autocorregirse
- Orales
27. Práctica de pronunciación
 28. Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral
 29. Role-play
 30. Práctica oral para describir eventos pasados poniendo en práctica la gramática y el vocabulario aprendidos en la sección
 31. Práctica oral para comparar su vida en la escuela en el presente con su vida en la escuela hace cinco años poniendo en práctica la gramática aprendida en la sección
 32. redacción de preguntas para una entrevista sobre la escuela en el pasado utilizando **used to** y las ideas que se dan. Luego, conversación con sus padres o abuelos para llevar a cabo la entrevista y presentación del informe de esta ante la clase

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula Centro Casa	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom) Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches Pizarra interactiva Proyector Vídeos culturales Animaciones de gramática Vídeos de destrezas para la vida cotidiana. Fotos	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Tecnología y Digitalización, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Música y Educación Plástica, Visual y Audiovisual	
Periodo implementación		Del 23/10/2023 al 1/12/2023 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 3: This is us.				2º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1, C2, C3, C4, C5, C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL,CP, STEM, CD, CPSAA,CC EC, CC, CE	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de producciones. Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, listas de cotejo, rúbricas, ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) y entrevista con el estudiante. Instrumentos de evaluación: : Pruebas escritas, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa. Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: Escritos: <ul style="list-style-type: none"> 33. Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita 34. Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual 35. Leer la descripción de una aplicación para hacer caricaturas y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos 36. Uso del comparativo de los adjetivos y de las estructuras (not) as ... as, too ... y (not) ... enough 37. Reglas ortográficas para la formación del comparativo de los adjetivos regulares y los adjetivos irregulares 38. Leer un artículo sobre dobles de personajes famosos y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión 39. Leer un artículo de revista científico sobre el comportamiento canino y hacer varias actividades para demostrar su comprensión 						

	<p>40. Información sobre qué se suele incluir en un perfil familiar</p> <p>Orales:</p> <p>41. Práctica de pronunciación</p> <p>42. Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral</p> <p>43. Role-play</p> <p>44. Práctica oral en la que se describen tres fotografías y sus caricaturas utilizando el vocabulario aprendido en la sección</p> <p>45. Práctica oral en la que se comparan personajes famosos</p> <p>46. Práctica oral en la que se describen fotografías</p>				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula, centro, casa.	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom) Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches Pizarra interactiva Proyector Vídeos culturales Animaciones de gramática Vídeos de destrezas para la vida cotidiana. Fotos	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Biología y Geología, Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Tecnología y Digitalización, Educación en Valores Cívicos y Éticos y Educación Plástica, Visual y Audiovisual	
Periodo implementación		Del 4/12/2023 al 2 /02/2024 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			UP 4: Great stories		2º ESO
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
SABERES BÁSICOS	<p>I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12</p> <p>II: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p>III: 1, 2, 3</p>				

	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL,CP, STEM, CD, CPSAA,CCEC, CC, CE	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de producciones.</p> <p>Herramientas de evaluación. Registro anecdótico, listas de cotejo, rúbricas, ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) y entrevista con el estudiante.</p> <p>Instrumentos de evaluación: : Pruebas escritas, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos:</p> <p>Escritos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 47. Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita 48. Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual 49. Leer un tablón de anuncios con información sobre las actividades de un centro comunitario y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con las actividades 50. El uso del <i>Present Simple</i> para hablar de hechos, rutinas y hábitos en contraste con el del <i>Present Continuous</i>, que se utiliza para hablar de lo que está ocurriendo en el momento, y los verbos estáticos 51. Práctica oral de la gramática aprendida 52. Leer una publicación en un blog sobre un proyecto para fomentar la lectura de poesía y hacer varias actividades para demostrar su comprensión 53. Leer un artículo de revista sobre lugares recónditos de interés cultural e histórico y hacer varias actividades para demostrar su comprensión 54. Leer un texto modelo y hacer una actividad para demostrar su comprensión 55. Leer la información sobre los adverbios de frecuencia, las expresiones temporales y las preposiciones, y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión <p>Orales</p> <ol style="list-style-type: none"> 56. Práctica de pronunciación 57. Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral 						

- 58. Role-play
- 59. Práctica oral para describir eventos pasados con el compañero/a
- 60. mirar una imagen que representa lo que estaba pasando un día a las 8:00 a.m. y compararla con otra que representa lo que estaba sucediendo ese mismo día una hora antes. Escribir frases sobre las diferencias entre ambas imágenes utilizando los verbos que se dan y el *Past Continuous*. Luego comparar sus frases con las del compañero/a para ver si coinciden
- 61. Práctica oral para hablar de eventos pasados con el compañero/a
- 62. Práctica oral para recomendar un libro al compañero/a

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...

Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula, centro, casa.	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom) Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches Pizarra interactiva Proyector Vídeos culturales Animaciones de gramática Vídeos de destrezas para la vida cotidiana. Fotos	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Biología y Geología, Lengua y Literatura y Educación en Valores Cívicos y Éticos	
Periodo implementación		Del 5/02/2024 al 22/03/2026 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 5: Making a difference				2º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL,CP, STEM, CD, CPSAA,CCEC, CC, CE	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de producciones.</p> <p>Herramientas de evaluación. Registro anecdótico, listas de cotejo, rúbricas, ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) y entrevista con el estudiante.</p> <p>Instrumentos de evaluación: : Pruebas escritas, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Escritos</p> <ol style="list-style-type: none"> 63. Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita 64. Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual 65. Comprensión y expresión oral de diferentes experiencias 66. Leer las promesas bondadosas de la página web de una escuela y hacer distintos ejercicios para demostrar la comprensión de los verbos resaltados en azul 67. Uso de los tiempos futuros: be going to, el <i>Present Continuous</i> con valor de futuro y Will 68. Leer un perfil sobre José Alberto Gutiérrez y su biblioteca de libros recolectados de la basura y hacer varias actividades para demostrar su comprensión 69. Leer un artículo de revista en el que se habla del aprovechamiento de artículos corrientes para distintos fines y hacer varios ejercicios para demostrar su comprensión 70. Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico formal a un funcionario/a 71. Leer la información sobre los sinónimos y los pronombres personales objeto, y hacer distintos ejercicios para demostrar su 						

	<p>comprensión</p> <p>Orales</p> <p>72. Práctica de pronunciación</p> <p>73. Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral</p> <p>74. Role-play: Realizar un interrogatorio</p> <p>75. Práctica oral para hacer predicciones futuras</p> <p>76. Práctica oral para describir objetos</p> <p>77. Hacer un ejercicio para demostrar la comprensión del vídeo</p>				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula, centro, casa.	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom) Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches Pizarra interactiva Proyector Vídeos culturales Animaciones de gramática Vídeos de destrezas para la vida cotidiana. Fotos	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraes:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Biología y Geología, Lengua y Literatura, Geografía e Historia, Matemáticas y Educación en Valores Cívicos y Éticos	
Periodo implementación		Del 01/04/2024 al 10/05/2024 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: Pushing limits			2º ESO

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL,CP, STEM, CD, CPSAA,CCEC, CC, CE	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de producciones. Herramientas de evaluación. Registro anecdótico, listas de cotejo, rúbricas, ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>) y entrevista con el estudiante. Instrumentos de evaluación: : Pruebas escritas, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa. Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: Escritos <ol style="list-style-type: none"> 78. Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita 79. Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual 80. Leer una página web con consejos relacionados con el uso de dispositivos electrónicos y hacer varios ejercicios para demostrar la comprensión del vocabulario relacionado con la tecnología 81. Uso del <i>Present Perfect Simple</i> para hablar de acciones que ocurrieron en el pasado y afectan al presente 82. Leer un póster con información sobre muertes provocadas por hacer <i>selfies</i> de riesgo y hacer distintos ejercicios para demostrar su comprensión 83. Leer un artículo de periódico sobre un escalador con Alzheimer y hacer varias actividades para demostrar su comprensión 84. Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal 85. Leer la información sobre el orden de los adjetivos y los adverbios en las frases y hacer distintos ejercicios para demostrar su 						

	<p>comprensión</p> <p>Orales</p> <p>86. Práctica de pronunciación</p> <p>87. Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral</p> <p>88. Role-play</p> <p>89. Práctica oral para hacerse preguntas sobre experiencias con el compañero/a</p> <p>90. Pronunciación correcta de los participios de los verbos irregulares</p> <p>91. Práctica oral en la que se dan instrucciones de primeros auxilios</p>				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula, centro, casa.	Libro de texto/digital. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom) Aula Ordinaria Aula con recursos TIC Canchas/patios/porches Pizarra interactiva Proyector Videos culturales Animaciones de gramática Videos de destrezas para la vida cotidiana. Fotos	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Tecnología y Digitalización, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Educación Física y Educación Plástica, Visual y Audiovisual.	
Periodo implementación		Del 13/05/2024 al 21/06/2024 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

3.3. PROGRAMACIÓN DE 3º ESO/1º PDC

Programación Didáctica de		3º ESO/1º PDC
Centro Educativo:	IES Mesa y López	
Estudio (nivel educativo):	ESO	
Docentes responsables:	Carmen Tascón Matos y Candelaria Armas Barroso.	
Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)		
<p>3º A: Grupo de 29 alumnos/as. Tres repetidores y tres alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores. Es un grupo heterogéneo con distintos ritmos de aprendizaje, pero en general con buena predisposición. El mayor problema se presenta para realizar las actividades orales porque el grupo es muy numeroso y no tenemos horas de desdoble para realizar dichas actividades.</p> <p>3º B: Grupo de 27 alumnos/as. Tres repetidores. Hay un alumno TEA. Grupo heterogéneo, con diversos ritmos de aprendizaje, algo numeroso para practicar el speaking y para realizar actividades más lúdicas y grupales.</p> <p>Se muestran participativos en general, aunque en algunos casos les cuesta participar en inglés en el aula.</p> <p>Según el control de diagnóstico de inicio de curso, en general parece que recuerdan conceptos básicos del curso anterior, pero necesitan trabajar con mayor constancia y madurez en muchos casos.</p> <p>3º C: Grupo con 28 alumnos/as. Tres repetidores, hay dos alumnos con la materia del curso anterior. Es un grupo heterogéneo con distintos ritmos de aprendizaje, pero en general con buena predisposición, aunque hay alumnado que presenta carencia de actitud hacia el trabajo y el esfuerzo. El mayor problema se presenta para realizar las actividades orales porque el grupo es muy numeroso y no tenemos horas de desdoble para realizar dichas actividades.</p> <p>1º PDC: Grupo de 19 alumnos/as. Debido a las características de este grupo, hay que tener en cuenta su nivel de partida y su nivel competencial que es muy bajo Hay que adaptar la metodología y las actividades que deben de ser muy variadas porque se cansan con facilidad. Es un grupo que necesita mucha motivación y requieren de constante atención por parte del profesorado.</p>		
Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)		
A. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS		
A.1 MODELOS METODOLÓGICOS		
Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerle de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje invertido. Además, se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo		

del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales; y el aprendizaje basado en juegos, con el que se intenta facilitar la adquisición de contenidos.

Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no solo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. Para promover el aprendizaje significativo, la selección de las unidades se ha hecho teniendo en cuenta la madurez intelectual, los gustos y las necesidades del alumnado de esta etapa.

La selección de los modelos de enseñanza de esta PD se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos, contenidos y a las características del alumnado. Con la enseñanza no directiva, el modelo inductivo básico y el aula invertida se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no solo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. La intención de propiciar el desarrollo integral del alumnado de este nivel, en plena pubertad, es el criterio que ha guiado la selección de los módulos de esta PD. Por ello, el pilar que cimenta los temas elegidos es la adquisición de hábitos responsables y saludables.

A.2 AGRUPAMIENTOS

La propuesta de agrupamientos pretende que el alumnado aprenda a trabajar de manera individual y en equipo, con compañeros y compañeras diferentes, como lo tendrá que hacer a lo largo de la vida. Por ello, se han planificado actividades tanto individuales como grupales, variando las formas de agrupamiento de acuerdo con los aprendizajes a desarrollar. Dado que el tipo de agrupamiento irá de la mano de la metodología, el trabajo individual coincidirá mayormente con la Enseñanza Directiva y el aprendizaje deductivo, mientras que el trabajo grupal lo hará con la Enseñanza No Directiva y el aprendizaje inductivo.

El establecimiento de las diferentes maneras de organización del aula se hará de manera equilibrada en virtud de aprovechar al máximo el potencial de cada estudiante, favorecer la diversidad y la inclusión, potenciar la cohesión grupal y aumentar la motivación. En cuanto a las formas de agrupamiento, se alternará el trabajo en gran grupo, individual y en grupo, siendo los grupos no muy numerosos para asegurar que todos los miembros tengan la oportunidad de participar activamente. Respecto al tipo de grupo, el alumnado se organizará, generalmente, en grupos heterogéneos, variables y flexibles.

A.3 ESPACIOS

Es indudable la importancia que tiene el espacio para el aprendizaje de un alumnado tan joven, así que esta planificación persigue que sea funcional, versátil, cómodo, estimulante, dinámico y tecnológico. El aprendizaje escolar es inconcebible sin motivación. Por ello, es muy importante valorar el trabajo del alumnado. Así que el aula ordinaria de cada grupo servirá para exponer, y al mismo tiempo compartir, los productos del alumnado convirtiéndola, de esa forma, en su espacio y dotándola de personalidad propia. Los espacios más transitados (vestíbulo, pasillos y escaleras) junto con los espacios virtuales del centro (página web, redes sociales y blog) servirán para el mismo cometido, aunque estarán reservados para aquellos productos de mayor relevancia.

El aula con recursos TIC, en cambio, será el espacio imprescindible para desarrollar los productos tecnológicos que se han planificado para cada uno de los módulos. Los espacios abiertos del centro (canchas, patios o porches), por otra parte, se utilizarán para desarrollar los productos orales, programados en los diferentes módulos, que requieren trabajo en equipo y ensayo.

A.4 RECURSOS

Los recursos de esta PD se han seleccionado teniendo en cuenta su adecuación a las características de los estudiantes (edad e intereses) de este nivel y a los contenidos de los módulos, su potencialidad didáctica (idoneidad para favorecer el aprendizaje inductivo, para integrar y potenciar los diferentes estilos de aprendizaje, para promover el auto-aprendizaje y para favorecer el trabajo colaborativo), su carácter innovador, su grado de exposición al uso de las TIC y su accesibilidad.

A.5 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se participarán en actividades del centro y se podrá realizar alguna que sea ofertada. (charlas, salidas).

B. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para garantizar la atención a la diversidad, en esta planificación se han aplicado las siguientes medidas: primar las tareas de carácter abierto y flexible, asegurando así que todo el alumnado del grupo clase pueda realizarlas; tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje; secuenciar las tareas en dificultad de manera gradual (de mayor a menor dificultad y siguiendo los Principios Instruccionales de Merrill); diseñar tareas de ampliación y refuerzo para todos los módulos; organizar las fases del trabajo de manera que en el desempeño se garantice la realización de borradores y ensayos; recurrir al trabajo en equipo; diseñar instrumentos de evaluación que no solo evalúan destrezas lingüísticas; y, por último, facilitar modelos y recursos de apoyo, como un glosario de términos al final de cada módulo y guías (guía de lenguaje funcional y guía la elaboración de tareas).

C. EVALUACIÓN

A la hora de realizar la evaluación, se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación).

Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea.

Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito del estudiante, esto es, generando oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción, al incluir la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir.

Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el estudiante deberá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada módulo con una ficha de autoevaluación.

D. ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN: ver apartado 2.7, 2.8 y 2.9 en el apartado de la EVALUACIÓN.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa i), dada la propia naturaleza de la materia, por la continua inmersión lingüística en el aula. No obstante, esta programación contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de ESO.

Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:	Forma en que se contribuye a su desarrollo:
a), d) y f)	al desarrollar trabajo en equipo y colaborativo de forma constante, al incluir el pensamiento crítico y la reflexión en varias tareas donde el alumnado justifica su elección, al formular hipótesis y comparar ambas lenguas
b)	al desarrollar tareas de diferente tipología y nivel de exigencia
c)	a través del trabajo con textos, tanto orales como escritos, de diferente tipología temática:
j) y l)	que abordan la educación emocional y en valores
k)	que abordan temas culturales multidisciplinares
	que abordan la educación para la salud
e)	al planificar tareas tecnológicas donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas
g)	al trabajar con borradores previos a la producción; al dar un enfoque constructivo del tratamiento del error; al trabajar con ensayo previo a la producción; a través de la autoevaluación al final de cada módulo y de la coevaluación al final de cada trimestre

h)	a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN UP 1: TIME OUT 3º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	
SABERES BÁSICOS	<p>I. Comunicación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 2. Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. 3. Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. 4. Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. 5. Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 6. Identificación y empleo de léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. 7. Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y de significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 8. Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos 9. Uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 10. Selección y uso de recursos para el aprendizaje y de estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc 11. Identificación y atribución de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. 12. Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; uso de plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>II. Plurilingüismo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible,

EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Pruebas de comprensión escritas, Pruebas de comprensión oral, trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, uso de material digital, role-plays. cuaderno de clase.</p>				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula, centro, casa.	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Interactive Classroom Interactive Student WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.	Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:		Biología y Geología, Física y Química, Tecnología y Digitalización, Geografía e Historia, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Cultura y Ciudadanía Digital y Música	
Periodo implementación		Del 13/09/2023 al 20/10/2023 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 2: PEOPLE IN ACTION				3º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación. Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo. Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Pruebas de comprensión escritas, Pruebas de comprensión oral LP Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa. Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, uso de material digital, role-plays,.						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula, centro, casa	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Interactive Classroom	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.			

		Interactive Student WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales	
Act. Compl/Extraes:	Ninguna.	Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Educación Física, Cultura y Ciudadanía Digital, Música y Tecnología y Digitalización
Periodo implementación	Del 23/10/2023 al 01/11/2023 (6 SEMANAS)		
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 3: LOOKING FORWARD				3º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<p>I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12</p> <p>II: 1, 2, 3, 4, 5, 6</p> <p>III: 1, 2, 3</p> <p>IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p>						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Pruebas de comprensión escritas, Pruebas de comprensión oral, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, uso de material digital, role-plays, Cuaderno de clase.</p>						

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula, centro, casa.	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Interactive Classroom Interactive Student WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Biología y Geología, Geografía e Historia, Tecnología y Digitalización y Cultura y Ciudadanía Digital	
Periodo implementación		Del 04/12/2023 al 02/02/2024 (4 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 4: BODY AND MIND				3º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12						
	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	III: 1, 2, 3						
	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
	C1 C2 C3 C4	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3

	C5 C6		5.1 6.1			CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Pruebas de comprensión escritas, Pruebas de comprensión oral, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, uso de material digital, role-plays , Cuaderno de clase.</p>					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...						
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS	
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula, centro, casa.	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Interactive Classroom Interactive Student WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.		
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:		Biología y Geología, Geografía e Historia, Educación Física, Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Cultura y Ciudadanía Digital	
Periodo implementación		Del 05/02/2024 al 22/03/2024 (6 SEMANAS)				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Mejora					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 5: ON THE DARK SIDE				3º ESO		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS		I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CPI, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3
EVALUACIÓN:		Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación. Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo. Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Pruebas de comprensión escritas, Pruebas de comprensión oral, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa. Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase. Role-plays						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...								
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS			
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula, centro, casa.	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Interactive Classroom Interactive Student	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.				

		WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales		
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.	Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:		Biología y Geología, Geografía e Historia, Matemáticas, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Música y Cultura y Ciudadanía Digital
Periodo implementación	Del 01/04/2024 al 10/05/2024 (6 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Mejora			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: MATERIAL WORLD				3º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12						
	II: 1, 2, 3, 4, 5, 6						
	III: 1, 2, 3						
	IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD2, CD3 CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5 CC2, CC3 CE1, CE2 CCEC1, CCEC3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestación, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, escalas de valoración, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, listas de cotejo.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Pruebas de comprensión escritas, Pruebas de comprensión oral, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, uso de material digital, role-plays, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valo-	PROGRAMAS		

<p>Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva</p>	<p>Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos</p>	<p>Aula, centro, casa.</p>	<p>Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Interactive Classroom Interactive Student WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales</p>	<p>res Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.</p>	
<p>Act. Compl/Extraesc:</p>	<p>Ninguna.</p>		<p>Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:</p>	<p>Biología y Geología, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología y Digitalización, Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Cultura y Ciudadanía Digital</p>	
<p>Periodo implementación</p>		<p>Del 13/06/2024 al 21/06/2024 (6 SEMANAS)</p>			
<p>Valoración del Ajuste</p>	<p>Desarrollo</p>				
	<p>Mejora</p>				

3.4. PROGRAMACIÓN DE 4º ESO/2º PDC

Programación Didáctica de	4º ESO/2ºPDC
Centro Educativo:	IES Mesa y López
Estudio (nivel educativo):	ESO
Docentes responsables:	Carmen Tascón Matos, Ana Andrade Oliveros y Carolina Pérez Álvarez
Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje): El nivel de 4º ESO se compone de cuatro grupos (4ºA, 4ºB, 4ºC y 2ºPDC) con bastante diversidad y heterogeneidad de niveles. 4ºA cuenta con 25 alumnos, 15 chicas y 10 chicos, de distintas nacionalidades. No hay repetidores, pero sí algunos estudiantes con la asignatura pendiente del curso anterior. No obstante, el ambiente de aula y la actitud hacia el trabajo son muy positivas y colaborativa. Hay dos alumnos NEAE, 1 alumno ALCAÍN y un alumno TEA. En la prueba diagnóstico se contempla, en general, buena base en vocabulario y gramática. 4º B – El grupo está formado por 28 alumnos, 13 son chicas y 15 chicos, de diferentes nacionalidades. Hay 4 repetidores y 4 alumnos con inglés pendiente, 1 alumno ALCAIN y recientemente se ha incorporado un alumno de Senegal sin ningún tipo de conocimiento en esta lengua extranjera. El nivel en general es medio-bajo según la prueba de diagnóstico, pero en general tienen una buena actitud hacia la materia, trabajan y se esfuerzan. 4ºC es un grupo numeroso compuesto de 30 alumnos, 20 chicos y 10 chicas. Hay 7 repetidores y 4 alumnos con inglés pendiente de 3º ESO. El interés y el nivel de inglés son bajos y el ambiente de trabajo en el aula es, a veces, lento y algo negativo. Existe un mayor número de nacionalidades y hay que trabajar en mayor grado la cohesión grupal. En la prueba de diagnóstico se observa déficit de vocabulario y confusión en estructuras gramaticales básicas. Un gran número de alumnos no tienen hábito de estudio ni disciplina en las rutinas diarias. 2º PDC – Hay un total de 18 alumnos, 6 chicas y 12 chicos. No hay repetidores, pero sí hay 7 personas con inglés pendiente. Tienen un nivel competencial bajo y hay que adaptarles la metodología y actividades para mantener su atención en el aula y puedan ir avanzando con la programación. No trabajan en casa . En el aula hay buen ambiente y se llevan todos muy bien, lo que hace que a veces sea complicado atraer su atención. Necesitan refuerzo positivo.	
Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.) A. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: A.1 Modelos metodológicos: Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerle de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas, el	

aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje invertido. Además, se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales; y el aprendizaje basado en juegos, con el que se intenta facilitar la adquisición de contenidos.

La selección de los modelos de enseñanza de esta PD se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos, contenidos y a las características del alumnado. Con la enseñanza no directiva, el modelo inductivo básico y el aula invertida se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no solo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. La intención de propiciar el desarrollo integral del alumnado de este nivel, en plena pubertad, es el criterio que ha guiado la selección de los módulos de esta PD. Por ello, el pilar que cimenta los temas elegidos es la adquisición de hábitos responsables y saludables.

A.2 Agrupamientos

La propuesta de agrupamientos pretende que el alumnado aprenda a trabajar de manera individual y en equipo, con compañeros y compañeras diferentes, como lo tendrá que hacer a lo largo de la vida. Por ello, se han planificado actividades tanto individuales como grupales, variando las formas de agrupamiento de acuerdo con los aprendizajes a desarrollar. Dado que el tipo de agrupamiento irá de la mano de la metodología, el trabajo individual coincidirá mayormente con la Enseñanza Directiva y el aprendizaje deductivo, mientras que el trabajo grupal lo hará con la Enseñanza No Directiva y el aprendizaje inductivo.

El establecimiento de las diferentes maneras de organización del aula se hará de manera equilibrada en virtud de aprovechar al máximo el potencial de cada estudiante, favorecer la diversidad y la inclusión, potenciar la cohesión grupal y aumentar la motivación. En cuanto a las formas de agrupamiento, se alternará el trabajo en gran grupo, individual y en grupo, siendo los grupos no muy numerosos para asegurar que todos los miembros tengan la oportunidad de participar activamente. Respecto al tipo de grupo, el alumnado se organizará, generalmente, en grupos heterogéneos variables y flexibles.

A.3 Espacios

Es indudable la importancia que tiene el espacio para el aprendizaje de un alumnado tan joven, así que esta planificación persigue que sea funcional, versátil, cómodo, estimulante, dinámico y tecnológico. El aprendizaje escolar es inconcebible sin motivación. Por ello, es muy importante valorar el trabajo del alumnado. Así que el aula ordinaria de cada grupo servirá para exponer, y al mismo tiempo compartir, los productos del alumnado convirtiéndola, de esa forma, en su espacio y dotándola de personalidad propia. Los espacios más transitados (vestíbulo, pasillos y escaleras) junto con los espacios virtuales del centro (página web, redes sociales y blog) servirán para el mismo cometido, aunque estarán reservados para aquellos productos de mayor relevancia.

El aula con recursos TIC, en cambio, será el espacio imprescindible para desarrollar los productos tecnológicos que se han planificado para cada uno de los módulos. Los espacios abiertos del centro (canchas, patios o porches), por otra parte, se utilizarán para desarrollar los productos orales, programados en los diferentes módulos, que requieren trabajo en equipo y ensayo.

A.4 Recursos

Es indudable la importancia que tiene el espacio para el aprendizaje de un alumnado tan joven, así que esta planificación persigue que sea funcional, versátil, cómodo, estimulante, dinámico y tecnológico. El aprendizaje escolar es inconcebible sin motivación. Por ello, es muy importante valorar el trabajo del alumnado. Así que el aula ordinaria de cada grupo servirá para exponer, y al mismo tiempo compartir, los productos del alumnado convirtiéndola, de esa forma, en su espacio y dotándola de personalidad propia. Los espacios más transitados (vestíbulo, pasillos y escaleras) junto con los espacios virtuales del centro (página web, redes sociales y blog) servirán para el mismo cometido, aunque estarán reservados para aquellos productos de mayor relevancia.

El aula con recursos TIC, en cambio, será el espacio imprescindible para desarrollar los productos tecnológicos que se han planificado para cada uno de los módulos. Los espacios abiertos del centro (canchas, patios o porches), por otra parte, se utilizarán para desarrollar los productos orales, programados en los diferentes módulos, que requieren trabajo en equipo y ensayo.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares.

B. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Para garantizar la atención a la diversidad, en esta planificación se han aplicado las siguientes medidas: primar las tareas de carácter abierto y flexible, asegurando así que todo el alumnado del grupo clase pueda realizarlas; tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje; secuenciar las tareas en dificultad de manera gradual (de mayor a menor dificultad y siguiendo los Principios Instruccionales de Merrill); diseñar tareas de ampliación y refuerzo para todas los módulos; organizar las fases del trabajo de manera que en el desempeño se garantice la realización de borradores y ensayos; recurrir al trabajo en equipo; diseñar instrumentos de evaluación que no solo evalúan destrezas lingüísticas; y, por último, facilitar modelos y recursos de apoyo, como un glosario de términos al final de cada módulo y guías (guía de lenguaje funcional y guía la elaboración de tareas).

C. EVALUACIÓN:

A la hora de realizar la evaluación, se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación).

Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea.

Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito del estudiante, esto es, generando oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción, al incluir la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir.

Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el estudiante deberá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada módulo con una ficha de autoevaluación muy sencilla, adecuada al nivel madurativo del alumnado de este nivel (*can / cannot do*) que, a su vez, servirá de apoyo para la coevaluación en la entrevista con el estudiante.

D. ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN: ver apartado 2.7, 2.8 y 2.9 en el apartado de la EVALUACIÓN.

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todos los módulos, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas, de forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

Concreción de los objetivos de etapa al curso:

Lógicamente, desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa i), dada la propia naturaleza de la materia, por la continua inmersión lingüística en el aula. No obstante, esta programación contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de ESO.

Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:	Forma en que se contribuye a su desarrollo:
a), d) y f)	al desarrollar trabajo en equipo y colaborativo de forma constante, al incluir el pensamiento crítico y la reflexión en varias tareas donde el alumnado justifica su elección, al formular hipótesis y comparar ambas lenguas
b)	al desarrollar tareas de diferente tipología y nivel de exigencia
c)	a través del trabajo con textos, tanto orales como escritos, de diferente tipología temática: que abordan la educación emocional y en valores

j) y l)	que abordan temas culturales multidisciplinares
k)	que abordan la educación para la salud
e)	al planificar tareas tecnológicas donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas
g)	al trabajar con borradores previos a la producción; al dar un enfoque constructivo del tratamiento del error; al trabajar con ensayo previo a la producción; a través de la autoevaluación al final de cada módulo y de la coevaluación al final de cada trimestre
h)	a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 1: GAME CHANGERS				4º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1, 2, 3,4, 5, 6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CD, CPSAA, CE	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2,CC3,CE1, CCEC1
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de producciones, análisis de evaluación. Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, listas de cotejo, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas, ficha de autoevaluación (<i>can and cannot do</i>). Instrumentos de evaluación: Pruebas de comprensión escritas, pruebas de comprensión oral, quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.						

	Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: Pruebas escritas, Quizzes online, cuaderno de clase, uso de material digital, role-plays, lecturas, aprender vocabulario sobre medio ambiente, transporte e historia, Halloween en México y Norte América.						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula, centro escolar, casa.	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Transcripción de los textos orales	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	- Red igualdad y Educación afectivo-sexual - Comunicación Lingüística, Biblioteca y Radio escolar. - Educación ambiental y sostenibilidad. - Arte y acción cultural. - Patrimonio social, cultural histórico canario.		
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Tecnología y Lengua y Literatura.			
Periodo implementación	Del 25/09/2023 al 03/11/2023 (6 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			UP 2: THE UNEXPECTED		4º ESO		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1	CRITERIOS DE EVALU	1.1, 1.2, 1.3	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC.	DESCRIPTOR S OPERATIVOS	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4
	C2		2.1, 2.2, 2.3				CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3

	C3 C4 C5 C6	ACIÓN	3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1			P.S.	CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de producciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, listas de cotejo, diario de clase del profesorado, entrevista, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, lecturas, role-plays, uso de material digital. Navidad en nuestro país.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas Transcripción de los textos orales	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.		- Red igualdad y Educación afectivo-sexual - Comunicación Lingüística, Biblioteca y Radio escolar. - Educación ambiental y sostenibilidad. - Arte y acción cultural. - Patrimonio social, cultural histórico canario.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:		Geografía e Historia, Lengua y Literatura y Educación en Valores Cívicos y Éticos	
Periodo implementación		Del 06/10/2023 al 15/12/2023 (6 SEMANAS)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 3: THE WAY WE LIVE				4º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC.	DESCRIPTOROS OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de producciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, listas de cotejo, diario de clase del profesorado, entrevista, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, uso de la voz pasiva en presente y en pasado (<i>Present Simple Passive / Past Simple Passive</i>) para destacar la acción y no el sujeto que la realiza, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, lecturas, role-plays, uso de material digital, el calendario cultural digital, uso de drones para el control de los hijos, tradiciones navideñas relacionadas con libros de Islandia.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo	Aula ordinaria	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y		- Red igualdad y Educación afectivo-sexual	

Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches	Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales	el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	- Comunicación Lingüística, Biblioteca y Radio escolar. - Educación ambiental y sostenibilidad. - Arte y acción cultural. - Patrimonio social, cultural histórico canario.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.	Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:		Geografía e Historia, Biología y Geología, Lengua y Literatura, Tecnología y Educación en Valores Cívicos y Éticos		
Periodo implementación		Del 18/12/2023 al 09/02/2024 (6 SEMANAS)				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Mejora					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 4: ALL IN THE MIND			4º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC.	DESCRIPTOR ES OPERATIVOS P.S. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1,

	C6		6.1			CPSAA4, CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de producciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, listas de cotejo, diario de clase del profesorado, entrevista, rúbricas, ficha de autoevaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, lecturas, role-plays, uso de material digital, el uso de la tecnología para el tratamiento de fobias, leer carteles de las salas de un museo y hacer ejercicios de comprensión del vocabulario relacionado con los sentidos, uso de gerundios, información sobre qué incluir en la entrada de un blog, carnaval.</p>					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...						
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS	
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	<ul style="list-style-type: none"> - Red igualdad y Educación afectivo-sexual - Comunicación Lingüística, Biblioteca y Radio escolar. - Educación ambiental y sostenibilidad. - Arte y acción cultural. - Patrimonio social, cultural histórico canario. 	
Act. Compl/Extraesc:	Visita al Centro de Arte La Regenta			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Biología y Geología, Lengua y Literatura, Tecnología y Educación en Valores Cívicos y Éticos	
Periodo implementación		Del 15/02/2024 al 22/03/2024 (5 SEMANAS)				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Mejora					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 5: MOTHER NATURE			4º ESO		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC.	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
	C2		2.1, 2.2, 2.3				
	C3		3.1, 3.2				
	C4		4.1, 4.2				
	C5		5.1				
	C6		6.1				
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de producciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, listas de cotejo, diario de clase del profesorado, entrevista, rúbricas, ficha de autoevaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, lecturas, role-plays, uso de material digital, los <i>wikis</i>, leer un blog donde se comentan escenas del documental <i>Planet Earth</i>, uso del <i>Zero</i> y <i>First conditional</i>, <i>Time Clauses</i>.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico	Trabajo individual	Aula ordinaria	Pizarra interactiva Proyector	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la	- Red igualdad y Educación afectivo-sexual		

Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches	Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales	colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	- Comunicación Lingüística, Biblioteca y Radio escolar. - Educación ambiental y sostenibilidad. - Arte y acción cultural. - Patrimonio social, cultural histórico canario.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.	Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:		Geografía e Historia, Biología y Geología, Lengua y Literatura, Tecnología y Educación en Valores Cívicos y Éticos		
Periodo implementación		Del 01/04/2024 al 10/05/2024 (6 SEMANAS)				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Mejora					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: TRENDING NOW			4º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,12 II: 1, 2, 3, 4, 5, 6 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CP, CD, CPSAA, CE, CCEC.	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4 CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CCEC3 CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CD2, CPSAA1 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4,

	C6		6.1			CPSAA5, CE2 CCL5, CP3, CPSAA1, CC2, CC3, CE1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de producciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, listas de cotejo, diario de clase del profesorado, entrevista, rúbricas, ficha de autoevaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, lecturas, role-plays, uso de material digital, el uso de la tecnología para el tratamiento de fobias, leer carteles de las salas de un museo y hacer ejercicios de comprensión del vocabulario relacionado con los sentidos, uso de gerundios, información sobre qué incluir en la entrada de un blog, carnaval.</p>					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...						
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS	
Aprendizaje basado en tareas Inductivo Básico Deductivo Aula invertida Enseñanza No Directiva Enseñanza Directiva	Trabajo individual Trabajo en pareja Pequeño grupo Gran grupo Grupos heterogéneos	Aula ordinaria Aula con recursos TIC Canchas / patios / porches	Pizarra interactiva Proyector Plataforma educativa Vídeo de destrezas para la vida cotidiana Vídeo cultural Presentaciones de diapositivas Animaciones de gramática Textos de diferentes tipologías Fotos Modelos de tareas WordApp para teléfono móvil Transcripción de los textos orales	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	<ul style="list-style-type: none"> - Red igualdad y Educación afectivo-sexual - Comunicación Lingüística, Biblioteca y Radio escolar. - Educación ambiental y sostenibilidad. - Arte y acción cultural. - Patrimonio social, cultural histórico canario. 	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Geografía e Historia, Biología y Geología, Lengua y Literatura, Tecnología y Educación en Valores Cívicos y Éticos		
Periodo implementación		Del 13/05/2024 al 21/06/2024 (6 SEMANAS)				
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Mejora					

4. PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE BACHILLERATO.

4.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA .

En lo que respecta al Bachillerato, esta etapa educativa tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

La materia de Lengua Extranjera integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. Por tanto, los últimos no solo son un aspecto esencial en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, puesto que son una herramienta eficaz para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, sino también son un punto de referencia para decidir la promoción y la titulación del alumnado al final de la etapa. El objetivo que está vinculado de manera más directa a la materia de Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas. Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a) al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamiento de la igualdad de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directa-

mente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo a fin de que el alumnado reciba una formación integral y holística que les capacite para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral, y que les habilite para el ejercicio de sus derechos y obligaciones para participar adecuadamente en el ámbito social.

4.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA ETAPA.

-La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de la Competencia en comunicación lingüística (**CCL**), puesto que el alumnado deberá desenvolverse de manera oral, escrita o signada con coherencia y adecuación en diferentes ámbitos y contextos. Para ello, el alumnado tendrá que conocer y aplicar los géneros discursivos relacionados con las distintas áreas de conocimiento, al igual que los elementos funcionales de la lengua, empleándola para reflexionar y organizar el pensamiento adecuadamente. Además, esta competencia contribuye a desarrollar aquello relativo a la búsqueda y gestión de la información, y la transformación de la misma en conocimiento, evitando o minimizando los riesgos de desinformación o manipulación informativa. Cabe destacar también que esta competencia fomenta el desarrollo personal y social a través del aprecio estético de la lengua mediante la lectura de obras literarias.

-La Competencia plurilingüe (**CP**), tiene como meta destacada manejar distintas lenguas de manera oral, escrita o signada para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada. Se trata de establecer analogías y transferencias entre distintas lenguas (oficiales, familiares, segundas lenguas...) para mediar, comunicarse y aumentar el propio repertorio lingüístico. Esta competencia pretende, además, contribuir a que el alumnado valore y aprecie otras lenguas y desarrolle actitudes favorecedoras del diálogo entre culturas y la cohesión social, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

-La materia que nos compete desarrolla la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (**STEM**), en el momento en el que el alumnado emplea métodos inductivos o deductivos para extraer conclusiones sobre los mecanismos de las distintas lenguas. Lo mismo ocurre con el empleo de hipótesis para inferir o completar significados, entre otros elementos.

-La Competencia digital (**CD**), trasciende la mera creación de contenidos digitales o el manejo de herramientas digitales. El alumnado ha de convertirse en usuario solvente en la localización de información a la par que crítico con su gestión y uso, tomando medidas de seguridad en la red y respetando la etiqueta digital. También cubre aspectos relacionados con las alfabetizaciones múltiples y el respeto de la propiedad intelectual. La transversalidad de esta competencia se puede apreciar, a su vez, en el fomento de la creación de entornos virtuales de aprendizaje y en su potencialidad para establecer y mantener relaciones sociales a través de herramientas digitales, capacitando a las personas para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

-La materia de Primera Lengua Extranjera contribuye a la Competencia personal, social y de aprender a aprender (**CPSAA**), a través de prácticas de reflexión y autoevaluación sobre el uso de la lengua, autocorrección, autorreparación, autogestión de las emociones y desempeño adecuado en cuanto al trabajo en equipo.

-La Competencia ciudadana (**CC**), también se adquiere a través de esta materia con acciones vinculadas al compromiso por la convivencia y la diversidad, el respeto por las normas y la muestra de empatía, así como la participación en actividades sociales desde una cultura democrática.

-El fomento de la Competencia emprendedora (**CE**), se alcanza estableciendo metas, cumpliendo con los plazos, demostrando implicación y capacidad de liderazgo, al tiempo que empleando destrezas que implican capacidad de negociación y habilidades de comunicación, promoviendo la creatividad del alumnado y su resiliencia.

-La Competencia en conciencia y expresión culturales (**CCEC**), supone expresar sentimientos e ideas de forma creativa, aproximándose a diferentes realidades culturales y artísticas, así como al medio natural desde el interés y el aprecio. Hablar una lengua extranjera facilita el intercambio social, artístico y cultural, por lo que habilita para participar en contextos sociales amplios manteniendo, ampliando o modificando ideas propias, al mismo tiempo que respetando e integrando las de otras personas o culturas.

4.3. METODOLOGÍA.

Al formar parte el centro a la Red Innovas y caracterizarse el centro por la amplia variedad cultural de sus alumno/as, se pone la mirada y la intención en que el aprendizaje se centre en la acción, la cooperación, el trabajo en grupo, la creatividad, la resolución pacífica de conflictos, el compromiso y la responsabilidad.

