



**DEPARTAMENTO DE
INGLÉS**

**Programación Didáctica
LOMCE**

CURSO 2022-2023

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN AL ÁREA DE INGLÉS.

- 1.1. Características y finalidad del área
- 1.2. Contribución del área al desarrollo del proyecto educativo del centro y la PGA
- 1.3. Profesorado, grupos y materias que se imparten por nivel.
- 1.4. Necesidades de formación del profesorado.
- 1.5. Actividades complementarias y extraescolares.
- 1.6. Seguimiento, revisión y ajuste de las programaciones.
- 1.7. Actuaciones previstas según lo contemplado en las memorias de cursos anteriores.

2. PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE SECUNDARIA.

- 2.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.
- 2.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.
- 2.3. METODOLOGÍA.
- 2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.
- 2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 2.6. EVALUACIÓN.
- 2.7. PLANES DE RECUPERACIÓN.
- 2.8. PLAN DE REFUERZO
- 2.9. PLAN DE SEGUIMIENTO ALUMNADO REPETIDOR

3. PROGRAMACIÓN POR NIVELES.

- 3.1. Programación de 2º ESO.
- 3.2. Programación de PMAR1
- 3.3. Programación de 4º ESO.
- 3.4. Programación de POSTPMAR.

4. PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE BACHILLERATO.

- 4.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.
- 4.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.
- 4.3. METODOLOGÍA.

- 4.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.
- 4.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 4.6. EVALUACIÓN.
- 4.7. PLANES DE RECUPERACIÓN.
- 4.8. PROGRAMACIÓN POR NIVELES.
 - 4.8.1. Programación de 2º Bachillerato.

5. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE ADMINISTRACIÓN.

- 5.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE ADMINISTRACIÓN: GRADO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS (PRESENCIAL Y SEMI PRESENCIAL), GRADO SUPERIOR DE ASISTENTE A LA DIRECCIÓN () Y GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA (PRESENCIAL).
- 5.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES VINCULADAS AL MÓDULO DE INGLÉS.
- 5.3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.
- 5.4. METODOLOGÍA.
- 5.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.
- 5.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.
- 5.7. EVALUACIÓN.
- 5.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.
- 5.9. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO.
 - 5.9.1. Secuencia de unidades de trabajo para los ciclos de Grado Superior de Administración y Finanzas y Asistencia a la Dirección.
 - 5.9.2. Secuencia de unidades de trabajo para el ciclo de Grado Medio de Gestión Administrativa.

6. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE COMERCIO.

- 6.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE COMERCIO: GRADO SUPERIOR DE GESTIÓN DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES (PRESENCIAL) Y GRADO MEDIO DE ACTIVIDADES COMERCIALES (PRESENCIAL)
- 6.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES VINCULADAS AL MÓDULO DE INGLÉS.
- 6.3. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.
- 6.4. METODOLOGÍA.
- 6.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.

6.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

6.7. EVALUACIÓN.

6.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

6.9. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO.

6.9.1. Secuencia de unidades de trabajo para el ciclo de grado superior de gestión de ventas y espacios comerciales

6.9.2. Secuencia de unidades de trabajo para el ciclo de grado medio de técnico en actividades comerciales.

7. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA EN SERVICIOS COMERCIALES. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. INGLÉS

7.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS, DENTRO DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD, AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. INGLÉS.

7.2. CONTRIBUCIÓN DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES. INGLÉS.

7.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

7.3.1 COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 2 . INGLÉS

7.4. METODOLOGÍA.

7.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.
PLAN DE IGUALDAD.

7.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

7.7. EVALUACIÓN.

7.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

7.9. PROGRAMACIÓN POR NIVEL. PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN.

7.9.1. Secuencia de unidades de trabajo para la formación profesional básica en servicios comerciales . Comunicación y Sociedad 2. Inglés

1. INTRODUCCION AL AREA DE INGLES.

1.1 Características y finalidad del área

Expresarse oralmente y por escrito en al menos una lengua extranjera es indispensable en el mundo actual. En España y en una región como Canarias, hablar inglés es un complemento para el futuro profesional del alumnado para quien se ha preparado esta programación y uno de los principios en que se basa el Proyecto Educativo de este Centro. Somos un destino turístico para la mayoría de los ciudadanos europeos y un nexo de unión entre África, América y Europa, tres continentes que tienen relaciones comerciales y culturales que se incrementan día a día. El desarrollo de nuestra economía e industria turística, las relaciones laborales y el uso cada más necesario de las Tecnologías de la Información y Comunicación en un mundo laboral en continuo cambio hacen que esta necesidad se convierta en una parte obligatoria del proceso educativo de nuestro alumnado, ya que necesitamos profesionales que se comuniquen en otras lenguas para así garantizar la igualdad de oportunidades en relación a la ciudadanía europea.

El punto de partida de esta programación es la intención de educar a ciudadanos tolerantes y respetuosos con los principios democráticos para que puedan convivir y ejercer sus profesiones fuera y dentro del marco de la Unión Europea, donde la diversidad lingüística es una de sus principales características y hay libre circulación de ciudadanos, capital y servicios. La realidad actual demanda un cambio en los objetivos de la enseñanza de lenguas extranjeras, ya que aquellas personas que conozcan otros idiomas tendrán más oportunidades y libertad para trabajar o estudiar en cualquier estado miembro de la Unión. Las políticas educativas ayudan a implementar esta realidad a través del acceso a becas y ayudas de todo tipo que el gobierno ofrece para poder conocer Europa y entablar todo tipo de relaciones con sus iguales. Eso es muy motivante y nuestro centro ya tiene una buena trayectoria en promover estos contactos con otros países europeos.

El aprendizaje colaborativo, donde los saberes formales coexisten junto a los no formales y los informales, se ha convertido en una metodología indispensable y el aprendizaje de este idioma es más sencillo por la utilización del cine, música o redes sociales que facilitan el desarrollo de habilidades comunicativas empleadas en interacciones reales y contextualizadas, que además pueden producirse casi en cualquier lugar y momento. Por todo esto, el principal objetivo de este departamento será contribuir al desarrollo de las capacidades individuales y la autonomía, de forma que el alumnado aprenda a integrarse en la sociedad y a seguir adquiriendo conocimientos a lo largo de toda su vida. Igualmente, se tendrá en cuenta la selección de aquellos aprendizajes transversales relacionados con la autonomía personal, con aspectos emocionales y afectivos, y con las medidas de prevención, higiene y promoción de la salud.

La **normativa** consultada, y que estipula la CEU del Gobierno de Canarias para la redacción de la programación de los niveles de secundaria y bachillerato es la siguiente. Para los niveles de Formación Profesional, el listado de la normativa consultada se enumera al principio de cada programación:

- Resolución de la Viceconsejería de Educación, Universidades y Deportes por la que se dictan instrucciones de organización y funcionamiento dirigidas a los centros docentes públicos no universitarios de la CCAACC para el curso 2022-2023.
- Resolución de la Viceconsejería de Educación, Universidades y Deportes por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la CCAACC para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2022-2022.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Mejora de la Calidad Educativa. (BOE nº 295, de 10 de diciembre de 2013).
- Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria (BOC nº 152, de 7 de agosto de 2014).
- Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 169, de 31 de agosto de 2007).
- Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOE nº 25, de 29 de enero de 2015).
- Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº177, de 13 de septiembre de 2016).
- Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 143, de 22 de julio de 2010).
- Orden de 9 de octubre de 2013, por la que se desarrolla el Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias, en lo referente a su organización y funcionamiento (BOC nº 200 de 16 de octubre de 2013).

-Decreto 104/2010, de 29 de julio, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias (BOC nº 154, de 6 de agosto de 2010).

-Orden de 13 de diciembre de 2010 por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 250, de 22 de diciembre de 2010).

-Resolución conjunta n.º 314, de 7 de junio de 2012, de las Direcciones Generales de Centros e Infraestructura Educativa y de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa, por la que se establece el modelo de certificado oficial de estudios obligatorios y se dictan instrucciones relativas a su uso, así como para la cumplimentación de determinados apartados de los documentos oficiales de evaluación del segundo ciclo de la Educación Infantil y de la enseñanza básica.

-Boletín Oficial de Canarias de Jueves 15 de febrero de 2018, para los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento (PMAR).

- Orden de 24 de mayo de 2022, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, hasta la implantación de las modificaciones introducidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 diciembre, en la Comunidad Autónoma de Canarias.

1.2 Contribución del área al desarrollo del proyecto educativo del centro y la PGA

Nuestra materia contribuye a desarrollar el PEC y la PGA del siguiente modo:

-Llevando a cabo diferentes actividades con las que se trabajan los contenidos de la materia.

-Con la participación del profesorado y alumnado en los proyectos de centro y en las actividades propuestas por los Ejes temáticos de la Red Innovas (Igualdad y Educación afectivo-sexual, Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radio escolares, Familia y participación educativa, Arte y acción cultural, y FP: Innovación (Carlos Cazorla) y Emprendimiento (Delia Fránquiz).

-Realizando la Formación en Centro o en su lugar la formación telemática.

-Desarrollando el Programa AICLE en las materias de biología, geografía e historia, tecnología y matemáticas, y que se complementa con la figura del auxiliar de conversación.

-En la mejora de la convivencia y del clima escolar a través de “*Proyecto de Recreos Educativos: por la Inclusión y la Resolución Dialogada de Conflictos*”.

Con respecto a los ejes de actuación y objetivos estratégicos fijados por la CEUCD, nuestro departamento desarrollará los trabajos a través de la CCP, priorizando lo siguiente:

EJE 1- CALIDAD, EQUIDAD E INCLUSIÓN

O.E.1. Mejorar la calidad, la equidad y la inclusión en el sistema educativo canario para llegar a la media española y europea.

- Programación diferenciada para los grupos de PMAR con material diferenciado para el alumnado.
- Programación y material diferenciado para el alumnado de NEAE.
- Inclusión del alumnado de PMAR y NEAE en actividades conjuntas que trabajan la transversalidad para relacionarse con el resto del alumnado del grupo o nivel.
- Uso de tablets y licencias digitales de préstamo para alumnado beneficiado de la ayuda escolar.
- Uso de libros de textos y materiales que fomenten la igualdad e inclusión.
- Propuestas de aula para fomentar en los ciclos formativos los valores de igualdad en el mundo empresarial
- Uso de las actividades de expresión oral como vehículo para la comunicación y el respeto por otras culturas.
- Coordinación del programa AICLE y presencia del auxiliar de conversación en el aula.
- Pruebas de Certificación de idiomas para la población escolar.
- Participación en el programa Erasmus.

EJE 3- EDUCACIÓN SUPERIOR Y ENSEÑANZAS

PROFESIONALES Y DE PERSONAS ADULTAS

O.E.3. Impulsar las enseñanzas profesionales para adaptarlas al modelo de desarrollo económico de Canarias.

O.E.4. Promover la educación superior y los entornos integrados para favorecer la continuidad de la formación del alumnado en Canarias.

O.E.5. Incrementar la oferta formativa en Canarias para facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida.

- Fomentar la participación del alumnado en las Pruebas de Certificación para la Población Escolar.
- Facilitar el aprendizaje de la lengua inglesa en situaciones comunicativas reales y/o posibles en el puesto de trabajo utilizando materiales auténticos.
- Fomentar autonomía e iniciativa en el aprendizaje y uso del idioma aprovechando los recursos tecnológicos disponibles (Google Classroom, streaming y webs específicas).
- Participación en el Departamento Internacional para Erasmus y realización de pruebas de conocimiento de inglés y entrevistas para el alumnado interesado.

EJE 4- PERSONAL DOCENTE Y NO DOCENTE

O.E.6. Mejorar la gestión y la cualificación del personal docente y no docente para el fortalecimiento del sistema educativo canario.

- Participación en proyectos del centro y *Red Innovas*.
- Formación en centro o externa a través de cursos presenciales/telemáticos

EJE 5- ENTORNOS EDUCATIVOS SOSTENIBLES

O.E.7. Alcanzar un 8% de centros sostenibles en Canarias para 2023.

- Favorecer la convivencia escolar en estos momentos difíciles con una actitud empática y decidida a sacar lo mejor del alumnado.
- Trabajar en clase textos orales y escritos relacionados con el medioambiente, el consumo responsable y el reciclaje.
- Proyecto Recreos Educativos: por la inclusión y la resolución dialogada de conflictos. Aulas de Convivencia de Recreos, gestionando emociones".

EJE 6- TRANSFORMACIÓN DIGITAL

O.E.8. Incrementar el porcentaje de centros educativos digitalizados de aquí hasta 2025.

O.E.9. Mejorar los Sistemas de Información de la Gestión Educativa y los servicios digitales educativos.

- Implantación progresiva de las tablets
- Uso de libros digitales en el aula y el proyector.
- Google Classroom
- Licencias gratuitas para alumnado con dificultades.
- Píxel Ekade y correo electrónico corporativo como vías de comunicación entre docentes y con las familias y los propios alumnos.

EJE 7- GOBERNANZA Y PARTICIPACIÓN

O.E.10. Mejorar la gobernanza y participación en la Administración educativa canaria.

- Participación del profesorado del Departamento de Inglés en la realización de las Pruebas de Certificación para la Población Escolar en el centro (facilitando al alumnado la información y acceso a modelos de pruebas y supervisando la prueba el día señalado por la Consejería).

1.3 Profesorado, grupos y materias que se imparten por nivel.

PROFESORADO	GRUPO	MATERIA
Dña. Ana Andrade Oliveros	1º y 2º ESO	PLW
Dña. Candelaria Armas Barroso	1ºC, D, E ESO 1ºPMAR	PLW MBX
Dña. Laura Brull García	1º A, D ESO POSTPMAR 1ºB BACH.	PLW MBX PMX
Dña. Carmen Coronado Ramírez	1ºTAC 1ºADF 1º ADF (SP) 1ºASD (SP)	ING ING ING ING
Dña. M.ª del Pino González Naranjo	FPGB1 FPB2 1ºADF 1ºGVE 1ºGAD	LE2 CYO ING ING ING
Dña. Miriam Martín Rodríguez	3ºC, D ESO 3ºA ESO (PRÁCTICA) 2ºA,B BACH 2ºTAC (SP)	PLW PLW PLX ING

Dña. Carolina Pérez Álvarez	4ºD ESO 1ºA, C BACH. 3ºA ESO (PRÁCTICA)	PLW PMX PLW
Dña. Eva Rivero Cabrera	4ºA, B ESO 4ºC, D ESO (PRÁCTICA)	PLW PLW
Dña. Silvia Santana Pérez	2º B, C ESO 3ºB ESO 3ºC, D ESO (PRÁCTICA) 4ºC ESO	PLW PLW PLW PLW
Dña. M.ª del Carmen Tascón Matos	2ºA,D ESO 1ºPDC 3ºA ESO APOYO IDIOMÁTICO	PLW MBX PLW
D. Edwin Cruz (Auxiliar de conversación)	Todos los niveles de ESO y Bachillerato	

1.4. Necesidades de formación del profesorado.

Se realizan las siguientes propuestas de líneas de trabajo: cultura ambiental y sostenibilidad, internacionalización y desarrollo de la competencia digital docente (explotación docente de las tablets).

1.5 Actividades complementarias y extraescolares.

ACTIVIDAD	GRUPOS	TRIMESTRE	PROFESORADO
<i>La Ruta de los Ingleses</i>	1º y 2º ESO	2º TRIMESTRE	PROFESORADO 1º Y 2º ESO
<i>Cueva Pintada y Museo A. Padrón</i>	3ºESO	2º TRIMESTRE	PROFESORADO 3º ESO

Cine en V.O.	4º ESO y 1º BACH.	2º TRIMESTRE	PROFESORADO 4º ESO y 1º BACH.
<i>Interview and Survey</i>	GS1GVE, GS1ADFM y GM1GAD	2º TRIMESTRE	MARÍA DEL PINO GONZÁLEZ NARANJO

1.6. Seguimiento, revisión y ajuste de las programaciones.

El seguimiento de las programaciones se hace durante todo el curso, en las reuniones de departamento. De manera más formal y por escrito se realiza al final de cada trimestre, cuando también se revisan y se ajustan las programaciones que lo necesiten y se toman medidas para intentar mejorar los resultados.

1.7. Actuaciones previstas según lo contemplado en las memorias de cursos anteriores.

Las actuaciones previstas aparecen en el punto de partida de las programaciones de cada nivel.

2 . PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE SECUNDARIA.

2.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.

Esta materia contribuye al desarrollo de todos los objetivos de la etapa de ESO aunque se relaciona directamente con el siguiente : «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada».

