



DEPARTAMENTO
SEGUNDA LENGUA
EXTRANJERA
FRANCÉS

Programación Didáctica

2022 - 2023

ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN GENERAL	4
1. INTRODUCCIÓN AL ÁREA DE FRANCÉS	
1.1. Contribución del área o el programa al desarrollo del Proyecto Educativo del Centro y la PGA del curso actual.	5
1.2. Materias que se imparten por nivel – ESO, bachillerato o FP- y profesorado que imparte cada uno.	5
1.3. Necesidades de formación del profesorado.	5
1.4. Actividades complementarias y extraescolares para este curso.	6
1.5. Seguimiento, revisión y ajuste de las programaciones.	6
1.6. Actuaciones previstas según lo contemplado en la memoria 2020/21	6
2. PROGRAMACIÓN ETAPA SECUNDARIA Y BACHILLERATO.	7
2.1. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LAS ETAPAS.	8
2.2. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LAS ETAPAS.	9
2.3. METODOLOGÍA	10
2.3.1. Metodología de la lengua extranjera.	10
2.3.2. Modelos de enseñanza.	11
2.3.4. Agrupamientos.	12
2.3.5. Espacio y recursos.	12
2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD	13
2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	13
2.6. EVALUACIÓN	13
2.7. PLANES DE RECUPERACIÓN, REFUERZO Y SEGUIMIENTO	19
3. PROGRAMACIÓN POR CADA NIVEL, ÁMBITO O MATERIA	21
3.1. Programación de 2 ESO.	21
3.1.1. Punto de partida y Justificación.	
3.1.2. Secuencia de situaciones de aprendizaje o unidades didácticas.	
3.2. Programación de 4 ESO.	31
3.2.1. Punto de partida y Justificación.	
3.2.2. Secuencia de situaciones de aprendizaje o unidades didácticas.	
3.3. Programación de 2º CFGS ASD.	44
3.3.1. Punto de partida y Justificación.	
3.3.2. Secuencia de situaciones de aprendizaje o unidades didácticas.	

0. INTRODUCCIÓN GENERAL

Nuestra Programación Didáctica se fundamenta en:

- 1) La Resolución de la Viceconsejería de Educación, Universidades y Deportes por la que se dictan instrucciones de organización y funcionamiento dirigidas a los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias para el curso 2022-2023. - RESOLUCIÓN - Nº: 52 / 2022 - Tomo: 1 - Libro: 613 - Fecha: 07/07/2022
- 2) El artículo 44 del Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- 3) El Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC núm. 136, de 15 de julio).
- 4) El Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC núm. 46, de 6 de marzo).
- 5) La ORDEN de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias.
- 6) La Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- 7) El BOE, en la Orden ECD/308/2012, de 15 de febrero, por la que se establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Administración y Finanzas y de Técnico Superior en Asistencia a la Dirección.

Aunque desde su misma concepción la programación didáctica se caracteriza por su adaptabilidad a las necesidades educativas de los distintos grupos, este curso escolar es imprescindible comprender que se adaptará igualmente a la realidad sociosanitaria de cada momento. En todo caso, contemplaremos los tres escenarios posibles, que son los planteados en la Resolución N°89/2021, por la que se dictan instrucciones a los centros educativos de la Comunidad Autónoma de Canarias para la organización y el desarrollo de la actividad lectiva, durante el curso escolar 2021-2022:

a) La actividad lectiva presencial: esta modalidad implica la vuelta presencial a las aulas manteniendo las medidas higiénico-sanitarias y de seguridad recomendadas por las autoridades competentes. Los centros, en el uso de su autonomía, y con el asesoramiento y el conocimiento de la Inspección educativa, podrán reestructurar los horarios de los grupos en función de sus propias características y circunstancias.

b) La organización mixta de la enseñanza: esta modalidad implica la combinación de actividad lectiva presencial y a distancia, que podría generarse en las siguientes circunstancias:

- 1) Cuando sea necesario que una parte del alumnado asista presencialmente y otra parte sea atendida a distancia.
- 2) Cuando una parte de la carga horaria de la materia se imparta o complete telemáticamente.

c) Actividad lectiva no presencial: esta alternativa implicaría la suspensión temporal de la actividad lectiva presencial y la continuidad de la actividad lectiva únicamente a distancia por decisión de las autoridades competentes.

Por lo tanto, la programación se flexibilizará y adaptará a los cambios que la actual situación sanitaria pueda generar. Consideramos que el uso de la plataforma Classroom en combinación con la enseñanza presencial son las herramientas que mejor responden a la situación actual ya que dan respuesta a los tres posibles

escenarios de enseñanza: presencial, a distancia y mixta, puesto que el alumnado puede recibir una enseñanza online e interactuar de manera asincrónica y en tiempo real.

Las ventajas de un aula virtual son muchas, sobre todo, porque el alumnado puede acceder a una gran diversidad de recursos multimedia auténticos para la lengua extranjera, una gran variedad de actividades y formas de aprender y la enorme facilidad de estudiar en cualquier sitio a cualquier hora. Sin embargo, es necesaria una buena conexión a Internet, una serie de competencias tecnológicas previas por el alumnado, y mucha implicación por su parte para aprovechar la formación. Por todas estas razones, y en especial para la mejora de la competencia digital, el alumnado, desde el inicio del curso escolar, se le va a preparar para el uso de las herramientas y recursos tecnológicos en los diferentes escenarios.

Para el curso escolar 2021-2022 nuestro departamento, concreta en las siguientes acciones, los Ejes de Actuación y objetivos estratégicos fijados por la CEUCD priorizados:

CEUCD	DEPARTAMENTO DE FRANCÉS
EJE 1- CALIDAD, EQUIDAD, IGUALDAD E INCLUSIÓN O.E.1. Mejorar la calidad, la equidad, y la inclusión en el sistema educativo canario para llegar a la media española y europea.	- Participación con la realización de tareas con el alumnado con relación a los Ejes Temáticos de PIDAS y a los proyectos del centro. - Adaptaciones curriculares para el alumnado NEAE y coordinación con el Dpto. de Orientación. - Adaptaciones de aula y material diferenciado para el alumnado de NEAE sin ACUS. - Coordinación de Plan de Acogida al alumnado extranjero. - Participación del profesorado en Erasmus Plus KA229
EJE 5- ENTORNOS EDUCATIVOS SOSTENIBLES O.E.7. Alcanzar un 8% de centros sostenibles en Canarias para 2023.	- Participación con la realización de tareas con el alumnado con relación a los Ejes Temáticos de PIDAS. - Uso de Google Classroom y Google Meet para garantizar el proceso educativo del alumnado. - Uso de libro digital que el alumnado puede tener en su dispositivo digital. - Textos donados o prestados por el Dpto para colaborar con la gratuidad de libros en el centro.
EJE 6- TRANSFORMACIÓN DIGITAL O.E.8. Incrementar el porcentaje de centros educativos digitalizados de aquí hasta 2025.	- Programaciones adaptadas a la nueva realidad y contemplando los distintos escenarios que podemos vivir. - Uso de Classroom desde el inicio del curso escolar. - Tareas para el diagnóstico inicial del alumnado y - Las adaptaciones de aula del alumnado disponibles en el aula virtual. - Uso de Google Classroom y Google Meet para garantizar el proceso educativo del alumnado. - Uso de libro digital que el alumnado puede tener en su Tablet en la ESO. - Uso de herramientas digitales para realización de trabajos escritos, presentaciones, búsqueda de información, diccionarios online, etc.

1. INTRODUCCIÓN AL ÁREA DE FRANCÉS

El Decreto 83/2016, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio) establece que el área de Segunda Lengua Extranjera (Francés) tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del alumnado ya que posibilita nuevas relaciones interpersonales, permite acceder a otras culturas, tiende puentes hacia experiencias inaccesibles hasta ese momento y permite participar en una sociedad cada vez más globalizada y conformada por una ciudadanía plurilingüe.

Esta programación contribuirá a reforzar la competencia comunicativa, así como los esquemas cognitivos que el alumnado desarrollará tanto en la lengua materna como en la primera lengua extranjera. El trabajo en esta competencia situará al alumnado en la vía de preparación para afrontar su incorporación al mundo del trabajo y mejorar sus capacidades de inserción laboral, precisamente posibilitándoles una movilidad no solo geográfica, sino también virtual, al ser capaces de manejarse a nivel básico en diferentes lenguas extranjeras.