El Departamento asume las directrices metodológicas aprobadas por el Claustro de profesores en el documento de concreción curricular del PEC y la PGA, enfocadas al desarrollo de las competencias clave en el alumnado. En cada contexto y en cada situación de aprendizaje en el aula se requiere una actuación particular y concreta, y que existen diversos caminos para alcanzar los objetivos propuestos, la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje en esta materia debe basarse en una serie de principios metodológicos:

- Motivar e interesar al alumnado.
- Realizar un enfoque que permita desarrollar las competencias básicas en el alumnado.
- Tener en cuenta, en cada unidad de programación que se realice, los conocimientos que ya posee el alumnado.
- Presentar los contenidos de forma integrada y recurrente.
- Observar y coordinar el desarrollo de las tareas en el aula, procurando que cada alumno logre su ritmo de trabajo óptimo.
- Evaluar regularmente el trabajo realizado por el alumnado.
- Fomentar el trabajo en equipo.

Tomando como referencia el MCER y su enfoque comunicativo orientado a la acción, el “saber” una lengua se hace imprescindible, al igual que el “saber hacer”, “saber ser”, y “saber aprender”, ya que junto con las competencias comunicativa, plurilingüe y pluricultural desarrollan todas las dimensiones del alumnado: agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y creativo, e individuo consciente y reflexivo.

Los modelos de enseñanza en que nos basaremos serán aplicados en todos los grupos, graduando la dificultad según los niveles educativos. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales de producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo de unos libros de texto u otros materiales elegidos para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas, e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan la adquisición de las competencias clave a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

-Enseñanza no directiva: ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

-Enseñanza directa: el aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

-Memorístico: la memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente, por ejemplo, el vocabulario.

Este es el material editorial que trabajaremos con el alumnado de este nivel:

NIVEL	TÍTULO	ISBN
1º Bach.	MAKE THE GRADE 1. Student's book / Licencia digital. Ed. Burlington Books	978-9925-30-133-1 9789925302086-9925-30-208-0
2º Bach.	MAKE THE GRADE 2. Student's book / Licencia digital. Ed. Burlington Books	978-9925-30-143-0 9789925303809-9925-30-380-X

Además, la presente programación tendrá en cuenta los principios del **Diseño Universal de Aprendizaje DUA** , con el compromiso de una educación inclusiva, que atienda a la diversidad. Este aprendizaje se basa en el respeto, convivencia y participación del alumnado. Para ello,

se trabajarán las competencias de forma progresiva y se tendrán en cuenta los intereses y preferencias del alumnado. Para ello es imprescindible incluir a las tecnologías digitales, con el objetivo de favorecer a todos los alumnos y dar flexibilidad al aprendizaje.

Teniendo en cuenta los principios del DUA, nos proponemos:

- Presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos.
- Ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse.
- Utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, los agrupamientos serán variados, posibilitando la atención individualizada pero sobre todo el trabajo entre iguales (trabajo individual, trabajo en parejas o trabajo en grupos), el uso de espacios diversos, del centro y del entorno cercano, recursos en diferentes formatos, etc. que contribuyan al logro de los aprendizajes y permitan atender a la diversidad .

4.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, adquisición de las competencias claves, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que el alumnado olvide también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Los contenidos de nuestra área responden al principio de interdisciplinariedad, ya que siempre se relacionan con otras materias del nivel por su carácter transversal. Igualmente, responden al principio de interdisciplinariedad ya que los bloques de contenidos están intrínsecamente relacionados.

Las Redes del Centro (Igualdad y Educación afectivo-sexual, Educación ambiental y sostenibilidad, Patrimonio social, cultural histórico canario, y Arte y acción cultural.) forman un eje vertebrador de las actividades del centro, en nuestra medida colaboraremos mediante actividades puntuales de días señalados (día de la paz, día de la mujer, etc.).

El departamento colabora directa o indirectamente en los diferentes proyectos y programas que se desarrollan en el centro:

a) Proyecto “Familias y referente acoso escolar”:

-Favorecer entornos seguros en el aula, libres de violencia y de cualquier forma de discriminación que tengan presente en todo momento la gran heterogeneidad existente entre nuestro alumnado, tanto a nivel de procedencia y culturas de origen.

-Uso del Pincel Ekade para registrar faltas y anotaciones de evolución, informando regularmente a las familias de la evolución del alumnado.

-Comunicación a los tutores y familias de problemas de absentismo o abandono escolar.

b) Proyecto “Plan Lector y Dinamización de la Biblioteca”: realizando lectura presentadas en los libros de texto o proporcionadas al alumnado en formato digital.

c) Proyectos Erasmus+ : participando el departamento en las pruebas selección del alumnado de ciclos formativos del proyecto KA103 (FP),

d) Llevando a cabo la coordinación del Programa AICLE en las materias de biología, geografía e historia, educación visual y plástica, y matemáticas, que se complementa con la figura del auxiliar de conversación, y la impartición de la propia lengua extranjera en los grupos de 1º y 2º ESO.

e) Colaborar con las acciones que proponga la vicedirección del centro o los diferentes Ejes Temáticos de la RED CANARIA-InnovAS.

f) Contribuyendo a la mejora de la convivencia y del clima escolar a través de “*Proyecto de Recreos Educativos: por la Inclusión y la Resolución Dialogada de Conflictos. Aulas de convivencia de recreos, gestionando emociones*”, proyecto coordinado por D^a Candelaria Armas Barroso, miembro de este departamento.

4.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Utilizaremos una metodología ecléctica ya que se esperan varios estilos de aprendizaje y diferentes niveles competenciales.

Independientemente de las medidas dictadas por el Departamento de Orientación para el alumnado con alguna necesidad especial, a partir de los datos obtenidos en la evaluación inicial, hemos diseñado una serie de actividades a distinto nivel competencial para atender a la diversidad en estos niveles. A lo largo del curso, el trabajo del alumnado debería resultar en una implementación de su nivel competencial (los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica estarán en la base de la valoración del nivel competencial).

Trabajaremos la atención a la diversidad teniendo en cuenta la capacidad para aprender, la motivación para aprender, los estilos de aprendizaje y los intereses del alumnado. Las medidas de atención a la diversidad que el departamento llevará a cabo serán individuales y grupales y podrán consistir en la flexibilización en cuanto al tiempo y ritmo de aprendizaje, en una metodología más personalizada, en la adaptación de tareas y proyectos, en la adaptación de las actividades de comprensión y producción oral al nivel competencial real del alumno o de la alumna valorando el uso de estrategias de compensación, en el refuerzo de técnicas y estrategias de aprendizaje, en la mejora de los procedimientos, de los hábitos de trabajo y estudio, de las actitudes así como en el aumento de la atención orientadora.

Se han programado, en consecuencia, una serie de actividades de refuerzo y recuperación para que durante el curso el alumnado que presenta dificultades para lograr el nivel competencial esperado para su nivel, consiga los saberes básicos que han sido identificados y establecidos como imprescindibles a partir de los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica. Atenderemos, así, al alumnado que presente problemas o ritmo lento de aprendizaje como al que tiene buen ritmo de aprendizaje y al que no se le ha detectado problemas de aprendizaje.

Este curso académico también contamos con la presencia del auxiliar de conversación. D. Edwin Cruz, que colabora especialmente, en el desarrollo de actividades, ejercicios y tareas que favorecen la consecución de la competencia en producción y comprensión oral, mediación oral e interacción, tanto con alumnado que no ha logrado un buen nivel en esas competencias como con aquel que sí ha alcanzado un nivel aceptable u óptimo.

4.6. EVALUACIÓN.

Este departamento aplica el sistema de evaluación basado en los siguientes principios fundamentales: evaluación continua, formativa y reguladora del proceso de aprendizaje; pretende además ser partícipe del carácter integrador de las distintas áreas. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. Esta evaluación implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el segui-

miento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar, en momentos puntuales del curso, el grado de adquisición de los criterios de evaluación y los saberes básicos, seleccionando instrumentos de evaluación variados que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes incluidos en dichos criterios.

La evaluación formativa y reguladora contribuye a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de grupo de clase.

A través de la *ORDEN de 31 de mayo de 2023, por la que se regulan de evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Infantil, la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canaria.*, inspirados en los principios de equidad, igualdad e inclusión, se van a poder adoptar, de forma colegiada, cuando corresponda, las decisiones relativas a la obtención de los títulos de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, garantizando que el alumnado adquiera los objetivos de la etapa y el grado de desarrollo y adquisición que corresponda de las competencias.

Los **instrumentos de evaluación** que utiliza el departamento son los siguientes:

- Observación directa del trabajo de los alumnos en el aula: realización de las tareas propuestas, participación de los alumnos en el aula (preguntas, exposiciones, proyectos, etc.)
- Realización de las tareas de refuerzo en casa, entrega de fichas de trabajo (impresas o digitales).
- El cuaderno de clase.
- La presentación de trabajos escritos o digitales, tanto de forma individual como en grupo y su exposición.
- Controles y pruebas competenciales de cada unidad.
- Pruebas en formato digital (cuestionarios de classroom, thatquizz, edpuzzle, etc)
- Realización de actividades interactivas en distintas plataformas educativas (Classroom, Edmodo, Edpuzzle, Liveworksheets, etc)
- Realización de videos y otras presentaciones digitales.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se hace a través de una prueba inicial y de actividades de repaso de los contenidos impartidos en el curso anterior. Tras la evaluación inicial, se detecta que el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar las concreciones curriculares. A partir de estos datos y de los recogidos en la memoria final del curso pasado, teniendo siempre como referente los criterios de evaluación de cada nivel, se concretan los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos, unas estrategias metodológicas adecuadas para cada grupo, la organización temporal y actividades adecuadas para ello.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR

La evaluación es un proceso amplio y continuo. Así pues, el alumno/a debe ser consciente de sus avances, sus errores, sus puntos fuertes y débiles, para construir su propia manera de aprender. Esta competencia sólo se puede desarrollar si se hace partícipe al alumno de su propia evaluación. Por lo tanto, la evaluación y sus instrumentos deben ser uno de los protagonistas en nuestra práctica cotidiana. El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre y en cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas.

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

A. Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.

B. Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo.

C. Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Al final de un periodo, a partir de toda la información recogida con la evaluación, se procederá a calificar en base a la adquisición de objetivos establecidos en los criterios de evaluación y saberes básicos. Se calificarán los diferentes instrumentos utilizados en cada una de las unidades de programación volcando toda la información recogida en la herramienta seleccionada por el docente de cada nivel. Los instrumentos de evaluación serán variados de forma que el resultado de la evaluación tenga en cuenta varias experiencias a través de diferentes ítems.

Todas las pruebas de evaluación que se realicen durante el curso van a tener como objetivo evaluar una de las cuatro destrezas de comprensión / producción oral y escritas, incluyendo el correcto uso de la lengua en diferentes contextos así como su vertiente gramatical y de riqueza léxica (vocabulario) .

Los instrumentos de evaluación serán aplicados a la calificación de cada criterio, ya sea en pruebas escritas y orales o en la evaluación de cada criterio contenido en las actividades y tareas, tales como proyectos, exposiciones, actividades, carteles, simulaciones, representaciones, informes, redacciones, debates en clase, etc., que se realicen a lo largo de cada unidad de programación y que serán reflejados, junto a otras conductas observables, en el diario o cuaderno de seguimiento del profesor. Asimismo, la práctica necesaria para la preparación a las pruebas oficiales PAU será considerada instrumento de evaluación y, por lo tanto, aplicada a la calificación de los criterios de comprensión y producción de textos escritos, de común acuerdo con la tipología de preguntas en dichas pruebas.

EVALUACIÓN FINAL:

Hacemos evaluación continua y la final reflejará la evolución del alumnado durante el curso.

A final del curso, el departamento realizará una o varias pruebas de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La

nota global de este único examen será de 5 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

Para la calificación de la materia en ambos niveles Bachillerato se tomarán como referentes los criterios de evaluación del currículo de cada nivel, a los cuales se les asociarán diferentes instrumentos para poder valorar el grado de aprendizaje logrado en cada uno de los cuatro bloques de aprendizajes en los que está organizada la materia. Cada uno de los estos bloques tendrá un valor del 2,5 puntos respecto a la calificación final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE - 1º BACHILLERATO

Aquel alumnado cuya evaluación final de la materia de 1º de bachillerato sea negativa, deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre. Dicha prueba se basará en los criterios de evaluación/saberes básicos trabajados durante el curso escolar.

4.7. PLANES DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

En 2º de bachillerato el alumnado podrá recuperar el nivel anterior de varias formas:

- A.1)** El alumnado tendrá derecho a realizar la prueba extraordinaria en el mes de mayo. Esta prueba constará de cuatro partes diferenciadas (expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita). La nota mínima para aprobar será de 5 puntos.
- A.2)** Además, el alumnado deberá realizar un cuadernillo de recuperación en cada trimestre y que valdrá 1 punto. Queda a criterio de cada docente el tiempo y forma de entrega de dicho material y lo pondrá previamente en conocimiento del alumnado.

4.8. PLAN DE REFUERZO

La misma naturaleza de la evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles y permite establecer medidas de refuerzo (o ampliación) en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. Esta evaluación implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la

realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar, en momentos puntuales del curso, el grado de adquisición de las competencias exigidas partiendo a su vez de los criterios de evaluación.

Cuando sea necesario, se llevarán a cabo medidas ordinarias de refuerzo, facilitando al alumnado un cuadernillo con actividades variadas y adaptadas para apoyarlo en su proceso de recuperación a solventar sus dificultades de aprendizaje. Queda a criterio de cada docente el tiempo y forma de entrega de dicho material y lo pondrá previamente en conocimiento del alumnado.

4.9. PLAN DE SEGUIMIENTO ALUMNADO REPETIDOR

Se fomentará la motivación del alumnado repetidor y se adaptará la programación y/o recursos educativos en caso de que se crea necesario. Se tendrá en cuenta esta circunstancia para diseñar respuestas educativas que ayuden a que la repetición sea una medida efectiva de recuperación, así como la información recogida en el PEP del alumnado repetidor que curso estudios en nuestro centro durante el curso 2022-23.

Como punto de partida el PEP es una herramienta individualizada, evaluativa y pedagógica que nos permita medir sus avances y llevar a cabo un adecuado seguimiento de su evolución, siempre a partir de su propio recorrido de aprendizajes, en términos generales este perfil de alumnado requiere además de ciertas decisiones de aula, que van más allá a veces del manejo del currículo de nuestra materia. Por un lado, su conocimiento de competencias, saberes y destrezas del currículo vistos en cursos precedentes y que serán abordadas en el presente, puede ser una ventaja metodológica a la hora de generar dinámicas habituales en la práctica docente, tales como el aula invertida o el trabajo con los grupos flexibles colaborativos.

Por otra parte, estamos ante alumnado que puede presentar baja autoestima y motivación, por lo que podemos ofrecerle momentos de liderazgo positivo y de colaboración activa con el profesor o profesora, Ello se ha de fomentar con la idea de que su perfil socioafectivo evolucione positivamente, evitando peligros como el absentismo o fracaso escolar. Contar con el alumnado repetidor como un alumno colaborador o tutor, puede ser también una medida entre otras, que nos permitan hacerse sentir partícipe en igualdad de condiciones que el resto de su grupo.

5. PROGRAMACIÓN POR NIVEL.

5.1 PROGRAMACIÓN 1º BACHILLERATO

Programación Didáctica de	1º BACHILLERATO
Centro Educativo:	IES Mesa y López
Estudio (nivel educativo):	BACHILLERATO
Docentes responsables:	Eva Rivero Cabera y Josefina Hernández Rodríguez.
Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje): Durante este curso escolar, habrá tres grupos de 1º de bachillerato en el centro. En su mayoría se trata de alumnado del centro, y con niveles y hábitos de trabajo bastante dispares. 1ºA, el grupo de Ciencias y Tecnología, cuenta con 22 alumnos de los cuales sólo 1 es repetidor. En general es un grupo que trabaja, participa activamente y presenta una actitud positiva y activa ante la materia. Un tercio del alumnado presenta dificultades importantes pero el clima del aula favorece la cooperación y ayuda entre ellos/as. El grupo-clase de 1º de Bachillerato B, también alumnado de Ciencias y Tecnología, está formado por 17 alumnos/as de los cuáles, 4 son repetidores. A través de la prueba de diagnóstico se ha podido observar que la mitad de la clase tiene el nivel competencial adecuado, sin embargo, la otra mitad presenta dificultades serias para comprender y producir textos orales y escritos usando las reglas ortográficas, vocabulario, estructuras y expresiones propias de su nivel. Por otro lado, hay un grupo bastante hablador y que se despista fácilmente. En 1ºC, grupo de Humanidades y Ciencias Sociales, encontramos a 28 alumnos/as (14 chicos y 14 chicas), de los cuales tres son repetidores. En general, se observan importantes diferencias en cuanto al nivel competencial, autonomía y motivación del alumnado, por tanto, estamos ante un grupo muy heterogéneo. En general, el alumnado trabaja en el aula y sólo la mitad realiza las tareas en casa. El clima en el aula es positivo. El alumnado trabaja, coopera, participa y se respeta a excepción de un grupo de unos cinco alumnos algo disruptivos, sobre todo al entrar en el aula y al salir pero una vez establecidas las tareas, se ponen a trabajar. La tutora ha establecido un asiento determinado en el aula para ese grupo de alumnos que debe ser cumplido y respetado.	
Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.) A. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS: A.1 Modelos metodológicos: Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerlos de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas y del aprendizaje basado en proyectos. Además se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales, y el aprendizaje basado en juegos con el que se intenta facilitar la adquisición de	

contenidos.

Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no solo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. Para promover el aprendizaje significativo, la selección de las unidades se ha hecho teniendo en cuenta la madurez intelectual, los gustos y las necesidades del alumnado de esta etapa.

La selección de los modelos de enseñanza de esta programación didáctica se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos, contenidos y a las características del alumnado. Con la enseñanza no directiva y el modelo inductivo básico se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

A.2 Agrupamientos

Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Gran grupo (GGRU), Equipos móviles o flexibles (EMOV), Grupos de expertos (GEXP), Grupos fijos (GFIJ), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos homogéneos (GHOM), Grupos interactivos (GINT)

A.3 Espacios

Aula, centro, casa.

A.4 Recursos

Libro de texto/digital, material impreso, tablet, Google Suite (classroom, docs, drive, sheets), recursos web.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares.

Viaje de fin de curso a un país anglosajón, jornada de entrevistas a personas angloparlantes en alguna área turística de la isla, cine en versión original.

B. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Para garantizar la atención a la diversidad, en esta planificación se han aplicado las siguientes medidas: primar las tareas de carácter abierto y flexible, asegurando así que todo el alumnado del grupo clase pueda realizarlas; tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje; secuenciar las tareas en dificultad de manera gradual (de mayor a menor dificultad) y siguiendo los Principios Instruccionales de Merrill; diseñar tareas de ampliación y refuerzo para todas las unidades; organizar las fases del trabajo de manera que en el desempeño se garantice la realización de borradores y ensayos; recurrir al trabajo en equipo; diseñar instrumentos de evaluación que no solo evalúan destrezas lingüísticas, y, por último, facilitar modelos y recursos de apoyo como un glosario de términos, guías (guía de lenguaje funcional y guía la elaboración de tareas) y un banco de ejemplos de errores comunes.

Además el alumnado es diferente en intereses, estilos de aprendizaje, motivaciones y hasta en el tiempo que tardan en aprender, esta diversidad requiere enfocar distintos y diferentes grados de ayuda educativa. Las medidas de atención a la diversidad responden a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución en el mayor grado posible de las Competencias Clave y los objetivos de etapa.

C. EVALUACIÓN:

A la hora de realizar la evaluación, se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (la hetero evaluación, la autoevaluación y la coevaluación).

Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea.

Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito del estudiante. Esto es, generando oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción, al incluir la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir.

Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el estudiante deberá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada unidad con una ficha de autoevaluación que, a su vez, servirá de apoyo para la coevaluación en la entrevista con el estudiante.

Al final de un periodo, a partir de toda la información recogida con la evaluación, se procederá a calificar en base a la adquisición de objetivos establecidos en los criterios de evaluación y

contenidos/saberes básicos. Se calificarán los diferentes instrumentos utilizados en cada una de las unidades didácticas volcando toda la información recogida en la herramienta seleccionada por el docente de cada nivel. Los instrumentos de evaluación serán variados de forma que el resultado de la evaluación tenga en cuenta varias experiencias a través de diferentes ítems.

D. ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN: ver apartado 4.7, 4.8 y 4.9 en el apartado de la EVALUACIÓN.

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas. De forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

La misma naturaleza de la evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles y permite establecer medidas de refuerzo (o ampliación) en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. Esta evaluación implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar, en momentos puntuales del curso, el grado de adquisición de las competencias exigidas partiendo a su vez de los criterios de evaluación. Cuando sea necesario, se facilitará al alumnado actividades variadas que permitan atender los diferentes ritmos de aprendizaje.

Planes de recuperación acordados por el departamento.

Concreción de los objetivos al curso:

Desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa f), dada la propia naturaleza de la materia y por la implementación de tareas lingüísticas propiamente dichas. No obstante, esta programación contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de Bachillerato.

Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:	Forma en que se contribuye a su desarrollo:
a) y k)	al incluir el pensamiento crítico y la reflexión, a través de las discusiones y debates al desarrollar trabajo en equipo al planificar proyectos
d) junto con h), j), l), m) y o)	al incluir la lectura constante de textos de diferente tipología y temática al seleccionar textos, tanto orales como escritos, que tratan temas de actualidad
g)	al planificar tareas tecnológicas en cada una de las unidades donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 1: "EXPRESS YOURSELF"				1ºBACH	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2	CRITERIOS DE	1.1, 1.2, 1.3	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP	DESCRIPTORES OPERATIVOS	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5

	C3 C4 C5 C6	EVALUACIÓN	2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1		STEM CD CPSAA CC CE CCEC	P.S.	CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD3 CPSAA1.1, CP- SAA3.1,CPSAA4 CC3 CE2, CE3 CCEC1, CCEC3.1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, uso de material digital, cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:		Hª del Mundo Contemporáneo y Filosofía.		
Periodo implementación	Del 18/09/2023 al 13/10/2023 (4 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	UP 2: "TOP TECH"						1ºBACH
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							

SABERES BÁSICOS		I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD3 CPSAA1.1, CP-SAA3.1, CPSAA4 CC3 CE2, CE3 CCEC1, CCEC3.1
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación. Instrumentos de evaluación: Pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital. Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: Pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, uso de material digital, cuaderno de clase.						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:		Tecnología y Filosofía	
Periodo implementación2		Del 16/10/2023 al 10/11/2023 (4 SEMANAS)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 3: "MAKING THE GRADE"				1ºBACH	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD3 CPSAA1.1, CP-SAA3.1, CPSAA4 CC3 CE2, CE3 CCEC1, CCEC3.1
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación. Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación. Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas y orales, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, uso de material digital, cuaderno de clase.						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.			
Act. Compl/Extraesc:	Cine versión original			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Hª del Mundo Contemporáneo, Tecnología y Filosofía		

Periodo implementación		Del 13/11/2023 al 22/12/2023 (5 SEMANAS)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 4: "CITY LIGHTS"				1ºBACH	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD3 CPSAA1.1, CP-SAA3.1, CPSAA4 CC3 CE2, CE3 CCEC1, CCEC3.1
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación. Instrumentos de evaluación: Pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital. Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: Pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, uso de material digital, cuaderno de clase.						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación,	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo			

Aprendizaje servicio.					de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	ENTREVISTAS PERSONAS ANGLOPARLANTES	Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			Hª del Mundo Contemporáneo, Dibujo Artístico, Filosofía y Biología.	
Periodo implementación	Del 08/01/2024 al 02/02/2024 (4 SEMANAS)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Mejora					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 5: "LOVE HURTS"			1ºBACH	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD3 CPSAA1.1, CP-SAA3.1, CPSAA4 CC3 CE2, CE3 CCEC1, CCEC3.1
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación. Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación. Instrumentos de evaluación: Pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, uso de material digital, cuaderno de clase.					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...						
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas.		

Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.				Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.	Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:		Filosofía.	
Periodo implementación	Del 05/02/2024 al 01/03/2024 (3 SEMANAS)				
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: "MONEY COUNTS"			1ºBACH
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR					
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC
DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD3 CPSAA1.1, CP-SAA3.1, CPSAA4 CC3 CE2, CE3 CCEC1, CCEC3.1				
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación. Instrumentos de evaluación: Pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital. Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: Pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, uso de material digital, cuaderno de clase.				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS

Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.	Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Hª del Mundo Contemporáneo, Economía, Emprendimiento y Actividad Empresarial, Tecnología y Filosofía				
Periodo implementación2		Del 04/03/2024 al 05/04/ 2024 (4 SEMANAS)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			UP 7: “WINNER TAKES ALL”			1ºBACH	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD3 CPSAA1.1, CP-SAA3.1, CPSAA4 CC3 CE2, CE3 CCEC1, CCEC3.1
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación. Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación. Instrumentos de evaluación: Pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: pruebas escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, uso de material digital, cuaderno						

	de clase.					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...						
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.		
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Educación Física , Hª del Mundo Contemporáneo, Filosofía, Biología.		
Periodo implementación	Del 8/04/2024 al 03/05/2024 (4 SEMANAS)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo					
	Mejora					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN			UP 8: “YOU ARE WHAT YOU EAT”			1ºBACH
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR						
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S. CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CD1, CD3 CPSAA1.1, CP-SAA3.1, CPSAA4 CC3 CE2, CE3 CCEC1, CCEC3.1
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación					

<p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas orales y escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, uso de material digital, cuaderno de clase.</p>					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	
Act. Compl/Extraesc:	VIAJE A PAÍS ANGLOSAJÓN		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Hª del Mundo Contemporáneo, Tecnología, Filosofía, Biología.	
Periodo implementación		Del 06/05/2024 al 07/06/2024 (5 SEMANAS)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

5.2. PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO

Programación Didáctica de	2º BACHILLERATO
Centro Educativo:	IES Mesa y López
Estudio (nivel educativo):	BACHILLERATO
Docentes responsables:	Departamento de Inglés
<p>Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):</p> <p>Durante este curso escolar, habrá tres grupos de 2º de bachillerato en el centro. En su mayoría se trata de alumnado del centro, y con niveles y hábitos de trabajo bastante dispares. 2ºA, es el grupo de ciencias y cuenta con 25 alumnos de los cuales sólo 1 es repetidor. Ninguno tiene la materia pendiente del curso anterior. En general es un grupo que tiene un buen nivel en la materia, trabaja, se esfuerza y presenta una actitud positiva y activa ante la materia.</p> <p>2ºB: grupo de Humanidades y Ciencias Sociales y cuenta con 18 alumnos/as, de los/las cuales dos son repetidores/as. Cuatro tienen la materia pendiente del curso anterior. Es un grupo muy dispar en el dominio de la lengua. Es necesario un mayor esfuerzo y adquirir hábitos de trabajo en el aula y estudio en casa para llegar al nivel adecuado de la etapa y poder superar la materia.</p> <p>2ºC: grupo de Ciencias y Tecnología y Humanidades y Ciencias Sociales con 25 alumnos/as de los/las cuales dos son repetidores/as. Hay seis alumnos con la materia pendiente del curso anterior. Es un grupo poco cohesionado pero con buen comportamiento. Presentan un nivel de inglés bastante bajo y tienen poco hábito de estudio tanto en casa como en clase. No se esfuerzan lo suficiente</p>	
<p>Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)</p> <p>A. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:</p> <p>A.1 Modelos metodológicos:</p> <p>Las metodologías que fundamentan esta Programación Didáctica se caracterizan por ser básicamente activas, cooperativas y reflexivas. La fundamentación de esta planificación es convertir al discente en el protagonista de su propio aprendizaje y exponerlos de manera intensiva a la segunda lengua, lo que se persigue a través del aprendizaje basado en tareas y del aprendizaje basado en proyectos. Además se aplican otras metodologías como el aprendizaje basado en el pensamiento, con el que se pretende el desarrollo del pensamiento crítico; el aprendizaje cooperativo, con el que, a través del trabajo en equipo entre iguales, se persigue la adquisición de habilidades sociales, y el aprendizaje basado en juegos con el que se intenta facilitar la adquisición de contenidos.</p> <p>Por otra parte, en la planificación se ha contemplado la inclusión de actividades que promuevan la interdisciplinariedad y la alfabetización digital, que no solo desarrollan habilidades relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua y que fomentan el uso de las TIC. Para promover el aprendizaje significativo, la selección de las unidades se ha hecho teniendo en cuenta la madurez intelectual, los gustos y las necesidades del alumnado de esta etapa.</p> <p>La selección de los modelos de enseñanza de esta programación didáctica se caracteriza por la variedad y está basada en la adecuación a los objetivos, contenidos y a las característi-</p>	

cas del alumnado. Con la enseñanza no directiva y el modelo inductivo básico se pretende que el discente sea sujeto del aprendizaje, infiriendo y transfiriendo aprendizajes para fomentar su capacidad crítica y analítica, por lo que el papel del docente será de guía, mediador que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa. Estos modelos en alternancia con la enseñanza directa y el modelo deductivo, para cuando la guía y la explicación del docente faciliten el trabajo, completan la selección de modelos junto con el juego de roles, que permitirá simular situaciones de la vida real.

A.2 Agrupamientos

Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU), Gran grupo (GGRU), Equipos móviles o flexibles (EMOV), Grupos de expertos (GEXP), Grupos fijos (GFIJ), Grupos heterogéneos (GHET), Grupos homogéneos (GHOM), Grupos interactivos (GINT)

A.3 Espacios

Aula, centro, casa.

A.4 Recursos

Libro de texto/digital, material impreso, tablet, Google Suite (classroom, docs, drive, sheets), recursos web.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares.

No se propone ninguna inicialmente

B. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Para garantizar la atención a la diversidad, en esta planificación se han aplicado las siguientes medidas: primar las tareas de carácter abierto y flexible, asegurando así que todo el alumnado del grupo clase pueda realizarlas; tener en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje; secuenciar las tareas en dificultad de manera gradual (de mayor a menor dificultad) y siguiendo los Principios Instruccionales de Merrill; diseñar tareas de ampliación y refuerzo para todas las unidades; organizar las fases del trabajo de manera que en el desempeño se garantice la realización de borradores y ensayos; recurrir al trabajo en equipo; diseñar instrumentos de evaluación que no solo evalúan destrezas lingüísticas, y, por último, facilitar modelos y recursos de apoyo como un glosario de términos, guías (guía de lenguaje funcional y guía la elaboración de tareas) y un banco de ejemplos de errores comunes.

Además el alumnado es diferente en intereses, estilos de aprendizaje, motivaciones y hasta en el tiempo que tardan en aprender, esta diversidad requiere enfocar distintos y diferentes grados de ayuda educativa. Las medidas de atención a la diversidad responden a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución en el mayor grado posible de las Competencias Clave y los objetivos de etapa.

C. EVALUACIÓN:

A la hora de realizar la evaluación, se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (la hetero evaluación, la autoevaluación y la coevaluación).

Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada estudiante lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado, en cambio, se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea.

Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito del estudiante. Esto es, generando oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción, al incluir la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir.

Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el estudiante deberá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada unidad con una ficha de autoevaluación que, a su vez, servirá de apoyo para la coevaluación en la entrevista con el estudiante.

Al final de un periodo, a partir de toda la información recogida con la evaluación, se procederá a calificar en base a la adquisición de objetivos establecidos en los criterios de evaluación y contenidos/saberes básicos. Se calificarán los diferentes instrumentos utilizados en cada una de las unidades didácticas volcando toda la información recogida en la herramienta seleccionada por el docente de cada nivel. Los instrumentos de evaluación serán variados de forma que el resultado de la evaluación tenga en cuenta varias experiencias a través de diferentes ítems.

D. ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN: ver apartado 4.7, 4.8 y 4.9 en el apartado de la EVALUACIÓN.

En esta programación, los criterios de evaluación correspondientes a las seis competencias específicas de la materia se trabajan en todas las unidades, combinándose los correspondientes a las cuatro primeras competencias con los de las dos últimas. De forma que se repiten en los tres trimestres del curso. Por tanto, los estudiantes tendrán siempre en su desempeño la posibilidad de reforzar y recuperar aprendizajes.

La misma naturaleza de la evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles y permite establecer medidas de refuerzo (o ampliación) en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. Esta evaluación implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar, en momentos puntuales del curso, el grado de adquisición de las competencias exigidas partiendo a su vez de los criterios de evaluación. Cuando sea necesario, se facilitará al alumnado actividades variadas que permitan atender los diferentes ritmos de aprendizaje.

Los planes específicos de refuerzo y recuperación acordados por el departamento figuran en los apartados 4.7, 4.8, y 4.9.

Concreción de los objetivos al curso:

Desde esta programación se contribuye mayormente al desarrollo del objetivo de etapa f), dada la propia naturaleza de la materia y por la implementación de tareas lingüísticas propiamente dichas. No obstante, esta programación contribuye directamente a la consecución de otros muchos objetivos de la Etapa de Bachillerato.

Objetivos a cuyo desarrollo se contribuye:	Forma en que se contribuye a su desarrollo:
a) y k)	al incluir el pensamiento crítico y la reflexión, a través de las discusiones y debates al desarrollar trabajo en equipo al planificar proyectos
d) junto con h), j), l), m) y o)	al incluir la lectura constante de textos de diferente tipología y temática al seleccionar textos, tanto orales como escritos, que tratan temas de actualidad
g)	al planificar tareas tecnológicas en cada una de las unidades donde se trabajará con herramientas y aplicaciones tecnológicas

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 1: "WANDERLUST"				2ºBACH	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3	COMPETENCIAS CLAVE	CLL	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4
	C2		2.1, 2.2, 2.3		CP		CCL1, CCL5, CP1,
	C3		3.1, 3.2		STEM		CP2, CD1, CD3
	C4		4.1, 4.2		CD		CCL5, CP1, CP2,
	C5		5.1		CPSAA		CD3, CPSAA3.1,
	C6		6.1		CC		

					CE CCEC		CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 CCL5, CP3, CP- SAA3.1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: ESCRITOS: -Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita -Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual -Aplicación del vocabulario relacionado con los viajes -Uso correcto del <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i> -Lectura de un reportaje sobre varios blogs de viajeros y realización de varias actividades para demostrar su comprensión -Información sobre los adjetivos compuestos y frases preposicionales, y realización de varias actividades relacionadas con ellos -Lectura de una isla griega llamada Santorini, y realización de varias actividades para demostrar su comprensión -Lectura de una página web sobre una empresa de botes en Oxford.</p> <p>ORALES: -Práctica de pronunciación -Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral -Role-play -Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/, /j/ y /g -Práctica de la expresión oral para comentar cómo serían sus vacaciones de ensueño y mantener conversaciones para tomar decisiones</p> <p>TECNOLÓGICOS: Uso del material digital, blogs y páginas Web.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS, PLANES Y EJES TEMÁTICOS DE LA RED CANARIAS Innovas		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y	TIND, TPAR, PGRU,	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs,	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias	Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-		

	destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	GGRU, GHET.		Drive, Sheets), Recursos Web	sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
	Act. Compl/Extraesc:	Figuran en el apartado correspondiente 1.5		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Historia, Lengua Extranjera, Tecnología e Ingeniería, Movimientos Culturales y Artísticos e Historia de la Filosofía.	
Periodo implementación		18/09/2023 al 20/10/2023 (5 semanas)				
Valoración del Ajuste		Desarrollo				
		Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 2: "LIVING WELL"				2ºBACH	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4 CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 CCL5, CP3, CP-SAA3.1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos:</p> <p>ESCRITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita -Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual -Aplicación del vocabulario relacionado con la salud. -Aprendizaje de nombres y preposiciones -Uso correcto de las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas -Lectura de una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora y realización de varias actividades para demostrar su comprensión redacción de un ensayo de opinión utilizando conectores de causa, consecutivos y de finalidad. <p>ORALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Práctica de pronunciación -Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral -Role-play -Pronunciar correctamente los sonidos /n/ y /ŋ/. -Interacción oral con el compañero/a para dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a. 						

	TECNOLÓGICOS: Uso del material digital, uso de Internet para adquirir información y comprar billetes de transporte..				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS, PLANES Y EJES TEMÁTICOS DE LA RED CANARIAS Innovas
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Act. Compl/Extraesc:	Figuran en el apartado correspondiente 1.5		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Lengua Extranjera, Biología, Historia de la Filosofía, Tecnología e Ingeniería e Historia.	
Periodo implementación		23/10/2023 al 24/11/2023 (5 semanas)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 3: "ENJOY THE SHOW"			2ºBACH		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		<p>I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13</p> <p>II: 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>III: 1, 2, 3</p> <p>IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9</p>					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4 CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 CCL5, CP3, CP- SAA3.1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos:</p> <p>ESCRITOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita -Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual -Aplicación del vocabulario relacionado con el cine -Uso correcto de la causativa y la voz pasiva -Lectura de una entrada de blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos y realización de varias actividades para demostrar su comprensión -Lectura del contenido de una página web sobre albergues juveniles -Lectura de varias opiniones sobre la tecnología 4DX -Redacción de una crítica cinematográfica prestando especial atención a la longitud de las frases <p>ORALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Práctica de pronunciación -Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral -Role-play 						

	<p>-Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ e /ɪə/.</p> <p>-Hablar de planes para el fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a</p> <p>-Hablar de planes para el fin de semana con el compañero/a</p> <p>-Conversar con un compañero/a sobre una película que se haya visto.</p> <p>TECNOLÓGICOS: Uso del material digital, blogs e infografías.</p>				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS, PLANES Y EJES TEMÁTICOS DE LA RED CANARIAS Innovas
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Act. Compl/Extraesc:	Figuran en el apartado correspondiente 1.5		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Historia, Lengua Extranjera, Historia de la Filosofía, Fundamentos Artísticos, Movimientos Culturales y Artísticos y Tecnología e Ingeniería.	
Periodo implementación		08/01/2024 al 09/02/2024 (5 semanas)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 4: "MAKING A LIVING"			2ºBACH		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4 CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 CP2, STEM1, CD3, CP- SAA1.1 CCL5, CP3, CP- SAA3.1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: ESCRITOS: -Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita -Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual -Aplicación del vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones -Uso correcto de las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de relativo especificativas -Lectura de un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado y realización de varias actividades para demostrar su comprensión -Leer y comprender las descripciones de varios puestos de trabajo y realización de varias actividades relacionadas con él -Redacción de una carta formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal</p> <p>ORALES: -Práctica de pronunciación -Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral -Role-play -Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/ y /ʊə -Hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional</p>						

	-Practicar una entrevista de trabajo con el compañero/a utilizando las expresiones aprendidas TECNOLÓGICOS: Uso del material digital y página web.				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS, PLANES Y EJES TEMÁTICOS DE LA RED CANARIAS Innovas
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Act. Compl/Extraesc:	Figuran en el apartado correspondiente 1.5		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Historia, Lengua Extranjera, Historia del Arte y Análisis Musical.	
Periodo implementación	12/02/2024 al 15/03/2024 (5 semanas)				
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 5: "LEGAL MATTERS"			2ºBACH		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4 CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 CP2, STEM1, CD3, CP-SAA1.1 CCL5, CP3, CPSAA3.1, CCEC1
EVALUACIÓN:		<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: ESCRITOS: -Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita. -Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual -Aplicación del vocabulario relacionado con las leyes y el orden público -Uso correcto de los modales y los modales perfectos -Lectura del contenido de una revista en línea sobre leyes que han producido el efecto contrario al esperado y realización de varias actividades para demostrar su comprensión -Lectura de varias historias delictivas de una página web y realización de varias actividades relacionadas con él -Redacción de un ensayo argumentativo prestando especial atención a los conectores de adición, los de contraste y los que se usan para introducir ejemplos</p> <p>ORALES: -Práctica de pronunciación -Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral -Role-play -Pronunciar correctamente las diferentes formas de sonido del conjunto de letras <i>ough</i> dentro de una palabra y de los triptongos <i>aiə</i> y <i>ɔɪə</i> -Hablar de qué norma de su colegio o país desearían cambiar o no</p>					

	-Comparar imágenes con el compañero/a.				
	TECNOLÓGICOS: Uso del material digital, y revistas en línea.				
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS, PLANES Y EJES TEMÁTICOS DE LA RED CANARIAS Innovas
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Act. Compl/Extraesc:	Figuran en el apartado correspondiente 1.5		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Historia, Lengua Extranjera, Historia de la Filosofía y Tecnología e Ingeniería.	
Periodo implementación	18/03/2024 al 19/04/2024 (5 semanas)				
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: "PLANET EARTH"				2ºBACH	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13 II: 1, 2, 3, 4, 5 III: 1, 2, 3 IV: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	C1 C2 C3 C4 C5 C6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.3 2.1, 2.2, 2.3 3.1, 3.2 4.1, 4.2 5.1 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CLL CP STEM CD CPSAA CC CE CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL3, CCL3, CP1, CP2CD1, CPSAA4 CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD1, CD3 CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA3.1, CC3 CCL5, CP1, CP2, CP3, CCEC3.1 CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1 CCL5, CP3, CP- SAA3.1, CCEC1
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, análisis de documentos, análisis de producciones, análisis de evaluación.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, rúbricas, listas de cotejo, ficha de autoevaluación.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, quizzes online, trabajos de investigación, trabajos individuales, trabajos en grupo, cuaderno de clase, actitud frente a la materia, trabajo diario en el aula, trabajo diario en casa, uso de material digital</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: ESCRITOS: -Conjunto de tareas graduadas para comprensión escrita -Conjunto de tareas graduadas para comprensión audiovisual -Aplicación del vocabulario relacionado con el medio ambiente y expresiones binomiales -Uso correcto del estilo indirecto -Lectura del contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia y realización de varias actividades para demostrar su comprensión -Lectura de un texto sobre un campo de fútbol respetuoso con el medio ambiente en Río de Janeiro -Redactar un resumen de un informe prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear.</p> <p>ORALES: -Práctica de pronunciación -Conjunto de tareas graduadas para comprensión oral -Role-play -Interacción oral con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en caso de evacuación por un huracán -Hacer y responder varias preguntas relacionadas con el medio ambiente</p>						

TECNOLÓGICOS: Uso del material digital.					
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...					
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS, PLANES Y EJES TEMÁTICOS DE LA RED CANARIAS Innovas
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Deductivo Memorístico Enseñanza no directiva/directiva Design Thinking, Flipped Classroom, Gamificación, Aprendizaje servicio.	TIND, TPAR, PGRU, GGRU, GHET.	Aula, aula con recursos TIC, casa.	Libro de digital, proyector, plataforma educativa, recursos web, material impreso, Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets), Recursos Web	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesor y alumno, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Comunicación Lingüística, Igualdad y educación afectivo-sexual, Familia y participación educativa y Arte y acción cultural.
Act. Compl/Extraesc:	Figuran en el apartado correspondiente 1.5		Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Historia, Lengua Extranjera, Biología, Geología y Ciencias Ambientales e Historia de la Filosofía.	
Periodo implementación		22/04/2024 al 24/05/2024 (5 semanas)			
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

6. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE ADMINISTRACIÓN.