2.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	<p>Este departamento contribuye directamente a la adquisición de esta competencia en otro idioma a través de sus bloques de contenidos.</p> <p>Bloque I y II “Comprensión oral” y “Producción de textos orales: expresión e interacción”. Dependiendo de los niveles, aparte de las actividades diarias que realizamos en clase, nuestra contribución a la adquisición de esta Competencia es amplia y variada. Coordinamos el programa AICLE en el centro y el alumnado de 4º ESO realiza las pruebas para obtener la certificación otorgada por la Consejería de Educación. También se ha acordado que se incida en la lectura en voz alta, como forma de mejorar esta destreza en general y, en el caso nuestro, mejorar la pronunciación en inglés.</p> <p>Desde hace varios cursos este departamento se ha propuesto priorizar las destrezas orales del alumnado y nuestras actividades se enfocan siempre en esa línea. De ahí que siempre solicitemos la presencia de un/a ayudante lingüístico/a. Este curso contaremos de nuevo con uno desde principios de octubre a finales de mayo.</p> <p>Bloque III y Bloque IV. “Comprensión escrita” y “Producción de textos escritos: expresión e interacción”</p>
--------------------------------	---

	<p>En cuanto a este bloque, habrá actividades de comprensión en general y otros basados en aspectos socioculturales y que profundizan en el tema de cada situación de aprendizaje para aumentar el interés de los alumnos/as y ampliar su visión del mundo. También leerán textos basados en material auténtico que proporcionan el contexto para las actividades de vocabulario y gramática, pronunciación, y comprensión y expresión oral.</p> <p>En cuanto a las estrategias de escritura, las mismas se presentan paso a paso para que el alumnado lleve un control de su aprendizaje y revise su trabajo antes de entregarlo. También se les anima a reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre el inglés y su propia lengua, para una mejor comprensión del funcionamiento de la lengua de estudio.</p> <p>Relacionado directamente con este bloque, uno de los miembros de este departamento coordina la revista digital en inglés “The Students’ Cavern”, lo cual ha hecho que un buen número de alumnado se haya motivado y redacte sus artículos para la revista en el idioma de estudio .</p> <p>Bloque IV. “Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales»</p> <p>En la nueva ley este bloque incluye el conocimiento de países donde se habla la lengua inglesa, con sus similitudes y diferencias con respecto a nuestro entorno. Otro aspecto es la motivación hacia el aprendizaje y todo lo que ello supone. Igualmente incluye los conocimientos de todo tipo sobre la lengua, las estrategias que el alumnado debe usar para obtener buenos resultados (planificación, evaluación del trabajo realizado, ..), y los conocimientos socioculturales presentes en el estudio de una lengua, mostrando motivación y buena actitud hacia el aprendizaje.</p>
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>Debido a la pandemia, tanto el alumnado como el profesorado ha tenido que formarse en poco tiempo en el uso de medios digitales para impartir clases y recibirlas. El uso diario de plataformas digitales se ha convertido en parte fundamental de la rutina diaria del centro. En el caso de este departamento, utilizamos EVGD, Google classroom Google meet, correo electrónico y Whatsapp (con el alumnado adulto), Internet para uso didáctico (diccionarios online, búsqueda de informaciones, ..)</p> <p>Sin embargo, la participación en iniciativas a nivel europeo, donde el uso de la TICs es necesario para la comunicación, contribuye al aprendizaje de esta competencia. Igualmente, a través del fomento del trabajo cooperativo se intenta que se compartan los recursos de unos con los otros y que el aprendizaje sea a la vez más autónomo, sin la intervención directa del profesorado. Este curso, adquirir la competencia digital será una necesidad para toda la comunidad educativa</p>
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Nuestro centro se caracteriza por acoger un alto porcentaje de alumnado extranjero, contando con más de treinta nacionalidades en la aulas, lo que lo convierte en el centro de secundaria que acoge a más alumnado extranjero de esta ciudad . Esta diversidad nos ha beneficiado a la hora de aceptar las diferentes culturas , el plurilingüismo y la tolerancia. Las diferencias son parte de nuestra vida diaria y hemos sabido convivir y aceptarlas con bastante normalidad , quizás porque entendemos la diversidad como un aspecto enriquecedor para la comunidad educativa.</p> <p>En todas las etapas , gran parte de las actividades se relacionan con el respeto a los valores centrales de una sociedad basada en la ciudadanía, el respeto y los derechos humanos, abordando temas como el respeto al medio ambiente, la comunicación entre diferentes, el respeto hacia los aspectos multiculturales de una sociedad globalizada y la igualdad entre todas las personas.</p> <p>Desde este Departamento también aprovechamos para incluir la cultura anglosajona y compararla con las que tenemos dentro de las aulas. Desde el bloque IV. “Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales»de nuestra área, incluimos el conocimiento de países donde se habla la lengua inglesa, con sus similitudes y diferencias con respecto a nuestro entorno y los conocimientos socioculturales presentes en el estudio de una lengua.</p>
<p>Desde este Departamento contribuimos a promover esta competencia teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p>	

COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER	<p>La participación activa y motivación en la realización de actividades escolares, oralmente y por escrito, la utilización de mecanismos adecuados para buscar, seleccionar y usar la información haciendo uso de las herramientas disponibles, en especial de las Nuevas Tecnologías.</p> <p>La planificación del trabajo a realizar: revisiones, orden y limpieza, cuadernos al día, agendas, poniéndonos metas realistas para la consecución de objetivos.</p> <p>La autoevaluación aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>El fomento del trabajo cooperativo con el fin de aprender la importancia de la organización y el esfuerzo colectivo para llevar adelante diferentes tareas y proyectos.</p>
SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	<p>Este departamento siempre intenta concienciar al alumnado de la idea de que aprender un idioma dura toda la vida, y que no sólo en un centro escolar se aprende a hablarlo. La oportunidad que ofrece vivir en un sitio turístico es una ventaja que nuestro alumnado tiene con respecto a otras zonas. Animamos a aprovechar todas las oportunidades que ofrece nuestro entorno para aprender todo lo que se pueda y la mayoría del alumnado se muestra muy motivado a aprender a hablar en inglés y a viajar por el mundo. Son muy conscientes de que esta materia la van a necesitar el resto de sus vidas, para trabajar, viajar, otros estudios, etc.</p> <p>Por eso también motivamos al alumnado a participar en todas las iniciativas europeas que se llevan a cabo en el centro, sobre todo porque les da la oportunidad de visitar otros países y poner en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas.</p>
CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES	<p>El componente artístico de los proyectos y trabajos realizados por el alumnado siempre se valora en esta materia. De hecho, aprovechamos siempre las ocasiones que tenemos para enseñarles el patrimonio cultural y artístico de la lengua inglesa, tanto en otros países como en esta misma ciudad, donde perviven muchas influencias y ejemplos de la cultura anglosajona, por ejemplo en la arquitectura de muchos edificios o en el lenguaje.</p>

2.3. METODOLOGÍA.

Para el seguimiento diario de las clases, estos son los textos con que trabajamos en ESO y PMAR/PDC

NIVEL	TÍTULO	ISBN
2º ESO	NEW ENGLISH IN USE 2. Student's Book Ed. Burlington Books (LICENCIA DIGITAL)	9789963518821
1ºPMAR	NEW ACTION 2. Student's Book Ed. Burlington Books (LICENCIA DIGITAL)	9789963518029
4º ESO	NEW ENGLISH IN USE 4. Student's Book. Ed. Burlington Books	9789963516780

POSTPMAR	MATERIAL PROPIO DEL DEPARTAMENTO.	
----------	-----------------------------------	--

2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, adquisición de las competencias básicas, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que el alumnado olvide también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Los contenidos de nuestra área responden al principio de interdisciplinariedad, ya que siempre se relacionan con otras materias del nivel por su carácter transversal. Igualmente, responden al principio de intradisciplinariedad ya que los bloques de contenidos están intrínsecamente relacionados.

El desarrollo de la Educación en Valores se realiza a través de la coordinación de los proyectos y de la colaboración en las actividades que proyecten otros departamentos o el equipo directivo del centro, sobre todo el dpto. de actividades complementarias y extraescolares.

Con respecto al Plan de Igualdad y las acciones encaminadas al desarrollo de la **coeducación**, se han seguido hasta ahora las sugerencias aportadas por sus responsables, especialmente las referidas a la organización no sexista del aula, pero este curso se ha dispuesto que el alumnado permanezca en mismo pupitre, separado del resto, por lo que el trabajo cooperativo será difícil, si no imposible, durante este curso escolar. En cualquier caso, se intentará incidir en las actividades que propicien la coeducación.

Desde nuestro Departamento nos hemos propuesto buscar películas, documentales o artículos que tratan este tema y que puedan generar interés y debate en las aulas. Intentaremos trabajarlas en fechas conmemorativas: Día contra la violencia de género, de la Paz o de la Mujer.

2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender de la mejor manera posible a la diversidad en las aulas, este departamento dispone de:

- Actividades adicionales para los que acaban antes, que poseen un mayor nivel de conocimientos y que suponen un desafío para que practiquen cada punto en un nivel más elevado.
- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que van más atrasados en cuanto a conocimientos.
- Tests y actividades con distintos niveles de dificultad.
- Ejercicios de autoevaluación para fomentar la autonomía en el aprendizaje.

Para el alumnado de PMAR trabajamos con textos adecuados al nivel del alumnado de estos grupos; en general, trabajan actividades con menos dificultad y más guiadas, teniendo en cuenta los currículos vigentes.

Para el alumnado de NEAE, hemos preparado materiales adaptados a sus capacidades, partiendo de los Criterios de Evaluación de los niveles de Primaria y adaptándolos a este tipo de alumnado. Al ser muy complicado encontrar material adaptado, hemos preparado actividades obtenidas de fuentes diversas que iremos adaptando a cada nivel.

Para la evaluación inicial, se les realiza una prueba adaptada después que el Departamento de Orientación informa sobre cada alumno/a.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PRIMARIA				
	3º PRIMARIA	4º PRIMARIA	5º PRIMARIA	6º PRIMARIA
1	Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, bien estructurados y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social	Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.	Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos y contextualizados, así como expresarse de forma congruente con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.	Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, variados y contextualizados, así como expresarse de forma congruente con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social.
2	Leer e identificar textos escritos breves, sencillos y familiares así como escribir palabras y frases muy concisas, cortas y simples, con el fin de desarrollar la escritura tanto formal	Leer y reconocer el sentido global en textos breves y familiares, así como producir textos escritos cortos y sencillos con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones de los	Leer y reconocer el sentido global y específico en textos escritos breves y variados, así como producir textos escritos sencillos con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando las producciones	Leer y captar el sentido general e identificar la información esencial en textos escritos breves y variados, así como producir textos escritos sencillos, con el fin de desarrollar la escritura tanto formal como creativa, respetando y valorando

	como creativa, respetando y valorando las producciones de los demás.	demás.	de los demás.	las producciones de los demás.
3	Interactuar y hacerse entender en intervenciones orales y escritas breves, concisas y sencillas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.	Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves y sencillas tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.	Interactuar y hacerse entender en intervenciones breves tanto orales como escritas, llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.	Interactuar y hacerse entender en intervenciones tanto orales como escritas llevadas a cabo en contextos cotidianos, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación e interacción social, mostrando respeto a las ideas y opiniones de los demás.
4	Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender y producir textos orales nomológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.			
5	Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para comprender textos escritos monológicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.			
6	<i>Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de ampliar y afianzar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</i>		<i>Seleccionar y aplicar las estrategias básicas adecuadas para interactuar en textos orales y escritos dialógicos a través de medios tradicionales y digitales, con el fin de afianzar y garantizar un desarrollo autónomo y una actitud emprendedora del propio aprendizaje.</i>	
7	Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando éstos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.			
8	Manifiestar una visión creativa y emocional del aprendizaje que propicie la motivación, el pensamiento efectivo y divergente desde una perspectiva empática del alumnado, a través de la representación artística y cultural en todas sus dimensiones, con el fin de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.			

CRITERIOS EVALUACIÓN	BLOQUES DE APRENDIZAJE	COMPETENCIAS CLAVES	ESTÁNDARES APRENDIZAJE	VALOR
CRITERIO 1 y 4	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.	CL, CD, CSC, AA	1,2,3,4,5,6,7,8	25%
CRITERIO 3, 4, 6	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	CL, CD, CSC, AA	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9,10,11, 14,18	25%
CRITERIO 2, 3	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	CL, CD, CSC, AA	3, 5, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	25%
CRITERIO 5, 6	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	AA, CSC	1-18	25%
CRITERIO 7, 8	ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIO-	CL, CSC, CEC, CHIE	1-18	Bloque Transversal , calificado en bloques anteriores

2.6. EVALUACIÓN

Este departamento aplica el sistema de evaluación basado en los siguientes principios fundamentales: evaluación continua, formativa y reguladora del proceso de aprendizaje; pretende además ser partícipe del carácter integrador de las distintas áreas. La evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles y permite establecer medidas de refuerzo o ampliación en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. Esta evaluación implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar, en momentos puntuales del curso, el grado de adquisición de las competencias exigidas partiendo a su vez de los criterios de evaluación. La evaluación formativa y reguladora contribuye a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que los estudiantes puedan obtener rendimiento académico y personal del proceso evaluativo, y el profesorado pueda adaptar convenientemente las estrategias de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel individual como de grupo de clase. El carácter integrador de la evaluación facilita la consecución de los objetivos y las competencias correspondientes, teniendo en cuenta todas las materias.

A través de la *ORDEN de 24 de mayo de 2022, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, hasta la implantación de las modificaciones introducidas por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 diciembre, en la Comunidad Autónoma de Canarias*, inspirados en los principios de equidad, igualdad e inclusión, se van a poder adoptar, de forma colegiada, cuando corresponda, las decisiones relativas a la obtención de los títulos de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato, garantizando que el alumnado adquiera los objetivos de la etapa y el grado de desarrollo y adquisición que corresponda de las competencias.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se hace a través de una prueba inicial y de actividades de repaso de los contenidos impartidos en el curso anterior.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los bloques de contenido. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

A. Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.

B. Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo.

C. Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

EVALUACIÓN FINAL.

Hacemos evaluación continua y la final reflejará la evolución del alumnado durante el curso.

A final del curso, el Departamento realizará una o varias pruebas de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 6 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

CRITERIOS EVALUACIÓN Y BLOQUES DE APRENDIZAJE DE LOS NIVELES DE ESO, PMAR Y BACHILLERATO	COMP CLAV	EST APRE	VALOR
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	CL, CD, CSC AA, SIEE	1,2,3,4, 5,6,7	25%
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>3. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional</p> <p>4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	CL, CD, CSC AA, SIEE	8,9, 10,11	25%
<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	CL, CD, CSC AA, SIEE	12,13,14,15,16, 17,18	25%
<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos y conocidos, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	CL, CD, CSC AA, SIEE	19, 20, 21, 22, 23, 24	25%
<p>ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES</p> <p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciatoria de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>	CL, CSC, SIEE, CEC	1-24 (25 en Bach)	Bloque Transv
TOTAL			100%

En cuanto a los **instrumentos y criterios de evaluación y calificación**, son los mismos para todos los niveles de ESO y se mencionan en cada situación de aprendizaje.

2.7 PLANES DE RECUPERACIÓN

En los niveles de ESO y PMAR, el alumnado recuperará el nivel/ los niveles anteriores de varias formas:

A.1) Si aprueba la 1ª y 2ª evaluación, o la 2ª evaluación, con un mínimo de cinco puntos en cada bloque de contenido, recupera el/ los niveles anteriores.

A.2) Si no aprueba con los métodos anteriores, el alumnado tendrá derecho a realizar la prueba extraordinaria en el mes de mayo. Esta prueba constará de cuatro partes diferenciadas. Es obligatorio que el alumnado complete estas cuatro partes y la nota mínima para aprobar será de cinco puntos.

El alumnado de 2ª de Bach con 1º de Bach pendiente deberá realizar un examen basado en los mismos bloques de contenido y criterios de evaluación que para ESO y PMAR.

CONTENIDOS Y CRITERIOS CALIFICACIÓN DE LAS PRUEBAS DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE NIVELES DE ESO/ PMAR Y 1º BACHILLERATO	VALOR
COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en un texto escrito que algún asunto cotidiano y conocido.	25%
COMPRENSIÓN DE UN TEXTO ORAL. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en un texto oral que trate sobre algún asunto corriente y conocido.	25%
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Escribir un texto con estructura clara, adecuado al receptor y al contexto que trate sobre algún asunto conocido.	25%
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. De forma simulada, producir una conversación o parte de la misma, que responda a alguna situación habitual en los ámbitos personal, público o educativo.	25%
TOTAL	100%

El examen extraordinario de **2º Bachillerato** se realiza en **Junio**, no en Septiembre, y se basará en un texto tipo EBAU, donde el alumnado deberá obtener cinco puntos, mínimo para aprobar.

Por otra parte, si el alumnado obtiene en la convocatoria de junio la calificación especificada en el cuadro siguiente, recupera el curso que se indica en cada caso.

2º ESO	PMAR 1	4º ESO	POSTPMAR
Si obtienes 4 puntos, apruebas 1º ESO.	Si obtienes 4 puntos, apruebas 1º ESO.	Si obtienes 2 puntos, apruebas 1º ESO. Si obtienes 3 puntos, apruebas 2º ESO. Si obtienes 4 puntos, apruebas 3º ESO	Si obtienes 2 puntos, apruebas 1º ESO. Si obtienes 3 puntos, apruebas 2º ESO/ PMAR 1. Si obtienes 4 puntos, apruebas 3º ESO/ PMAR 2.

2.8. PLAN DE REFUERZO

La misma naturaleza de la evaluación continua garantiza la adquisición de las competencias imprescindibles y permite establecer medidas de refuerzo (o ampliación) en cualquier momento del curso cuando el progreso de un alumno o alumna así lo aconseje. Esta evaluación implica la observación sistemática de la actuación del alumnado, el seguimiento y registro de la actividad diaria en los cuadernos y trabajos de clase, y la realización de distintos tipos de pruebas tanto orales como escritas para constatar, en momentos puntuales del curso, el grado de adquisición de las competencias exigidas partiendo a su vez de los criterios de evaluación. Cuando sea necesario, se facilitará al alumnado actividades variadas que permitan atender los diferentes ritmos de aprendizaje.

2.9. PLAN DE SEGUIMIENTO ALUMNADO REPETIDOR

Quedamos a la espera de desarrollar en CCP el modo y forma en que se va a realizar el seguimiento de este alumnado.

3. PROGRAMACIÓN POR NIVELES

3.1. PROGRAMACIÓN DE 2º ESO

Durante este curso escolar, contamos con 4 grupos de 1º ESO que se distribuyen de la siguiente forma:

ALUMNOS	2ºA	2ºB	2ºC	2ºD
TOTAL	25	25	24	25
REPETIDORES	1	2	1	0
NEAE	0	0	0	0
INGLÉS PENDIENTE	3	2	5	1

En este nivel contamos con docencia compartida, que se lleva a cabo con las dos docentes dentro de la misma aula. Después de la evaluación inicial y transcurridas las primeras semanas de curso, podemos decir que 2ºA y B son en general grupos homogéneos que muestran una buena actitud ante el trabajo. Sin embargo en 2ºC y D nos encontramos con grupos que como punto de partida se muestran despistados, con poco hábito de estudio e interés.

DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º ESO. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS											
2º ESO SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN EN SESIONES/ TRIMESTRE	C01	C02	C03	C04	C05	C06	C07	C08	C09	C10
1. EVERYDAY LIFE	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 1	X		X			X		X		
2. IN THE NEWS	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 1		X		X			X		X	
3. SEEING THE WORLD	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 1/2	X				X		X	X		X
4. EVERYDAY LIFE	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 2	X			X		X			X	
5. IT'S A CRIME	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 2	X		X				X		X	

6.	GOING GREEN	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 2		X			X	X		X		X
7.	LIVING YOUR LIFE	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 3		X	X			X		X		
8.	HEALTHY CHOICES	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 3	X			X			X		X	
9.	SHOPPING SPREE	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 3		X			X		X		X	X
Grado en que se aborda y desarrolla el criterio			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	Completo
	Parcial

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 EVERYDAY LIFE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos breves sobre la vida y el clima en diferentes países, y un texto sobre las familias multi-generacionales.</p> <p>- Practicar el uso del Present Simple y los adverbios de frecuencia.</p> <p>- Escuchar y comprender conversaciones entre adolescentes que hablan de sus tareas o rutinas diarias.</p> <p>- Hablar sobre rutinas y actividades.</p> <p>- Escribir un perfil personal con los datos personales y actividades, prestando atención al orden de las palabras (adverbios de frecuencia y expresiones temporales).</p> <p>- Pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /Iz/.-</p>	<p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 22</p> <p>Competencias CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación</p> <p>Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Especifica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>-Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.</p> <p>- Respeto por las preferencias de los otros.</p> <p>- Respeto por las estructuras familiares de otros países.</p> <p>AREAS RELACIONADAS.</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Tecnología</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>2</p> <p>IN THE NEWS</p> <p>- Aprender vocabulario sobre verbos y relacionado con acontecimientos de la vida. - Leer de forma comprensiva y autónoma tres noticias sobre las proezas de tres adolescentes, una conferencia sobre el escritor J.R.R. Tolkien y el arte fotográfico. - Practicar el uso del <i>Past Simple</i> las formas <i>used to</i> - Escuchar y comprender diferentes diálogos sobre noticias y la biografía de Sir Edmund Hillary. - Hablar sobre hechos pasados y noticias. - Escribir una biografía de un personaje famoso fijándose en los conectores de secuencia. - Identificar y pronunciar correctamente la terminación -ed de los verbos regulares en <i>Past Simple</i>: /d/, /t/ y /ɪd/.</p>	<p>Estándares: 1,2,3,4,6, 7, 8, 9,10,11, 12, 13,15,16, 17,19,22. Competencias CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Aprendizaje de las fórmulas adecuadas para hacer recomendaciones de libros y películas. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Educación Plástica, Visual y Audiovisual.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>3</p> <p>SEEING THE WORLD</p> <p>- Aprender adjetivos y vocabulario relacionado con la geografía. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre hoteles sorprendentes, un folleto de viajes, el turismo en el siglo XIX y records geográficos. - Practicar la estructura de la comparación de los adjetivos y (<i>not</i>) <i>as ... as, too ... o(not) ... enough.</i></p>	<p>Estándares: 1,2,3,4,7,8,9,10,12, 13,15,16,17,18,20,21,22,24. Competencias CL / CD / CMCT / AA / CSC / SIEE / CEE</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Importancia de mantener una actitud positiva ante las adversidades a la hora de viajar.. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p>

<p>- Escuchar y comprender un programa de televisión sobre el destino de viaje de una novia y una conversación entre dos adolescentes sobre las vacaciones.</p> <p>- Describir un hotel y comparar diferentes lugares.</p> <p>- Escribir un informe sobre un destino turístico.</p> <p>Identificar y pronunciar correctamente los sonidos /k/, /s/.</p>	<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>					<p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura.</p>
---	---	--	--	--	--	---

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4 EVERYDAY LIFE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>-Aprender vocabulario relacionado con el tiempo atmosférico y la familia.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos breves sobre la vida y el clima en diferentes países, un texto sobre las familias multi-generacionales, los nómadas y la vida de los animales.</p> <p>-Practicar el uso y formación de las preguntas sujeto /objeto con who y what y los adverbios de modo.</p> <p>-Escuchar y comprender conversaciones entre adolescentes que hablan del tiempo y de su ciudad.</p> <p>-Realizar una entrevista sobre deportes y el tiempo.</p> <p>-Escribir un perfil personal con los datos personales y actividades, prestando atención al orden de las palabras (adverbios de frecuencia y expresiones temporales).</p> <p>-Pronunciar correctamente la terminación de los verbos en la 3ª persona del singular del <i>Present Simple</i>: /s/, /z/ e /ɪz/.</p>	<p>Estándares: 1,2,3,4,5,7,9,10,11,12,14,16,20,22.</p> <p>Competencias CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Las relaciones interpersonales en el ámbito escolar.</p> <p>- Respeto por las preferencias de los otros.</p> <p>-Respeto por las estructuras familiares de otros países.</p> <p>- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Tecnología.</p>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la

5 IT'S A CRIME	CURRICULAR		educación en valores			
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>-Aprender vocabulario sobre el crimen y las personas relacionadas.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma una historia sobre un crimen, cinco textos breves sobre la investigación policial y tres textos sobre detectives famosos.</p> <p>-Practicar el uso del <i>Past Continuous</i> su contraste con el <i>Past Simple</i>.</p> <p>-Escuchar y comprender una historia policiaca y tres casos judiciales.</p> <p>-Utilizar fórmulas para hacer interrogatorios.</p> <p>-Escribir un texto narrativo prestando atención a los conectores temporales.</p> <p>-Identificar y producir el sonido /dʒ/ como en “judge” y “jury”.</p>	<p>Estándares: 1,2,4,5,6,7,9,10, 11,12,16,17,18,21,22.</p> <p>Competencias CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar y solicitar información.</p> <p>- Importancia de tener una actitud positiva ante un interrogatorio policial.</p> <p>- Respeto por las opiniones de los otros.</p> <p>- Reflexión sobre el valor de los investigadores y de la policía.</p> <p>- Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología.</p>

6 GOING GREEN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>- Aprender vocabulario sobre vehículos y verbos relacionados con el medio ambiente.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un blog sobre la invención de un vehículo que no contamina, un texto sobre el medio ambiente y otro sobre el mundo del mañana.</p> <p>- Practicar el uso los tiempos de futuro (<i>will, be going to</i> el <i>Present Continuous</i>) y del primer y segundo condicional.</p> <p>- Escuchar y comprender un programa de</p>	<p>Estándares: 1,2,4,5,7,8,9,10, 12,13,16,17,18,20,21,22.</p> <p>Competencias CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Respeto por los avances tecnológicos en los medios de transporte.</p> <p>- Importancia de no malgastar la energía para la conservación del planeta.</p> <p>- Colaborar en la conservación y cuidado del medio ambiente como experiencia gratificante.</p> <p>- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.</p> <p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para pedir información sobre un vuelo.</p>

<p>radio sobre vehículos y la polución y una conversación sobre el día del medio ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hablar sobre el futuro y hacer planes. - Escribir un texto con predicciones para el año 2100 fijándose en las conjunciones y locuciones consecutivas. - Identificar y producir los sonidos consonánticos finales y entonar correctamente las frases compuestas. 	<p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>					<p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Biología y Geología, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Tecnología.</p>
--	--	--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>7</p> <p>LIVING YOUR LIFE</p>						
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender verbos relacionados con las experiencias y adjetivos. - Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre un circo de Colombia, un texto sobre la vida de los amish en Norteamérica. - Entender una infografía sobre social media y una entrada de blog. - Practicar el uso del <i>Present Perfect Simple</i> de for / since. - Escuchar y comprender una conversación sobre listas de deseos y otra sobre una persona que está en el libro Guinness de los récords. - Hablar sobre experiencias y compararlas, y preguntar por la duración de algunas actividades. - Escribir una crítica sobre un programa de televisión, utilizando adjetivos y adverbios en el orden correcto. - Identificar y producir la pronunciación de palabras como "row", "proud" y "rude". 	<p>Estándares: 1,2,3,4,7,8,9,10, 12,13,14,16,17,21,22.</p> <p>Competencias</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre las enseñanzas en las escuelas de circo.</p> <p>- Respeto por los turnos de palabra y los gustos de los otros.</p> <p>- Respeto por otras formas de vida y educación.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Valores Éticos, Tecnología.</p>
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores

8	Estándares de Aprendizaje	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
HEALTHY CHOICES	Competencias					
<p>- Aprender vocabulario relacionado con la nutrición y el estado físico.</p> <p>- Leer de forma comprensiva, autónoma un artículo de revista sobre la alimentación de los deportistas de élite, los juegos olímpicos de 1936 y un texto sobre el azúcar</p> <p>- Practicar el uso de los modales (can, could, must, should) y repasar todos los tiempos verbales estudiados.</p> <p>- Escuchar y comprender tres monólogos sobre hábitos saludables y un diálogo sobre un proyecto escolar.</p> <p>- Hablar sobre nutrición, comparar estilos de vida y dar consejos.</p> <p>- Escribir un reportaje sobre un partido o una competición.</p> <p>- Identificar y producir correctamente los sonidos “s” y “sh” en palabras como “see” y “should”. Pronunciar la forma abreviada de las negativas de los modales.</p>	<p>Estándares: 1,3,4,6,7,10,11,12,14,15,16,21,22,23.</p> <p>Competencias</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre la importancia de una buena alimentación para la salud.</p> <p>- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los otros.</p> <p>- Valoración de la alimentación en el deporte.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Educación Física, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tecnología.</p>

9	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			Estrategias para desarrollar la educación en valores	
	SHIPPING SPREE	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios		Recursos
	<p>-Aprender vocabulario relacionado con la moda y los adjetivos.</p> <p>-Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de revista sobre la asignatura de administración del dinero en los</p>	<p>Estándares: 1,2,3,4,6,7,8,9,10,12,13,14,16,17,18,19,20,21,22.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p>	<p>- Respeto y tolerancia por las diferentes maneras de vestir de los adolescentes.</p> <p>- Respeto por el uso del uniforme en</p>

colegios de Gran Bretaña, un texto sobre la ley británica y el trabajo de los adolescentes y un texto sobre uniformes. -Formación y uso del <i>Reported Speech</i> en frases afirmativas y negativas. -Uso de los gerundios e infinitivos en oraciones complejas. <i>Verb Patterns</i> . -Escuchar y comprender un documental sobre la moda y los adolescentes japoneses, y diferentes diálogos en unas tiendas. -Hablar sobre cantidades y comprar un regalo en una tienda. -Entender y producir anuncios online. -Escribir un texto que describa la ropa que llevan puesta fijándose en el orden correcto de los adjetivos. -Pronunciar correctamente la terminación <i>-able</i> cuidando la acentuación de las sílabas.	Competencias CL / CMCT / CD / CSC / AA / SIEE /	Investigación Grupal MEM-Memorístico	Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Casa	Webs específicas	determinados trabajos. ÁREAS RELACIONADAS: Geografía e Historia, Lengua y Literatura, Valores Éticos, Matemáticas, Tecnología.
	Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.					

3.2. PROGRAMACIÓN DE PMAR 1

Este grupo está compuesto por 12 alumnos con deficiencias competenciales en la materia de inglés, y con carencias en el trabajo continuado y en las tareas que deben realizar en casa. Pocos provienen de 2ºESO, la mayoría viene de 1º ESO con adaptación en inglés y en otras materias, y 11 de ellos tienen el inglés como materia pendiente. En cuanto a la temporalización, se impartirán tres unidades cada trimestre.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
	1 SCHOOL DAYS	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios *	Recursos

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con las asignaturas y el material escolar. - Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre la educación en Corea, y un artículo de una revista sobre los alumnos dedicados al arte en su tiempo libre entre clases. - Practicar el uso del Present Simple y las partículas interrogativas. Los adverbios de tiempo y de frecuencia. - Escuchar y comprender una conversación sobre las asignaturas escolares, y otra sobre una web de comunicación e-pal. - Hablar sobre los gustos personales y dar información personal. - Escribir un correo electrónico para presentarse. - Pronunciación correcta de /dju:/ y de la terminación de los verbos en la 3.ª persona del singular del Present Simple: /s/, /z/ e /vz/. 		<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p> <p>(*Añadir alguno específico establecido por cada centro)</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de las fórmulas correctas para intercambiar información personal. - Respeto por las preferencias de los otros. 		
	Periodo implementación *4 semanas		Del _____ al _____							
	Tipo:* Tareas y resolución de actividades .		Áreas o materias relacionadas			Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Primera Lengua Extranjera, Lengua y Literatura, Tecnología				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo								
		Mejora								

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	2 AMAZING PEOPLE	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender verbos relacionados con las emociones y los sentimientos, y adjetivos calificativos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre el deporte como medio para ayudar a los demás y una presentación en PowerPoint sobre un salto en paracaídas desde el espacio. - Practicar el uso del Present Continuous. Los adverbios de tiempo. Diferencias de uso entre el Present Continuous y el Present Simple. Uso correcto de los verbos estáticos. - Escuchar y comprender una conversación telefónica sobre las noticias y las explicaciones de unas fotografías por parte de un guía turístico de un museo. - Hablar sobre actividades que se están haciendo en el momento utilizando el Present Continuous mediante la descripción de varias fotografías. - Hacer una descripción escrita de una fotografía. - Identificar y pronunciar correctamente la terminación -ing de los verbos (/ɪŋ /) y las contracciones que acompañan a las partículas interrogativas. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 22</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc)</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por la forma de ser y las opiniones de otros/as. - Familiarización con las fórmulas adecuadas para hablar de acontecimientos que están ocurriendo en el momento y para compartir opiniones. - Aprendizaje de la importancia de la solidaridad a través de actos caritativos y de la creación de programas de voluntariado. - Importancia de mantener una actitud de respeto con el profesor/a y con los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula. 	
	Periodo implementación *4 semanas	Del	al					
	Tipo:*Tareas, resolución de tareas.	Áreas o materias relacionadas			Biología y Geología, Educación Física, Valores Éticos, Primera Lengua Extranjera			
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora							

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	<p>3</p> <p>MUSIC MANIA</p>	<p>Criterios de Evaluación</p> <p>Estándares de Aprendizaje</p> <p>Criterios de Calificación</p> <p>Competencias</p> <p>Instrumentos de evaluación</p>	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con la música y adjetivos relacionados con esta. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de Internet sobre una estrella de pop adolescente que padece agorafobia, y una columna de opinión sobre una actuación holográfica en un concierto. - Practicar el uso de There was y There were en afirmativa, negativa, interrogativa, en preguntas y en respuestas cortas. Hacer un uso correcto del Past Simple en afirmativa, mediante el uso de verbos regulares, irregulares y expresiones de tiempo. - Escuchar y comprender una conversación en la que se habla de la descarga de canciones que los hablantes hacen en el momento, y una descripción de un concierto. - Aprender a recomendar y a describir eventos pasados. - Describir un evento pasado prestando atención al orden de las palabras en la oración: sujeto, verbo y adjetivo. - Pronunciación correcta de la palabra “live” como verbo y como adjetivo, y de las terminaciones en pasado /d/, /t/ e /ɪd/. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 21, 22</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de otros/as. - Valoración de las recomendaciones de otros/as. - Importancia de mantener una actitud respetuosa hacia el profesor/a y los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto por los turnos de palabra dentro y fuera del aula. 	
	Periodo implementación : 5 semanas.	Del	al					
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas			Valores Éticos, Primera Lengua Extranjera, Música, Tecnología, Geografía e Historia			
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora							

		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN

	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS*	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	4 BELIEVE IT OR NOT!								
	- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y los verbos que se utilizan en los reportajes. - Leer de forma comprensiva y autónoma una página web de preguntas y respuestas sobre seres ficticios, y un reportaje sobre fenómenos misteriosos. - Practicar el uso del Past Simple en negativa e interrogativa. - Escuchar y comprender un concurso de preguntas y respuestas que dos amigos hacen, y una historia sobre un suceso extraño. - Hacer preguntas sobre personajes ficticios y/o mitológicos, dar información descriptiva sobre estos, y describir un suceso extraño. - Escribir una entrada de un blog, fijándose en los conectores de secuencia. - Identificar y pronunciar correctamente los sonidos vocálicos /ɔ:/, /əʊ/ y /aʊ/ y practicar el ritmo y la entonación de las palabras.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 22, 23 Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por los turnos de palabra y la opinión de los demás. - Respeto por las leyendas e historias de otras culturas. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para preguntar por algo y para dar información.		
	Periodo implementación : 6 semanas	Del	al						
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas			Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Primera Lengua Extranjera, Tecnología				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
	Mejora								

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN

	5 WHAT'S THE WEATHER LIKE?	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la edu- cación en valores	PROGRAMAS *	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con las condiciones meteorológicas y los desastres naturales. - Leer de forma comprensiva y autónoma unas cartas de una revista en las que se habla sobre lugares que, por temperaturas extremas, presentan dificultad para vivir, y un foro en el que una superviviente de un desastre natural comparte sus experiencias. - Practicar el uso del Past Continuous en afirmativa, negativa, interrogativa y respuestas cortas, y las expresiones de tiempo correctamente. - Escuchar y comprender el pronóstico del tiempo y una conversación sobre Matt Suter, superviviente que fue arrastrado por un tornado y que batió el récord Guinness en distancia de personas arrastradas por tornados. - Hablar sobre el tiempo y decir las diferencias del antes y el después de una tormenta a través de la descripción de dos fotografías. - Escribir una historia sobre una emergencia u otro acontecimiento fijándose en el uso los pronombres para hacer referencia a algo o a alguien y los adjetivos posesivos. - Identificar y pronunciar correctamente las formas débiles de was y were, y practicar la acentuación de las frases. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 21, 23, 24</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Cas</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de otros/as. - Respeto por las vivencias de los demás. - Reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global. 		
	Periodo implementación : 3 semanas.	Del al							
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas			Biología y Geología, Matemáticas, Geografía e Historia, Valores Éticos, Primera Lengua Extranjera, Tecnología				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
Mejora									

	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 HEALTHY LIVING	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS*
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con los problemas de salud y la alimentación sana. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre los tipos de películas que pueden resultar más beneficiosos para la salud, y una página web sobre hábitos que, por lo general, se consideran perjudiciales para la salud, pero que en realidad no lo son. - Practicar el uso de los verbos modales can, could, must y should en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. - Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la salud, y otra en la que se debaten ideas propuestas para el cuadro Healthy May Ideas. - Dar y recibir consejos e interactuar con el compañero/a para proponer ideas y planificar un mes saludable. - Escribir una respuesta para una columna en la que se pide consejo sobre una alimentación sana fijándose en que la frase principal del párrafo presente la idea principal de este. - Identificar y pronunciar correctamente el sonido /k/ y la negación de los verbos modales y sus contracciones. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de las fórmulas correctas para expresar habilidad, posibilidad, permiso, obligación y prohibición. - Aprendizaje de las fórmulas correctas para dar consejos. - Respeto por los turnos de palabra. - Respeto por los consejos y la opinión de los demás. 	
	Periodo implementación : 4 semanas.	Del _____ al _____						
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas	Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Primera Lengua Extranjera, Matemáticas, Tecnología					

Valoración del Ajuste*	Desarrollo	
	Mejora	

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7 AMAZING ANIMALS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS*
<p>- Aprender vocabulario relacionado con los animales y adjetivos para describirlos.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un boletín escolar sobre el mal hábito de un orangután y una página web sobre animales.</p> <p>- Practicar el uso de los adjetivos comparativos, los adjetivos irregulares, los artículos y los cuantificadores.</p> <p>- Escuchar y comprender una conversación sobre el conejo rayado de Sumatra y un audio sobre los pulpos.</p> <p>- Describir animales y hablar sobre ellos.</p> <p>- Escribir un reportaje sobre un animal fijándose en la oración final del párrafo.</p> <p>- Fijarse en la acentuación de las palabras. Pronunciación del sonido /h/.</p>	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 21, 22</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Respeto por los animales.</p> <p>- Concienciación de la importancia que tiene ayudar a preservar las distintas especies de animales.</p> <p>- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.</p>	
	CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE						
	<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>Observación en clase</p> <p>Cuaderno de trabajo</p> <p>Exposición oral</p> <p>Textos escritos</p> <p>Comprensión lectora</p>						
	Periodo implementación : 4 semanas.						
Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Primera Lengua Extranjera, Tecnología				
Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora						

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8 TECHNOLOGY TODAY	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS*
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con los ordenadores y los verbos relacionados con la tecnología. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista en línea sobre un ordenador que responde a los sentimientos de las personas y un cuestionario sobre la adicción a la tecnología. - Practicar el uso de be going to en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; de las expresiones temporales; y del Present Continuous con valor de futuro. - Escuchar y comprender una conversación sobre problemas relacionados con la tecnología y otra sobre los planes de dos amigos. - Aprender a pedir ayuda de forma correcta y hablar sobre los planes previstos para el fin de semana. - Escribir un texto sobre los planes previstos para el fin de semana, fijándose en el cuerpo del párrafo. - Identificar y producir la pronunciación de los grupos de fonemas en los que se encuentran los sonidos /s/, /ð/ y / - /. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 19, 20, 21, 22</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p> <p>CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE /</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre cómo pueden afectar las tecnologías en las personas.</p> <p>- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.</p>	
	Periodo implementación : 4 semanas.	Del _____ al _____						
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Lengua y Literatura, Matemáticas, Tecnología				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora							

	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9 WHAT A FUTURE!	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios *	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con las profesiones y adjetivos para describir a las personas. - Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre los trabajos del futuro y un cuadro sobre la lectura de la mano de las personas. - Practicar el uso de will en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas; las expresiones de tiempo y el primer condicional en afirmativa. - Escuchar y comprender un debate sobre el futuro y una conversación sobre un proyecto escolar sobre los futuros trabajos de los estudiantes. - Hacer predicciones y hablar sobre los trabajos que creen que los compañeros/as tendrán en el futuro. - Rellenar un cuadro de información tomando como referencia un texto sobre predicciones, y escribir una una fijándose en el modelo dado y en todas las reglas y estrategias de escritura aprendidas a lo largo del curso. - Practicar la entonación correcta de las oraciones compuestas y el sonido de las contracciones con will. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p> <p>CL / CD / CSC / CEC / AA / SIEE</p> <p>Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las opiniones de los demás. - Aprendizaje de fórmulas correctas para hacer predicciones. 	
	Periodo implementación : 4 semanas.	Del _____ al _____						
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Valores Éticos, Primera Lengua Extranjera, Tecnología				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
Mejora								

3.3. PROGRAMACIÓN 4º ESO.

Durante este curso escolar, contamos con 4 grupos de 4º ESO que se distribuyen de la siguiente forma:

ALUMNOS	4ºA	4ºB	4ºC	4ºD
TOTAL	25	26	23	20
REPETIDORES	0	2	2	6
INGLÉS PENDIENTE	4	2	5	6

Tras realizar la evaluación inicial, nos encontramos con grupos como el A y C mayormente trabajador y participativo, el B que al ser más habladores ralentizan el avance de las clases y la mitad del alumnado presenta dificultades, mientras que en 4ºD contamos de salida con gran parte del alumnado escasamente motivado, con poco hábito de estudios y sin material.

DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 4º ESO. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS											
4º ESO SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN EN SESIONES/ TRIMESTRE	C01	C02	C03	C04	C05	C06	C07	C08	C09	C10
1. TAKING RISKS	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 1	X		X	X		X		X		
2. KINGS AND QUEENS	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 1	X		X			X			X	X
3. IT'S A MYSTERY!	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 1/2		X	X			X		X		
4. LIVING TOGETHER	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 2		X		X			X		X	X
5. MADE FOR YOU	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 2		X		X	X		X		X	
6. SAVING OUR PLANET	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 2		X		X			X		X	X
7. BE HEALTHY!	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 3	X			X			X		X	
8. MAKING SENSE	16 sesiones/ 4 semanas/ trimestre 3		X			X		X		X	

Grado en que se aborda y desarrolla el criterio		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
---	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 TAKING RISKS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>- Aprender el vocabulario relacionado con los deportes de riesgo y los adjetivos que se utilizan para describir distintas experiencias</p> <p>- Utilizar correctamente los tiempos de futuro y el <i>Future Continuous</i>.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto sobre el paracaidismo con traje de alas o <i>wingsuit</i> y las consecuencias de este, un reportaje sobre los peligros que conlleva ser corresponsal de guerra, unas descripciones de personas reconocidas por haber corrido riesgos y un texto sobre los peores incendios de la historia.</p> <p>- Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un festival de deportes de riesgo y una entrevista.</p> <p>- Hablar sobre planes relacionados con actividades de riesgo que se presentan en uno de los ejercicios de la unidad; hablar de tres cosas que harán dos compañeros/as a la misma hora del día y hacer una entrevista a un compañero/a.</p> <p>- Escribir un reportaje sobre una persona que admiren prestando atención a los</p>	<p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 23, 25</p> <p>Competencias CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <hr/> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Respeto por los deportes de riesgo.</p> <p>- Respeto hacia las profesiones que conllevan peligros.</p> <p>- Reflexión sobre la importancia de no provocar un incendio.</p> <p>- Respeto por la señalización.</p> <p>- Respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Física, Lengua y Literatura.</p>

<p>conectores de causa y efecto en la oración inglesa.</p> <p>- Pronunciar la forma débil y fuerte de las palabras y los sonidos /l/ y /e/, y la entonación de Will en respuestas cortas y afirmativas o negativas.</p>						
---	--	--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>2</p> <p>KINGS AND QUEENS</p>	<p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 21, 23</p> <p>Competencias</p> <p>CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>END-Enseñanza</p> <p>No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza</p> <p>Directiva</p> <p>IGRU- Investigación</p> <p>Grupal</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula</p> <p>Ordinaria</p> <p>Aula</p> <p>Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su</p> <p>Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Respeto por la realeza.</p> <p>- Respeto por los turnos de palabra y las opiniones de los demás.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Lengua y Literatura, Tecnología.</p>
<p>- Aprender el vocabulario relacionado con la realeza, el cine y la televisión.</p> <p>- Utilizar correctamente las oraciones especificativas y las oraciones explicativas.</p> <p>- Utilizar correctamente los compuestos de some, any y no.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una crítica de la serie de televisión <i>Juego de tronos</i>, una guía de televisión de un periódico, un texto sobre artistas con tratamiento real y otro sobre los acuerdos matrimoniales en las familias reales.</p> <p>- Escuchar de manera comprensiva un debate sobre la lengua dothraki de la serie <i>Juego de tronos</i> y una crítica de una película.</p> <p>- Hacer un concurso de preguntas y respuestas, preguntar sobre cosas relacionadas con el cine y la televisión y responderlas, y hablar de películas.</p> <p>- Escribir una crítica cinematográfica prestando atención al uso de los conectores adversativos y a la estructura del texto.</p> <p>- Identificar y producir los sonidos /s/, /k/ y /tʃ/ y practicar la entonación de las preposiciones en inglés.</p>	<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>3</p> <p>IT'S A MYSTERY!</p> <p>- Aprender el vocabulario relacionado con los misterios, los fenómenos naturales y los sobrenaturales.</p> <p>- Utilizar correctamente el <i>Present Perfect Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> y el used to.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma unos textos sobre misterios, un artículo sobre los niños verdes de Woolpit, unas descripciones de unos fenómenos naturales y sobrenaturales, un texto sobre nombres de personajes literarios que han pasado a la lengua inglesa y unos textos sobre desastres naturales.</p> <p>- Escuchar de manera comprensiva a un guía turístico hablar sobre un misterio, y las presentaciones de los trabajos escolares de dos alumnos.</p> <p>- Hablar sobre las noticias, inventar una historia corta con un compañero/a y contarla, y hablar sobre un fenómeno extraño.</p> <p>- Escribir una historia prestando atención al uso del <i>Past Continuous</i>, el <i>Past Simple</i>, el <i>Past Perfect Simple</i> los conectores de secuencia.</p> <p>- Identificar y producir los sonidos /w/, /j/, /v/, /əv/ y /ɔ:./.</p>	<p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24</p> <p>Competencias CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>MEM-Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Reflexión sobre los motivos por los que se producen los diferentes fenómenos y sobre cómo afectan estos a la sociedad.</p> <p>- Respeto por los turnos de habla en clase.</p> <p>- Respeto por las opiniones de los demás.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Física y Química, Lengua y Literatura.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>4</p> <p>LIVING TOGETHER</p>						

<p>- Aprender vocabulario relacionado con las interacciones sociales y la vida en la ciudad.</p> <p>- Utilizar correctamente el primer, segundo y tercer condicional, el condicional cero y las oraciones temporales.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una infografía sobre las hormigas, y un texto sobre organizaciones que luchan contra el acoso escolar.</p> <p>- Escuchar de manera comprensiva un quiz sobre animales y un programa de radio sobre varios problemas en una ciudad.</p> <p>- Comparar comportamientos, disculparse, hablar sobre problemas y soluciones.</p> <p>- Presentarse a una entrevista para trabajar como voluntario/a.</p> <p>- Expresar gustos y preferencias.</p> <p>- Escribir un correo electrónico sobre un problema, prestando atención al uso del condicional y del lenguaje formal.</p> <p>- Identificar y producir el sonido de la letra g en palabras como charge o big, y de la letra j en palabras como jam, y aprender palabras que contienen letras mudas.</p>	<p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19, 23, 25</p> <p>Competencias CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM-Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Interacciones sociales y vida en la ciudad.</p> <p>- El voluntariado.</p> <p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS:</p> <p>Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura.</p>
---	--	--	--	--	---	---

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 MADE FOR YOU	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>- Aprender vocabulario relacionado con el <i>marketing</i> y con las compras.</p> <p>- Utilizar la pasiva en presente, pasado y futuro.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una página web con información para consumidores y un texto sobre la historia del dinero.</p> <p>- Escuchar y comprender una noticia sobre</p>	<p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 22, 24</p> <p>Competencias CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal MEM-</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- La publicidad engañosa y subliminal.</p> <p>- Fórmulas adecuadas para comprar en una tienda.</p> <p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase.</p> <p>- Aprendizaje y respeto hacia los</p>

<p>el Día del Soltero y una conversación en una tienda.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir un producto, hablar sobre el futuro y tomar una decisión. - Hablar sobre algo para comprar o vender. - Escribir un artículo de opinión sobre las compras online o en tienda, prestando atención al uso de la pasiva. - Identificar y producir el sonido de las letras ch en palabras como charge, sh en palabras como shopping y ge o j en palabras como range o job. 	<p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>Memorístico</p>				<p>turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Geografía e Historia, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Tecnología de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas, Tecnología.</p>
--	---	--------------------	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6 SAVING OUR PLANET	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y el reciclaje. - Utilizar correctamente el estilo indirecto y los verbos declarativos. - Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre la limpieza del mar y un texto sobre las islas Galápagos. - Escuchar y comprender una entrevista radiofónica y una encuesta sobre el reciclaje. - Decir lo que ha dicho otra persona, hablar sobre una conversación y hacer una encuesta. - Frases que se utilizan al llegar a un hotel. - Escribir un post sobre un viaje, incluyendo conectores copulativos. - Identificar y producir el sonido de th en palabras como think o they. Identificar y producir el sonido de la u corta o larga en palabras como look too. 	<p>Estándares: 1, 2, 3, 7, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25</p> <p>Competencias CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación.</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Celebración del <i>Earth Day</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado del medio ambiente. - Planteamiento y resolución de problemas medioambientales. - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. <p>ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Física y Química, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Matemáticas Orientadas a las Enseñanzas Aplicadas, Tecnología.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>7</p> <p>BE HEALTHY!</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y con los problemas de salud. - Utilizar correctamente los verbos modales. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo online sobre un chico que quedó en coma tras un accidente de tráfico y un texto sobre las fobias. - Escuchar y comprender una conversación sobre tres atletas y otra sobre problemas de salud. - Especular, hablar sobre la salud y sobre imágenes. - Hablar con el médico. - Escribir un correo electrónico informal, prestando atención a las fórmulas o expresiones de apertura y de cierre. - Identificar y producir el sonido de la ilarga en palabras como sneezeo be, y del sonido /ai/ en palabras como likeo by. La acentuación de los modales en la oración.</p>	<p>Estándares: 1, 2, 3, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 16, 17, 23, 24, 25</p> <p>Competencias CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- La importancia de cuidar de la salud propia. - La donación de órganos. - Las terapias alternativas (música, animales...).</p> <p>- La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula.</p> <p>ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Valores Éticos, Educación Física, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Música, Tecnología</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	
<p>8</p> <p>MAKING SENSE</p> <p>- Aprender vocabulario relacionado con los sentidos y los adjetivos descriptivos. - El uso del gerundio y el infinitivo. - Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de blog sobre viajes especiales que se organizan para personas ciegas y un</p>	<p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 21, 22, 23</p> <p>Competencias CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Aula Específica Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas</p>	<p>- Fórmulas adecuadas para pedir indicaciones en el metro. - Respeto por las personas que tienen alguna minusvalía. - Respeto por las experiencias particulares de cada uno/a.</p>

<p>texto sobre la multiculturalidad de Londres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar de manera comprensiva una conversación sobre un experimento y un diálogo sobre una experiencia. - Hablar sobre los sentidos, sobre uno mismo y comentar una experiencia. - Pedir indicaciones en el metro. - Escribir una descripción sobre una experiencia, prestando atención al uso de adjetivos y adverbios. - Identificar y producir sonidos de especial dificultad en palabras como sudden, blandy smooth. La acentuación de los adverbios de cantidad en la oración. 	<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>Grupal MEM- Memorístico</p>				<ul style="list-style-type: none"> - La importancia de mantener una actitud de respeto tanto hacia el profesor/a y hacia los compañeros/as de clase. - Aprendizaje y respeto hacia los turnos de palabra dentro y fuera del aula. <p>ÁREAS RELACIONADAS: Biología y Geología, Geografía e Historia, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura, Tecnología.</p>
--	---	--	--	--	--	--

3.4. PROGRAMACIÓN DE POSTPMAR.

Tras la evaluación inicial, se observa en el alumnado, a nivel general, dificultades relacionadas con la competencia en comunicación lingüística, comprensión de textos y estructuración del discurso en su gran mayoría debido a la situación extraordinaria en la que se han desarrollado los dos últimos cursos.

El grupo de POSTPMAR está formado por 12 alumnos y hay una alumna absentista. El nivel del grupo en general es bastante bajo. Debido a las circunstancias extraordinarias de los dos últimos cursos, el alumnado no ha adquirido los conocimientos adecuados para trabajar en el curso actual. Se ha tenido que dedicar el mes de septiembre y parte del de octubre a repasar contenidos del curso anterior. Es un grupo bastante heterogéneo con falta de hábitos de estudios. Existen diferentes grupos pequeños con diferentes inquietudes y expectativas. En cuanto a la temporalización, se impartirán tres unidades cada trimestre.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
1 CURIOUS PLACES							

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con los lugares de las ciudades y los elementos que las integran. - Leer de forma comprensiva y autónoma una guía turística sobre el Convento de las Monjas Trinitarias Descalzas de Madrid y la entrada de un blog sobre la afición que ha llevado a un hombre de Nueva York a ganar dinero. - Practicar el uso del <i>Past Simple</i> en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas, y de la estructura <i>used to</i>. Los adverbios de tiempo. - Escuchar y comprender tres conversaciones que ilustran situaciones típicas que se dan al ser turista, y otra sobre las actividades realizadas el fin de semana pasado. - Hablar sobre cómo manejarse cuando se viaja y sobre actividades realizadas en el pasado. - Escribir una entrada en un blog personal sobre un viaje. - Pronunciación correcta de los sonidos /j/ y /dʒ/. Ritmo y entonación de las frases. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU- Investigación Grupal</p> <p>ORGP- Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<p>- Aprendizaje de las fórmulas correctas para poder orientarse al viajar.</p> <p>- Respeto por las preferencias de los demás.</p> <p>- Respeto por las actividades y aficiones desempeñadas por los demás.</p>	<p>-Proyecto Metodologías Activas.</p> <p>- Convivencia Positiva.</p> <p>- Promoción para la salud y la educación emocional.</p> <p>-Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan Lector).</p> <p>- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.</p>	
	Periodo implementación *	Del 19/09/2022 al 02/11/2022							
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas			Geografía e Historia, Valores Éticos, Primera Lengua Extranjera, Tecnología				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
	Mejora								

		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS		
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	2 THAT'S A LAUGH!	- Aprender adjetivos para describir cosas y situaciones, así como adjetivos de personalidad. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo de una revista sobre una epidemia de risa originada en Tanzania y una columna de opinión en la que se pide consejo para cambiar la forma de reírse. - Practicar el uso del Past Continuous y diferenciar su uso del que se hace del Past Simple. - Escuchar y comprender un diálogo sobre la descripción de un incidente y una historia sobre algo que le sucedió a uno de los interlocutores. - Hablar sobre incidentes graciosos y contar experiencias. - Escribir una narración sobre una experiencia graciosa. - Acentuación de las palabras y pronunciación correcta de las formas débiles de was y were.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 23, 24 Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III) CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU- Investigación Grupal ORGP- Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc) Webs específicas	- Respeto por las preferencias de los otros. - Respeto por las diferencias culturales con respecto a la risa.	-Proyecto Metodologías Activas. - Convivencia Positiva. - Promoción para la salud y la educación emocional. -Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan Lector). - Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.	
	Periodo implementación *		Del 02/11/2022 al 14/12/2022							
	Tipo:*		Áreas o materias relacionadas			Geografía e Historia, Cultura Científica, Valores Éticos, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Primera Lengua Extranjera, Tecnologías de la Información y la Comunicación				
	Valoración del Ajuste*		Desarrollo Mejora							

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	3 ANYTHING IS POSSIBLE							

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender expresiones y verbos relacionados con experiencias. - Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre una historia inspiradora para que los lectores de una web la voten, y un perfil de una persona con una historia inspiradora. - Practicar el uso el Present Perfect Simple. Compararlo y diferenciarlo del Past Simple. - Escuchar y comprender un diálogo relacionado con el logro de objetivos y una conversación sobre la admiración que profesan a will.i.am. - Hablar sobre objetivos y logros, y sobre personas a las que se admira. - Escribir una redacción sobre una persona. - La acentuación de las palabras en las oraciones y pronunciación correcta del Past Participle de los verbos. 	<p>1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las preferencias de los demás. - Educación basada en la premisa de que todo es posible y de que no hay límites a la hora de proponerse objetivos para mejorar. - Logros y éxitos que mejoran la vida de las personas y la sociedad actual. - Inspiración positiva para los demás. - Historias de superación y de lucha por los sueños anhelados. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proyecto Metodologías Activas. - Convivencia Positiva. - Promoción para la salud y la educación emocional. -Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan Lector). - Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género. 														
	Periodo implementación *		Del 14/12/2022 al 25/01/2023																			
	Tipo:*		Áreas o materias relacionadas			Geografía e Historia, Educación Física, Valores Éticos, Música, Primera Lengua Extranjera																
	Valoración del Ajuste*		<table border="1"> <tr> <td>Desarrollo</td> <td colspan="6"></td> </tr> <tr> <td>Mejora</td> <td colspan="6"></td> </tr> </table>							Desarrollo							Mejora					
Desarrollo																						
Mejora																						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
4 KEEPING IT GREEN							

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y con materiales y tipos de envases. - Leer de forma comprensiva y autónoma un folleto de un museo y un artículo promocional. - Practicar el uso de la voz pasiva en Present Simple y Past Simple en afirmativa, negativa, interrogativa y en respuestas cortas. Adverbios de tiempo. - Escuchar y comprender un diálogo sobre una encuesta relacionada con el medio ambiente y una visita guiada a una planta de reciclaje en la que se explica el proceso que se sigue para reciclar. - Dar opiniones y hablar sobre un proceso de reciclaje. - Escribir un informe sobre un problema. - Pronunciación correcta de los sonidos /s/, /ʃ/, /æ/ y /e/. 	<p>Criterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 16, 17, 22, 23, 24</p> <p>Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las preferencias de los otros. - Educación ecológica. - Respeto por la naturaleza. - Formas adecuadas de expresar opiniones teniendo en cuenta las sensibilidades ajenas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proyecto Metodologías Activas. - Convivencia Positiva. - Promoción para la salud y la educación emocional. -Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan Lector). - Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género. 	
	Periodo implementación *	Del 25/01/2023 al 15/02/2023							
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas			Biología y Geología, Matemáticas Aplicadas a las Enseñanzas Académicas, Geografía e Historia, Valores Éticos, Primera Lengua Extranjera				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
Mejora									

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
5 FAMILY AND FRIENDS							

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario y verbos para hablar de relaciones personales. - Leer de forma comprensiva y autónoma el resumen de un libro y un artículo basado en información real. - Practicar el uso de los tiempos de futuro con will, be going to y el Present Continuous, y del primer y segundo condicional. - Escuchar y comprender un diálogo sobre el futuro y un programa de radio para tratar problemas. - Hablar sobre expectativas, deseos y problemas. - Escribir una carta o un correo electrónico para dar consejos al destinatario o receptor del correo. - Entonación de las oraciones compuestas y pronunciación correcta del sonido /ə/. 	<p>Crterios de Evaluación: 1-10</p> <p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 7, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 21, 24</p> <p>Crterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>IGRU-Investigación Grupal</p> <p>ORGP-Organizadores Previos</p> <p>FORC-Formación de Conceptos</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Equipos flexibles</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Aula Específica</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)</p> <p>Webs específicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las preferencias de los demás. - Los fines benéficos de las ONG. - Respeto por las costumbres de otras familias y culturas. - Formas adecuadas para hablar sobre problemas. - Capacidad para poder redactar un texto en el que se da consejo a alguien. 	<ul style="list-style-type: none"> -Proyecto Metodologías Activas. - Convivencia Positiva. - Promoción para la salud y la educación emocional. -Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan Lector). - Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género. 	
	Periodo implementación *	Del 15/02/2023 al 08/03/2023							
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas			Geografía e Historia, Biología y Geología, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Primera Lengua Extranjera, Educación Plástica, Visual y Audiovisual				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
Mejora									

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
6 WHAT A CRIME!							