En la selección de tareas y materiales se fomentará activamente valores imprescindibles en la formación de una ciudadanía responsable como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Este manejo de las lenguas extranjeras también mejorará las relaciones personales, pues la exposición a distintas culturas y lenguas contribuye a desarrollar en el alumnado una gestión emocional más acorde con las necesidades actuales: empatía, tolerancia, autocontrol, etc. A esta integración contribuirá en gran medida el uso eficaz de las TIC, por lo que en esta programación se utilizarán para desarrollar al máximo sus dimensiones a través de la búsqueda en internet, el uso de recursos y aplicaciones móviles, grabaciones, etc. El alumnado ya posee una serie de habilidades y estrategias en su lengua materna que le servirán para continuar con el aprendizaje de esta segunda lengua extranjera: organizar el discurso, apoyarse en los gestos, inferir significados léxicos entre el castellano y el francés, usar documentos de consulta (diccionarios, conjugadores de verbos, etc.).

A través de esta PD se favorecerá el desarrollo de las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) y se calificarán por medio de la elaboración de diversos productos, para que el alumnado pueda evidenciar su progreso en las distintas evaluaciones.

1.1. Contribución del área o el programa al desarrollo del Proyecto Educativo del Centro y la PGA del curso actual.

Se han seguido las directrices establecidas por la Comisión de Coordinación Pedagógica en el marco del Proyecto Educativo y en la Programación General Anual, y para su realización se han tenido en cuenta, además, las características del centro, del entorno, de las familias y del alumnado, sobre todo de sus propios intereses y necesidades. Esto queda reflejado en toda la programación.

De los Objetivos Prioritarios de la Educación en Canarias que figuran en la PGA, este Departamento Didáctico, además de orientar su trabajo hacia los objetivos de alcance general, contribuye directa y específicamente desde sus Unidades de Programación a la consecución de los objetivos de los Ejes Temáticos de PIDAS:

IGUALDAD Y EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL Y DE GÉNERO PLAN DE COMUNICACIÓN

Desde el Departamento, ya se ha trabajado en cursos anteriores, varias acciones relacionadas con las redes y proyectos que se realizaban en el centro. Seguiremos con esa dinámica y aumentaremos las redacciones, búsqueda de datos, elaboración de murales en papel o virtuales y debates que se refieran a esos temas y en especial prestando especial atención a la aportación de las mujeres en todos los campos del saber.

1.2. Materias que se imparten por nivel – ESO, Bachillerato o FP- y profesorado que imparte cada uno.

Este curso escolar en nuestro Departamento contamos con tres profesores:

Dña. Sonia Sánchez Espino. Directora del IES Mesa y López

Dña. Alexandra Argyropoulou. Jefa del Departamento

Dña. María Ascensión López Martínez

Dña. Sonia Sánchez Espino está al cargo de la dirección del instituto e imparte Francés en el nivel de 1ºESO, en turno de mañana.

Dña. Alexandra Argyropoulou asume el horario de la segunda lengua extranjera, Francés, en turno de mañana de los siguientes niveles: 2º ESO, 3º ESO y 4º ESO.

Igualmente asume la Jefatura del Departamento y la atención a la diversidad idiomática.

Dña. María Ascensión López Martínez imparte Francés en los siguientes niveles: 1º ESO, en turno de mañana y 2º CFGS ASD, en turno de noche

1.3. Necesidades de formación del profesorado.

El profesorado expresa su preferencia por la opción de la autoformación ya que esta modalidad se adapta mejor a la disponibilidad horaria de cada participante.

1.4. Actividades complementarias y extraescolares para este curso.

2º	1º ESO	Guagua turística con audio guía en francés	4 horas	María Ascensión López Martínez
2º	2º ESO	Guagua turística con audio guía en francés	4 horas	Alexandra Argyropoulou
2º	3º ESO	Guagua turística con audio guía en francés	4 horas	Alexandra Argyropoulou
2º	4º ESO	Guagua turística con audio guía en francés	4 horas	Alexandra Argyropoulou
2º o 3º	1º ESO	Exposición: Enseñar África 2022 en Casa África	4 horas	María Ascensión López Martínez
2º o 3º	2º ESO	Exposición: Enseñar África 2022 en Casa África	4 horas	Alexandra Argyropoulou
2º o 3º	3º ESO	Exposición: Enseñar África 2022 en Casa África	4 horas	Alexandra Argyropoulou
2º o 3º	4º ESO	Exposición: Enseñar África 2022 en Casa África	4 horas	Alexandra Argyropoulou
2º o 3º	1º ESO	Exposición «Memorias en Movimiento» en Casa África	4 horas	María Ascensión López Martínez
2º o 3º	2º ESO	Exposición «Memorias en Movimiento» en Casa África	4 horas	Alexandra Argyropoulou
2º o 3º	3º ESO	Exposición «Memorias en Movimiento» en	4	Alexandra

		Casa África	horas	Argyropoulou
2º o 3º	4º ESO	Exposición «Memorias en Movimiento» en Casa África	4 horas	Alexandra Argyropoulou

Observaciones:

- Las actividades van dirigidas al alumnado que cursa la segunda lengua extranjera: francés de los diferentes grupos y niveles de la ESO.
- Las actividades relacionadas con las exposiciones culturales están sujetas a la oferta del momento en que se planteen.
- La duración de las actividades puede variar.

1.5. Seguimiento, revisión y ajuste de las programaciones.

La programación del departamento es flexible respecto al diseño inicial. El nivel del alumnado y el ritmo diario marca la consecución de los contenidos por niveles. Las modificaciones que ésta pueda sufrir se intentarán ir compensando a lo largo de todo el curso y las desviaciones se harán notar en la memoria de departamento final.

Se utilizarán los indicadores siguientes:

En las sesiones de la primera y segunda evaluación, se analizará el desarrollo de las UT valorando los siguientes aspectos:

- Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstas.
- Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.
- La eficacia de las actividades con respecto al aprendizaje.
- La puesta en marcha de la unidad.
- La temporalización prevista y la real.
- La idoneidad de los materiales utilizados.
- La valoración del diseño de cada unidad didáctica de esta programación por parte del alumnado.
- La actitud y el interés del alumnado.
- Las dificultades de comprensión y de expresión.
- Balance general y propuestas de mejora.

En la sesión de la tercera evaluación, se realizará una evaluación del desarrollo de la concreción curricular haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

- Grado en el que se ha desarrollado la concreción curricular.
- Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes previstos en el alumnado.
- En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.

La valoración se realizará trimestralmente y se analizará por los miembros de este departamento en sus reuniones semanales para reajustar la programación según las necesidades del alumnado, así como del profesorado. Asimismo, en las valoraciones trimestrales del rendimiento académico del alumnado el profesorado especificará las posibles desviaciones de la programación, así como las razones que las originaron.

1.6. Actuaciones previstas según lo contemplado en la memoria 2021/22

Los acuerdos tomados por el departamento y reflejados en la memoria 21/22 con respecto a las actuaciones de este curso son:

- Uso desde principio de año escolar de una plataforma online que refuerce la actividad docente (Classroom, Evagd)

- Para la educación obligatoria se usará en 2º de ESO, el libro digital de Santillana, Club Parachute 2 y en 4º ESO, se usará el libro Club Parachute 4 y material didáctico elaborado por la profesora.
- Se hace necesario el refuerzo y seguimiento del hábito de lectura en francés a través de documentos auténticos relacionados con los diferentes proyectos y momentos del centro.
- Es obligatorio garantizar el acceso del alumnado con brecha digital a las herramientas tecnológicas. Asimismo, debe existir un control y seguimiento del alumnado de asistencia y realización de tareas.

2. PROGRAMACIÓN ETAPAS SECUNDARIA Y BACHILLERATO.

2.1. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LAS ETAPAS.

La integración al currículo del tratamiento inclusivo de los objetivos de etapa es necesaria para un desarrollo competencial completo del alumnado. Los objetivos constituyen un elemento esencial en el proceso educativo, puesto que son el punto de partida para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, prescriben qué y cómo enseñar, indican el progreso del alumnado y facilitan al profesorado la labor de determinar los aspectos que deben ser reforzados o ampliados.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el objetivo directamente relacionado con la materia de Segunda Lengua Extranjera es: «Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada». A su vez, el objetivo al que esta materia ha de contribuir de forma más inequívoca en la etapa de Bachillerato es el siguiente: «Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras». Así pues, el alumnado de ambas etapas deberá profundizar en las destrezas discursivas adquiridas con anterioridad, enriquecer sus conocimientos lingüísticos, adecuar el registro a cada situación y ampliar los ámbitos en los que estas destrezas tienen lugar. Por lo tanto, los materiales serán cada vez más complejos, y las producciones del alumnado, consecuentemente, lo serán también.