6.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE ADMINISTRACIÓN: GRADO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS (PRESENCIAL Y SEMI PRESENCIAL), GRADO SUPERIOR DE ASISTENTE A LA DIRECCIÓN (SEMI PRESENCIAL) Y GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA (PRESENCIAL).

La **normativa** consultada para la redacción de esta programación es la siguiente:

- Resolución de la Viceconsejería de Educación, Universidades y Deportes por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la CCAA-ACC para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2023-2024.
- Resolución conjunta de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad, y de la Dirección general de Formación Profesional y Educación de adultos, por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la comunidad autónoma de Canarias para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2023-2024.
- Orden de 3 de diciembre de 2003, por la que se modifica y amplía la Orden de 20 de octubre de 2000, que regula los procesos de evaluación de las enseñanzas de la Formación Profesional específica en la ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- En el BOE, la Orden ECD/1030/2014, de 11 de junio, por la que se establecen las condiciones de implantación de la **Formación Profesional Básica y el currículo de catorce ciclos formativos** de estas enseñanzas en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- En el BOE, la Orden EDU/1999/2010, de 13 de julio, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Medio correspondiente al título de **Técnico en Gestión Administrativa**.
- En el BOE, la Orden ECD/308/2012, de 15 de febrero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de **Técnico Superior en Administración y Finanzas** y de **Técnico Superior en Asistencia a la Dirección**.

Para el resto de decretos consultados, se remite al apartado correspondiente de la PGA.

La contribución de las lenguas extranjeras al desarrollo de los objetivos de los Ciclos Formativos de Administración es muy grande si se considera esta materia desde un punto de vista interdisciplinar. Cualquier objetivo puede desarrollarse en un lengua extranjera y de ahí el fomento

cada vez mayor para la participación en programas de movilidad del alumnado que quiere realizar sus prácticas formativas en otro país. Por lo tanto, esta materia se relaciona directamente con el siguiente objetivo de esta familia profesional:

c) Identificar y seleccionar las expresiones de lengua inglesa, propias de la empresa, para elaborar documentos y comunicaciones.

6.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN.

CICLOS GRADO SUPERIOR	CICLO DE GRADO MEDIO
<p>a) Tramitar documentos o comunicaciones internas o externas en los circuitos de información de la empresa.</p> <p>b) Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas, información obtenida y/o necesidades detectadas.</p> <p>c) Atender a los clientes/usuarios en el ámbito administrativo y comercial asegurando los niveles de calidad establecidos y ajustándose a criterios éticos y de imagen de la empresa/institución.</p> <p>p) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.</p>	<p>1. Tramitar documentos o comunicaciones internas o externas en los circuitos de información de la empresa.</p> <p>2. Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas o información obtenida.</p> <p>13. Mantener el espíritu de innovación, de mejora de los procesos de producción y de actualización de conocimientos en el ámbito de su trabajo.</p> <p>17. Participar en las actividades de la empresa con respeto y actitudes de tolerancia.</p> <p>18. Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales, originados por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos.</p> <p>19. Participar en el trabajo en equipo respetando la jerarquía definida en la organización.</p>

6.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIORES PRESENCIALES	VALOR
<p>1. Comprensión oral.</p> <p>1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos.</p>	<p>2,5 puntos</p>

<p>2. Expresión oral.</p> <p>3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por pruebas orales o por simulaciones escritas.</p> <p>5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.</p>	2,5 puntos
<p>3. Comprensión escrita.</p> <p>2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos. En este apartado se incluyen actividades de vocabulario, gramática y uso de la lengua estudiados en clase y evaluados en exámenes.</p>	2,5 puntos
<p>4. Expresión escrita.</p> <p>4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos.</p> <p>5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.</p>	2,5 puntos
TOTAL	10 puntos

	VALOR
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE CICLOS FORMATIVOS SEMI PRESENCIALES	
1.Trabajo telemático	2 puntos
2.Trabajo y participación en clase.	2 puntos
3.Pruebas orales y escritos que incluirán los contenidos trabajados.	6 puntos
*Obtendrán como nota máxima 5 los alumnos que se presenten al examen de recuperación, que no cubran un 80% de asistencia a clase y/o tareas.	
TOTAL	10 puntos

CONTENIDOS.

De acuerdo con la legislación vigente que establece los currículos para los diferentes niveles educativos, los contenidos se organizan en cinco bloques:

<p>BLOQUE I y II. Comprensión de textos orales y producción de textos orales: expresión e interacción.</p>	<p>En todos los niveles que impartimos clases practicamos con mayor o menor grado de dificultad la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, promovemos estrategias para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana.</p> <p>Solemos realizar simulaciones sobre situaciones que se dan en los contextos profesionales de las futuras profesiones para las que estos cursos están destinados: recibir a un visitante, enseñarle cómo funciona el sector, mantener contactos telefónico, hacer presentaciones digitales sobre aspectos de sus futuras profesiones, entre otras actividades.</p>
<p>BLOQUES III y IV. Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.</p>	<p>A través de las diferentes situaciones de aprendizaje o unidades de trabajo se proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su habilidad para crear textos propios.</p> <p>Disponemos de material y libros de texto con contenidos propios de cada especialidad dado que el vocabulario es más específico: rellenar o preparar documentos propios del sector, preparar CV, redactar cartas o e-mails, etc.</p>
<p>BLOQUE V Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.</p>	<p>Estos elementos están integrados en los contenidos de los bloques anteriores y tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que puedan identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno.</p>

6.4. METODOLOGÍA.

Los modelos de enseñanza en que nos basaremos serán aplicados en todos los grupos, graduando la dificultad según los niveles educativos. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales de producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo de unos libros de texto o otros materiales elegidos para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan la adquisición de las competencias claves en la secundaria a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

-Enseñanza no directiva ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

-Enseñanza directa: el aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

-Memorístico: la memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos gramaticales donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente.

En cuanto a los espacios y recursos, las clases se imparten en las aulas específicas asignadas a esta familia profesional. Las aulas cuentan con ordenadores, cañones y los materiales que solemos usar son variados y procedentes de muchas fuentes: internet, libros de texto específicos, otros para revisar o profundizar contenidos de forma puntual, etc.

Para el seguimiento diario de las clases, estos son los libros de texto con los que trabajamos:

	TÍTULO	ISBN
GMI°GAD	Office Administration (second edition)	978-9925-30-888-0
GSI°ASD (semi presencial)	Business Administration & Finance (second edition)	978-9925-30-891-0
GSI°ADF (presencial y s emi presencial)	Business Administration & Finance (second edition)	978-9925-30-891-0

6.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, adquisición de las competencias básicas, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que el alumnado olvide también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Los contenidos de nuestra área responden al principio de interdisciplinariedad, ya que siempre se relacionan con otras materias del nivel por su carácter transversal. Igualmente, responden al principio de intradisciplinariedad ya que los bloques de contenidos están intrínsecamente relacionados.

El desarrollo de la Educación en Valores se realiza a través de la coordinación de los proyectos y de la colaboración en las actividades que proyecten otros departamentos o el equipo directivo del centro.

Con respecto al Plan de Igualdad y las acciones encaminadas al desarrollo de la **coeducación**, se han seguido hasta ahora las sugerencias aportadas por sus responsables, especialmente las referidas a la organización no sexista del aula, pero este curso se ha dispuesto que el alumnado permanezca en mismo pupitre, separado del resto, por lo que el trabajo cooperativo será difícil, si no imposible, durante este curso escolar. En cualquier caso, se intentará incidir en las actividades que propicien la coeducación.

Desde nuestro Departamento nos hemos propuesto buscar películas, documentales o artículos que tratan esta tema y que puedan generar interés y debate en las aulas. Intentaremos trabajarlas en fechas conmemorativas : Día contra la violencia de género, de la Paz o de la Mujer.

6.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las situaciones de aprendizaje deben tener en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) porque éste proporciona diversas opciones didácticas para que alumnos y alumnas aprendan a aprender y se preparen para continuar aprendiendo durante sus vidas; es decir, fomenta una forma de enseñar que se ajusta a la variedad de estudiantes porque tiene en cuenta sus necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje, y sugiere flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación, permitiendo a cada docente satisfacer esas necesidades de su alumnado.

Alineado con el DUA, en la atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva, se encuentra la Enseñanza Multinivel (EM), que postula que una única situación de aprendizaje debe servir para enseñar a cualquier estudiante del aula. Esto es así, porque cada docente se anticipa a las variadas características, posibilidades y necesidades de todo el alumnado de una clase; pero con la peculiaridad de que les intenta enseñar como un grupo, heterogéneo y natural, diseñando situaciones de aprendizaje para grupos que, entre sí, pueden tener amplias diferencias para escuchar, hablar, leer; de moverse, observar, atender u organizarse; de implicarse, crear o, simplemente, recordar.

Para atender de la mejor manera posible a **la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de:

- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que necesitan reforzar conocimientos.
- Banco de páginas de Internet a donde el alumnado puede recurrir de manera individual, realizar diferentes actividades y autocorregirse después.

6.7 EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se realiza de varias formas, dependiendo del conocimiento que el profesorado tenga del alumnado. A veces no es necesario hacer evaluación porque se conoce al alumnado, otras veces lo hacemos a través de un texto escrito que tienen que elaborar y otras veces se hace con todo el grupo, con la observación directa del alumno/a en el aula.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los bloques de contenido. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

A. Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.

B. Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo.

C. Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

EVALUACIÓN FINAL.

Hacemos evaluación continua y la final reflejará la evolución del alumnado durante el curso.

6.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

El alumnado de Ciclos Formativos realizará una prueba oficial cuya fecha es seleccionada por la Jefatura de Estudios, en general durante el mes de febrero y otra en abril o mayo para el alumnado que no aprobó la de febrero. Esta prueba se basará en los bloques de contenidos trabajados durante el curso escolar y constará de cuatro partes diferenciadas. Para poder aprobar será necesario obtener una puntuación mínima de 5 puntos y no se podrá dejar sin contestar ninguna parte de la prueba.

CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIORES	VALOR
1. COMPRENSIÓN ORAL Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en un texto oral.	2,5 puntos
2. EXPRESIÓN ORAL De forma simulada, producir una conversación o parte de la misma, que responda a alguna situación habitual en los ámbitos personal, público o educativo.	2,5 puntos
3. COMPRENSIÓN ESCRITA Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en un texto escrito.	2,5 puntos
4. EXPRESIÓN ESCRITA Escribir un texto con estructura clara, adecuado al receptor y al contexto.	2,5 puntos
TOTAL	10 puntos

A final del curso, el Departamento realizará una o varias pruebas de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 5 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

6.9. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO.

PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN:

1ºGM GAD: Este curso empezamos trabajando con un grupo de 27 alumnos/as, En el grupo existe un alumnado repetidor y una alumna y un alumno que presentan un importante grado de discapacidad intelectual. El grupo presenta a un alumnado muy variado procedente de sistemas educativos diferentes, que accede a estos estudios desde otras modalidades donde los niveles competenciales son muy diversos: pruebas de acceso, otros ciclos formativos grados medio o/ y superior, bachillerato, universidad y/o alumnado adulto, que lleva muchos años sin estudiar o que a veces ni siquiera han estudiado esta lengua con anterioridad. Además se produce incorporación tardía de alumnado al ciclo por ampliación en los plazos de matrícula o cambios de turno.

1ºGS ADF (M): Tomando como referente la memoria de fin de curso anterior y teniendo en cuenta que esta materia no tiene continuidad en 2º curso, contamos con varios factores que tendremos en cuenta durante este curso escolar para flexibilizar las programaciones ya que el idioma es el único módulo donde el alumnado no parte de cero y se presupone que debe tener cierto nivel adquirido. Este curso empezamos trabajando con un grupo de 29 alumnos/as, dos de ellos NEAE. Es un alumnado muy variado que accede desde otras modalidades y los niveles competenciales son muy diversos: pruebas de acceso, otros ciclos formativos grados medio o/ y superior, bachillerato, universidad y/o alumnado adulto, que lleva muchos años sin estudiar o que a veces ni siquiera han estudiado esta lengua con anterioridad. Además se produce incorporación tardía de alumnado al ciclo por ampliación en los plazos de matrícula o cambios de turno.

1ºGS ADF (T): Tomando como referente la memoria de fin de curso anterior y teniendo en cuenta que esta materia no tiene continuidad en 2º curso, contamos con varios factores que tendremos en cuenta durante este curso escolar para flexibilizar las programaciones ya que el idioma es el único módulo donde el alumnado no parte de cero y se presupone que debe tener cierto nivel adquirido. En estos momentos contamos con un número de 21 alumnos. Es un alumnado muy variado que accede desde otras modalidades y los niveles competenciales son muy diversos: pruebas de acceso, otros ciclos formativos grados medio o/ y superior, bachillerato, universidad y/o alumnado adulto, que lleva muchos años sin estudiar o que a veces ni siquiera han estudiado esta lengua con anterioridad. Esto es lo que supone uno de los mayores problemas en el desarrollo de la materia, ya que se da un grupo bastante heterogéneo. Además se produce incorporación tardía de alumnado al ciclo continuamente por ampliación en los plazos de matrícula o cambios de turno.

1ºGS ADF (SEMIPRESENCIAL): Tomando como referente la memoria de fin de curso anterior y teniendo en cuenta que esta materia no tiene continuidad en 2º curso, contamos con varios factores que tendremos en cuenta durante este curso escolar para flexibilizar las programaciones ya que el idioma es el único módulo donde el alumnado no parte de cero y se presupone que debe tener cierto nivel adquirido. En estos momentos contamos con un número de 48 alumnos. Este alumnado semipresencial asiste la mitad a la sesión de los martes y la otra mitad a la sesión de los jueves. Es un alumnado muy variado que accede desde otras modalidades y los niveles competenciales son muy diversos: pruebas de acceso, otros ciclos formativos grados medio o/ y superior, bachillerato, universidad y/o alumnado adulto, que lleva muchos años sin estudiar o que a veces ni siquiera han estudiado esta lengua con anterioridad. Esto es lo que supone uno de los mayores problemas en el desarrollo de la materia, ya que se da un grupo bastante heterogéneo. Además se produce incorporación tardía de alumnado al ciclo continuamente por ampliación en los plazos de matrícula o cambios de turno.

1ºGS ASD (SEMIPRESENCIAL): Tomando como referente la memoria de fin de curso anterior y teniendo en cuenta que esta materia no tiene continuidad en 2º curso, contamos con varios factores que tendremos en cuenta durante este curso escolar para flexibilizar las programaciones ya que el idioma es el único módulo donde el alumnado no parte de cero y se presupone que debe tener cierto nivel adquirido. En estos momentos contamos con un número de 40 alumnos. Este alumnado semipresencial asiste la mitad a la sesión de los lunes y la otra mitad a la sesión de los miércoles. Es un alumnado muy variado que accede desde otras modalidades y los niveles competenciales son muy diversos: pruebas de acceso, otros ciclos formativos grados medio o/ y superior, bachillerato, universidad y/o alumnado adulto, que lleva muchos años sin estudiar o que a ve-

ces ni siquiera han estudiado esta lengua con anterioridad. Esto es lo que supone uno de los mayores problemas en el desarrollo de la materia, ya que se da un grupo bastante heterogéneo. Además se produce incorporación tardía de alumnado al ciclo continuamente por ampliación en los plazos de matrícula o cambios de turno.

6.9.1. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA LOS CICLOS DE GRADO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS PRESENCIAL/SEMI PRESENCIAL, Y DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN SEMI PRESENCIAL.

El número de unidades impartidas en los ciclos semi presenciales dependerá de la duración de cada módulo.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1: Office Orientation & Finding your Way 2: Office Routines & Purchasing Office Equipment 3: Using Voicemail & Using the Intranet 4: Handling Mail & Using a Courier Service 5: Shipping & Import and Export 6: Receiving Calls & Following Up on Messages	7: Scheduling Meetings & Booking Off-site Events 8: Planning Meetings & Taking Minutes 9: Organising Exhibitions & Attending Business Events 10: Making Travel Arrangements & Booking Hotels and Restaurants 11: Taking Leave and Clocking in & Security in the Workplace 12: Customer Service & Handling Complaints 13: Market Research & Marketing Strategies 14: Cash Flow & Accounting	15: Banking & Insurance 16: Global E-commerce & Dealing with Suppliers 17: Teambuilding & Teamwork 18: Leadership Skills & Strategy Planning 19: Applying for a Job & Interviewing 20: Preparing a CV & Writing a CV

MÓDULO PROFESIONAL: INGLÉS 1ºADF / 1ºADF SEMI PRESENCIAL/ 1ºASD SEMI PRESENCIAL		
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	

<p>1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.</p>	<p>Escuchar ruegos y decidir a qué fotografía corresponde. Escuchar y completar información. Escuchar conversación en una fiesta Contestar preguntas y completar diálogos. Escuchar llamadas telefónicas al servicio técnico. Escuchar conversación en el aeropuerto. Escuchar una trayectoria profesional. Escuchar extractos de conversación en que se dan buenas y malas noticias. Escuchar conversación sobre el error como modo de aprendizaje. Escuchar y completar diálogos sobre regalos. Escuchar y anotar datos relevantes de un aparato electrónico.</p>	
<p>2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.</p>	<p>Presente simple / presente continuo. Presente simple y adverbios de frecuencia. Uso de will para decisiones y ofrecimientos. Pasado simple: afirmativas, negativas e interrogativas. Wh- questions con pasado simple. Comparativo y superlativo. Uso de going to / will Uso de how long/ wide/ high Uso de verbos modales. Uso de lend y borrow. Uso de wait/ expect/ look forward to Verb- noun collocations. Relativo a descripción de cualidades de personas. Uso de put off. Números. Adjetivos -able y -ful.</p>	
<p>3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.</p>	<p>Hacer ruegos y responder a ellos. Pedir disculpas. Dar muestras de agradecimiento. Ofrecer ayuda. Ser persuasivo usando estrategias de venta. Vender un producto. Hablar y hacer preguntas respecto a una empresa.</p>	
<p>4. Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito del mismo.</p>	<p>Escribir sobre los distintos modos en que interactuamos en sociedad. Redactar sobre cómo solucionar problemas. Escribir e- mails: pidiendo información, disculpándose, etc. Escribir biografías de personas. Hacer descripciones de objetos y personas por escrito. Relatar planes. Hacer una presentación de un producto. Escribir sobre una empresa y características de ella.</p>	

6.9.2 SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA EL GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
<p>1. Who's who in the office? Welcoming visitors.</p> <p>2. The office building. Getting around the office.</p> <p>3. Office routines. Organising an office.</p> <p>4. Managing office supplies. Ordering office supplies.</p> <p>5. Photocopying. Information technology.</p>	<p>6. Handling incoming mails. Handling outgoing mail.</p> <p>7. Receiving calls. Taking messages.</p> <p>8. Dealing with phone requests. Calling for Service.</p> <p>9. Scheduling meetings. Rescheduling meetings.</p> <p>10. Exhibitions. Giving directions.</p> <p>11. Receiving customer complaints. Handling customer complaints.</p>	<p>12. Booking flights. Problems with flights.</p> <p>13. Choosing a hotel. Booking a hotel.</p> <p>15. Ordering food. At the restaurant.</p> <p>16. Online research. Preparing a presentation.</p> <p>19. Applying for a job. Interviewing.</p> <p>20. Preparing a CV. Writing a CV.</p>

MÓDULO PROFESIONAL: INGLÉS 1º GAD

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje</p>	<p>a) Se ha situado el mensaje en su contexto.</p> <p>b) Se ha identificado la idea principal del mensaje.</p> <p>c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo.</p> <p>d) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana.</p> <p>e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje</p> <p>f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar.</p> <p>g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones.</p> <p>h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p>	
<p>2. Interpreta información profesional contenida en textos</p>	<p>a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos.</p> <p>b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua es-</p>	

<p>escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.</p>	<p>táandar. c) Se ha interpretado el contenido global del mensaje. d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. e) Se ha identificado la terminología utilizada. f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros.</p>	
<p>3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.</p>	<p>a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje. b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción. c) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones. d) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. f) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones. g) Se han enumerado las actividades de la tarea profesional. h) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia. i) Se ha justificado la aceptación o no de las propuestas realizadas. j) Se ha argumentado la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido. k) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.</p>	
<p>4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito.</p>	<p>a) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales. b) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada. c) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional. d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional. e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos. f) Se han resumido las ideas principales de informaciones dadas, utilizando sus propios recursos lingüísticos. g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</p>	

7. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE COMERCIO.