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	- Aprender vocabulario periodístico relacionado con la delincuencia. - Leer de forma comprensiva y autónoma una presentación de diapositivas y una página web. - Practicar el uso del estilo indirecto. - Escuchar y comprender un diálogo sobre un delito y una historia que se cuenta en las noticias. - Hacer entrevistas y hablar de delitos. - Escribir un artículo sobre una noticia. - Acentuación de las palabras compuestas y pronunciación de los sonidos consonánticos a final de palabra.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 22, 23, 24 Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por las preferencias de los demás. - Respeto por las costumbres a la hora de sentenciar a las personas por el delito que habían cometido en otras épocas. - Evolución de los castigos por crímenes y consideración de la gravedad de los mismos. - Los derechos humanos dentro de las cárceles.	-Proyecto Metodologías Activas. - Convivencia Positiva. - Promoción para la salud y la educación emocional. -Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan Lector). - Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.	
	Periodo implementación *	Del 08/03/2023 al 05/04/2023							
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas			Geografía e Historia, Biología y Geología, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Primera Lengua Extranjera				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
	Mejora								

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS *
7 MAN OVER NATURE	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 21, 22, 23 Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III)	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.)	- Respeto por las preferencias de los demás.	-Proyecto Metodologías Activas. - Convivencia Positiva. - Promoción para la salud y la educación emocional. -Comunicación lingüística, bibliotecas

A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	any. - Escuchar y comprender una conversación en el laboratorio de una clase de ciencias y una conversación sobre inventos. - Expresar posibilidad y certeza al hablar, y adivinar o identificar personas, lugares o cosas. - Escribir una descripción de un invento. - Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/ y /ɔ:/, y de vocales de diferentes palabras unidas en una sola sílaba.	CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	ORGP-Organizadores Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico	Trabajo Individual		Webs específicas		y radios escolares (Plan Lector). - Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.
	Periodo implementación *	Del 05/04/2023 al 26/04/2023						
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Cultura Científica, Geografía e Historia, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Lengua y Literatura				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA					JUSTIFICACIÓN	
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios*	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
8 AROUND THE WORLD	Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal ORGP-Organizadores	Agrupamientos Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Espacios* Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Recursos Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	Estrategias para desarrollar la educación en valores - Respeto por las preferencias de los demás. - Respeto por culturas y costumbres diferentes a las propias.	PROGRAMAS -Proyecto Metodologías Activas. - Convivencia Positiva. - Promoción para la salud y la educación emocional. -Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan Lector).	

T E M P O R A L I Z A C I Ó N	sobre costumbres culturales en diferentes partes del mundo. - Practicar el uso de los modales. - Escuchar y comprender la descripción de una festividad y una conversación sobre un programa de intercambio de estudiantes con el fin de hacer y responder a sugerencias. - Hablar de tradiciones, y hacer y responder a sugerencias. - Escribir una descripción de un viaje para un folleto turístico. - Pronunciación correcta de las formas contraídas de algunos modales y de los sonidos /ð/ y /d/.	Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico					- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.
	Periodo implementación *	Del 26/04/2023 al 17/05/2023						
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas		Geografía e Historia, Valores Éticos, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Primera Lengua Extranjera				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo						
Mejora								

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 PEOPLE AND PRODUCTS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Estándares de Aprendizaje Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios *	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
S E C U E N C I A Y	- Aprender adjetivos relacionados con las compras y vocabulario relacionado con objetos cotidianos. - Leer de forma comprensiva y autónoma dos textos de ejemplos de personas que rechazaron ganar dinero gracias a sus logros y una presentación de PowerPoint sobre la historia desconocida de algunos elementos de uso cotidiano.	Criterios de Evaluación: 1-10 Estándares: 1, 2, 3, 7, 10, 13, 14, 16, 17, 20, 21, 22, 23 Criterios de Clasificación: Ver Rúbricas (Anexo III) CL / CMCT / CD / CSC / CEC / AA / SIEE	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva IGRU-Investigación Grupal ORGP-Organizadores	Gran grupo Grupos heterogéneos Equipos flexibles Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Aula Específica Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales (ordenadores, proyectores, PDI, etc.) Webs específicas	- Respeto por las preferencias de los demás. - Respeto por los logros y éxitos de los demás.	-Proyecto Metodologías Activas. - Convivencia Positiva. - Promoción para la salud y la educación emocional. -Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan Lector).

T E M P O R A L I Z A C I Ó N	- Practicar la expresión de preferencias. - Los adjetivos calificativos en grado comparativo y superlativo. Las fórmulas (not) as ... as y too ... / (not) ... enough. - Escuchar y comprender una conversación sobre preferencias en un supermercado y otra en la que se contrastan opiniones. - Hablar expresando preferencias y haciendo comparaciones. - Escribir una recomendación sobre un producto. - Pronunciación correcta de las letras mudas, y de los sonidos /n/, /ŋ/ y /m/.	Instrumentos de Evaluación: Observación en clase Cuaderno de trabajo Exposición oral Textos escritos Comprensión lectora	Previos FORC-Formación de Conceptos MEM- Memorístico					- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.	
	Periodo implementación *	Del 17/05/2023 al 21/06/2023							
	Tipo:*	Áreas o materias relacionadas			Geografía e Historia, Biología y Geología, Valores Éticos, Primera Lengua Extranjera, Tecnología				
	Valoración del Ajuste*	Desarrollo							
	Mejora								

4. PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE BACHILLERATO.

4.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA .

Esta materia contribuye al desarrollo de todos los objetivos de la etapa de Bachillerato aunque se relaciona directamente con “Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras”.

4.2. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.

	Este departamento contribuye directamente a la adquisición de esta competencia en otro idioma. Trabajamos actividades de comprensión en general y específica, basándonos en aspectos socioculturales para aumentar el interés del alumnado y ampliar su visión del mundo. También preparan muchos textos tipo EBAU basados en material auténtico, extraídos de noticias que proporcionan el contexto para las actividades de voca-
--	---

<p>COMPETENCIA LINGÜÍSTICA</p>	<p>bulario y gramática, pronunciación, y comprensión y expresión oral.</p> <p>En esta etapa se sigue ahondando en el conocimiento de países donde se habla la lengua inglesa, con sus similitudes y diferencias con respecto a nuestro entorno y sobre todo en las estrategias que para obtener buenos resultados en la prueba EBAU .</p> <p>El alumnado de 2º Bachillerato realiza las pruebas para obtener la certificación otorgada por la Consejería de Educación. Desde hace varios cursos este departamento se ha propuesto priorizar las destrezas orales del alumnado y nuestras actividades se enfocan siempre en esa línea. De ahí que siempre solicitemos la presencia de un/a ayudante lingüístico/a. Este curso contaremos de nuevo con un ayudante lingüístico desde principios de octubre a finales de mayo que intervendrá con el alumnado de 1º de Bachillerato</p>
<p>COMPETENCIA DIGITAL</p>	<p>En esta etapa se profundiza en el desarrollo de esta competencia a un nivel de mayor complejidad, haciendo consciente al alumnado de la importancia de respetar los derechos y libertades de los usuarios de la red, al igual que el uso ético y legal de este medio.</p> <p>Debido a la pandemia, tanto el alumnado como el profesorado ha tenido que formarse en poco tiempo en el uso de medios digitales para impartir clases y recibirlas. El uso diario de plataformas digitales se ha convertido en parte fundamental de la rutina diaria del centro. En el caso de este departamento, utilizamos EVGD, Google classroom Google Meet, correo electrónico y Whatsapp (con el alumnado adulto), Internet para uso didáctico (diccionarios online, búsqueda de informaciones, ..)</p> <p>Sin embargo, la participación en iniciativas a nivel europeo, donde el uso de la TICs es necesario para la comunicación, contribuye al aprendizaje de esta competencia. Igualmente, a través del fomento del trabajo cooperativo se intenta que se compartan los recursos de unos con los otros y que el aprendizaje sea a la vez más autónomo, sin la intervención directa del profesorado. Este curso, adquirir y mejorar la competencia digital será una necesidad para toda la comunidad educativa</p>
<p>COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS</p>	<p>Gran parte de las actividades que llevamos a cabo se relacionan con el respeto a los valores centrales de una sociedad basada en la ciudadanía, el respeto y los derechos humanos, abordando temas como el respeto al medio ambiente, la comunicación entre diferentes o el respeto hacia los aspectos multiculturales de una sociedad globalizada.</p> <p>Desde este Departamento también aprovechamos para incluir la cultura anglosajona y compararla con las que tenemos dentro de las aulas. Desde el bloque IV. “<i>Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales</i>»de nuestra área, incluimos el conocimiento de países donde se habla la lengua inglesa, con sus similitudes y diferencias con respecto a nuestro entorno y los conocimientos socioculturales presentes en el estudio de una lengua.</p>
<p>COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</p>	<p>Desde este Departamento contribuimos a promover esta competencia teniendo en cuenta los siguientes aspectos:</p> <p>La participación activa y motivación en la realización de actividades escolares, oralmente y por escrito, la utilización de mecanismos adecuados para buscar, seleccionar y usar la información haciendo uso de las herramientas disponibles, en especial de las Nuevas Tecnologías.</p> <p>La planificación del trabajo a realizar, poniéndonos metas realistas para la consecución de objetivos.</p> <p>La autoevaluación y coevaluación, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>El fomento del trabajo cooperativo con el fin de aprender la importancia de la organización y el esfuerzo colectivo para llevar adelante diferentes tareas y proyectos.</p>
<p>SENTIDO DE LA INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</p>	<p>El alumnado de esta etapa es muy consciente de que esta materia la van a necesitar el resto de sus vidas, para trabajar, viajar, otros estudios, etc. Por eso los motivamos a participar en todas las iniciativas europeas que se llevan a cabo en el centro, sobre todo porque les da la oportunidad de visitar otros países y poner en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas.</p>
<p>CONCIENCIA Y</p>	<p>El componente artístico de los proyectos y trabajos realizados por el alumnado siempre se valora en esta materia. De hecho, aprovechamos siempre las ocasiones que</p>

EXPRESIONES CULTURALES

tenemos para enseñarles el patrimonio cultural y artístico de la lengua inglesa, tanto en otros países como en esta misma ciudad, donde perviven muchas influencias y ejemplos de la cultura anglosajona , por ejemplo en la arquitectura de muchos edificios o en el lenguaje.

4.3. METODOLOGÍA.

Los modelos de enseñanza en que nos basaremos serán aplicados en todos los grupos, graduando la dificultad según los niveles educativos. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales de producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo de unos libros de texto o otros materiales elegidos para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas, e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan la adquisición de las competencias claves en la secundaria a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

-Enseñanza no directiva: ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

-Enseñanza directa: el aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

-Memorístico: la memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas , datos y algunos contenidos donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente, por ejemplo, el vocabulario.

Este es el material editorial que trabajaremos con el alumnado de este nivel:

NIVEL	TÍTULO	ISBN
2° Bach.	MAKE THE GRADE 2. Student's book. Ed. Burlington	978-9925-30-143-0

4.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, adquisición de las competencias básicas, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que el alumnado olvide también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Los contenidos de nuestra área responden al principio de interdisciplinariedad, ya que siempre se relacionan con otras materias del nivel por su carácter transversal. Igualmente, responden al principio de intradisciplinariedad ya que los bloques de contenidos están intrínsecamente relacionados.

El desarrollo de la Educación en Valores se realiza a través de la coordinación de los proyectos y de la colaboración en las actividades que proyecten otros departamentos o el equipo directivo del centro, sobre todo el dpto. de actividades complementarias y extraescolares.

Con respecto al Plan de Igualdad y las acciones encaminadas al desarrollo de la **coeducación**, se han seguido hasta ahora las sugerencias aportadas por sus responsables, especialmente las referidas a la organización no sexista del aula, pero este curso se ha dispuesto que el alumnado permanezca en mismo pupitre, separado del resto, por lo que el trabajo cooperativo será difícil, si no imposible, durante este curso escolar. En cualquier caso, se intentará incidir en las actividades que propicien la coeducación.

Desde nuestro Departamento nos hemos propuesto buscar películas, documentales o artículos que tratan esta tema y que puedan generar interés y debate en las aulas. Intentaremos trabajarlas en fechas conmemorativas: Día contra la violencia de género, de la Paz o de la Mujer.

4.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender de la mejor manera posible a **la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de:

- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que van más atrasados en cuanto a conocimientos.
- Banco de páginas de Internet a donde el alumnado puede recurrir de manera individual, realizar diferentes actividades y autocorregirse después.

4.6. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se hace a través de una prueba inicial después de varias clases de repaso de los contenidos impartidos en el curso anterior.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los bloques de contenido. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

A. Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.

B. Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo.

C. Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

EVALUACIÓN FINAL.

Hacemos evaluación continua y la final reflejará la evolución del alumnado durante el curso.

A final del curso, el Departamento realizará una o varias pruebas de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 6 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

CONTENIDOS DE BACHILLERATO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	VALOR
COMPRESIÓN DE UN TEXTO ORAL. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en un texto oral que trate sobre algún asunto corriente y conocido.	1,2, 3, 4, 5, 6, 7,	25%
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. De forma simulada, producir una conversación o parte de la misma, que responda a alguna situación habitual en los ámbitos personal, público o educativo.	8, 9, 10, 11	25%
COMPRESIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en un texto escrito que algún asunto cotidiano y conocido.	12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	25%
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Escribir un texto con estructura clara, adecuado al receptor y al contexto que trate sobre algún asunto conocido.	19, 20, 21M 22, 23, 24, 25	25%
TOTAL		100%

4.7. PLANES DE RECUPERACIÓN.

El alumnado de 2º de Bachillerato con 1º pendiente tendrá derecho a realizar dos pruebas extraordinarias, una en mayo y otra en junio, basada en los bloques de contenidos trabajados durante el curso escolar y constará de cuatro partes diferenciadas. Para poder aprobar será necesario obtener una puntuación mínima de cinco puntos y no se podrá dejar sin contestar ninguna parte de la prueba.

CONTENIDOS DE BACHILLERATO	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 1º BACH	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE 2º BACH	VALOR
COMPRESIÓN DE UN TEXTO ORAL. Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en un texto oral que trate sobre algún asunto corriente y conocido.	1, 2	3, 4, 5, 7	25%
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. De forma simulada, producir una conversación o parte de la misma, que responda a alguna situación habitual en los ámbitos personal, público o educativo.	9	10	25%
COMPRESIÓN DE UN TEXTO ESCRITO. Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en un texto escrito que algún asunto cotidiano y conocido.	15	16	25%
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. Escribir un texto con estructura clara, adecuado al receptor y al contexto que trate sobre algún asunto conocido.	19, 20, 23, 24	25	25%
TOTAL			100%

El examen extraordinario de **2º Bachillerato** se realiza en **Junio**, no en Septiembre, y se basará en un texto tipo EBAU, donde el alumnado deberá obtener cinco puntos mínimo para aprobar.

4.8. PROGRAMACIÓN POR NIVEL.

4.8.1 PROGRAMACIÓN 2º BACHILLERATO

Este curso contamos con dos grupos de 2º bachillerato. El A, que es el de ciencias está compuesto por 24 alumnos. Sólo uno de ellos tiene la materia pendiente de 1º bachillerato aunque hay un grupo de alumnos que no tienen muy buen nivel en el idioma. Hay dos repetidores que cursan 2º con inglés pendiente y sólo uno viene a clase con regularidad. Por lo general es un buen grupo aunque le falta hábitos de estudio y trabajo en casa. Por otro lado, el bachillerato de humanidades cuenta con 30 alumnos. De ellos, la mitad tiene la asignatura pendiente de 1º bachillerato y muchos tienen un nivel inferior incluso al de 4ºESO. Es un grupo muy hablador y poco comprometido con el trabajo. Les cuesta mucho el idioma en general. Sólo hay 4 alumnos de esta clase que dominan el inglés como para afrontar un 2º de bachillerato. Aunque no hay alumnado NEAE, hay mucha problemática a nivel actitudinal y de disciplina y responsabilidad.