El alumnado de la ESO logrará al final de la etapa un dominio de la lengua en situaciones comunicativas cotidianas y conocidas, así como destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se deberán fomentar activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Los objetivos en la etapa de Bachillerato están orientados principalmente a la profundización y consolidación de aquellos logrados en la ESO. De este modo, en los dos cursos de Bachillerato aparecerán situaciones comunicativas menos habituales, como, por ejemplo, las surgidas en el contexto académico sobre temas de su especialidad o en el contexto ocupacional o institucional. Se ampliará, además, el uso de textos escritos auténticos, como artículos de prensa o revistas; foros o chats, etc., de igual modo que textos orales y audiovisuales reales, desde entrevistas o noticias a series o películas bien estructuradas. Todo esto con el objetivo de consolidar los aprendizajes y poner en práctica una comunicación cada vez más efectiva. Aún así, el alumnado no solo deberá adquirir la suficiente autonomía en el uso de la lengua; a través de esta materia también se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social para, de este modo, desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa.

Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo propicia que en ambas etapas se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Por último, el Aprendizaje integrado de contenidos de materias no lingüísticas y de lengua extranjera (AICLE) supone una oportunidad de fomentar el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje

desde un enfoque interdisciplinar gracias al componente procedimental de los contenidos de la materia de Segunda Lengua Extranjera, y por ende, de favorecer el tratamiento en profundidad de los objetivos de etapa.

2.2. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LAS ETAPAS.

La materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye directamente a la adquisición de la competencia en *Comunicación lingüística* (CL). El uso de la lengua como instrumento que permite desarrollar tareas sociales implica que el alumnado debe manejar las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). De esa manera, se estimulan y despliegan una serie de destrezas y conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para la comunicación real y efectiva. El alumnado de ambas etapas puede hacer uso de un repertorio de habilidades y estrategias que ya posee en su lengua materna y trasladarlo al aprendizaje de un nuevo idioma: organizar el discurso, utilizar recursos gestuales, distinguir la idea general y detalles relevantes de un texto, inferir significados de léxico o estructuras mediante el contraste con su propia lengua, usar diccionarios y otros documentos de consulta... Se ha de tener en cuenta que El *MCER* define las competencias como «la suma de conocimientos, destrezas y características individuales que permiten a una persona realizar acciones» y define al individuo como agente social. En ese sentido, las cinco actividades de la lengua (escuchar, hablar, leer, escribir e interactuar) cobran sentido en la medida en que su uso está supeditado a la participación en situaciones de interacción social.

Para la puesta en marcha de las actividades de comprensión o producción oral en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, se trabajarán actividades reales o simuladas que partan de aspectos familiares para el alumnado o que despierten su interés para, más adelante, ser usadas en contextos cotidianos en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. Para ello, los alumnos y alumnas deberán utilizar, entre otros, sus conocimientos léxicos, sintácticos, fonológicos y de organización del discurso, al igual que los aspectos sociolingüísticos que vayan adquiriendo progresivamente. Lo mismo ocurre con las actividades de comprensión y producción escrita: en éstas se abordan aspectos como la comprensión de las ideas generales o específicas, la distinción del tema, del léxico y los signos de puntuación y elementos organizativos del discurso para ponerlos en práctica en situaciones de comunicación, como intercambiar correspondencia personal o formal, escribir y leer mensajes o completar formularios.

De igual forma, en la etapa de Bachillerato se profundizará en el desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística por medio de la inclusión de contextos de uso de la lengua más ricos y variados, en relación con las tareas que se han de realizar y sus posibles interlocutores, textos e intercambios comunicativos. En esta etapa resulta fundamental el contacto con diversos tipos de textos para acceder a las fuentes originales del saber e interpretarlas con conciencia crítica, así como la capacidad para interactuar de forma colaborativa con diferentes interlocutores a través de diferentes medios y soportes. El desarrollo del dominio de elementos lingüísticos más complejos y menos habituales es también una característica determinante en esta etapa.

Con todo ello, para el adecuado desarrollo de esta competencia en ambas etapas resulta necesario atender a los cinco componentes que la constituyen: el *Componente Lingüístico*, con sus distintas dimensiones (la léxica, la gramatical, la semántica, la fonológica, la ortográfica y la ortoépica), el *Componente Pragmático-discursivo*, con sus dimensiones sociolingüística, pragmática y discursiva; el *Componente Sociocultural*, que incluye el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural; el *Componente Estratégico*, que engloba estrategias comunicativas, socioafectivas, cognitivas y metacognitivas, y, por último, el *Componente Personal* (actitud, motivación y personalidad).

Actualmente, el acceso a recursos auténticos o didácticos en una lengua extranjera está al alcance de más personas que nunca en la historia. Las TIC siguen abriendo un inmenso abanico de posibilidades para aproximarse a otras culturas de manera inmediata y real desde cualquier lugar. Esto condiciona la forma de aprender del alumnado, puesto que puede experimentar por sí mismo, con el auxilio de diversos y potentes medios, comunicándose con hablantes de otra lengua, navegando y creando materiales, entre otras opciones,

tanto dentro como fuera del contexto educativo. Así contribuye esta materia a la adquisición de la *Competencia digital* (CD) en la ESO: los alumnos y alumnas usarán la Red para establecer contacto social y elaborar trabajos y proyectos, lo que implica el dominio de aspectos como el uso correcto de motores de búsqueda, el manejo de recursos básicos de procesamiento de textos, programas o aplicaciones y redes sociales, al igual que la discriminación de las fuentes desechando aquellas que sean poco fiables, propiciando de modo indirecto la consecución de nociones de seguridad básicas, así como de los riesgos asociados al uso de las tecnologías y recursos online.

En Bachillerato el alumnado deberá también leer y escuchar textos a través de medios informáticos, localizando, extrayendo y tratando la información de un modo crítico, analizándola y sintetizándola, para integrarla en esquemas previos de conocimiento al elaborar sus propias producciones digitales escritas y orales en diferentes formatos (texto, audio, vídeo, imágenes), que pondrá a disposición de otros usuarios. Para ello, deberá conocer y escoger las herramientas y redes sociales que mejor se adapten a la tarea que deba desempeñar (wikis, blogs, foros, editores de vídeos...), comprendiendo y valorando que el uso compartido de conocimiento y recursos aumenta la motivación a la vez que añade un elemento que ayuda a la resolución de problemas: la inteligencia colectiva. El tratamiento de la Competencia digital dentro de esta etapa también implica adquirir consciencia de los derechos y libertades de los usuarios de la red, al igual que el uso ético y legal de este medio.

Aprender una lengua implica el conocimiento y el manejo de una serie de estrategias que permitan al alumnado asumir gradualmente su propio progreso y servirse de los recursos a su alcance de manera autónoma y efectiva con el fin de seguir aprendiendo durante toda la vida. Para ello es fundamental que se activen el conocimiento y el control sobre los propios procesos de aprendizaje. Esta materia contribuye a la adquisición de la competencia *Aprender a aprender* (AA) en ambas etapas, ya que, en sus contenidos, criterios de evaluación y estándares, incorpora estrategias de comprensión y producción, tanto directas como indirectas. Los alumnos y alumnas deberán adquirir y aplicar las estrategias adecuadas al tipo de tareas y actividades que desarrollan en un momento dado como el uso de apoyo visual y del contexto para facilitar la comprensión y reajustar el mensaje, asistirse de recursos no verbales, colaborar con otras personas para mantener el discurso, observar cómo aprenden los demás, ayudarse de diccionarios bilingües, monolingües o visuales con el fin de compensar sus carencias lingüísticas, emplear organizadores gráficos... Un aspecto significativo abordado desde esta materia es el aprendizaje de estrategias metacognitivas, de modo que el alumnado aprenderá a planificar su trabajo, a marcarse metas, a escuchar activamente, a identificar el objetivo de una tarea determinada, a supervisar su trabajo y a autoevaluarse, aceptando el error como parte fundamental del aprendizaje y reflexionando sobre sus propios progresos, mediante el manejo de medios como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o diarios de aprendizaje. Las estrategias sociales y afectivas suponen también un aspecto fundamental en el aprendizaje de una lengua extranjera: aprender a motivarse, cooperar en las tareas, desarrollar el entendimiento entre culturas, tener conciencia sobre aquello que se desconoce, pedir aclaraciones, preguntar, observar una actitud positiva frente al estudio, adquirir la suficiente autoconfianza a través del planteamiento de metas asumibles o valerse de la música y del sentido del humor para establecer y mantener contacto con otras personas constituyen elementos que deben ser incorporados al proceso de aprender a aprender a lo largo de toda la vida. Por último, el estudio de una lengua extranjera requiere aprender a usar estrategias cognitivas y memorísticas como, por ejemplo, el uso de palabras clave para deducir el significado de una frase, asociar palabras, transferir elementos de la lengua materna a la extranjera, destacar ideas o términos, aprovechar las oportunidades ofrecidas para practicar la lengua, etc.