7.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE COMERCIO: GRADO SUPERIOR DE GESTIÓN DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES (PRESENCIAL) Y GRADO MEDIO DE ACTIVIDADES COMERCIALES (PRESENCIAL/SEMI PRESENCIAL)

La **normativa** consultada para la redacción de esta programación es la siguiente:

- Resolución de la Viceconsejería de Educación, Universidades y Deportes por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la CCA-ACC para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2023-2024.
- Resolución conjunta de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad, y de la Dirección general de Formación Profesional y Educación de adultos, por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la comunidad autónoma de canarias para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2023-2024.
- Orden de 3 de diciembre de 2003, por la que se modifica y amplía la Orden de 20 de octubre de 2000, que regula los procesos de evaluación de las enseñanzas de la Formación Profesional específica en la ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- En el BOE, la Orden ECD/1030/2014, de 11 de junio, por la que se establecen las condiciones de implantación de la **Formación Profesional Básica y el currículo de catorce ciclos formativos** de estas enseñanzas en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- En el BOE, la Orden ECD/73/2013, de 23 de enero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de **Técnico en Actividades Comerciales**.
- En el BOE , la Orden ECD/320/2012, de 15 de febrero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de **Técnico Superior en Gestión de Ventas y Espacios Comerciales**.

Para el resto de decretos consultados, se remite al apartado correspondiente de la PGA.

La contribución de las lenguas extranjeras al desarrollo de los objetivos de los Ciclos Formativos de Administración es muy grande si se considera esta materia desde un punto de vista interdisciplinar. Cualquier objetivo puede desarrollarse en una lengua extranjera y de ahí el fomento cada vez mayor para la participación en programas para la movilidad del alumnado que quiere realizar sus prácticas formativas en otro país.

Por lo tanto, esta materia se relaciona directamente con los siguientes objetivos de esta familia profesional:

CICLO GRADO SUPERIOR GVE	CICLO GRADO MEDIO TAC
<p>ñ) Gestionar en inglés las relaciones con clientes, proveedores, organismos públicos, banca nacional e internacional y demás operadores que intervienen en las actividades comerciales.</p> <p>r) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.</p> <p>s) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.</p>	<p>p) Identificar expresiones y reglas de comunicación en inglés, tanto de palabra como por escrito, para gestionar en inglés las relaciones con clientes, usuarios o consumidores.</p> <p>r) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.</p> <p>t) Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.</p>

7.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES VINCULADAS AL MÓDULO DE INGLÉS.

CICLO GRADO SUPERIOR GVE	CICLO GRADO MEDIO TAC
<p>k) Comunicarse en inglés con fluidez, tanto de palabra como por escrito, con todos los operadores y organismos que intervienen en operaciones comerciales.</p> <p>l) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>m) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.</p> <p>n) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.</p>	<p>l) Gestionar en inglés las relaciones con clientes, usuarios o consumidores, realizando el seguimiento de las operaciones, para asegurar el nivel de servicio prestado</p> <p>m) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>n) Actuar con responsabilidad y autonomía en el ámbito de su competencia, organizando y desarrollando el trabajo asignado, cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.</p> <p>ñ) Resolver de forma responsable las incidencias relativas a su actividad, identificando las causas que las provocan, dentro del ámbito de su competencia y autonomía.</p> <p>o) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que</p>

ñ) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.	intervienen en el ámbito de su trabajo.
---	---

7.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIORES PRESENCIALES	VALOR
1. Comprensión oral. 1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos.	2,5 puntos
2. Expresión oral. 3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por pruebas orales o por simulaciones escritas. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.	2,5 puntos
3. Comprensión escrita. 2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos. En este apartado se incluyen actividades de vocabulario, gramática y uso de la lengua estudiados en clase y evaluados en exámenes.	2,5 puntos
4. Expresión escrita. 4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.	2,5 puntos
TOTAL	10 puntos

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE CICLOS FORMATIVOS DE SEMI PRESENCIAL	VALOR
1.Trabajo telemático.	2 puntos
2.Trabajo y participación en clase.	2 puntos
3.Pruebas escritas y orales que incluirán los contenidos trabajados.	
*Obtendrán como nota máxima 5 los alumnos que se presenten al examen de recuperación, que no cubran un 80% de asistencia a clase y/o tareas.	6 puntos
TOTAL	10 puntos

CONTENIDOS.

De acuerdo con la legislación vigente que establece los currículos para los diferentes niveles educativos, los contenidos se organizan en cinco bloques:

BLOQUE I y II. Comprensión de textos orales y producción de textos orales: expresión e interacción.	<p>En todos los niveles que impartimos clases practicamos con mayor o menor grado de dificultad la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, promovemos estrategias para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana.</p> <p>Solemos realizar simulaciones sobre situaciones que se dan en los contextos profesionales de las futuras profesiones para las que estos cursos están destinados: recibir a un visitante, enseñarle cómo funciona el sector, mantener contactos telefónico, hacer presentaciones digitales sobre aspectos de sus futuras profesiones, entre otras actividades.</p>
BLOQUES III y IV.	<p>A través de las diferentes situaciones de aprendizaje o unidades de trabajo se proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su habilidad para crear textos propios.</p>

Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.	Disponemos de material y libros de texto con contenidos propios de cada especialidad dado que el vocabulario es más específico: rellenar o preparar documentos propios del sector, preparar CV, redactar cartas o e-mails, etc.
BLOQUE V Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.	Estos elementos están integrados en los contenidos de los bloques anteriores y tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que puedan identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno.

7.4 METODOLOGÍA.

Los modelos de enseñanza en que nos basaremos serán aplicados en todos los grupos, graduando la dificultad según los niveles educativos. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales de producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo de unos libros de texto o otros materiales elegidos para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan la adquisición de las competencias claves en la secundaria a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

-Enseñanza no directiva, ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

-Enseñanza directa: el aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

-Memorístico: la memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos gramaticales donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente. El trabajo será fundamentalmente individual. En cuanto a los **espacios**, las familias profesionales de este centro tienen sus aulas específicas y el alumnado se mueve poco.

Para el seguimiento diario de las clases, estos son los libros de texto con los que trabajamos:

NIVEL	TÍTULO	ISBN
GM1ºTAC	Business Results (elementary) second edition	978-0-19-473866-8
GM2ºTAC (semi presencial)	Business Results (elementary) second edition	978-0-19-473866-8
GS1ºGVE	Commerce & Sales	978-9963-51-721-3

7.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que olviden también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Con respecto al Plan de Igualdad y las acciones encaminadas al desarrollo de la **coeducación**, se siguen las sugerencias aportadas por su coordinadora, especialmente las referidas a la organización no sexista del aula, sobre todo en las actividades y el fomento de trabajos cooperativos, y al anclaje curricular. En este segundo punto, el objetivo es visibilizar las relaciones de género aprovechando para ello tanto las actividades de los libros de texto como realizando actividades que propicien la coeducación, proponiendo actividades de aula para fomentar los valores de igualdad e inclusión en el mundo empresarial.

Desde nuestro Departamento nos hemos propuesto buscar películas, documentales o artículos que tratan este tema y que puedan generar interés y debate en las aulas. Intentaremos trabajarlas en fechas conmemorativas que se celebran en el centro: Día contra la violencia de género, de la Paz o de la Mujer.

7.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las situaciones de aprendizaje deben tener en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) porque éste proporciona diversas opciones didácticas para que alumnos y alumnas aprendan a aprender y se preparen para continuar aprendiendo durante sus vidas; es decir, fomenta una forma de enseñar que se ajusta a la variedad de estudiantes porque tiene en cuenta sus necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje, y sugiere flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación, permitiendo a cada docente satisfacer esas necesidades de su alumnado.

Alineado con el DUA, en la atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva, se encuentra la Enseñanza Multinivel (EM), que postula que una única situación de aprendizaje debe servir para enseñar a cualquier estudiante del aula. Esto es así, porque cada docente se anticipa a las variadas características, posibilidades y necesidades de todo el alumnado de una clase; pero con la peculiaridad de que les intenta enseñar como un grupo, heterogéneo y natural, diseñando situaciones de aprendizaje para grupos que, entre sí, pueden tener amplias diferencias para escuchar, hablar, leer; de moverse, observar, atender u organizarse; de implicarse, crear o, simplemente, recordar.

Para atender de la mejor manera posible a **la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de:

- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que necesitan reforzar conocimientos.
- Banco de páginas de Internet a donde el alumnado puede recurrir de manera individual, realizar diferentes actividades y autocorregirse después.

7.7. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se realiza de varias formas, dependiendo del conocimiento que el profesorado tenga del alumnado. A veces no es necesario hacer evaluación porque se conoce al alumnado, otras veces lo hacemos a través de un texto escrito que tienen que elaborar y otras veces se hace con todo el grupo, con la observación directa del alumno/a en el aula.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los bloques de contenido. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

Para evaluar y calificar las pruebas orales y escritas, este departamento ha elaborado las siguientes plantillas de corrección. Nos hemos basado en las utilizadas por las EOI para calificar las pruebas de certificación.

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

- A.** Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.
- B.** Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo.
- C.** Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

EVALUACIÓN FINAL.

Hacemos evaluación continua y la final reflejará la evolución del alumnado durante el curso.

7.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

El alumnado de Ciclos Formativos realizará una prueba oficial cuya fecha es seleccionada por la Jefatura de Estudios, en general durante el mes de febrero y otra abril o mayo para el alumnado que no aprobó la de febrero. Esta prueba se basará en los bloques de contenidos trabajados durante el curso escolar y constará de cuatro partes diferenciadas. Para poder aprobar será necesario obtener una puntuación mínima de 5 puntos y no se podrá dejar sin contestar ninguna parte de la prueba.

CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIORES	VALOR
1. COMPRESIÓN ORAL Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en un texto oral.	2,5 puntos
2. EXPRESIÓN ORAL De forma simulada, producir una conversación o parte de la misma, que responda a alguna situación habitual en los ámbitos personal, público o educativo.	2,5 puntos
3. COMPRESIÓN ESCRITA Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en un texto escrito.	2,5 puntos
4. EXPRESIÓN ESCRITA Escribir un texto con estructura clara, adecuado al receptor y al contexto.	2,5 puntos
TOTAL	10 puntos

A final del curso, el Departamento realizará una o varias pruebas de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 5 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

7.9. PROGRAMACIÓN POR NIVEL.

PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN:

1ºGM TAC: este grupo cuenta actualmente con 16 alumnos. Como se realiza de enero a mayo a día de hoy no contamos con más información sobre el mismo.

1ºGS GVE: Tomando como referente la memoria de fin de curso anterior y teniendo en cuenta que esta materia no tiene continuidad en 2º curso, contamos con varios factores que tendremos en cuenta durante este curso escolar para flexibilizar las programaciones ya que el idioma es el único módulo donde el alumnado no parte de cero y se presupone que debe tener cierto nivel adquirido. Este curso trabajamos con un grupo de 23 alumnos/as, uno de ellos NEAE. Nos encontramos con alumnado muy variado: procedente de sistemas educativos diferentes, que accede a estos estudios desde otras modalidades donde los niveles competenciales son muy diversos: pruebas de acceso, otros ciclos formativos de grado medio y/o superior, diversificación curricular, formación profesional básica, bachillerato, universidad y/o alumnado adulto, que lleva muchos años sin estudiar o que a veces ni siquiera han estudiado esta lengua con anterioridad. Además se produce incorporación tardía de alumnado al ciclo por ampliación en los plazos de matrícula.

2º GM TAC: Tomando como referente la memoria de fin de curso anterior, contamos con varios factores que tendremos en cuenta durante este curso escolar para flexibilizar las programaciones ya que el idioma es el único módulo donde el alumnado no parte de cero y se presupone que debe tener cierto nivel adquirido. En estos momentos contamos con un número de 17 alumnos, es un alumnado muy variado: mayores y menores de edad procedentes de sistemas educativos diferentes, que acceden a estos estudios desde otras modalidades donde los niveles competenciales son muy diversos: pruebas de acceso, otros ciclos formativos de grado medio y/o superior, diversificación curricular, formación profesional bási-

ca, bachillerato, universidad, que llevan muchos años sin estudiar o que a veces ni siquiera han estudiado esta lengua con anterioridad. Además se produce incorporación tardía de alumnado al ciclo por ampliación en los plazos de matrícula.

7.9.1. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA EL CICLO DE GRADO SUPERIOR DE GESTIÓN DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES .

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1: Who's Who in Sales? / At Work 2: Getting Around / Retail Layout 3: Customer Service / Assisting the Customer 4: Taking Inventory / Ordering Retail Supplies 5: Promoting Products / Comparing Products 6: Phone Contact / Customer Surveys.	7: Customer Complaints / Returns 8: In Store Sales / Ordering Online 9: Balancing the Cash Register / Banking and Foreign Exchange 10: Booking Flights / Booking a Hotel 11: Stock Management / Purchasing 12: Warehousing / Distribution of Goods. 13: Health and Safety / Workplace Security	14: Advertising / Marketing 15: Telemarketing and Sales / Promotions and Merchandising 16: Sales and Negotiation Techniques / Preparing Sales 17: E-commerce / Online Marketing 18: New Businesses / Franchising 19: Applying for a Job / Interviewing 20: Preparing a CV / Writing a CV.

MÓDULO PROFESIONAL: INGLÉS GVE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.Reconoce información profesional y cotidiana contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	a) Se ha situado el mensaje en su contexto. b) Se ha identificado la idea principal del mensaje. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje f) Se han identificado las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar y articulado con claridad. g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicacio-

	<p>nes. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p>	
<p>2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.</p>	<p>a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios. b) Se han leído de forma comprensiva textos sencillos c) Se ha interpretado el contenido global del mensaje. d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del área profesional a que se refiere. e) Se ha identificado la terminología utilizada. f) Se han realizado traducciones de textos sencillos utilizando material de apoyo en caso necesario. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail y fax, entre otros.</p>	
<p>3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.</p>	<p>a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje. b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción. c) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones. d) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. f) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones. g) Se han enumerado las actividades de la tarea profesional. h) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia i) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas. j) Se ha argumentado la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido. k) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.</p>	

4. Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito del mismo.	a) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales. b) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada. c) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional. d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional. e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos. f) Se han resumido las ideas principales de informaciones dadas, utilizando sus propios recursos lingüísticos. g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se ha de elaborar.	
---	--	--

7.9.2. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA EL CICLO DE GRADO MEDIO DE TÉCNICO EN ACTIVIDADES COMERCIALES PRESENCIAL Y SEMI PRESENCIAL.

El número de unidades impartidas en los ciclos semi presenciales dependerá de la duración de cada módulo.

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
1. Jobs 2. Products & services 3. Location 4. Technology	5. Communication 6. Networking 7. Departments 8. Employment	9. Competition 10. Teamwork 11. Travel 12. Schedules

MÓDULO PROFESIONAL: INGLÉS 1° TAC / 2° TAC SEMI PRESENCIAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.Reconoce información profesional y	- Identificar terminología propia del sector en una publicación profesional.	

<p>cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar con eficacia diccionarios tecnológicos del idioma seleccionado en la interpretación de textos. - Audición de una conversación en un contexto comunicativo laboral para practicar expresiones y lenguaje útil. - Audición de una conversación en una oficina en la que se expresan características o hechos del momento presente. - Audición de varias llamadas telefónicas en un contexto comunicativo laboral para practicar expresiones y lenguaje útil: preguntar por alguien, dejar un mensaje, coger un mensaje, comprobar los datos, corregir los datos... - Audición de una conversación telefónica entre colegas del trabajo hablando de ciertos problemas para practicar a usar superlativos. - Audición de dos entrevistas con los propietarios de dos tipos de comercio; tienda o venta online, para practicar el uso de los comparativos. - Audición sobre distintos países y nacionalidades. - Audición sobre una entrevista de trabajo. - Audición pidiendo y dando direcciones. 	
<p>2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las correlaciones semánticas. - Identificar los datos clave de un texto informativo. - Lectura y comprensión de un pequeño planning para organizar las actividades semanales y contextualizar el lenguaje y vocabulario. - Lectura y comprensión de un formulario de reserva - Lectura de dos emails entre colegas laborales para contextualizar y practicar la gramática y lenguaje. 	
<p>3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer tanto las estructuras lingüísticas como el vocabulario necesario para la expresión oral básica. - Resumir oralmente un texto corto extraído de un soporte de audio o video. - Realizar llamadas telefónicas simuladas identificándose, preguntando por la persona adecuada, pidiendo información sobre datos concretos y respondiendo a las posibles preguntas de forma clara y sencilla a partir de unas instrucciones recibidas. - Responder con frases de estructura simple a las preguntas que se formulen en una conversación o entrevista de carácter profesional. - Formular preguntas sencillas en una conversación o entrevista de carácter profesional. - Transmitir, oralmente, especificaciones técnicas y/o comerciales propias de la profesión o sector. 	
<p>4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Citar fórmulas de estilo habituales en la correspondencia comercial. - Elaborar una solicitud de empleo a partir de la lectura de una oferta de trabajo en la prensa. - Redactar un breve "currículum vitae". - Cumplimentar documentos tipo, relativos al sector profesional. - Redactar una carta comercial, a partir de unas instrucciones detalladas, aplicando los aspectos formales y utilizando las fórmulas de estilo preestablecidas en el sector. 	

8. PROGRAMACIÓN PARA EL CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO EN SERVICIOS COMERCIALES . COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES. INGLÉS.

8.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS, DENTRO DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES, AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO. INGLÉS.

La **normativa** consultada para la redacción de esta programación es la siguiente:

- Resolución de la Viceconsejería de Educación, Universidades y Deportes por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la CCA-ACC para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2023-2024.
- Resolución** conjunta de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad, y de la Dirección general de Formación Profesional y Educación de adultos, por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la comunidad autónoma de canarias para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2023-2024.
- PROYECTO DE DECRETO POR EL QUE SE REGULA Y ESTABLECE EL CURRÍCULO DE VEINTITRÉS CICLOS FORMATIVOS DE GRADO BÁSICO EN EL ÁMBITO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS.
- ANEXO 8 CICLO FORMATIVO DE GRADO BÁSICO EN SERVICIOS COMERCIALES.
- Orden** de 3 de diciembre de 2003, por la que se modifica y amplía la Orden de 20 de octubre de 2000, que regula los procesos de evaluación de las enseñanzas de la Formación Profesional específica en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- En el BOE, la Orden ECD/1030/2014, de 11 de junio, por la que se establecen las condiciones de implantación de la **Formación Profesional Básica y el currículo de catorce ciclos formativos** de estas enseñanzas en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Para el resto de decretos consultados, se remite al apartado correspondiente de la PGA.