DISTRIBUCIÓN DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º BACHILLERATO. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS											
2º BACHILLERATO SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	C01	C02	C03	C04	C05	C06	C07	C08	C09	C10
1. WANDERLUST	trimestre 1		X		X		X		X		X
2. LIVING WELL	trimestre 1	X				X		X		X	X
3. ENJOY THE SHOW	trimestre 2		X	X			X		X		X
4. MAKING A LIVING	trimestre 2		X		X			X		X	X
5. LEGAL MATTERS	trimestre 3	X				X		X		X	X

6. PLANET EARTH	trimestre 3	X			X		X		X		X
Grado en que se aborda y desarrolla el criterio		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

	Completo
	Parcial

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamiento	Espacios	Recursos	
1 WANDERLUST						Respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección. - Respeto por las conversaciones o entrevistas ajenas y las opiniones de las personas que participan en estas.
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con los viajes. - Leer de forma comprensiva y autónoma un reportaje sobre varios blogs de viajeros. - Utilizar de forma correcta el <i>Present Perfect Continuous</i> y el <i>Past Perfect Continuous</i>. - Comprender la información clave de una conferencia sobre una forma inusual de viajar y una entrevista sobre el Concorde. - De forma oral, comentar cómo serían sus vacaciones de ensueño y mantener conversaciones para tomar decisiones. - Redactar la descripción de un lugar, empleando los diferentes tipos de adjetivos y adverbios correctamente. - Pronunciar correctamente los sonidos / dz/, /j/ y /g/. - Afianzar estrategias para la realización de 	Estándares: 1, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 15, 16, 23 Competencias CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC	END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva MEM- Memorístico	Gran grupo Grupos heterogéneos Parejas Trabajo Individual	Aula Ordinaria Casa	Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas Google Classroom y Google Meet en caso de confinamiento.	Áreas o materias relacionadas Historia, Lengua y Literatura, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Historia del Arte, Cultura Audiovisual, Historia de la Filosofía
	Instrumentos de Evaluación: a. Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula. b. Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia. c. Autoevaluación y coeva-					

exámenes.	luación con sus iguales.					
-----------	--------------------------	--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 LIVING WELL	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamiento	Espacios	Recursos	
<p>-Aprender vocabulario relacionado con la salud.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma una entrevista sobre descubrimientos médicos a una doctora.</p> <p>- Utilizar de forma correcta las oraciones condicionales, las temporales y las desiderativas.</p> <p>- Comprender la información clave de un programa de radio sobre temas relacionados con la salud, y de lo que dicen cinco personas sobre sus trabajos.</p> <p>- De forma oral, dar consejos relacionados con la salud y describir fotografías con el compañero/a.</p> <p>-Escribir un ensayo de opinión utilizando conectores de causa, consecutivos y de finalidad.</p> <p>- Pronunciar correctamente los sonidos /n/ y /ŋ/.</p> <p>- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</p>	<p>Estándares:, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 23, 24, 25</p> <p>Competencias CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p> <p>Instrumentos de Evaluación: a.Pruebasorales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b.Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c.Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p> <p>Google Classroom y Google Meet en caso de confinamiento.</p>	<p>Respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.</p> <p>- Interés por obtener información de conversaciones relacionadas con la salud en un programa de radio y respeto por los puntos de vista de diferentes personas que hablan sobre sus trabajos.</p> <p>Áreas o materias relacionadas</p> <p>Historia, Lengua y Literatura, Biología, Historia de la Filosofía, Tecnologías de la Información y la Comunicación, Fundamentos del Arte</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 ENJOY THE SHOW	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores.
		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamiento	Espacios	Recursos	
						-Respeto por el turno de palabra

	Estándares de Aprendizaje Competencias					y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.
<p>-Aprender vocabulario relacionado con el cine y el uso correcto del gerundio y el infinitivo.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un blog sobre el papel de la mujer en el cine a lo largo de los tiempos.</p> <p>- Utilizar de forma correcta la causativa y la voz pasiva.</p> <p>- Comprender la información clave de un reportaje de radio sobre el cine y de una conferencia sobre los efectos especiales en las películas.</p> <p>- De forma oral, hablar de planes para el fin de semana y practicar una entrevista con el compañero/a</p> <p>- Redactar una crítica cinematográfica prestando especial atención a la longitud de las frases.</p> <p>- Pronunciar correctamente los sonidos /eə/ e /ɪə/.</p> <p>- Afianzar estrategias para la realización de exámenes.</p>	<p>Estándares: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 16, 23, 24</p> <p>Competencias CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p> <p>Google Classroom y Google Meet en caso de confinamiento.</p>	<p>- Interés por aprender datos sobre las ventas de los cines del Reino Unido en los últimos setenta años, análisis de los pros y los contras de ir a ver películas al cine y respeto por las opiniones del compañero/a y por el turno de palabra al practicar una entrevista con este/a.</p> <p>Áreas o materias relacionadas Historia, Lengua y Literatura, Historia de la Filosofía, Fundamentos de Administración y Gestión, Imagen y Sonido, Artes Escénicas, Cultura Audiovisual, Tecnologías de la Información y la Comunicación</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamiento	Espacios	Recursos	
<p>4</p> <p>MAKING A LIVING</p>						<p>Respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.</p> <p>- Interés y respeto por los planes y opiniones de otras personas.</p> <p>Áreas o materias relacionadas Historia, Lengua y Literatura, Historia del Arte, Análisis Musical, Tecnologías de la Información y la Comunicación</p>
<p>-Aprender vocabulario relacionado con el trabajo y las profesiones.</p> <p>- Leer de forma comprensiva y autónoma un relato o narración breve sobre el trabajo en una oficina de los años 40 en la India y sus efectos negativos sobre la vida familiar de un empleado.</p> <p>- Utilizar de forma correcta las oraciones de relativo explicativas y las oraciones de rela-</p>	<p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 23, 24, 25</p> <p>Competencias CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva</p> <p>EDIR-Enseñanza Directiva</p> <p>MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo</p> <p>Grupos heterogéneos</p> <p>Parejas</p> <p>Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria</p> <p>Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos</p> <p>Audiovisuales</p> <p>Webs específicas</p> <p>Google Classroom y Google Meet en caso de confinamiento.</p>	

<p>tivo especificativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprender la información clave de una conversación entre dos estudiantes que hablan de planes para el verano y de una entrevista de radio en la que se menciona una nueva forma de ganar dinero. - De forma oral, hablar de planes de futuro relacionados con su carrera profesional y practicar una entrevista de trabajo con el compañero/a. - Redactar una carta formal prestando especial atención al uso del lenguaje formal y del informal. - Pronunciar correctamente los sonidos /ɜ:/y /ʊə/. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. 	<p>Instrumentos de Evaluación:</p> <p>a.Pruebas orales: exposiciones en pareja, grupo o individualmente, diálogos, intervenciones en el aula.</p> <p>b.Pruebas escritas: trabajo de casa, redacciones, lectura comprensiva, pruebas de gramática y vocabulario y todo tipo de actividades propias de esta materia.</p> <p>c.Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>					
--	---	--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5 LEGAL MATTERS	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores - Respeto del turno de palabra y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección, y respeto hacia el compañero/a. - Respeto por las opiniones de otras personas y por el turno de palabra.
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamiento	Espacios	Recursos	
<ul style="list-style-type: none"> -Aprender vocabulario relacionado con las leyes y el orden público, y frases hechas o modismos propios de la lengua inglesa. - Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de una revista en línea sobre leyes que han producido el efecto contrario al esperado. - Utilizar de forma correcta los verbos modales y los modales perfectos. - Comprender la información clave de una entrevista en la que se habla de un héroe fuera de lo común y de una conversación en la que varias personas hablan sobre delitos. - De forma oral, hablar de qué norma de su colegio o país desearían cambiar o no y comparar imágenes con el compañero/a. -Redactar un ensayo argumentativo prestando especial atención a los conectores de 	<p>Estándares: 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 23</p> <p>Competencias CL / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas Google Classroom y Google Meet en caso de confinamiento.</p>	<p>Áreas o materias relacionadas Historia, Lengua y Literatura, Historia de la Filosofía, Tecnologías de la Información y la Comunicación</p>

<p>adición, los de contraste y los que se usan para introducir ejemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronunciar correctamente las diferentes formas de sonido del conjunto de letras <i>ou-gh</i> dentro de una palabra y de los triptongos <i>aiə</i> y <i>ɔiə</i>. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. 	<p>esta materia.</p> <p>c. Autoevaluación y coevaluación con sus iguales.</p>					
---	--	--	--	--	--	--

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				Estrategias para desarrollar la educación en valores
	Estándares de Aprendizaje Competencias	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamiento	Espacios	Recursos	
<p>6</p> <p>PLANET EARTH</p>						<p>-Respeto por el turno de palabra y el compañero/a, y capacidad para utilizar las expresiones y fórmulas aprendidas a lo largo de la unidad con corrección.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Aprender vocabulario relacionado con el medio ambiente y expresiones binomiales. - Leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un informe sobre los creadores del parque Pleistoceno de Siberia. - Utilizar de forma correcta el estilo indirecto. - Comprender la información clave de lo que dicen cinco personas durante el huracán Harvey y de lo que dicen varios jóvenes respetuosos con el medio ambiente. - De forma oral, hablar con el compañero/a de qué cosas deberían llevarse en la mochila en caso de evacuación por un huracán y hacer y responder varias preguntas relacionadas con el medio ambiente. - Redactar un resumen de un informe prestando especial atención a las diferentes técnicas para parafrasear. - Identificar <i>silent letters</i> dentro de diferentes palabras para su correcta pronunciación y practicar el ritmo de diferentes frases en inglés. - Afianzar estrategias para la realización de exámenes. 	<p>Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 23, 24, 25</p> <p>Competencias CL / CMCT / CD / AA / CSC / SIEE / CEC</p>	<p>END-Enseñanza No Directiva EDIR-Enseñanza Directiva MEM- Memorístico</p>	<p>Gran grupo Grupos heterogéneos Parejas Trabajo Individual</p>	<p>Aula Ordinaria Casa</p>	<p>Libro de texto y su Banco de recursos Audiovisuales Webs específicas Google Classroom y Google Meet en caso de confinamiento.</p>	<p>- Respeto por las conversaciones o entrevistas ajenas y las opiniones de las personas que participan en estas.</p> <p>Áreas o materias relacionadas</p> <p>Historia, Lengua y Literatura, Biología, Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente, Historia de la Filosofía, Tecnologías de la Información y la Comunicación</p>

5. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE ADMINISTRACIÓN.



Unión Europea

Fondo Social Europeo

“El FSE invierte en tu futuro”



ESTE DEPARTAMENTO IMPARTE EL MÓDULO DE INGLÉS EN LOS CICLOS SUPERIORES DE ESTA FAMILIA PROFESIONAL, COFINANCIADO POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO Y QUE SE LLEVA A CABO DENTRO DEL PROGRAMA OPERATIVO REGIONAL CANARIAS. INVERTIR EN LA EDUCACIÓN, EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES Y EL APRENDIZAJE PERMANENTE.

5.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE ADMINISTRACIÓN: GRADO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS (PRESENCIAL Y SEMI PRESENCIAL), GRADO SUPERIOR DE ASISTENTE A LA DIRECCIÓN (SEMI PRESENCIAL) Y GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA (PRESENCIAL).

La **normativa** consultada para la redacción de esta programación es la siguiente:

- Resolución de la Viceconsejería de Educación, Universidades y Deportes por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la CCAACC para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2022-2023.
- Resolución conjunta de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad, y de la Dirección general de Formación Profesional y Educación de adultos, por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la comunidad autónoma de canarias para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2022-2023.
- Orden de 3 de diciembre de 2003, por la que se modifica y amplía la Orden de 20 de octubre de 2000, que regula los procesos de evaluación de las enseñanzas de la Formación Profesional específica en la ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.

-En el BOE, la Orden ECD/1030/2014, de 11 de junio, por la que se establecen las condiciones de implantación de la **Formación Profesional Básica y el currículo de catorce ciclos formativos** de estas enseñanzas en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

-En el BOE, la Orden EDU/1999/2010, de 13 de julio, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Medio correspondiente al título de **Técnico en Gestión Administrativa**.

-En el BOE, la Orden ECD/308/2012, de 15 de febrero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de **Técnico Superior en Administración y Finanzas** y de **Técnico Superior en Asistencia a la Dirección**.

Para el resto de decretos consultados, se remite al apartado correspondiente de la PGA.

La contribución de las lenguas extranjeras al desarrollo de los objetivos de los Ciclos Formativos de Administración es muy grande si se considera esta materia desde un punto de vista interdisciplinar. Cualquier objetivo puede desarrollarse en un lengua extranjera y de ahí el fomento cada vez mayor para la participación en programas de movilidad del alumnado que quiere realizar sus prácticas formativas en otro país. Por lo tanto, esta materia se relaciona directamente con el siguiente objetivo de esta familia profesional:

c) Identificar y seleccionar las expresiones de lengua inglesa, propias de la empresa, para elaborar documentos y comunicaciones.

5.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES DE LA FAMILIA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN.

CICLOS GRADO SUPERIOR	CICLO DE GRADO MEDIO
<p>a) Tramitar documentos o comunicaciones internas o externas en los circuitos de información de la empresa.</p> <p>b) Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas, información obtenida y/o necesidades detectadas.</p> <p>c) Atender a los clientes/usuarios en el ámbito administrativo y comercial asegurando los niveles de calidad establecidos y ajustándose a criterios éticos y de imagen de la empresa/institución.</p> <p>p) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.</p>	<p>1. Tramitar documentos o comunicaciones internas o externas en los circuitos de información de la empresa.</p> <p>2. Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas o información obtenida.</p> <p>13. Mantener el espíritu de innovación, de mejora de los procesos de producción y de actualización de conocimientos en el ámbito de su trabajo.</p> <p>17. Participar en las actividades de la empresa con respeto y actitudes de tolerancia.</p> <p>18. Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales, originados por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos.</p> <p>19. Participar en el trabajo en equipo respetando la jerarquía definida en la organización.</p>

5.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIORES PRESENCIALES	VALOR
1. Comprensión oral. 1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos.	25%
2. Expresión oral. 3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por pruebas orales o por simulaciones escritas. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.	25%
3. Comprensión escrita. 2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos. En este apartado se incluyen actividades de vocabulario, gramática y uso de la lengua estudiados en clase y evaluados en exámenes.	25%
4. Expresión escrita. 4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.	25%
TOTAL	100%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE CICLOS FORMATIVOS SEMI PRESENCIALES	VALOR
1.Trabajo en casa.	20%
2.Trabajo y participación en clase.	20%
3.Pruebas escritas. Exámenes escritos que incluirán los contenidos trabajados.	60%
*Obtendrán como nota máxima 5 los alumnos que se presenten al examen de recuperación, que no cubran un 80% de asistencia a clase y/o tareas.	

TOTAL	100%
--------------	-------------

CONTENIDOS.

De acuerdo con la legislación vigente que establece los currículos para los diferentes niveles educativos, los contenidos se organizan en cinco bloques:

BLOQUE I y II. Comprensión de textos orales y producción de textos orales: expresión e interacción.	<p>En todos los niveles que impartimos clases practicamos con mayor o menor grado de dificultad la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, promovemos estrategias para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana.</p> <p>Solemos realizar simulaciones sobre situaciones que se dan en los contextos profesionales de las futuras profesiones para las que estos cursos están destinados: recibir a un visitante, enseñarle cómo funciona el sector, mantener contactos telefónico, hacer presentaciones digitales sobre aspectos de sus futuras profesiones, entre otras actividades.</p>
BLOQUES III y IV. Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.	<p>A través de las diferentes situaciones de aprendizaje o unidades de trabajo se proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su habilidad para crear textos propios.</p> <p>Disponemos de material y libros de texto con contenidos propios de cada especialidad dado que el vocabulario es más específico: rellenar o preparar documentos propios del sector, preparar CV, redactar cartas o e-mails, etc.</p>
BLOQUE V Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.	<p>Estos elementos están integrados en los contenidos de los bloques anteriores y tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que puedan identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno.</p>

5.4. METODOLOGÍA.

Los modelos de enseñanza en que nos basaremos serán aplicados en todos los grupos, graduando la dificultad según los niveles educativos. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales de producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo de unos libros de texto o otros materiales elegidos para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan la adquisición de las competencias claves en la secundaria a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

-Enseñanza no directiva ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

-Enseñanza directa: el aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

-Memorístico: la memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos gramaticales donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente.

En cuanto a los espacios y recursos, las clases se imparten en las aulas específicas asignadas a esta familia profesional. Las aulas cuentan con ordenadores, cañones y los materiales que solemos usar son variados y procedentes de muchas fuentes: internet, libros de texto específicos, otros para revisar o profundizar contenidos de forma puntual, etc.

Para el seguimiento diario de las clases, estos son los libros de texto con los que trabajamos:

	TÍTULO	ISBN
GM1°GAD	Office Administration (second edition)	978-9963-51-053-5
GS1°ASD (semi presencial)	Business Administration & Finance	978-9963-51-055-9
GS1°ADF (presencial y s emi presencial)	Business Administration & Finance	978-9963-51-055-9

5.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, adquisición de las competencias básicas, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que el alumnado olvide también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Los contenidos de nuestra área responden al principio de interdisciplinariedad, ya que siempre se relacionan con otras materias del nivel por su carácter transversal. Igualmente, responden al principio de intradisciplinariedad ya que los bloques de contenidos están intrínsecamente relacionados.

El desarrollo de la Educación en Valores se realiza a través de la coordinación de los proyectos y de la colaboración en las actividades que proyecten otros departamentos o el equipo directivo del centro.

Con respecto al Plan de Igualdad y las acciones encaminadas al desarrollo de la **coeducación**, se han seguido hasta ahora las sugerencias aportadas por sus responsables, especialmente las referidas a la organización no sexista del aula, pero este curso se ha dispuesto que el alumnado perma-

nezca en mismo pupitre, separado del resto, por lo que el trabajo cooperativo será difícil, si no imposible, durante este curso escolar. En cualquier caso, se intentará incidir en las actividades que propicien la coeducación.

Desde nuestro Departamento nos hemos propuesto buscar películas, documentales o artículos que tratan esta tema y que puedan generar interés y debate en las aulas. Intentaremos trabajarlas en fechas conmemorativas : Día contra la violencia de género, de la Paz o de la Mujer.

5.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender de la mejor manera posible **a la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de:

- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para los que necesitan reforzar conocimientos.
- Banco de páginas de Internet a donde el alumnado puede recurrir de manera individual, realizar diferentes actividades y autocorregirse después.

5.7 EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se realiza de varias formas, dependiendo del conocimiento que el profesorado tenga del alumnado. A veces no es necesario hacer evaluación porque se conoce al alumnado, otras veces lo hacemos a través de un texto escrito que tienen que elaborar y otras veces se hace con todo el grupo, con la observación directa del alumno/a en el aula.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los bloques de contenido. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

A. Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.

B. Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo.

C. Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

EVALUACIÓN FINAL.

Hacemos evaluación continua y la final reflejará la evolución del alumnado durante el curso.