La lengua extranjera es, sin duda, una puerta abierta a una nueva realidad, a otras culturas y costumbres cuyo conocimiento permite a los alumnos y a las alumnas participar en una sociedad globalizada, multicultural y plurilingüe en la que los flujos migratorios son crecientes, y que demanda de su ciudadanía el ejercicio del diálogo y de la tolerancia entre culturas para construir una sociedad más democrática y libre de estereotipos y prejuicios. En esta materia, se invita al alumnado a reforzar las *Competencias sociales y cívicas* (CSC) en ambas etapas a través del empleo de las convenciones sociales y normas de cortesía, de la utilización de un lenguaje verbal y no verbal adecuado a los diferentes registros, de la observación de la

«netiqueta» y del conocimiento de aspectos relativos a la organización del trabajo en grupo. Se incita tanto al respeto a las diferencias que se produce a través del análisis crítico, como a la participación responsable en actividades culturales y socioculturales de la lengua en cuestión, aspectos que permiten al alumnado valorar las diferencias para así comprender otras formas de vida que le sirvan para comunicarse provechosamente en distintos entornos, y que, además, contribuyen a desarrollar habilidades sociales como llegar a acuerdos o resolver conflictos de forma constructiva. En la etapa de Bachillerato además se reforzarán estas actitudes y valores y se profundizará en el conocimiento de conceptos relativos al individuo, al grupo, a la organización del trabajo y a los valores democráticos, haciendo énfasis en la comunicación constructiva en distintos entornos y sociedades.

En la materia de Segunda Lengua Extranjera, el alumnado crea sus producciones haciendo uso de su capacidad pro-activa, de su esfuerzo y de su capacidad innovadora y creatividad innata, que no solo aplicará consigo mismo, sino también con las producciones de sus compañeros y compañeras. Es en esta línea como se refuerza la competencia de *Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor* (SIEE). Considerando que el aprendizaje de idiomas es un proceso que dura toda la vida, la motivación se torna en un elemento crucial, no solo en el aula, sino también fuera de ella. El alumnado debe ser protagonista de su propio aprendizaje logrando paulatinamente la autonomía necesaria para tomar decisiones, resolver tareas y problemas, elaborar presentaciones, participar en entrevistas y charlas, escribir correspondencia y realizar tareas que evolucionarán progresivamente de instrucciones guiadas en la ESO a otras que requieran el suficiente sentido crítico, responsabilidad, autoconfianza, planificación y gestión de habilidades para seleccionar los materiales adecuados, buscar información útil, desempeñar una tarea en grupo, reestructurar el trabajo y juzgar tanto sus creaciones como las de sus compañeros y compañeras, llegando a participar de forma consciente en el diseño de sus propias situaciones de aprendizaje.

Por último, el alumnado, desde edades tempranas, trabaja de modo sistemático documentos gráficos y auditivos de tipo artístico y cultural propios de los países donde se habla la lengua extranjera que está estudiando. El desarrollo de la competencia en *Conciencia y expresiones culturales* (CEC) implica la sensibilización al patrimonio cultural y artístico de la lengua en cuestión y de otras culturas así como la contribución a su preservación, principalmente mediante el estudio y la participación en manifestaciones artístico-culturales de la vida cotidiana (danza, música, fiestas, gastronomía...), pero también mediante la creación artística propia con la que comunicar emociones, ideas y sentimientos de manera imaginativa, tanto de forma individual como compartida. Dichas creaciones suponen, no solo un enriquecimiento y disfrute personal, o un medio para tomar conciencia de la importancia de apoyar y apreciar las contribuciones ajenas, sino también un elemento susceptible de propiciar el interés hacia el centro educativo y el conocimiento adquirido en él.

2.3. METODOLOGÍA

2.3.1. Metodología de la lengua extranjera

Una segunda lengua extranjera debe convertirse, en cualquiera de los contextos existentes en nuestras islas, en el vehículo por excelencia de comunicación dentro y fuera del aula, tanto en la comunicación entre docentes y discentes, como entre estos últimos, así como en todo aquello relativo a la búsqueda, adaptación, creación y uso del material didáctico (rutinas diarias, lenguaje de aula, materiales seleccionados, etc.). Además, el profesorado ha de propiciar siempre un entorno motivador que surja de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, siempre que estos supongan un objetivo asumible para sus características y capacidades en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Del mismo modo, es fundamental que se propicie en el alumnado la reflexión sobre el propio aprendizaje y la autoevaluación a través del uso de herramientas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

En lo concerniente a la dimensión del alumnado como Agente Social, como individuos que reciben, producen e interactúan, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas, entre otros.

La segunda dimensión del alumnado, la del Aprendiziente Autónomo, requiere metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que el docente sea, ante todo, una guía, un apoyo y una referencia. En este sentido, tanto las TIC como los recursos tradicionales diversos facilitan un aprendizaje autónomo en contraposición con el seguimiento de métodos únicos, excluyentes y cerrados.

La última dimensión, la del alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo, implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada: literatura, música, cine, teatro, gastronomía, intercambios con otras instituciones y centros, etc., y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de individuo de una manera lúdica y atractiva.

Conforme a los principios en los que se fundamentan estas tres dimensiones, en el diseño del trabajo diario en el aula y en toda situación de aprendizaje, proyecto o unidad de programación se debería perseguir la creación de un clima atractivo, favorable y seguro, donde se dé cabida al disfrute, al aprendizaje tanto autónomo como guiado y al desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades, frutos de la combinación de herramientas tradicionales y digitales que posibiliten la interacción y fomenten la autonomía del alumnado. Se diseñarán preferentemente situaciones en las que este planifique su propio trabajo, tome decisiones, negocie aspectos relativos a la organización del aula y grupo o a la selección de las tareas o recursos, sin olvidar la inclusión de actividades autoevaluadoras para potenciar la reflexión de los aprendizajes, en el caso de los alumnos y alumnas y de la marcha de las situaciones de aprendizaje y de la programación, en el caso del profesorado.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados por cada docente deberán ser innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses, necesidades y gustos del grupo, acordes con el contexto concreto de aplicación y pertinentes para las tareas programadas, además deben promover la igualdad de género, al igual que oportunidades para tratar de forma crítica el uso del género o de los roles sexuales. Estos deben, a su vez, operar como puente entre el alumnado y la realidad de la lengua y cultura extranjera, proporcionando experiencias fortalecedoras de su autoestima y una actitud empática hacia la lengua objeto de estudio y su cultura.

Asimismo, el profesorado debe tener en cuenta en el diseño y planificación los distintos modelos de enseñanza (directa, no directiva, juegos de rol, investigación...), agrupamientos variados (individual, por parejas, en pequeños grupos, en gran grupo...), de igual manera que los diferentes estilos de aprendizaje (visual, auditivo, sensorial) o las inteligencias múltiples del alumnado.

La presencia de las TIC en el diseño de las situaciones de aprendizaje de una segunda lengua extranjera es primordial, ya que, por sus características, ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas y potencian el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de autoaprendizaje, el conocimiento de la segunda lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas.

Por último, se tomarán medidas conducentes a atender a aquel alumnado que requiera una atención más específica. Éstas podrán ir dirigidas a dar apoyo y andamiaje al alumnado con más dificultades, para posteriormente retirarlo de forma progresiva, a primar el empleo de actividades abiertas sobre aquellas que sean cerradas, a proveer material de refuerzo o de ampliación y a realizar un seguimiento más constante de estos alumnos y alumnas, entre otras actuaciones, siempre observando el principio de inclusividad.

2.3.2. Modelos de enseñanza.

Trabajamos el **enfoque por tareas**, que propone que los alumnos aprendan el idioma haciendo tareas complejas, lo más reales posibles, al final de cada unidad hay una tarea final o proyecto. Estas tareas o proyectos serán especialmente útiles para desarrollar las competencias básicas, ya que los alumnos se verán obligados a usar otras competencias además de la lingüística. La concepción de la lengua extranjera que hay detrás de este enfoque considera que la lengua es un instrumento para actuar en el mundo, que no sólo sirve para comunicarnos, sino también para hacer cosas.

Además, dada la edad del alumnado, en plena adolescencia, incorporamos juegos o concursos en clase. Se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación.