La formación profesional básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y su carácter de oferta obligatoria. La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo, que integra conocimientos básicos relativos a Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Lengua Inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada, tanto oral como escrita, el manejo de la norma culta canaria, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales,

y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes y a las estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma en entornos colaborativos.

Por lo tanto, este módulo se relaciona directamente con los siguientes objetivos del módulo de Inglés:

- ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- o) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

De forma **transversal**, se relaciona con estos objetivos:

- s) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- y) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

8.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES. INGLÉS.

- n) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- p) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera **De manera transversal, contribuye igualmente al desarrollo de estas competencias.** Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- s) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- t) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- w) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.

8.3. METODOLOGÍA

Para atender adecuadamente al perfil de estudiantes que accede a los Ciclos Formativos de Grado Básico, se aconseja utilizar una amplia variedad de metodologías y modelos de enseñanza que garanticen siempre el carácter vivencial, práctico y activo, cambiando el rol docente hacia el de profesorado orientador y facilitador del aprendizaje, y garantizando la participación del alumnado en la mayor cantidad posible de experiencias. Corresponde al personal docente determinar qué metodologías didácticas y modelos pedagógicos se adaptan mejor a la realidad de su alumnado, sin perder de vista que la finalidad última es el desarrollo de las competencias específicas del ámbito y las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. En este sentido, es apropiado en el ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales, el uso de metodologías como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos y problemas (ABP) y la integración de las TIC en todo el proceso. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias que con-

forman el ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Su diseño debe conducir a alcanzar las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, lo que le permitirá proseguir con estudios post-obligatorios, iniciar su actividad profesional con un nivel competencial adecuado para seguir aprendiendo y mejorando, y desarrollarse plenamente a nivel personal y social.

Se facilitarán empleo de metodologías y estrategias didácticas lo más variadas posibles, como las propias de las ciencias sociales, la lengua y de las tecnologías digitales, con actividades y tareas contextualizadas en el ámbito personal y entorno social y profesional, especialmente a la familia profesional elegida, abordadas con un enfoque interdisciplinar, de manera que, a partir de las dificultades de aprendizaje encontradas por cada estudiante sea posible proporcionar las ayudas personalizadas que sean necesarias y se puedan enriquecer las ideas de todos los componentes del gran grupo.

La programación que este departamento ha preparado motivará al alumnado a aprender esta lengua porque le proporcionará las capacidades que necesitan para alcanzar una auténtica competencia comunicativa. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales del producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo del interés y del significado que tienen para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan las competencias profesionales a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

Enseñanza no directiva (END), ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

Enseñanza directa (EDIR).

El aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y

contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

Investigación grupal (IGRU).

La realización de proyectos interdisciplinarios relacionados con los estudios que realizan es una actividad típica en los ciclos formativos, donde el trabajo en equipo es una de las competencias profesionales que se les exige.

Organizadores Previos (ORGP)

Formación de Conceptos (FORC) y Memorístico (MEM)

La memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos gramaticales.

Para el seguimiento diario de las clases, estos son los libros de texto con los que trabajamos:

NIVEL	TÍTULO
1ºFPGB	ENGLISH. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 1. Macmillan Education
2º FPGB	ENGLISH. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 2. Macmillan Education

8.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, adquisición de las competencias básicas, fomentan hábitos de-

mocráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que el alumnado olvide también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Los contenidos de nuestra área responden al principio de interdisciplinariedad, ya que siempre se relacionan con otras materias del nivel por su carácter transversal. Igualmente, responden al principio de intradisciplinariedad ya que los bloques de contenidos están intrínsecamente relacionados.

Las Redes del Centro (Promoción de la salud y Educación Emocional, Educación Ambiental y Sostenibilidad, Igualdad y educación Afectivo Sexual y de Género, Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares, Patrimonio Social Cultural e Histórico Canario) forman un eje vertebrador de las actividades del centro, en nuestra medida colaboraremos mediante actividades puntuales de días señalados (día de la paz, día de la mujer, etc.).

El departamento colabora directa o indirectamente en los diferentes proyectos y programas que se desarrollan en el centro.

a) Proyecto “Familias y referente acoso escolar”:

-Favorecer entornos seguros en el aula, libres de violencia y de cualquier forma de discriminación que tengan presente en todo momento la gran heterogeneidad existente entre nuestro alumnado, tanto a nivel de procedencia y culturas de origen.

-Uso del Pincel Ekade para registrar faltas y anotaciones de evolución, informando regularmente a las familias de la evolución del alumnado.

-Comunicación a los tutores y familias de problemas de absentismo o abandono escolar.

b) Colaborar con las acciones que proponga la vicedirección del centro o los diferentes Ejes Temáticos de la RED CANARIA-InnovAS.

8.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las situaciones de aprendizaje deben tener en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) porque éste proporciona diversas opciones didácticas para que alumnos y alumnas aprendan a aprender y se preparen para continuar aprendiendo durante sus vidas; es decir, fomenta una forma de enseñar que se ajusta a la variedad de estudiantes porque tiene en cuenta sus necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje, y sugiere flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación, permitiendo a cada docente satisfacer esas necesidades de su alumnado.

Alineado con el DUA, en la atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva, se encuentra la Enseñanza Multinivel (EM), que

postula que una única situación de aprendizaje debe servir para enseñar a cualquier estudiante del aula. Esto es así, porque cada docente se anticipa a las variadas características, posibilidades y necesidades de todo el alumnado de una clase; pero con la peculiaridad de que les intenta enseñar como un grupo, heterogéneo y natural, diseñando situaciones de aprendizaje para grupos que, entre sí, pueden tener amplias diferencias para escuchar, hablar, leer; de moverse, observar, atender u organizarse; de implicarse, crear o, simplemente, recordar. La EM facilita el diseño de situaciones de aprendizaje:

-personalizadas, porque ajusta el aprendizaje a cada estudiante de una clase.

-flexibles, porque permite transitar al alumnado entre los diferentes niveles de actividades.

-inclusivas, porque el alumnado puede trabajar junto y a la vez, lo que no significa que al mismo ritmo ni con la misma profundidad.

Para atender de la mejor manera posible **a la diversidad en el aula**, este departamento dispone de materiales que tienen como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras, potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico. Así mismo, se intentan realizar dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo. También se fomenta el uso de fuentes de información a su alcance y de las TIC y la programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

8.6. EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado. La graduación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, circunstancias y características específicas.

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% de las pruebas en cada uno de los apartados. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre. También se valorará el trabajo diario con un 50% teniendo en cuenta la adquisición de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo desarrollando el sentido crítico, la autonomía, la confianza en sí mismo o el

emprendimiento a través de las dinámicas diarias de clase que, junto a lo anterior, fomentan la comunicación y el respeto a las distintas culturas. Todo ello se llevará a cabo observando y registrando la participación en clase y la realización de las tareas propuestas por parte del alumnado.

EVALUACIÓN FINAL:

Hacemos evaluación continua y la final reflejará la evolución del alumnado durante el curso. Las pruebas escritas que no se hayan realizado se podrán repetir siempre que se justifique debidamente la ausencia a las mismas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, ACORDADOS POR EL EQUIPO EDUCATIVO QUE IMPARTE CLASES A ESTOS GRUPOS	VALOR
PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS La nota será la media de todas las pruebas.	5 puntos
TRABAJO DE CLASE Se valorará la participación activa, respeto y cumplimiento de las normas.	5 puntos

8.6.1. PLAN DE RECUPERACIÓN.

Aquel alumnado cuya evaluación final de la materia sea negativa, deberá presentarse a una prueba final que se basará en los criterios de evaluación/saberes básicos trabajados durante el curso escolar.

9. PROGRAMACIÓN POR NIVELES

9.1.FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO EN SERVICIOS COMERCIALES. COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES 1 . INGLÉS.

Programación Didáctica de	1CFGB Comercio y Marketing – Servicios Comerciales
Centro Educativo:	IES Mesa y López
Estudio (nivel educativo):	1º CFGB
Docentes responsables:	Candelaria Armas Barroso
Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):	
<p>El grupo está compuesto por 16 alumnos/as. Hay cuatro repetidores. Se trata de un grupo heterogéneo en cuanto al nivel competencial de la materia. Existen diferentes niveles ya que algunos tienen superado inglés en diferentes niveles de la ESO. Se intenta abordar el libro de clase atendiendo a los niveles del aula, así como ampliar o reforzar los contenidos con diferentes recursos y materiales, fotocopias, actividades online, etc.. que se les propone.</p> <p>En cuanto a la asistencia, hasta el momento, asiste a clase la mayoría de ellos, con la salvedad de dos alumnos que suelen faltar o que realizan su asistencia de forma intermitente.</p> <p>En cuanto a la actitud hacia la materia, se puede decir que existen dos grupos, el más numeroso trabaja, se implica en el aprendizaje y participa de forma constante en el aula. Un pequeño grupo presenta en ocasiones actitudes poco adecuadas, no trabajan lo necesario y muestran poco interés hacia la materia.</p>	
Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)	
A. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:	
A.1 Modelos metodológicos:	
<p>Para atender adecuadamente al perfil de estudiantes que accede a los Ciclos Formativos de Grado Básico, se aconseja utilizar una amplia variedad de metodologías y modelos de enseñanza que garanticen siempre el carácter vivencial, práctico y activo, cambiando el rol docente hacia el de profesorado orientador y facilitador del aprendizaje, y garantizando la participación del alumnado en la mayor cantidad posible de experiencias. Corresponde al personal docente determinar qué metodologías didácticas y modelos pedagógicos se adaptan mejor a la realidad de su alumnado, sin perder de vista que la finalidad última es el desarrollo de las competencias específicas del ámbito y las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. En este sentido, es apropiado en el ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales, el uso de metodologías como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos y problemas (ABP) y la integración de las TIC en todo el proceso. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias que conforman el ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Su diseño debe conducir a alcanzar las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, lo que le permitirá proseguir con estudios post-obligatorios, iniciar su actividad profesional con un nivel competencial adecuado para seguir aprendiendo y mejorando, y desarrollarse plenamente a nivel personal y social.</p> <p>Se facilitarán empleo de metodologías y estrategias didácticas lo más variadas posibles, como las propias de las ciencias sociales, la lengua y de las tecnologías digitales, con actividades y tareas contextualizadas en el ámbito personal y entorno social y profesional, especialmente a la familia profesional elegida, abordadas con un enfoque interdisciplinar, de manera que, a partir de las dificultades de aprendizaje encontradas por cada estudiante sea posible proporcionar las ayudas personalizadas que sean necesarias y se puedan enriquecer las ideas de todos los componentes del gran grupo.</p>	

La programación que este departamento ha preparado motivará al alumnado a aprender esta lengua porque le proporcionará las capacidades que necesitan para alcanzar una auténtica competencia comunicativa. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales del producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo del interés y del significado que tienen para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan las competencias profesionales a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

Enseñanza no directiva (END), ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

Enseñanza directa (EDIR).

El aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

Investigación grupal (IGRU).

La realización de proyectos interdisciplinarios relacionados con los estudios que realizan es un actividad típica en los ciclos formativos, donde el trabajo en equipo es una de las competencias profesionales que se les exige.

Organizadores Previos (ORGP)

Formación de Conceptos (FORC) y Memorístico (MEM)

La memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos gramaticales.

A.2 Agrupamientos

Los **agrupamientos** suelen ser flexibles, según la actividad a desarrollar. El alumnado trabaja de forma individual, en parejas o en grupo flexible o heterogéneo y gran grupo.

A.3 Espacios

Las clases se imparten en las aulas específicas asignadas a esta familia profesional.

A.4 Recursos

Las aulas cuentan con ordenadores, cañones y los materiales que solemos usar son variados (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y procedentes de muchas fuentes: webs específicas, libros de texto específicos con su material de recursos, otros para revisar o profundizar contenidos de forma puntual, diccionario, etc.

El libro que se facilitará desde el Departamento de Inglés al alumnado es: ENGLISH. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 1. Macmillan Education

A.5 Actividades complementarias y extraescolares.

B. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Las situaciones de aprendizaje deben tener en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) porque éste proporciona diversas opciones didácticas para que alumnos y alumnas aprendan a aprender y se preparen para continuar aprendiendo durante sus vidas; es decir, fomenta una forma de enseñar que se ajusta a la variedad de estudiantes porque tiene en cuenta sus necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje, y sugiere flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación, permitiendo a cada docente satisfacer esas necesidades de su alumnado.

Alineado con el DUA, en la atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva, se encuentra la Enseñanza Multinivel (EM), que postula que una única situación de aprendizaje debe servir para enseñar a cualquier estudiante del aula. Esto es así, porque cada docente se anticipa a las variadas características, posibilidades y necesidades de todo el alumnado de una clase; pero con la peculiaridad de que les intenta enseñar como un grupo, heterogéneo y natural, diseñando situaciones de aprendizaje para grupos que, entre sí, pueden tener amplias diferencias para escuchar, hablar, leer; de moverse, observar, atender u organizarse; de implicarse, crear o, simplemente, recordar. La EM facilita el diseño de situaciones de aprendizaje:

- personalizadas, porque ajusta el aprendizaje a cada estudiante de una clase.
- flexibles, porque permite transitar al alumnado entre los diferentes niveles de actividades.

— inclusivas, porque el alumnado puede trabajar junto y a la vez, lo que no significa que al mismo ritmo ni con la misma profundidad. Para atender de la mejor manera posible a **la diversidad en el aula**, este departamento dispone de materiales que tienen como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras, potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico. Así mismo, se intentan realizar dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo. También se fomenta el uso de fuentes de información a su alcance y de las TIC y la programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

C. EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado. La graduación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, circunstancias y características específicas.

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% de las pruebas en cada uno de los apartados. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre. También se valorará el trabajo diario con un máximo de 5 puntos teniendo en cuenta la adquisición de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo desarrollando el sentido crítico, la autonomía, la confianza en sí mismo o el emprendimiento a través de las dinámicas diarias de clase que, junto a lo anterior, fomentan la comunicación y el respeto a las distintas culturas. Todo ello se llevará a cabo observando y registrando la participación en clase y la realización de las tareas propuestas por parte del alumnado.

D. ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN:

A partir del libro de texto y otros materiales se flexibiliza la programación cuando sea necesario, complementando con actividades de refuerzo y/o ampliación de distintas fuentes. Al final de curso, el Departamento realizará una prueba de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 5 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

Concreción de los objetivos al curso:

El currículo de Comunicación y Ciencias Sociales a través de sus tres dimensiones –comunicativa, intercultural, ciudadana y cívica – contribuye al logro de los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria.

La dimensión comunicativa implica comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera –objetivo (i)–, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias. El ámbito facilita al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, permitiendo la adquisición de destrezas para la búsqueda de información como medio para adquirir nuevos conocimientos –objetivo (e).

En su dimensión cultural, el ámbito incorpora competencias que desarrollan las capacidades recogidas en los objetivos (j) y (l), que promueven el conocimiento y el respeto del alumnado hacia la historia, y al patrimonio artístico y cultural, con atención especial a aquellos aspectos básicos de la cultura e historia propias de Canarias.

Igualmente, el ámbito fomenta en el alumnado el aprecio por la comprensión del lenguaje y sus distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En referencia a la dimensión cívica y ciudadana, el eje del currículo de Comunicación y Ciencias Sociales guarda relación directa con el objetivo (a), que pretende que el alumnado asuma de una forma responsable sus deberes, conozca y ejerza sus derechos en el respeto a las demás personas, practique la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, todo ello para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Esto implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos mediante el diálogo y rechazar la violencia –objetivo (d)–, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos –objetivo (c)–. El ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales genera oportunidades para la adquisición de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo –objetivo (b)–, desarrollando el sentido crítico, la autonomía, la confianza en sí mismo o el emprendimiento –objetivo (g)–, a través de las dinámicas diarias de clase que, junto a lo anterior, fomentan la comunicación y el respeto a las distintas culturas.

Las competencias profesionales, personales y sociales vinculadas al ámbito de la Comunicación y Ciencias Sociales implican comunicarse en situaciones habituales tanto laborales

como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera. Asimismo, los objetivos generales del Ciclo Formativo de Grado Básico relacionados con el ámbito son los siguientes: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

La comunicación en lengua extranjera supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización del alumnado. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave. La producción, por su parte, en diversos formatos y soportes, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. En los Ciclos Formativos de Grado Básico se puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo o la redacción de textos útiles para el futuro profesional del alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y las necesidades en cada caso. Por último, la comunicación implica la interacción de dos o más participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos (siendo necesario desarrollar estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas y usos sociales como saludar, identificarse, dar y pedir información, describir, expresar necesidades y peticiones, etc.).

La gran transformación que se está produciendo a nivel global, tanto a nivel tecnológico como social, está transformando el mercado de trabajo. La comunicación en lengua extranjera integra no sólo la dimensión comunicativa, sino comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural, así como los aspectos históricos interculturales que permiten al alumnado conocer el entorno en el que vivimos y contribuir en el desarrollo de una sociedad democrática. A nivel laboral, los países se encuentran conectados para poder intercambiar ideas, formas de trabajar, tecnologías específicas en todos los sectores profesionales, el trabajo en equipo con compañeros y compañeras que ya no están a nuestro lado, sino en cualquier lugar del mundo. Esta realidad, especialmente en las islas Canarias, está encadenada a la dependencia exterior (materias primas, clientes, etc.), ha tenido como consecuencia que hablar otra lengua extranjera (en nuestro caso, inglés), sea un valor añadido a los currículum

personales y una competencia casi indispensable en determinados sectores económicos. Poder establecer conversaciones fluidas con clientes, personas usuarias y profesionales del sector específico del título, entender y emitir textos escritos con vocabulario y expresiones correctas, se vuelve fundamental en cualquier categoría profesional, incrementando las posibilidades de insertarse laboralmente, dentro o fuera del país. Es por este motivo que la iniciación a la lengua extranjera de ámbito profesional se vuelve un pilar fundamental, dentro del currículo del ámbito de la Comunicación y las Ciencias Sociales, ofreciendo al alumnado, una vinculación directa con el ámbito profesional y con el resto de bloques del ámbito. Se propone adecuar y trabajar por proyectos con el resto del equipo educativo, situaciones de aprendizaje que integren los saberes básicos de este bloque.

El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural analizando y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece ese repertorio. Por su parte, la interculturalidad merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre la diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones propias del ámbito personal y de su ámbito profesional de especialización. La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, fomenta valores de tolerancia, respeto, comunicación, igualdad, pertinencia y solidaridad para convivir armoniosamente dentro de un mismo espacio. Esta competencia permite abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Canarias ha sido siempre y será, lugar de paso para diferentes personas y culturas, constatándose a diario, la influencia de las mismas en nuestra manera de ser y estar. Por este motivo, se pretende que el alumnado continúe creciendo y desarrollándose dentro de la sociedad de la que forma parte como miembro activo, o quizás aprendiendo a integrarse en aquellos lugares donde la realidad personal o profesional les lleve, aprendiendo a resolver conflictos de manera pacífica, y apreciando la diversidad y riqueza cultural, que las mismas pueden aportar a sus ámbitos personales, profesionales y sociales.

En la materia de Lengua extranjera de iniciación profesional no se realiza propuesta de división de saberes; el aprendizaje de la lengua extranjera debe establecerse como una continuación de los aprendizajes realizados en etapas anteriores, a los que se ha añadido la vinculación al entorno laboral.

I. Comunicación

- Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Aplicación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Identificación de modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Identificación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Empleo de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación en el ámbito personal y profesional. Empleo de la cortesía lingüística y etiqueta digital en intercambios comunicativos.
- Ejecución de funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
- Utilización de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
- Uso de léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y profesional de especialización.