5.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

El alumnado de Ciclos Formativos realizará una prueba oficial cuya fecha es seleccionada por la Jefatura de Estudios, en general durante el mes de febrero y otra en abril o mayo para el alumnado que no aprobó la de febrero. Esta prueba se basará en los bloques de contenidos trabajados durante el curso escolar y constará de cuatro partes diferenciadas. Para poder aprobar será necesario obtener una puntuación mínima de 5 puntos y no se podrá dejar sin contestar ninguna parte de la prueba.

CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIORES	VALOR
1. COMPRENSIÓN ORAL Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en un texto oral.	25%
2. EXPRESIÓN ORAL De forma simulada, producir una conversación o parte de la misma, que responda a alguna situación habitual en los ámbitos personal, público o educativo.	25%

3. COMPRENSIÓN ESCRITA Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en un texto escrito.	25%
4. EXPRESIÓN ESCRITA Escribir un texto con estructura clara, adecuado al receptor y al contexto.	25%
TOTAL	100%

A final del curso, el Departamento realizará una o varias pruebas de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 6 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

5.9. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO.

PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN

Tomando como referente la memoria de fin de curso anterior y teniendo en cuenta que esta materia no tiene continuidad en 2º curso, contamos con varios factores que tendremos en cuenta durante este curso escolar para flexibilizar las programaciones ya que el idioma es el único módulo donde el alumnado no parte de cero y se presupone que debe tener cierto nivel adquirido. Nos encontramos con alumnado muy variado: procedente de sistemas educativos diferentes, que accede a estos estudios desde otras modalidades donde los niveles competenciales son muy diversos: pruebas de acceso, otros ciclos formativos, diversificación curricular, formación profesional básica, bachillerato, universidad y/o alumnado adulto, que lleva muchos años sin estudiar o que a veces ni siquiera han estudiado esta lengua con anterioridad. Además se produce incorporación tardía de alumnado al ciclo por ampliación en los plazos matrícula.

5.9.1. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA LOS CICLOS DE GRADO SUPERIOR DE ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS PRESENCIAL/SEMI PRESENCIAL, Y DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN SEMI PRESENCIAL.

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
1: Office Orientation & Finding your Way 2: Office Routines & Purchasing Office Equipment 3: Using Voicemail & Using the Intranet 4: Handling Mail & Using a Courier Service 5: Shipping & Import and Export 6: Receiving Calls & Following Up on Messages	7: Scheduling Meetings & Booking Off-site Events 8: Planning Meetings & Taking Minutes 9: Organising Exhibitions & Attending Business Events 10: Making Travel Arrangements & Booking Hotels and Restaurants 11: Time Clock Regulations & Security in the Workplace 12: Customer Service & Handling Complaints 13: Market Research & Marketing Strategies 14: Cash Flow & Accounting	15: Banking & Insurance 16: Global E-commerce & Dealing with Suppliers 17: Training & Teamwork 18: Leadership Skills & Strategy Planning 19: Applying for a Job & Interviewing 20: Preparing a CV & Writing a CV

MÓDULO PROFESIONAL: INGLÉS 1°ADF / 1°ADF SEMI PRESENCIAL/ 1°ASD SEMI PRESENCIAL		
RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en discursos orales emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.	Escuchar ruegos y decidir a qué fotografía corresponde. Escuchar y completar información. Escuchar conversación en una fiesta Contestar preguntas y completar diálogos. Escuchar llamadas telefónicas al servicio técnico. Escuchar conversación en el aeropuerto. Escuchar una trayectoria profesional. Escuchar extractos de conversación en que se dan buenas y malas noticias. Escuchar conversación sobre el error como modo de aprendizaje. Escuchar y completar diálogos sobre regalos. Escuchar y anotar datos relevantes de un aparato electrónico.	
2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.	Presente simple / presente continuo. Presente simple y adverbios de frecuencia. Uso de will para decisiones y ofrecimientos. Pasado simple: afirmativas, negativas e interrogativas. Wh- questions con pasado simple. Comparativo y superlativo. Uso de going to / will Uso de how long/ wide/ high	

	<p>Uso de verbos modales. Uso de lend y borrow. Uso de wait/ expect/ look forward to Verb- noun collocations. Relativo a descripción de cualidades de personas. Uso de put off. Números. Adjetivos -able y - ful.</p>	
3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.	<p>Hacer ruegos y responder a ellos. Pedir disculpas. Dar muestras de agradecimiento. Ofrecer ayuda. Ser persuasivo usando estrategias de venta. Vender un producto. Hablar y hacer preguntas respecto a una empresa.</p>	
4. Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito del mismo.	<p>Escribir sobre los distintos modos en que interactuamos en sociedad. Redactar sobre cómo solucionar problemas. Escribir e- mails: pidiendo información, disculpándose, etc. Escribir biografías de personas. Hacer descripciones de objetos y personas por escrito. Relatar planes. Hacer una presentación de un producto. Escribir sobre una empresa y características de ella.</p>	

5.9.2 SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA EL GRADO MEDIO DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA

1° TRIMESTRE	2° TRIMESTRE	3° TRIMESTRE
<p>1. Who's who in the office? Welcoming visitors. 2. The office building. Getting around the office. 3. Office routines. Organising an office. 4. Managing office supplies. Ordering office supplies. 5. Photocopying. Information technology.</p>	<p>6. Handling incoming mails. Handling outgoing mail. 7. Receiving calls. Taking messages. 8. Dealing with phone requests. Calling for Service. 9. Scheduling meetings. Rescheduling meetings. 10. Exhibitions. Giving directions. 11. Receiving customer complaints. Handling customer complaints.</p>	<p>12. Booking flights. Problems with flights. 13. Choosing a hotel. Booking a hotel. 15. Ordering food. At the restaurant. 16. Online research. Preparing a presentation. 19. Applying for a job. Interviewing. 20. Preparing a CV. Writing a CV.</p>

--	--	--

MÓDULO PROFESIONAL: INGLÉS 1º GAD

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje	<ul style="list-style-type: none"> a) Se ha situado el mensaje en su contexto. b) Se ha identificado la idea principal del mensaje. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje f) Se han identificado y resumido con claridad las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitido por los medios de comunicación y emitido en lengua estándar. g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo. 	
2.Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios técnicos. b) Se han leído de forma comprensiva textos claros en lengua estándar. c) Se ha interpretado el contenido global del mensaje. d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del sector a que se refiere. e) Se ha identificado la terminología utilizada. f) Se han realizado traducciones de textos en lengua estándar utilizando material de apoyo en caso necesario. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax, entre otros. 	
3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.	<ul style="list-style-type: none"> a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje. b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción. c) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones. d) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. f) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones. 	

	<p>g) Se han enumerado las actividades de la tarea profesional.</p> <p>h) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia.</p> <p>i) Se ha justificado la aceptación o no de las propuestas realizadas.</p> <p>j) Se ha argumentado la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido.</p> <p>k) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.</p>	
<p>4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito.</p>	<p>a) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales.</p> <p>b) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada.</p> <p>c) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional.</p> <p>d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional.</p> <p>e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos.</p> <p>f) Se han resumido las ideas principales de informaciones dadas, utilizando sus propios recursos lingüísticos.</p> <p>g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se va a elaborar.</p>	

6. PROGRAMACIÓN PARA LOS CICLOS FORMATIVOS DE COMERCIO.



Unión Europea

Fondo Social Europeo

“El FSE invierte en tu futuro”



ESTE DEPARTAMENTO IMPARTE EL MÓDULO DE INGLÉS EN LOS CICLOS SUPERIORES DE ESTA FAMILIA PROFESIONAL, COFINANCIADO POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO Y QUE SE LLEVA A CABO DENTRO DEL PROGRAMA OPERATIVO REGIONAL CANARIAS. INVERTIR EN LA EDUCACIÓN, EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES Y EL APRENDIZAJE PERMANENTE

6.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE COMERCIO: GRADO SUPERIOR DE GESTIÓN DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES (PRESENCIAL) Y GRADO MEDIO DE ACTIVIDADES COMERCIALES (PRESENCIAL/SEMI PRESENCIAL)

La **normativa** consultada para la redacción de esta programación es la siguiente:

- Resolución de la Viceconsejería de Educación, Universidades y Deportes por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la CCAACC para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2022-2023.
- Resolución conjunta de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad, y de la Dirección general de Formación Profesional y Educación de adultos, por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la comunidad autónoma de canarias para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2022-2023.
- Orden de 3 de diciembre de 2003, por la que se modifica y amplía la Orden de 20 de octubre de 2000, que regula los procesos de evaluación de las enseñanzas de la Formación Profesional específica en la ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.

-En el BOE, la Orden ECD/1030/2014, de 11 de junio, por la que se establecen las condiciones de implantación de la **Formación Profesional Básica y el currículo de catorce ciclos formativos** de estas enseñanzas en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

-En el BOE, la Orden ECD/73/2013, de 23 de enero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de grado medio correspondiente al título de **Técnico en Actividades Comerciales**.

-En el BOE , la Orden ECD/320/2012, de 15 de febrero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de **Técnico Superior en Gestión de Ventas y Espacios Comerciales**.

Para el resto de decretos consultados, se remite al apartado correspondiente de la PGA.

La contribución de las lenguas extranjeras al desarrollo de los objetivos de los Ciclos Formativos de Administración es muy grande si se considera esta materia desde un punto de vista interdisciplinar. Cualquier objetivo puede desarrollarse en una lengua extranjera y de ahí el fomento cada vez mayor para la participación en programas para la movilidad del alumnado que quiere realizar sus prácticas formativas en otro país.

Por lo tanto, esta materia se relaciona directamente con los siguientes objetivos de esta familia profesional:

CICLO GRADO SUPERIOR GVE	CICLO GRADO MEDIO TAC
ñ) Gestionar en inglés las relaciones con clientes, proveedores, organismos públicos, banca nacional e internacional y demás operadores que intervienen en las actividades comerciales.	p) Identificar expresiones y reglas de comunicación en inglés, tanto de palabra como por escrito, para gestionar en inglés las relaciones con clientes, usuarios o consumidores.
r) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.	r) Desarrollar trabajos en equipo y valorar su organización, participando con tolerancia y respeto, y tomar decisiones colectivas o individuales para actuar con responsabilidad y autonomía.
s) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.	t) Aplicar técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a su finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia del proceso.

6.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES VINCULADAS AL MÓDULO DE INGLÉS.

CICLO GRADO SUPERIOR GVE	CICLO GRADO MEDIO TAC
<p>k) Comunicarse en inglés con fluidez, tanto de palabra como por escrito, con todos los operadores y organismos que intervienen en operaciones comerciales.</p> <p>l) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>m) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.</p> <p>n) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.</p> <p>ñ) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.</p>	<p>l) Gestionar en inglés las relaciones con clientes, usuarios o consumidores, realizando el seguimiento de las operaciones, para asegurar el nivel de servicio prestado</p> <p>m) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos, actualizando sus conocimientos, utilizando los recursos existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida y las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>n) Actuar con responsabilidad y autonomía en el ámbito de su competencia, organizando y desarrollando el trabajo asignado, cooperando o trabajando en equipo con otros profesionales en el entorno de trabajo.</p> <p>ñ) Resolver de forma responsable las incidencias relativas a su actividad, identificando las causas que las provocan, dentro del ámbito de su competencia y autonomía.</p> <p>o) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.</p>

6.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIORES PRESENCIALES	VALOR
<p>1. Comprensión oral.</p> <p>1. Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos.</p>	25%
<p>2. Expresión oral.</p>	

3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por pruebas orales o por simulaciones escritas. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.	25%
3. Comprensión escrita. 2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos. En este apartado se incluyen actividades de vocabulario, gramática y uso de la lengua estudiados en clase y evaluados en exámenes.	25%
4. Expresión escrita. 4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito, evaluándose este apartado tanto por las actividades del aula como por exámenes escritos. 5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas y características del país de la lengua extranjera.	25%
TOTAL	100%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE CICLOS FORMATIVOS DE SEMI PRESENCIAL	VALOR
1.Trabajo en casa.	20%
2.Trabajo y participación en clase.	20%
3.Pruebas escritas. Exámenes escritos que incluirán los contenidos trabajados.	
*Obtendrán como nota máxima 5 los alumnos que se presenten al examen de recuperación, que no cubran un 80% de asistencia a clase y/o tareas.	60%
TOTAL	100%

CONTENIDOS.

De acuerdo con la legislación vigente que establece los currículos para los diferentes niveles educativos, los contenidos se organizan en cinco bloques:

<p>BLOQUE I y II. Comprensión de textos orales y producción de textos orales: expresión e interacción.</p>	<p>En todos los niveles que impartimos clases practicamos con mayor o menor grado de dificultad la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, promovemos estrategias para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana.</p> <p>Solemos realizar simulaciones sobre situaciones que se dan en los contextos profesionales de las futuras profesiones para las que estos cursos están destinados: recibir a un visitante, enseñarle cómo funciona el sector, mantener contactos telefónico, hacer presentaciones digitales sobre aspectos de sus futuras profesiones, entre otras actividades.</p>
<p>BLOQUES III y IV. Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.</p>	<p>A través de las diferentes situaciones de aprendizaje o unidades de trabajo se proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su habilidad para crear textos propios.</p> <p>Disponemos de material y libros de texto con contenidos propios de cada especialidad dado que el vocabulario es más específico: rellenar o preparar documentos propios del sector, preparar CV, redactar cartas o e-mails, etc.</p>
<p>BLOQUE V Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.</p>	<p>Estos elementos están integrados en los contenidos de los bloques anteriores y tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que puedan identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno.</p>

6.4 METODOLOGÍA.

Los modelos de enseñanza en que nos basaremos serán aplicados en todos los grupos, graduando la dificultad según los niveles educativos. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales de producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo de unos libros de texto o otros materiales elegidos para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan la adquisición de las competencias claves en la secundaria a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

-Enseñanza no directiva, ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

-Enseñanza directa: el aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

Memorístico: la memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos gramaticales donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente.

El trabajo será fundamentalmente individual. En cuanto a los **espacios**, las familias profesionales de este centro tienen sus aulas específicas y el alumnado se mueve poco.

Para el seguimiento diario de las clases, estos son los libros de texto con los que trabajamos:

NIVEL	TÍTULO	ISBN
GM1°TAC	Lifestyle. English for Work, Socializing & Travel. Elementary Course Book	978-1-4082-3711
GM2°TAC (semi presencial)	Lifestyle. English for Work, Socializing & Travel. Elementary Course Book	978-1-4082-3711
GS1°GVE	Commerce & Sales	978-9963517213

6.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que olviden también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Con respecto al Plan de Igualdad y las acciones encaminadas al desarrollo de la **coeducación**, se siguen las sugerencias aportadas por su coordinadora, especialmente las referidas a la organización no sexista del aula, sobre todo en las actividades y el fomento de trabajos cooperativos, y al anclaje curricular. En este segundo punto, el objetivo es visibilizar las relaciones de género aprovechando para ello tanto las actividades de los libros de texto como realizando actividades que propicien la coeducación, proponiendo actividades de aula para fomentar los valores de igualdad e inclusión en el mundo empresarial.

Desde nuestro Departamento nos hemos propuesto buscar películas, documentales o artículos que tratan este tema y que puedan generar interés y debate en las aulas. Intentaremos trabajarlas en fechas conmemorativas que se celebran en el centro: Día contra la violencia de género, de la Paz o de la Mujer.

6.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender de la mejor manera posible **a la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de:

- Actividades de repaso con ejercicios acumulativos de vocabulario y gramática para el alumnado que necesita reforzar conocimientos.
- Banco de páginas de Internet a donde el alumnado puede recurrir de manera individual, realizar diferentes actividades y autocorregirse después.

6.7. EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial del alumnado se realiza de varias formas, dependiendo del conocimiento que el profesorado tenga del alumnado. A veces no es necesario hacer evaluación porque se conoce al alumnado, otras veces lo hacemos a través de un texto escrito que tienen que elaborar y otras veces se hace con todo el grupo, con la observación directa del alumno/a en el aula.

EVALUACIÓN CONTINUA DURANTE EL CURSO ESCOLAR

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los bloques de contenido. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

Para evaluar y calificar las pruebas orales y escritas, este departamento ha elaborado las siguientes plantillas de corrección. Nos hemos basado en las utilizadas por las EOI para calificar las pruebas de certificación.

Para las pruebas orales o escritas del tipo que sean, el departamento ha estipulado las siguientes normas:

A. Si algún alumno/a no se presenta a las mismas, no serán repetidas a excepción de que tenga un justificante médico y quedará a criterio de cada profesor repetir dicha prueba. En cualquier caso, tendrá que realizarla el primer día que asista a clase, salvo que el profesor/a determine otra fecha.

B. Si algún alumno/a tiene un justificante oficial por razones deportivas, judiciales, de trabajo o de obligado cumplimiento para no poder realizar un examen en la misma fecha que el resto de sus compañeros, tendrá que ponerse de acuerdo con el profesor/a para realizarlo con anterioridad a la fecha acordada para el resto de su grupo.

C. Las pruebas orales, si se realizaran en grupos de dos y alguna de estas personas no se presentara ese día, la persona que asiste lo hará con el profesor o con otro alumno/a.

En cuanto al trabajo de casa, las actividades se entregarán puntualmente, salvo que haya un justificante oficial de ausencia del alumno/a al centro. Sin este justificante, quedará a criterio de cada profesor admitirlas o no.

El alumnado que durante cualquier trimestre se haya ausentado más del 20% de las horas de que conste el trimestre, tenga o no justificación, tendrá que realizar un examen diferenciado si el profesorado no ha podido evaluarlo adecuadamente debido a su absentismo.

EVALUACIÓN FINAL.

Hacemos evaluación continua y la final reflejará la evolución del alumnado durante el curso.

6.8. PLANES DE RECUPERACIÓN.

El alumnado de Ciclos Formativos realizará una prueba oficial cuya fecha es seleccionada por la Jefatura de Estudios, en general durante el mes de febrero y otra abril o mayo para el alumnado que no aprobó la de febrero. Esta prueba se basará en los bloques de contenidos trabajados durante el curso escolar y constará de cuatro partes diferenciadas. Para poder aprobar será necesario obtener una puntuación mínima de 5 puntos y no se podrá dejar sin contestar ninguna parte de la prueba.

CICLOS DE GRADO MEDIO Y SUPERIORES	VALOR
1. COMPRESIÓN ORAL Comprender el sentido general, la información esencial y los puntos principales en un texto oral.	25%
2. EXPRESIÓN ORAL De forma simulada, producir una conversación o parte de la misma, que responda a alguna situación habitual en los ámbitos personal, público o educativo.	25%
3. COMPRESIÓN ESCRITA Comprender el sentido general, la información esencial e identificar los puntos principales en un texto escrito.	25%
4. EXPRESIÓN ESCRITA Escribir un texto con estructura clara, adecuado al receptor y al contexto.	25%
TOTAL	100%

A final del curso, el Departamento realizará una o varias pruebas de toda la materia sólo al alumnado que haya perdido legalmente su derecho a la evaluación continua. Dicha prueba constará de varias partes y será necesario obtener al menos 5 puntos en cada una de las mismas. La nota global de este único examen será de 6 puntos como máximo, puesto que es imposible aplicar el proceso de evaluación continua de una forma exhaustiva con la realización de un único examen.