Resumimos por tanto los modelos de enseñanza en:

- Enseñanza no directiva
- Enseñanza directa
- Simulación
- Investigación grupal
- Juego de roles
- Inductivo básico
- Organizadores Previos
- Formación de conceptos
- Memorístico
- Sintético

En base a los distintos niveles, trabajamos distintos modelos de enseñanza siempre con el “Enfoque comunicativo” como eje vertebral de nuestra metodología. Además, empleamos el “Enfoque accional y la Simulación”, en las distintas situaciones de aprendizaje que se plantean en cada una de las unidades didácticas. Usaremos juegos que motiven al alumnado al empleo de la lengua francesa en un contexto más distendido y lúdico y canciones que trabajen estructuras gramaticales que estamos trabajando en ese momento. Asimismo, emplearemos las TIC para reforzar la autonomía y la competencia digital del alumnado.

2.3.4. Agrupamientos.

Para no caer en la rutina, jugaremos también con diferentes agrupamientos intercalando el trabajo en gran grupo, con el trabajo en parejas, individual y en grupos pequeños. Cuando trabajemos en grupo, velaremos por que su composición sea heterogénea y que todos participen. Algunos ejemplos:

- Gran grupo
- Grupos homogéneos
- Grupos heterogéneos
- Grupos de expertos
- Grupos fijos
- Equipos móviles o flexibles
- Trabajo individual
- Grupos interactivos

Sin embargo, dada la actual situación sanitaria respetaremos todas las medidas establecidas de cada momento.

2.3.5. Espacio y recursos.

Normalmente emplearemos el aula del grupo como espacio ordinario de trabajo si bien contamos con otras instalaciones del IES para el desarrollo de las actividades.

- El aula del grupo. Se respetarán los acuerdos del equipo docente en cuanto a la disposición del aula.
- El aula virtual: Classroom o EVAGD
- El aula con recursos TIC, en donde dispondrán de los recursos necesarios para investigar sobre sus proyectos y realizar los productos digitales.
- Los pasillos del centro, donde podrán exponer los productos de sus proyectos, comunicarse con la docente en francés.
- El propio domicilio del alumnado, en el que tendrán que realizar parte de algunas tareas individuales que se planteen.

2.3.6. Uso de las TICs.

Intentamos fomentar el uso de las TICs en nuestra asignatura durante todo el proceso educativo. Para ello trabajamos muchos de los contenidos a través de distintos blogs y recursos en internet y todas las UT están complementadas con varios recursos TIC. Además, la mayoría de las actividades diseñadas e implementadas con respecto a los ejes de PIDAS u otros proyectos del centro requieren del uso de las TIC para su desarrollo.

- ✓ www.toncoindufle.wordpress.com
- ✓ www.placedufle.wordpress.com
- ✓ www.youtube.com (“OHLALA LINGUA” y canales específicos de FLE).
- ✓ www.lepointdufle.net (webs para estudiantes de FLE).
- ✓ <https://www.french-games.net/es>
- ✓ <https://apprendre.tv5monde.com/es>
- ✓ <http://saberfrances.com.ar/>
- ✓ <http://www.lyricsgaps.com/exercises/filter/language/fr/French>
- ✓ <https://www.francaisfacile.com/>
- ✓ <https://www.momes.net/>
- ✓ <https://www.lepointdufle.net/>
- ✓ <http://www.lekiosquenumerique.com/>
- ✓ <https://www.educatout.com/index.html>
- ✓ <https://www.wordreference.com/>
- ✓ Herramientas informáticas como “Kahoot”, Socrative, Quizizz o “Padlet”.

2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD

A través de la asignatura de Francés, el alumnado no solo deberá adquirir la suficiente autonomía en el uso de la lengua; a través de esta materia también se contribuirá al logro de objetivos que ahondan en el desarrollo de aspectos relacionados con la responsabilidad, la disciplina, la lectura y el espíritu crítico, así como en el respeto de los valores democráticos y en la participación solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social para, de este modo, desempeñar un papel activo y ser capaz de participar en todos los ámbitos de la sociedad de forma provechosa.

Asimismo, la faceta del aprendiente de lenguas como hablante intercultural y sujeto emocional y creativo propicia que en ambas etapas se contribuya al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Desde el Departamento trabajamos estrategias con otros compañeros del centro de forma que esta visión de interdisciplinarietà se lleve al aula. A pesar de no contar con horas para la coordinación de proyectos con

otras materias, la voluntad de los integrantes de este departamento es de hacer nuestro máximo esfuerzo para coordinar proyectos integradores y transversales a valores éticos e impartidos en otras materias o desarrollados en los proyectos del centro. La CCP se presenta de igual modo como un espacio para poder encontrar estas sinergias que impulsen el trabajo interdisciplinar

Además, en todas las UT de esa programación, se presta especial atención en fomentar diferentes estrategias que contribuyen a la educación en valores a través de la participación en la realización de actividades relacionadas con los proyectos del centro, y en especial con la coeducación en Igualdad. El profesorado de nuestro departamento no solo adoptará una organización de aula no sexista, si no también usará diferentes recursos: prensa, films, publicidad, Padlet... para desarrollar actividades relacionadas con los temas centrales según efimérides del eje de Igualdad y de los demás ejes de PIDAS.

2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Este curso académico, no contamos en 2º ESO con alumnado que tiene adaptaciones curriculares de aula.

Sin embargo, hay un número reducido de alumnado que no tiene informe pero sí requiere una atención especial dadas sus dificultades y características específicas. El hecho de ser una asignatura nueva y que parte de un nivel debutante casi total, puede representar para muchos una oportunidad de integrarse al grupo clase general con mayor facilidad, si conseguimos desde el profesorado adaptarnos a sus posibilidades y capacidades. Igualmente adaptaremos la evaluación.

Los contenidos se verán en espiral: a menudo trataremos vocabularios o estructuras ya vistos en cursos precedentes, pero ampliando siempre información. Igualmente se fomentarán hábitos en clase: sentarse adecuadamente, saludar en Francés, escribir/decir fechas, revisar tareas marcadas (orden, presentación), revisar materiales de clase, moderar la participación. Para entrenar a los alumnos en el uso de esquemas y mapas, trabajaremos mapas conceptuales (*cartes mentales*) que distribuirá el profesor por unidades. Las actividades y las tareas estarán, además, secuenciadas. Se empezará siempre por lo más sencillo, para que todos los alumnos puedan comenzar el aprendizaje, y a aquellos que tengan una progresión más rápida les proporcionaremos actividades más complicadas.

La metodología aplicada junto con los recursos empleados facilitará, en gran medida, una enseñanza inclusiva. Los distintos agrupamientos, especialmente el trabajo en grupos cooperativos heterogéneos, a través del aula virtual, permitirá dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. Esto, junto al planteamiento de tareas que conlleven la aplicación de varias de las Inteligencias Múltiples, generará una sinergia en el alumnado, que promoverá el fortalecimiento de las habilidades predominantes, pero también el aprendizaje de aquellas menos desarrolladas.

Consideramos que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo. Por eso nos preocupamos mucho porque los grupos de trabajo sean heterogéneos.

2.6. EVALUACIÓN

Desde este Departamento entendemos la evaluación como un proceso amplio y continuo cuyos agentes son todos, alumnado y profesorado. Así pues, el alumno/a debe ser consciente de sus avances, sus errores, sus puntos fuertes y débiles, para construir su propia manera de aprender. Esta competencia sólo se puede desarrollar si se hace partícipe al alumno de su propia evaluación. Por lo tanto, la evaluación y sus instrumentos deben ser uno de los protagonistas en nuestra práctica cotidiana, dedicando tiempo a las actividades de evaluación.

Cualquier asignatura lingüística comprende cuatro competencias principales en la competencia lingüística (CL) : hablar, escribir, escuchar y leer. Así bien, en cualquier examen oficial tendremos estos términos en lenguaje más formal: expresión oral, expresión escrita, comprensión oral y comprensión escrita.

Todas las pruebas de evaluación que se realicen durante el curso van a tener como objetivo evaluar una de estas cuatro capacidades. Ahora bien, encontrándonos en un contexto escolar y educativo, también debemos tener en cuenta, puesto que la ley así lo recoge, otros aspectos como la buena actitud, el esfuerzo, la responsabilidad, la autonomía, el respeto del otro (compañeros y profesores), etc.