II. Plurilingüismo

- Aplicación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Desarrollo de estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

III. Interculturalidad

- Investigación sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización. Uso de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

IV. Dimensión personal, social y profesional

- Adquisición de actitudes de autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera.
- Realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera en los ámbitos personal y profesional.
- Motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 1: Where are you from?				1CFGB	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I. Comunicación: Countries & nationalities; be present simple & possessive adjectives; telephone numbers II. Plurilingüismo: read a video game website, listen to a public announcement III. Interculturalidad: introductions; a blog entry. IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.	Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			
Periodo implementación	26/09/2023 al 20/10/2023 (4 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 2: Have you got a memory stick?				ICFGB	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I. Comunicación: Technology; family; have got: present simple. II. Plurilingüismo: read a magazine quiz; talk & write about family; booking a hotel room. III. Interculturalidad: Buying & selling a phone; writing an e-mail about devices or family. IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos		Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.		Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.		
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			
Periodo implementación		24/10/2023 al 14/11/2023 (3 SEMANAS)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 3: We go by car.				1CFGB		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS		<p>I. Comunicación: transports & road signs; present simple.</p> <p>II. Plurilingüismo: reading an article; understanding & telling the time; asking for travel information.</p> <p>III. Interculturalidad: buying a train ticket; writing a text message.</p> <p>IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.</p>						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:		<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...								
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos		Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ. valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.		Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:				
Periodo implementación		28/11/2023 al 22/12/2023 (3 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 5: What do you do?.				ICFGB	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I. Comunicación: jobs; adverbs of frequency; there is & are. II. Plurilingüismo: reading about emblematic places; listening about different work experiences. III. Interculturalidad: expressing preferences; writing a social networking profile. IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ. valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.	Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			
Periodo implementació	08/01/2024 al 30/01/2024 (3 y ½ SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: What are you doing?				1CFGB	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I. Comunicación: clothes & colours; present continuous; can (ability). II. Plurilingüismo: Reading a holiday chat; listening to a job advert. III. Interculturalidad: making arrangements; update a social network status. IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1, 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.	Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			
Periodo implementación	02/02/2024 al 29/02/2024 (4 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 7: Where was the hotel?				1CFGB	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	I. Comunicación: food; be (past simple; there was & there were). II. Plurilingüismo: reading an article; listening about favourite meals. III. Interculturalidad: working in a café; writing a presentation. IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:	Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones. Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas. Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa. Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación. Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.	Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			
Periodo implementación	01/03/2024 al 22/03/2024 (4 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 9: Where did you go?.				ICFGB	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I. Comunicación: places in a town; prepositions of place; past simple: regular & irregular. II. Plurilingüismo: reading a consumer report; listening about sightseeing in London. III. Interculturalidad: giving directions; writing a message about a past experience. IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.	Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			
Periodo implementación	01/04/2024 al 30/04/2024 (4 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 10: What are you going to do?				1CFGB	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I. Comunicación: fitness & health; be going to ; comparatives. II. Plurilingüismo: reading a report on students' health; listening about making choices about future courses. III. Interculturalidad: talking to a fitness instructor; Writing instant messages. IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ. valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.	Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			
Periodo implementación	06/05/2024 al 01/06/2024 (3 y ½ SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 11: Preparing a CV, a covering letter and a job interview..				1CFGB	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I. Comunicación: specific professional vocabulary for the final tasks. II. Plurilingüismo: reading CV & covering letters; watch CV videos & webs. III. Interculturalidad: prepare a job interview. IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos		Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.		Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.		
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			
Periodo implementación		03/06/2024 al 21/06/2024 (3 SEMANAS)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

9.2.FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO EN SERVICIOS COMERCIALES. COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES 2 . INGLÉS.

Programación Didáctica de	2CFGB Comercio y Marketing – Servicios Comerciales
Centro Educativo:	IES Mesa y López
Estudio (nivel educativo):	2º CFGB
Docentes responsables:	María González Naranjo
<p>Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):</p> <p>Alumnado heterogéneo y distinto nivel competencial. El grupo ya está consolidado desde el curso pasado. Hay 5 alumnos matriculados. Asisten a clase de inglés regularmente, excepto una alumna que es absentista. Estos alumnos adquirieron hábitos de trabajo en el primer curso y trabajan muy bien en el aula progresando positivamente.</p>	
<p>Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)</p> <p>A. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:</p> <p>A.1 Modelos metodológicos:</p> <p>Para atender adecuadamente al perfil de estudiantes de los Ciclos Formativos de Grado Básico, se aconseja utilizar una amplia variedad de metodologías y modelos de enseñanza que garanticen siempre el carácter vivencial, práctico y activo, cambiando el rol docente hacia el de profesorado orientador y facilitador del aprendizaje, y garantizando la participación del alumnado en la mayor cantidad posible de experiencias. Corresponde al personal docente determinar qué metodologías didácticas y modelos pedagógicos se adaptan mejor a la realidad de su alumnado, sin perder de vista que la finalidad última es el desarrollo de las competencias específicas del ámbito y las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica. En este sentido, es apropiado en el ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales, el uso de metodologías como el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en proyectos y problemas (ABP) y la integración de las TIC en todo el proceso. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias que conforman el ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Su diseño debe conducir a alcanzar las competencias clave del perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, lo que le permitirá proseguir con estudios post-obligatorios, iniciar su actividad profesional con un nivel competencial adecuado para seguir aprendiendo y mejorando, y desarrollarse plenamente a nivel personal y social.</p> <p>Se facilitarán empleo de metodologías y estrategias didácticas lo más variadas posibles, como las propias de las ciencias sociales, la lengua y de las tecnologías digitales, con actividades y tareas contextualizadas en el ámbito personal y entorno social y profesional, especialmente a la familia profesional elegida, abordadas con un enfoque interdisciplinar, de manera que, a partir de las dificultades de aprendizaje encontradas por cada estudiante sea posible proporcionar las ayudas personalizadas que sean necesarias y se puedan enriquecer las ideas de todos los componentes del gran grupo.</p> <p>La programación que este departamento ha preparado motivará al alumnado a aprender esta lengua porque le proporcionará las capacidades que necesitan para alcanzar una auténtica</p>	

competencia comunicativa. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales del producto final. Todos los contenidos se organizan partiendo del interés y del significado que tienen para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan las competencias profesionales a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

Enseñanza no directiva (END), ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

Enseñanza directa (EDIR).

El aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

Investigación grupal (IGRU).

La realización de proyectos interdisciplinares relacionados con los estudios que realizan es una actividad típica en los ciclos formativos, donde el trabajo en equipo es una de las competencias profesionales que se les exige.

Organizadores Previos (ORGP)

Formación de Conceptos (FORC) y Memorístico (MEM)

La memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos gramaticales.

A.2 Agrupamientos

Los **agrupamientos** suelen ser flexibles, según la actividad a desarrollar. El alumnado trabaja de forma individual, en parejas o en grupo flexible o heterogéneo y gran grupo.

A.3 Espacios

Las clases se imparten en las aulas específicas asignadas a esta familia profesional.

A.4 Recursos

Las aulas cuentan con ordenadores, cañones y los materiales que solemos usar son variados (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y procedentes de muchas fuentes: webs específicas, libros de texto específicos con su material de recursos, otros para revisar o profundizar contenidos de forma puntual, diccionario, etc.

El libro que se facilitará desde el Departamento de Inglés al alumnado es: ENGLISH. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 2. Macmillan Education

A.5 Actividades complementarias y extraescolares.

B. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Las situaciones de aprendizaje deben tener en cuenta el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) porque éste proporciona diversas opciones didácticas para que alumnos y alumnas aprendan a aprender y se preparen para continuar aprendiendo durante sus vidas; es decir, fomenta una forma de enseñar que se ajusta a la variedad de estudiantes porque tiene en cuenta sus necesidades y diferentes ritmos de aprendizaje, y sugiere flexibilidad en los objetivos, métodos, materiales y evaluación, permitiendo a cada docente satisfacer esas necesidades de su alumnado.

Alineado con el DUA, en la atención a la diversidad desde una perspectiva inclusiva, se encuentra la Enseñanza Multinivel (EM), que postula que una única situación de aprendizaje debe servir para enseñar a cualquier estudiante del aula. Esto es así, porque cada docente se anticipa a las variadas características, posibilidades y necesidades de todo el alumnado de una clase; pero con la peculiaridad de que les intenta enseñar cómo un grupo, heterogéneo y natural, diseñando situaciones de aprendizaje para grupos que, entre sí, pueden tener amplias diferencias para escuchar, hablar, leer; de moverse, observar, atender u organizarse; de implicarse, crear o, simplemente, recordar. La EM facilita el diseño de situaciones de aprendizaje:

- personalizadas, porque ajusta el aprendizaje a cada estudiante de una clase.
- flexibles, porque permite transitar al alumnado entre los diferentes niveles de actividades.
- inclusivas, porque el alumnado puede trabajar junto y a la vez, lo que no significa que al mismo ritmo ni con la misma profundidad.

Para atender de la mejor manera posible a la diversidad en el aula, este departamento dispone de materiales que tienen como objetivo lograr la integración del alumno en las

situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras, potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico. Así mismo, se intentan realizar dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo. También se fomenta el uso de fuentes de información a su alcance y de las TIC y la programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

C. EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado. La graduación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, circunstancias y características específicas.

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% de las pruebas en cada uno de los apartados. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre. También se valorará el trabajo diario con un máximo de 5 puntos teniendo en cuenta la adquisición de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo desarrollando el sentido crítico, la autonomía, la confianza en sí mismo o el emprendimiento a través de las dinámicas diarias de clase que, junto a lo anterior, fomentan la comunicación y el respeto a las distintas culturas. Todo ello se llevará a cabo observando y registrando la participación en clase y la realización de las tareas propuestas por parte del alumnado.

D. ESTRATEGIAS PARA EL REFUERZO Y PLANES DE RECUPERACIÓN:

A partir del libro de texto y otros materiales se flexibiliza la programación cuando sea necesario, complementando con actividades de refuerzo y/o ampliación de distintas fuentes. Al final de curso, el Departamento realizará una prueba de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 5 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

Concreción de los objetivos al curso:

El currículo de Comunicación y Ciencias Sociales a través de sus tres dimensiones –comunicativa, intercultural, ciudadana y cívica – contribuye al logro de los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria.

La dimensión comunicativa implica comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera –objetivo (i)–, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias. El ámbito facilita al alumnado desenvolverse mejor en los entornos informacionales, permitiendo la adquisición de destrezas para la búsqueda de información como medio para adquirir nuevos conocimientos –objetivo (e).

En su dimensión cultural, el ámbito incorpora competencias que desarrollan las capacidades recogidas en los objetivos (j) y (l), que promueven el conocimiento y el respeto del alumnado hacia la historia, y al patrimonio artístico y cultural, con atención especial a aquellos aspectos básicos de la cultura e historia propias de Canarias.

Igualmente, el ámbito fomenta en el alumnado el aprecio por la comprensión del lenguaje y sus distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En referencia a la dimensión cívica y ciudadana, el eje del currículo de Comunicación y Ciencias Sociales guarda relación directa con el objetivo (a), que pretende que el alumnado asuma de una forma responsable sus deberes, conozca y ejerza sus derechos en el respeto a las demás personas, practique la tolerancia, la cooperación y la solidaridad, todo ello para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Esto implica comprender la realidad social en la que se vive como sujetos activos, aprender a afrontar los conflictos mediante el diálogo y rechazar la violencia –objetivo (d)–, valorando y respetando la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos –objetivo (c)–. El ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales genera oportunidades para la adquisición de hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo –objetivo (b)–, desarrollando el sentido crítico, la autonomía, la confianza en sí mismo o el emprendimiento –objetivo (g)–, a través de las dinámicas diarias de clase que, junto a lo anterior, fomentan la comunicación y el respeto a las distintas culturas.

Las competencias profesionales, personales y sociales vinculadas al ámbito de la Comunicación y Ciencias Sociales implican comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera. Asimismo, los objetivos generales del Ciclo Formativo de Grado Básico relacionados con el ámbito son los siguientes: Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida

cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.

La comunicación en lengua extranjera supone poner en práctica los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la comprensión, la producción y la interacción, tanto oral como escrita y multimodal, sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización del alumnado. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, tanto personales como profesionales. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la identificación de elementos lingüísticos clave. La producción, por su parte, en diversos formatos y soportes, debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos. En los Ciclos Formativos de Grado Básico se puede incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo o la redacción de textos útiles para el futuro profesional del alumnado, mediante herramientas digitales y analógicas. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y las necesidades en cada caso. Por último, la comunicación implica la interacción de dos o más participantes en la construcción de un discurso. Para su puesta en práctica entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos (siendo necesario desarrollar estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas y usos sociales como saludar, identificarse, dar y pedir información, describir, expresar necesidades y peticiones, etc.).

La gran transformación que se está produciendo a nivel global, tanto a nivel tecnológico como social, está transformando el mercado de trabajo. La comunicación en lengua extranjera integra no sólo la dimensión comunicativa, sino comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural, así como los aspectos históricos interculturales que permiten al alumnado conocer el entorno en el que vivimos y contribuir en el desarrollo de una sociedad democrática. A nivel laboral, los países se encuentran conectados para poder intercambiar ideas, formas de trabajar, tecnologías específicas en todos los sectores profesionales, el trabajo en equipo con compañeros y compañeras que ya no están a nuestro lado, sino en cualquier lugar del mundo. Esta realidad, especialmente en las islas Canarias, está encadenada a la dependencia exterior (materias primas, clientes, etc.), ha tenido como consecuencia que hablar otra lengua extranjera (en nuestro caso, inglés), sea un valor añadido a los currículum

personales y una competencia casi indispensable en determinados sectores económicos. Poder establecer conversaciones fluidas con clientes, personas usuarias y profesionales del sector específico del título, entender y emitir textos escritos con vocabulario y expresiones correctas, se vuelve fundamental en cualquier categoría profesional, incrementando las posibilidades de insertarse laboralmente, dentro o fuera del país. Es por este motivo que la iniciación a la lengua extranjera de ámbito profesional se vuelve un pilar fundamental, dentro del currículo del ámbito de la Comunicación y las Ciencias Sociales, ofreciendo al alumnado, una vinculación directa con el ámbito profesional y con el resto de bloques del ámbito. Se propone adecuar y trabajar por proyectos con el resto del equipo educativo, situaciones de aprendizaje que integren los saberes básicos de este bloque.

El plurilingüismo y la interculturalidad suponen experimentar la diversidad lingüística y cultural analizando y beneficiándose de ellas. El plurilingüismo permite el uso de los repertorios lingüísticos personales para que, partiendo de las experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas, al mismo tiempo que desarrolla y enriquece ese repertorio. Por su parte, la interculturalidad merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre la diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de cualquier tipo de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones propias del ámbito personal y de su ámbito profesional de especialización. La conciencia de la diversidad tanto lingüística como cultural proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas lenguas y culturas. Además, fomenta valores de tolerancia, respeto, comunicación, igualdad, pertinencia y solidaridad para convivir armoniosamente dentro de un mismo espacio. Esta competencia permite abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Canarias ha sido siempre y será, lugar de paso para diferentes personas y culturas, constatándose a diario, la influencia de las mismas en nuestra manera de ser y estar. Por este motivo, se pretende que el alumnado continúe creciendo y desarrollándose dentro de la sociedad de la que forma parte como miembro activo, o quizás aprendiendo a integrarse en aquellos lugares donde la realidad personal o profesional les lleve, aprendiendo a resolver conflictos de manera pacífica, y apreciando la diversidad y riqueza cultural, que las mismas pueden aportar a sus ámbitos personales, profesionales y sociales.

En la materia de Lengua extranjera de iniciación profesional no se realiza propuesta de división de saberes; el aprendizaje de la lengua extranjera debe establecerse como una continuación de los aprendizajes realizados en etapas anteriores, a los que se ha añadido la vinculación al entorno laboral.

I. Comunicación

• Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Aplicación de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Identificación de modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
- Identificación de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Empleo de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje y la comunicación en el ámbito personal y profesional. Empleo de la cortesía lingüística y etiqueta digital en intercambios comunicativos.
- Ejecución de funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
- Utilización de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades; la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación; la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
- Uso de léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y profesional de especialización.

II. Plurilingüismo

- Aplicación de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Desarrollo de estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

III. Interculturalidad

- Investigación sobre los aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.
- Uso de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural.

IV. Dimensión personal, social y profesional

- Adquisición de actitudes de autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua extranjera.
- Realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes de la lengua extranjera en los ámbitos personal y profesional.
- Motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 1: Where do you work?				2CFGB		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS		I. Comunicación: jobs; present simple; there is & are. II. Plurilingüismo: read a job profile. Listen to an interview. III. Interculturalidad: introductions; design a job profile. IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRPTORES OPERATIVO S P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:		<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...								
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos		Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.		Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:				
Periodo implementación		Del 14/09/2023 al 19/10/2023 (4 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste		Desarrollo						
		Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 2:What are you doing now?				2CFGB	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS		I. Comunicación: free time activities; present continuous; present simple / continuous II. Plurilingüismo: read a web forum; talk and listen about hobbies. III. Interculturalidad: requesting information; writing a blog post. IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORIOS OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:	<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.	Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			
Periodo implementación	Del 24/10/2023 al 9/11/2023 (3 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 3: We were in town yesterday.				2CFGB		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS		I. Comunicación: retail and shopping; some / any / much / many / a lot of II. Plurilingüismo: reading an online magazine article; understanding & giving instructions; III. Interculturalidad: assisting a customer in a shop; giving a presentation about commerce in a city.. IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTOR S OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:		<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...								
Metodología		Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ. valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.		Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.	Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:		Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			
Periodo implementación			Del 14/11/2023 al 14/12/2023 (3 SEMANAS)					
Valoración del Ajuste		Desarrollo						
		Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 5: Where did you go on holiday?				2CFGB		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS		<p>I. Comunicación: travel and tourism; past simple was / were, could / couldn't.</p> <p>II. Plurilingüismo: reading a brochure; listening about holidays..</p> <p>III. Interculturalidad: speaking about travel plans; writing a travel review.</p> <p>IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.</p>						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTOROS OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:		<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...								
Metodología		Agrupamientos	Espacios	Recursos		Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.		Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.		Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.		
Act. Compl/Extraesc:		Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:			
Periodo implementación			Del 19/12/2023 al 23/01/2024 (3 y ½ SEMANAS)					
Valoración del Ajuste		Desarrollo						
		Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: What are you doing?				2CFGB		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS		<p>I. Comunicación: communication; past continuous</p> <p>II. Plurilingüismo: Reading a report; listening a class discussion.</p> <p>III. Interculturalidad: having a telephone conversation to buy some items; writing an email.</p> <p>IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.</p>						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:		<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...								
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos		Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.		Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:				
Periodo implementación		Del 25/01/2024 al 22/02/2024 (3 y 1/2 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 7: What are you like?				2CFGB		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS		<p>I. Comunicación: personal qualities; should/shouldn't/must/ mustn't..</p> <p>II. Plurilingüismo: reading job adverts; listening to a personal description..</p> <p>III. Interculturalidad: enquiring about a job; writing personal profile.</p> <p>IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.</p>						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:		<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...								
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos		Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ. valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.		Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:				
Periodo implementación		Del 27/02/2024 al 21/03/2024 (4 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste		Desarrollo						
		Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 9: I'll do an apprenticeship..				2CFGB		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS		I. Comunicación: managing money; will / won't/be going to. II. Plurilingüismo:a careers leaflet; listening to a careers advisor. III. Interculturalidad:making a video CV IV. Dimensión personal, social y profesional: adquirir autoconfianza y mostrar motivación en los intercambios comunicativos trabajados en clase.						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		7 Y 8	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 8.1 , 8.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD3, CPSAA1, CC1, CC3, CCEC1, CPSAA1, CPSAA3
EVALUACIÓN:		<p>Técnicas de evaluación: Observación sistemática, encuestas, respuestas a preguntas de comprensión, análisis de redacciones.</p> <p>Herramientas de evaluación: Registro anecdótico, registro descriptivo, listas de control, diario de clase del profesorado, entrevistas, cuestionarios, formularios, rúbricas.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas escritas, Exposición oral, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, Trabajo diario en el aula, Trabajo diario en casa.</p> <p>Tipos de evaluación: heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación.</p> <p>Productos: Pruebas y tareas escritas, pruebas y tareas orales, Quizzes online, Trabajos de investigación, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...								
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos		Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas Integración de las TIC Enseñanza no directiva, Enseñanza directiva. Investigación grupal. Formación de conceptos.	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula, centro, casa.	Libro de texto. Material impreso. Portátiles. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Juegos didácticos. Canciones.		Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional. Desarrollar trabajos en equipo de forma cooperativa, con tolerancia y respeto, asumiendo sus deberes para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.			
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:				
Periodo implementación		Del 2/43/2024 al 18/04/2024 (3 SEMANAS)						
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							