6.9. PROGRAMACIÓN POR NIVEL.

PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN

Tomando como referente la memoria de fin de curso anterior y teniendo en cuenta que esta materia no tiene continuidad en 2º curso, contamos con varios factores que tendremos en cuenta durante este curso escolar para flexibilizar las programaciones ya que el idioma es el único módulo donde el alumnado no parte de cero y se presupone que debe tener cierto nivel adquirido. Nos encontramos con alumnado muy variado: procedente de sistemas educativos diferentes, que accede a estos estudios desde otras modalidades donde los niveles competenciales son muy diversos: pruebas de acceso, otros ciclos formativos, diversificación curricular, formación profesional básica, bachillerato, universidad y/o alumnado adulto, que lleva muchos años sin estudiar o que a veces ni siquiera han estudiado esta lengua con anterioridad Además se produce incorporación tardía de alumnado al ciclo por ampliación en los plazos matrícula.

6.9.1. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA EL CICLO DE GRADO SUPERIOR DE GESTIÓN DE VENTAS Y ESPACIOS COMERCIALES .

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1: Who's Who in Sales? / At Work 2: Getting Around / Retail Layout 3: Customer Service / Assisting the Customer 4: Taking Inventory / Ordering Retail Supplies 5: Promoting Products / Comparing Products 6: Phone Contact / Customer Surveys.	7: Customer Complaints / Returns 8: In Store Sales / Ordering Online 9: Balancing the Cash Register / Banking and Foreign Exchange 10: Booking Flights / Booking a Hotel 11: Stock Management / Purchasing 12: Warehousing / Distribution of Goods. 13: Health and Safety / Workplace Security	14: Advertising / Marketing 15: Telemarketing and Sales / Promotions and Merchandising 16: Sales and Negotiation Techniques / Preparing Sales 17: E-commerce / Online Marketing 18: New Businesses / Franchising 19: Applying for a Job / Interviewing 20: Preparing a CV / Writing a CV.

MÓDULO PROFESIONAL: INGLÉS GVE

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1.Reconoce información profesional y cotidiana contenida	a) Se ha situado el mensaje en su contexto.

<p>en discursos orales emitidos en lengua estándar, analizando el contenido global del mensaje y relacionándolo con los recursos lingüísticos correspondientes.</p>	<p>b) Se ha identificado la idea principal del mensaje. c) Se ha reconocido la finalidad del mensaje directo, telefónico o por otro medio auditivo. d) Se ha extraído información específica en mensajes relacionados con aspectos cotidianos de la vida profesional y cotidiana. e) Se han secuenciado los elementos constituyentes del mensaje f) Se han identificado las ideas principales de un discurso sobre temas conocidos, transmitidos por los medios de comunicación y emitidos en lengua estándar y articulado con claridad. g) Se han reconocido las instrucciones orales y se han seguido las indicaciones. h) Se ha tomado conciencia de la importancia de comprender globalmente un mensaje, sin entender todos y cada uno de los elementos del mismo.</p>	
<p>2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.</p>	<p>a) Se han seleccionado los materiales de consulta y diccionarios. b) Se han leído de forma comprensiva textos sencillos c) Se ha interpretado el contenido global del mensaje. d) Se ha relacionado el texto con el ámbito del área profesional a que se refiere. e) Se ha identificado la terminología utilizada. f) Se han realizado traducciones de textos sencillos utilizando material de apoyo en caso necesario. g) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail y fax, entre otros.</p>	
<p>3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, participando como agente activo en conversaciones profesionales.</p>	<p>a) Se han identificado los registros utilizados para la emisión del mensaje. b) Se ha comunicado utilizando fórmulas, nexos de unión y estrategias de interacción. c) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones. d) Se han descrito hechos breves e imprevistos relacionados con su profesión. e) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. f) Se han expresado sentimientos, ideas u opiniones. g) Se han enumerado las actividades de la tarea profesional. h) Se ha descrito y secuenciado un proceso de trabajo de su competencia i) Se ha justificado la aceptación o no de propuestas realizadas. j) Se ha argumentado la elección de una determinada opción o procedimiento de trabajo elegido. k) Se ha solicitado la reformulación del discurso o parte del mismo cuando se ha considerado necesario.</p>	

4. Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito del mismo.	a) Se han redactado textos breves relacionados con aspectos cotidianos y/o profesionales. b) Se ha organizado la información de manera coherente y cohesionada. c) Se han realizado resúmenes de textos relacionados con su entorno profesional. d) Se ha cumplimentado documentación específica de su campo profesional. e) Se han aplicado las fórmulas establecidas y el vocabulario específico en la cumplimentación de documentos. f) Se han resumido las ideas principales de informaciones dadas, utilizando sus propios recursos lingüísticos. g) Se han utilizado las fórmulas de cortesía propias del documento que se ha de elaborar.	
---	--	--

6.9.2. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA EL CICLO DE GRADO MEDIO DE TÉCNICO EN ACTIVIDADES COMERCIALES PRESENCIAL Y SEMI PRESENCIAL.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
1: Arrivals 2: Getting together 3: A dream job 4: We're all different	5: Time of your life 6: You are here 7: Buying and selling 8: A question of survival.	9. Favourite Places 10: Finding solutions. 11: Turning point 12:: Getting away

MÓDULO PROFESIONAL: INGLÉS 1º TAC / 2º TAC SEMI PRESENCIAL

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
1.Reconoce información profesional y cotidiana contenida en todo tipo de discursos orales emitidos por cualquier medio de comunicación en lengua estándar, interpretando con precisión el contenido del mensaje	Escuchar y anotar distintos países y nacionalidades. Escuchar y completar conversación sobre información personal. Escuchar conversación sobre celebración navideña. Escuchar conversación sobre vida después del trabajo. Escuchar a dos interlocutores hablando sobre sus gustos en el trabajo. Escuchar una entrevista de trabajo. Escuchar conversación sobre actividades o hobbies. Escuchar conversación sobre obras de caridad. Escuchar conversación pidiendo y dando direcciones.	

<p>2. Interpreta información profesional contenida en textos escritos complejos, analizando de forma comprensiva sus contenidos.</p>	<p>Presente simple (be) Presente simple (afirmativas, negativas e interrogativas) Wh-questions con presente simple. Uso de like, love, hate. Uso de adverbios de frecuencia. Preposiciones de tiempo (in, at, on) Comparativo y superlativo. Uso de there is/ There are. Uso del imperativo. Nombres contables e incontables. Uso de some y any. Países y nacionalidades. Festivales y celebraciones. Profesiones. Decir la hora. Preposiciones de lugar (in, at, on, under...) Dar direcciones. Comida y bebida. Adjetivos para describir productos.</p>	
<p>3. Emite mensajes orales claros y bien estructurados, analizando el contenido de la situación y adaptándose al registro lingüístico del interlocutor.</p>	<p>Hacer peticiones. Dar y preguntar información personal. Hablar sobre una festividad local . Hacer una entrevista de trabajo. Describir lugares. Ofrecer ayuda. Preguntar y dar direcciones. Pedir información sobre eventos. Hacer sugerencias.</p>	
<p>4. Elabora documentos e informes propios de la actividad profesional o de la vida académica y cotidiana, relacionando los recursos lingüísticos con el propósito del escrito.</p>	<p>Escribir dando información personal. Describir trabajos. Escribir sobre una celebración local o internacional. Escribir información de una ONG. Hacer una descripción de lugares. Escribir sobre objetos y cualidades. Completar conversaciones pidiendo y dando direcciones. Elaborar preguntas para un cuestionario personal.</p>	

7. PROGRAMACIÓN PARA EL CICLO FORMATIVO DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA EN SERVICIOS COMERCIALES . COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. INGLÉS.



Unión Europea

Fondo Social Europeo

“El FSE invierte en tu futuro”



ESTE DEPARTAMENTO IMPARTE EL MÓDULO DE INGLÉS EN ESTA FAMILIA PROFESIONAL, COFINANCIADO POR EL FONDO SOCIAL EUROPEO Y QUE SE LLEVA A CABO DENTRO DEL PROGRAMA OPERATIVO REGIONAL CANARIAS. INVERTIR EN LA EDUCACIÓN, EL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES Y EL APRENDIZAJE PERMANENTE

7.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS, DENTRO DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD, AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA. INGLÉS.

La **normativa** consultada para la redacción de esta programación es la siguiente:

- Resolución de la Viceconsejería de Educación, Universidades y Deportes por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la CCAACC para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2022-2023.
- Resolución** conjunta de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad, y de la Dirección general de Formación Profesional y Educación de adultos, por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la comunidad autónoma de canarias para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva durante el curso escolar 2022-2023.
- Orden** de 3 de diciembre de 2003, por la que se modifica y amplía la Orden de 20 de octubre de 2000, que regula los procesos de evaluación de las enseñanzas de la Formación Profesional específica en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Canarias.

-En el BOE, la Orden ECD/1030/2014, de 11 de junio, por la que se establecen las condiciones de implantación de la **Formación Profesional Básica y el currículo de catorce ciclos formativos** de estas enseñanzas en el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Para el resto de decretos consultados, se remite al apartado correspondiente de la PGA.

La formación profesional básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y su carácter de oferta obligatoria. La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo, que integra conocimientos básicos relativos a Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura y Lengua Inglesa, estará enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada, tanto oral como escrita, el manejo de la norma culta canaria, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales, y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes y a las estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma en entornos colaborativos.

Por lo tanto, este módulo se relaciona directamente con los siguientes objetivos del módulo de Inglés:

ñ) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.

o) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.

q) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.

De forma transversal, se relaciona con estos objetivos:

s) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.

t) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.

u) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.

- v) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- w) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- y) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

7.2. CONTRIBUCIÓN DEL MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES. INGLÉS.

- n) Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- p) Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera
De manera transversal, contribuye igualmente al desarrollo de estas competencias. Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.
- s) Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- t) Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- w) Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.

7.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS.

7.3.1. RESULTADOS DE APRENDIZAJE. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 2. INGLÉS.

2º CURSO

1. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.
2. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.
3. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.

CONTENIDOS. INGLÉS 2.

De acuerdo con la legislación vigente que establece los currículos para los diferentes niveles educativos, los contenidos se organizan en cinco bloques.

BLOQUE I y II. Comprensión de textos orales y producción de textos orales: expresión e interacción.	En todos los niveles que impartimos clases practicamos con mayor o menor grado de dificultad la escucha y comprensión de mensajes orales y modelos lingüísticos de diversa procedencia: hablantes nativos o no nativos de la lengua extranjera, textos procedentes de medios audiovisuales convencionales o de las nuevas tecnologías. Por otra parte, promovemos estrategias para asegurar una interacción oral dentro y fuera del aula que permita una correcta participación en la vida cotidiana.
BLOQUES III y IV. Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.	A través de las diferentes situaciones de aprendizaje o unidades de trabajo se proporcionan al alumnado procedimientos y herramientas para que este desarrolle su comprensión de textos escritos y, consecuentemente, su habilidad para crear textos propios.
BLOQUE V Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.	Estos elementos están integrados en los contenidos de los bloques anteriores y tienen como objeto que el alumnado conozca y valore las costumbres y características de la vida cotidiana de los países en los que se habla la lengua extranjera. Asimismo, se pretende que puedan identificar las similitudes y diferencias que existen entre las diversas culturas y reflexionar sobre la influencia de estas en su propio entorno.

<p align="center">CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, ACORDADOS POR EL EQUIPO EDUCATIVO QUE IMPARTE CLASES A ESTOS GRUPOS</p>	<p align="center">VALOR</p>
<p>PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS La nota será la media de todas las pruebas. Si no se presentaran a alguna prueba sin justificar, no se hallará la media y se calificará con un cero.</p>	<p align="center">50%</p>
<p>ACTITUD Se valorará la participación, respeto y cumplimiento de las normas. Las pruebas escritas que no se hayan realizado se podrán repetir siempre que se justifique debidamente la ausencia a las mismas.</p>	<p align="center">50%</p>

7.4 METODOLOGÍA

Los modelos de enseñanza en que nos basaremos serán aplicados en todos los grupos, graduando la dificultad según los niveles educativos. La metodología será activa, ya que la actividad es imprescindible para el desarrollo y adquisición de habilidades y destrezas. También será participativa, promoviendo aspectos actitudinales, como por ejemplo, las iniciativas personales en el aula o las exposiciones orales de producto finales. Todos los contenidos se organizan partiendo de unos libros de texto o otros materiales elegidos para el alumnado, respetando los ritmos individuales, realizando una gran variedad de actividades y tareas e intentando que se comprometan con su propio proceso de aprendizaje e integren en su vida diaria los conocimientos adquiridos en el aula.

Desarrollaremos actividades que promuevan la adquisición de las competencias claves en la secundaria a través de situaciones de aprendizaje donde las actividades siempre están secuenciadas siguiendo los modelos de enseñanza en que nos basamos. Los más importantes son:

-Enseñanza no directiva, ya que para avanzar en el estudio y uso de una lengua extranjera se necesita la confianza y libertad a la hora de expresar emociones, ideas y en muchas ocasiones, experiencias personales que se salen del ámbito escolar.

-Enseñanza directa: el aprendizaje de algunas destrezas, tomando por modelo al profesorado, facilita que el alumnado aprenda a desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana con seguridad, una vez que ha practicado algunas habilidades en clase y tiene las claves para aplicarlas a otras situaciones y contextos, de forma gradualmente autónoma según el nivel.

-Memorístico: la memoria es una herramienta imprescindible para el aprendizaje de vocabulario, fechas, datos y algunos contenidos gramaticales donde no hay nada que entender sino aprender memorísticamente.

NIVEL	TÍTULO
2° FPB	ENGLISH. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD. 2. Macmillan Education

7.5. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.

Considerando el aprendizaje de idiomas como vehículo para transmitir otro tipo de conocimientos, continuamente utilizamos materiales y desarrollamos proyectos y actividades que contribuyen a la educación en valores, fomentan hábitos democráticos, el respeto a otras culturas y el rechazo a todo tipo de discriminaciones, sin que olviden también que el esfuerzo, la capacidad de superación y la motivación son requisitos indispensables para la formación integral del ser humano.

Con respecto al Plan de Igualdad y las acciones encaminadas al desarrollo de la **coeducación**, se siguen las sugerencias aportadas por su coordinadora, especialmente las referidas a la organización no sexista del aula, sobre todo en las actividades y el fomento de trabajos cooperativos, y al anclaje curricular. En este segundo punto, el objetivo es visibilizar las relaciones de género aprovechando para ello tanto las actividades de los libros de texto como realizando actividades que propicien la coeducación.

Desde nuestro Departamento nos hemos propuesto buscar películas, documentales o artículos que tratan esta tema y que puedan generar interés y debate en las aulas. Intentaremos trabajarlas en fechas conmemorativas que se celebran en el centro: Día contra la violencia de género, de la Paz o de la Mujer.

7.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Para atender de la mejor manera posible a **la diversidad en las aulas**, este departamento dispone de materiales que tienen como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras, potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito socio-lingüístico. Así mismo, se intentan realizar dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo. También se fomenta el uso de fuentes de información a su alcance y de las TIC y la programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Además, se ha propuesto al alumnado con mayor nivel competencial trabajar material de la Prueba de Certificación para la Población Escolar para que se puedan presentar a la convocatoria del curso 2022/23.

7.7. EVALUACIÓN.

El proceso de evaluación continua se realiza por trimestre. Cada evaluación se hará una media de los contenidos trabajados en las diferentes destrezas y el alumnado deberá haber realizado al menos el 50% en cada uno de los apartados. En caso contrario, no se hará media y el alumno/a deberá recuperar ese trimestre.

7.7.1. PLAN DE RECUPERACIÓN.

El alumnado de 2º FPB con este ámbito pendiente, donde se incluye inglés, tiene derecho a hacer un examen extraordinario cuando lo convoque la Jefatura de estudios junto al resto de exámenes de pendientes de Formación Profesional. Si lo suspendiera, dependerá de si puede realizar la FCT o no. Si no la puede realizar por tener muchos módulos suspensos, no titularía y tendría que recuperar ese ámbito en otra convocatoria única el curso inmediatamente posterior al que ha cursado. Si el equipo educativo decidiera que el alumno/a puede realizar la FCT, podrá realizar en junio un examen del módulo o módulos que le han quedado suspensos.

7.8. PROGRAMACIÓN POR NIVEL. PUNTO DE PARTIDA Y JUSTIFICACIÓN

Alumnado heterogéneo y distinto nivel competencial. A partir del libro de texto se flexibilizará la programación cuando sea necesario, complementando con actividades de refuerzo y/o ampliación de distintas fuentes.

7.8.1. SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA LA FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA EN SERVICIOS COMERCIALES. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD 2 . INGLÉS

2º CURSO
1º TRIMESTRE
1. Where do you work? 2 What are you doing now? 3 We were in town yesterday.
2º TRIMESTRE
5. Where did you go on holiday? 6. What were you doing when I called? 7. What are you like?
3º TRIMESTRE
9. I'll do an apprenticeship 10. What have you done today?

MÓDULO PROFESIONAL: INGLÉS FPB 2

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
<p>1. Utiliza estrategias para interpretar y comunicar información oral en lengua inglesa, aplicando los principios de la escucha activa y elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y estructuradas, relativas a temas y aspectos concretos, frecuentes y cotidianos, del ámbito personal y profesional.</p> <p>2. Mantiene conversaciones sencillas en lengua inglesa en situaciones habituales y concretas del ámbito personal y profesional, utilizando estrategias de comunicación básicas.</p> <p>3. Elabora textos breves y sencillos con cierto detalle en lengua inglesa, relativos a situaciones de comunicación habituales del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.</p>	<p>1) <u>Gramática:</u> - Presente simple. - There is/ there are. - Presente continuo - Some/ any/ much/ many/ a lot of - Pasado simple was/ were - Pasado verbos regulares e irregulares - Uso de could/ couldn't <u>Vocabulario:</u> - Profesiones - Actividades de tiempo libre - Shopping - Viajes y turismo - Modos de comunicación</p> <p>2) - Preguntar y responder sobre hobbies - Describir lugares - Conversación en tiendas - Conversación sobre las prácticas de empresa - Conversación sobre un viaje(modo de transporte, hotel, lugar, etc)</p> <p>3) - Escribir un perfil laboral. - Un post de viaje en blog - Escribir o completar conversación en tienda - Escribir sobre vacaciones pasadas. - Lectura de diversos textos relacionados con los temas de cada situación de aprendizaje, para después hacer actividades de comprensión, vocabulario , gramática o realización de redacciones tomando como modelo estos textos o las ideas que contienen</p>	