Por lo tanto, y a modo orientativo, podemos especificar el tipo de instrumentos de evaluación que se usarán y qué aspectos se calificarán en cada uno:

- Trabajos individuales escritos y orales: calidad lingüística (corrección, vocabulario, etc.), presentación adecuada, cumplimiento de las fechas de entrega, adecuación al tema y al contexto, etc.
- Trabajos en grupo orales y escritos: se contemplarán todos los aspectos anteriores más la capacidad del alumno/a de colaborar con sus compañeros: asumir las propias responsabilidades y tareas, resolver conflictos de forma respetuosa, escuchar y valorar las opiniones de los demás, etc.
- Exámenes y controles individuales, en los que se valoren las cuatro destrezas arriba mencionadas.
- Actividades de aula, considerando sus diferentes tipos: orales y escritas, colectivas o individuales. En ellas se observarán la motivación del alumno y el esfuerzo día a día.
- Cuaderno de observación diaria del profesor, que recoge información variada: actitud en clase, orden en el material, uso de herramientas de trabajo como la agenda o diccionario, uso de las TIC, uso del Classroom, etc.

Por otro lado, los ítems de evaluación que utilizaremos para calificar el resto de las Competencias Clave son los siguientes:

COMPETENCIAS CLAVE	
CD:	- Uso de blogs y otras herramientas informáticas. - Manejo de programas y recursos básicos informáticos (buen uso de los traductores y diccionarios on-line). - Habilidades para la correcta búsqueda de información por internet.
AA:	- Buena planificación del trabajo, supervisión y autoevaluación (aprender de los errores). - Consciencia de cómo aprendo yo y los demás. - Motivación, cooperación y actitud abierta y positiva (preguntar dudas, confiar en sus posibilidades, etc). - Aprovechar oportunidades ofrecidas para practicar la lengua (uso de las “consignes de classe”). - Capacidad de inducción de reglas gramaticales a partir de ejemplos.
CSC:	- Buena educación hacia el profesor y compañeros. - Participación activa y responsable en las actividades socioculturales. - Respeto a la diferencia, concretamente a las diferencias culturales.
SIEE:	- Tomar decisiones y resolver problemas por sí mism@ (informarse cuando faltes a clase, etc. - Superar las dificultades que se puedan presentar a la hora de cumplir con un trabajo...). - Responsabilizarse de sus tareas tanto en trabajo individual como en grupo. - Tener iniciativas e ideas propias.
CEC:	- Sensibilidad hacia el arte y la cultura. - Cuidado y creatividad en las producciones propias y tareas de clase.

Para valorar y calificar el grado de desarrollo de las competencias clave en la ESO y Bachillerato, se tendrá en cuenta la relación que los criterios de evaluación establecen respecto a ellas, así como los bloques de aprendizajes:

1. Comunicación Lingüística (CL): Bloques I a IV
2. Competencia digital (CD): Bloque II y V
3. Aprender a aprender (AA): Bloque Bloques I a V
4. Competencias Sociales y Cívicas (CSC): Bloques I a V
5. Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE): Bloque II
6. Conciencia y expresión culturales (CEC): Bloques II a V

Bloques de aprendizaje

I.COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES.

II.PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

III.COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

IV.PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

V.ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES

Las competencias clave asociadas a los criterios de evaluación permitirán atender específicamente a la evaluación y calificación de aquellos requisitos previos que deben darse para que el aprendizaje de la materia pueda tener lugar, y serán considerados imprescindibles para poder obtener una calificación positiva. Estos requisitos se encuentran dentro de los aprendizajes competenciales descritos en las Competencias Sociales y Cívicas y de Aprender a aprender.

De este modo, dentro de las Competencias Sociales y Cívicas se valorará y calificará la actitud, el respeto al turno de palabra y el respeto al ambiente de trabajo en el aula. Dentro de Aprender a aprender, el interés, participación, la continuidad en el trabajo (cuaderno de clase, entrega puntual de tareas marcadas, lecturas) a través de una escala de observación que comprenderá estos elementos: respeto clima aula, trabajo colaborativo, turno de palabra, seguimiento de instrucciones, continuidad en el trabajo, uso y conservación de materiales.

En la siguiente tabla se relacionan algunas herramientas de evaluación que se utilizan en esta Programación Didáctica:

RELACIÓN DE PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS	HERRAMIENTAS
ENTREVISTAS Y PREGUNTAS	Entrevista estructurada Entrevista semiestructurada Cuestionarios Narraciones o relatos	Listas de cotejo (<i>checklist</i>) Escala de valoración Rúbricas Diario de clase Registro anecdótico
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Sistematización de rutinas Ejecución de procedimientos Actitudes y comportamientos	

ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	Productos finales de tareas o proyectos Soluciones a casos planteados Mapas conceptuales Soluciones a problemas Diario Debates Roleplaying Performances, presentaciones y dramatizaciones Pruebas orales Pruebas escritas Ensayo, monografía, informe Portafolio	
---------------------------------------	---	--

Los criterios de calificación son las decisiones docentes que hacen explícito el proceso de conversión de la evaluación formativa a la sumativa. Deben ser explicados al alumnado junto con los criterios de evaluación para que puedan orientar hacia el aprendizaje esperado.

Para la calificación de la asignatura de Francés en todos los niveles de la ESO y Bachillerato, se tomarán como referentes los criterios de evaluación del currículo de cada nivel, a los cuales se les asociarán diferentes instrumentos (mencionados en el apartado 2.6.) para poder valorar el grado de aprendizaje logrado en cada uno de los cuatro bloques de aprendizajes anteriormente descritos en los que está organizada la materia. Cada uno de los estos 4 bloques tendrá un valor del 25% respecto a la calificación final y el último bloque sobre aspectos socioculturales y emocionales se evalúa en los cuatro bloques anteriores.

Indicadores de logro.

Para ayudar a calificar la evaluación de los niveles de desempeño competenciales alcanzados por el alumnado, proponemos en esta programación los indicadores de logro, para las cuatro competencias.

Estos indicadores de logro incluyen rangos dirigidos a la evaluación de desempeños, que tienen en cuenta el principio de atención a la diversidad.

ESTÁNDARES APRENDIZAJE	DE	CC	BLOQUE 1: Comprensión de Textos Orales		
			INDICADORES DE LOGRO		
			En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.		CCL	Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara con dificultad y con necesidad de repeticiones y con apoyo gestual.	Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara con alguna dificultad y con necesidad de repeticiones.	Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara sin ninguna dificultad con necesidad de repeticiones.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).		CCL	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas con bastante dificultad y con necesidad de repeticiones y con apoyo gestual.	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas con apoyo visual y con necesidad de repetición.	Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas con apoyo visual sin necesidad de repetición.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida		CCL-CAA	Tiene dificultad en identificar las ideas principales en una conversación informal con apoyo visual, gestos y con necesidad de repetición.	Identifica las ideas principales en una conversación informal con apoyo visual, gestos y con necesidad de repetición.	Identifica las ideas principales en una conversación informal con apoyo visual y gestos, sin necesidad de repetición.

diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.				
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.	CCL	Tiene dificultad en identificar las ideas principales en una conversación formal con apoyo visual, gestos y con necesidad de repetición.	Identifica las ideas principales en una conversación formal con apoyo visual, gestos y con necesidad de repetición.	Identifica las ideas principales en una conversación formal con apoyo visual y gestos, sin necesidad de repetición.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.	CAA	Tiene dificultades en identificar las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés con necesidad de estos apoyos: visual, gestos y repeticiones.	Sabe identificar el sentido global e informaciones esenciales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés con necesidad de estos apoyos: visual, gestos y/o repeticiones.	Sabe identificar el sentido global e informaciones esenciales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés con necesidad de al menos uno de estos apoyos: visual, gestos o repeticiones

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC	BLOQUE 2: Producción De Textos Orales: Expresión e Interacción		
		INDICADORES DE LOGRO		
1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.	CCL	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas de una manera poco clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y sin apoyo de gestos.	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas de una manera clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y sin apoyo de gestos.	Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guion escrito, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas de una manera clara, con algunas pausas, sin necesidad de repeticiones y con apoyo de gestos.
2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).	CCL - CSC	Se desenvuelve con dificultad en gestiones y transacciones cotidianas, de una manera poco clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y sin apoyo de gestos.	Participa en interacciones sencillas apareciendo en ellas numerosos aspectos sociolingüísticos básicos comparando con la cultura francesa de una manera clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y sin apoyo de gestos	Participa en interacciones sencillas apareciendo en ellas numerosos aspectos sociolingüísticos básicos comparando con la cultura francesa de una manera clara, con algunas pausas, sin necesidad de repeticiones y con apoyo de gestos
3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en	CCL	Participa en conversaciones cara a cara con alguna dificultad en la comprensión y con problemas en el	Participa en conversaciones cara a cara con alguna dificultad en la comprensión pero con un uso de	Participa en conversaciones cara a cara de una manera comprensible con patrones sonoros, rítmicos y

<p>las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>		<p>uso de patrones sonoros, rítmicos y de entonación adecuados.</p>	<p>patrones sonoros, rítmicos y de entonación adecuados.</p>	<p>de entonación adecuados.</p>
<p>4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>CLC - CSC</p>	<p>Se desenvuelve con dificultad en una conversación formal o entrevista de una manera poco clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y sin apoyo de gestos.</p>	<p>Se desenvuelve en una conversación formal o entrevista de una manera clara, con algunas pausas, con necesidad de repeticiones y sin apoyo de gestos.</p>	<p>Se desenvuelve con dificultad en una conversación formal o entrevista de una manera clara, con algunas pausas, sin necesidad de repeticiones y con apoyo de gestos.</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC	Bloque 3: Comprensión de textos escritos		
		INDICADORES DE LOGRO		
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).	CCL	Identifica con dificultad instrucciones generales, con ayuda de la imagen.	Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales.	Identifica, sin ninguna dificultad, instrucciones generales con ayuda de la imagen.
2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.	CCL	Identifica con dificultad la función comunicativa de correspondencia personal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras, en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.	Identifica la función comunicativa de correspondencia personal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.	Identifica la función comunicativa y comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras y frases en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.
3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).	CCL	Identifica con dificultad la función comunicativa de correspondencia formal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras, en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.	Identifica la función comunicativa de correspondencia formal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.	Identifica la función comunicativa de correspondencia formal sencilla en cualquier formato reconociendo palabras en textos breves y sencillos escritos de temas familiares o de su entorno.
4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.	CCL	Reconoce con muchas dificultades palabras y frases de textos periodísticos muy breves tanto en soporte digital como impreso con mucha ayuda visual y contextual para identificar el sentido global y el tema.	Reconoce con poca dificultad palabras y frases de textos periodísticos muy breves tanto en soporte digital como impreso con bastante ayuda visual y contextual para identificar el sentido global y el tema.	Reconoce con poca dificultad palabras y frases de textos periodísticos muy breves tanto en soporte digital como impreso con poca ayuda visual y contextual para identificar el sentido global y el tema.
5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.	CCL - CAA - CSC	Identifica con bastante dificultad palabras y frases en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas familiares para la comprensión del sentido global e información esencial del texto.	Entiende con dificultad información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados para la comprensión del sentido global e información esencial del texto	Identifica con poca dificultad información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados para la comprensión del sentido global e información esencial del texto

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CC	BLOQUE 4: Producción de Textos Escritos: Expresión e Interacción		
		INDICADORES DE LOGRO		
		En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado
1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).	CCL - CAA	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones marcando con mucha dificultad los datos u otro tipo de información personal.	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones marcando con alguna dificultad los datos u otro tipo de información personal.	Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones marcando sin dificultad los datos u otro tipo de información personal.
2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importante.	CCL - CD	Escribe con mucha dificultad notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que realiza comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones utilizando pocas de las estructuras dadas.	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que realiza comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones utilizando con alguna dificultad las estructuras dadas.	Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que realiza comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones utilizando las estructuras dadas.
3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).	CCL	Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve con mucha dificultad.	Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve utilizando un léxico adecuado pero con dificultad.	Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve utilizando un léxico adecuado.
4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.	CCL - CSC	Escribe a partir de un modelo correspondencia formal muy básica y breve con mucha dificultad.	Escribe a partir de un modelo correspondencia formal muy básica y breve utilizando un léxico adecuado pero con dificultad.	Escribe a partir de un modelo correspondencia formal muy básica y breve utilizando un léxico adecuado.

2.7. EVALUACIÓN INICIAL

Las primeras UT están destinadas al repaso de los aprendizajes más significativos del curso pasado y a la realización en clase y en el aula virtual de actividades de diagnóstico inicial del grupo.

Tras la evaluación inicial, se detecta que el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar las concreciones curriculares. A partir de estos datos y de los recogidos en la memoria final del curso pasado, teniendo siempre como referente los criterios de evaluación de cada nivel, hemos concretado

los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos, unas estrategias metodológicas adecuadas para cada grupo, la organización temporal y actividades adecuadas al grupo de alumnado. Dada la situación de los últimos dos cursos de la pandemia, se ha comenzado el curso con el repaso de varios aprendizajes previos para incrementar la intensidad del trabajo gradualmente.

2.8. PLANES DE RECUPERACIÓN, REFUERZO Y SEGUIMIENTO DE ALUMNADO REPETIDOR

Recuperación de la materia pendiente.

- El alumnado que curse francés en 2º, 3º o 4º de la ESO recuperará la materia pendiente al superar la primera o segunda evaluación del año en curso con la calificación mínima de 5.
- En el caso de que el alumnado no logra aprobar la primera evaluación, tendrá que realizar las actividades encomendadas de un cuadernillo de recuperación en Classroom o en papel y se lo entregará al profesorado que le imparte clase antes del 30 de enero.
- Si alguno de los alumnos pasó a PMAR, no está sujeto a la recuperación de la materia. Si no supera el programa, la materia queda pendiente.
- El alumnado de 4º de la ESO que tenga la materia pendiente de 3º de la ESO y cursos anteriores, y no esté cursando la materia en el presente curso, tendrá que realizar las actividades de un cuadernillo en Classroom o en papel. Dicho cuadernillo tendrá que ser entregado antes de la semana de vacaciones de Carnavales.
- Si el alumnado no logra finalmente recuperar la materia, tendrá derecho de realizar una prueba extraordinaria en la convocatoria de septiembre.
- El alumnado repetidor que ha suspendido Francés, después de valorar los resultados de su evaluación inicial recibirá, si es necesario, un plan de refuerzo individualizado en el aula virtual.
- En las aulas virtuales están disponibles los distintos blogs y herramientas informáticas y cursos de repaso para la ESO.
- En caso de inasistencia, el Departamento establecerá el modo y forma de recuperar la materia en función de las razones que hayan suscitado dicha inasistencia por parte del alumno o de la alumna a clase para que pueda recuperar la materia.

Plan de Refuerzo

- En Classroom están disponibles los distintos blogs y herramientas informáticas y cursos de repaso para el alumnado de la ESO. El alumnado debe realizar una serie de tareas encomendadas, preguntar dudas para solventar sus problemas con los aprendizajes previos no asimilados.
- A través del Pincel Ekade se comunica el seguimiento del alumnado que necesita reforzar la materia.

Seguimiento de alumnado repetidor

El seguimiento del alumnado repetidor se revisa periódicamente en las reuniones del departamento, en las reuniones de evaluación sin nota y con nota. Además, el departamento sigue las líneas indicadas por el departamento de orientación en relación con el plan general de seguimiento de alumnado repetidor.

3. PROGRAMACIÓN POR CADA NIVEL, ÁMBITO O MATERIA DE SECUNDARIA

3.1. Programación de 2 ESO.

3.1.1. Punto de partida y Justificación.

Punto de partida.

En este nivel, hay 3 grupos, en turno de mañana, de 73 alumnos y alumnas, procedentes de 2º ESO B, C, y D. No hay alumnado con AC/ACU.

Los resultados de la evaluación inicial han sido regulares ya que parte del alumnado no realizó con acierto las actividades iniciales. Los grupos son heterogéneos, con diferentes niveles competenciales en CCL, pero el alumnado está motivado, trabajador y participativo en clase.

Hay que prestar atención al alumnado que no ha estudiado la materia anteriormente y al alumnado no hispanohablante para adecuar mejor las actividades a su nivel. En el aula virtual está disponible material de refuerzo para este alumnado al igual que para el resto del grupo.

Ninguno de ellos está en situación de brecha digital.

Tras la evaluación inicial, se detecta que el alumnado del grupo posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular. A partir de estos datos y de los recogidos en la memoria final del curso pasado, teniendo siempre como referente los criterios de evaluación, hemos concretado los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos, unas estrategias metodológicas adecuadas para este grupo, la organización temporal y actividades adecuadas al grupo de alumnos.

Justificación de la programación didáctica:

El Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio) establece que el área de Segunda Lengua Extranjera (Francés) tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del alumnado ya que posibilita nuevas relaciones interpersonales, permite acceder a otras culturas, tiende puentes hacia experiencias inaccesibles hasta ese momento y permite participar en una sociedad cada vez más globalizada y conformada por una ciudadanía plurilingüe.

Esta programación contribuirá a reforzar la competencia comunicativa, así como los esquemas cognitivos que el alumnado desarrollará tanto en la lengua materna como en la primera lengua extranjera. El trabajo en esta competencia situará al alumnado en la vía de preparación para afrontar su incorporación al mundo del trabajo y mejorar sus capacidades de inserción laboral, precisamente posibilitándoles una movilidad no solo geográfica, sino también virtual, al ser capaces de manejarse a nivel básico en diferentes lenguas extranjeras.

En la selección de tareas y materiales se fomentará activamente valores imprescindibles en la formación de una ciudadanía responsable como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Este manejo de las lenguas extranjeras también mejorará sus relaciones personales, pues la exposición a distintas culturas y lenguas contribuye a desarrollar en el alumnado una gestión emocional más acorde con las necesidades actuales: empatía, tolerancia, autocontrol, etc. A esta integración contribuirá en gran medida el uso eficaz de las TIC, por lo que en esta programación se utilizarán para desarrollar al máximo sus dimensiones a través de la búsqueda en internet, el uso de recursos y aplicaciones móviles, grabaciones, etc.

El alumnado ya posee una serie de habilidades y estrategias en su lengua materna que le servirán para continuar con el aprendizaje de esta segunda lengua extranjera: organizar el discurso, apoyarse en los gestos,

inferir significados léxicos entre el castellano y el francés, usar documentos de consulta (diccionarios, conjugadores de verbos, etc.).

A través de esta PD se favorecerá el desarrollo de las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) y se calificarán por medio de la elaboración de diversos productos, para que el alumnado pueda evidenciar su progreso en las distintas evaluaciones trimestrales.

Esta Programación Didáctica se compone de seis unidades de programación que incluyen tres sesiones de trabajo, una en cada trimestre, coordinadas con el resto de las materias de 2º de la ESO para favorecer la interdisciplinariedad, vinculadas con efimérides de PIDAS, como el día internacional de la Mujer y el Día mundial de las telecomunicaciones y la sociedad de la información. La elección de la temática del resto de unidades se ha realizado teniendo en cuenta la vida de los/as adolescentes: sus actividades cotidianas, su hábitat y su entorno, su alimentación y los deportes que contribuyen a que lleven una vida saludable; y, finalmente, sus proyectos de vacaciones. Además, todas las unidades se enfocan desde la promoción de la Igualdad, al abordar las tareas cotidianas y la corresponsabilidad de las mismas en el hogar, la participación en los deportes y en la salud, la aportación de la mujer en los distintos ámbitos profesionales, etc.

A. Orientaciones metodológicas:

A.1. Modelos metodológicos:

Se utilizará una metodología abierta y variada con un enfoque comunicativo orientado a la acción. Las tareas propiciarán que el alumnado desarrolle sus facetas de agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural sujeto emocional y creativo, a través de actividades reales y simuladas, relacionadas con aspectos familiares y de su interés, en las que el/la docente actuará de guía en el aprendizaje, mientras que el alumnado tendrá la oportunidad de decidir sobre algunos aspectos de los productos que va a presentar. Se propone que el alumnado use la lengua extranjera como un instrumento que le permita desarrollar tareas sociales manejando las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). Se procurará estimular una serie de destrezas, conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para que la comunicación sea real y efectiva.

La integración en los proyectos de las Inteligencias Múltiples permitirá a cada aprendiente gestionar su propio ritmo de aprendizaje, de manera que favorezca la inclusión no solo del alumnado con dificultades de aprendizaje sino también de aquel con altas capacidades. Se favorecerán actividades encaminadas al desarrollo de todas las inteligencias, que permitirán la elección de medios y recursos variados en los que se combinarán los aprendizajes morfosintácticos con los socioculturales.

Se favorecerán estrategias de «Pensamiento de Diseño» (Design Thinking) para que el alumnado pueda reflejar en su cuaderno/porfolio determinados aprendizajes.

A través del Aprendizaje basado en el pensamiento (TBL), el alumnado pondrá en práctica rutinas y destrezas que le ayudarán a pensar, razonar, tomar decisiones y construir su propio aprendizaje.

La Enseñanza no directiva junto con la Investigación grupal favorecerá la autonomía del aprendizaje en aquellas UUPP en las que el alumnado tendrá que desarrollar un producto acordado por el grupo. Previamente, mediante la Enseñanza directa, el/la docente deberá haber aportado al alumnado los recursos necesarios para situarles en el camino adecuado para el desarrollo de los aprendizajes, aportando variedad de ejemplos para el modelado de la expresión y comprensión, favoreciendo las prácticas guiadas hasta llegar a la práctica autónoma. También se recurrirá al aprendizaje Memorístico para que el alumnado pueda presentar sus proyectos. El juego de roles se usará en aquellas tareas en las que el alumnado necesite actuar

poniéndose en el papel de otra persona, haciendo uso de sus estrategias lingüísticas. Por ejemplo, en la SA4 el alumnado desarrollará el rol de publicistas. Los organizadores previos se usarán para aquellas situaciones de aprendizaje que necesitan de una clara y correcta estructuración de conceptos, términos... Los modelos de enseñanza deductiva e inductiva se introducen a través de la observación y la emisión de hipótesis que favorecerán el razonamiento y la autonomía del alumnado.

Los nuevos aprendizajes se enlazarán con los previos, de manera que se revisarán aprendizajes del curso anterior y de UUPP anteriores dentro del mismo curso. Esto permitirá ir reforzando, ampliando y recuperando esos aprendizajes.

El uso de las TIC fomentará el aprendizaje autónomo dentro y fuera del aula, mejorando su competencia informacional.

A través de las distintas orientaciones metodológicas, modelos de enseñanza y técnicas descritas, se contribuirá al desarrollo de los aspectos emocionales del alumnado: empatía, autoconcepto, autocontrol, miedo al ridículo, frustración, etc.

A.2. Agrupamientos:

En esta programación se agrupará principalmente al alumnado de manera heterogénea, para favorecer las dinámicas de cohesión de grupo, el trabajo en IIMM incluido en las tareas, la integración y evolución del alumnado con dificultades de aprendizaje y especialmente el fomento de la comunicación entre iguales. Además, también se propondrá el trabajo en parejas heterogéneas, para aquellas tareas en las que se requiere más rapidez, favoreciendo de manera más progresiva la integración de alumnado con más dificultades relacionales. El alumnado también trabajará de manera individual, ya que favorece la concentración y fomenta la responsabilidad y autonomía. También se trabajará en gran grupo para las explicaciones del /la docente, puestas común, presentaciones, coevaluación, etc. fomentando el respeto a las opiniones de las demás personas.

Los agrupamientos serán móviles, irán cambiando a lo largo del curso, para generar una mejor cohesión del gran grupo.

A.3. Espacios:

Los espacios seleccionados permitirán la puesta en práctica de las actividades que se proponen a lo largo de la programación.

- El aula del grupo, donde el alumnado dispondrá de su propio material y la colocación del aula adecuada para el trabajo en grupos.
- El aula con recursos TIC, en donde dispondrán de los recursos necesarios para investigar sobre sus proyectos y realizar los productos digitales.
- Los pasillos del centro, donde podrán exponer los productos de sus proyectos.
- El patio o el gimnasio, donde podrán realizar actividades que requieran más movimiento y espacio físico.
- El propio domicilio del alumnado, en el que tendrán que realizar parte de algunas tareas individuales que se planteen.

A.4. Recursos:

Los recursos se han seleccionado procurando que sean variados, motivadores, facilitadores del logro de los aprendizajes y que permitan atender a los diferentes estilos de aprendizaje y a las inteligencias múltiples. A través del uso de las TIC el alumnado podrá tener acceso a material auténtico, didáctico e inmediato en francés, acercándoles a la cultura francófona y permitiéndoles participar, en cierta medida, en una sociedad multicultural y plurilingüe, fomentando el respeto a culturas diferentes y contribuyendo a combatir los estereotipos y prejuicios.

En los productos que el alumnado desarrollará no solamente se incluirán aplicaciones y recursos TIC, sino también material fungible de manera que se contribuya a desarrollar las capacidades manipulativas del alumnado. El alumnado podrá desarrollar su capacidad innovadora y creatividad innata. Esto contribuirá a facilitar la implementación de las IIMM en el desarrollo de los proyectos que se llevarán a cabo. Los valores fundamentales como la igualdad, la empatía, el espíritu democrático y el crítico, el trabajo en equipo, el desarrollo personal y social y la valoración del patrimonio cultural vehicularán el desarrollo de los productos. La sensibilidad artística, el apoyo visual, la intercomprensión y calidad de los materiales estarán presentes en el desarrollo de los productos que se van a evaluar.

Uno de los recursos generalizados de esta programación será el cuaderno/porfolio, entendido como un cuaderno en el que el alumnado deberá pegar todos los recursos que el/la docente entregue. Una de las posibilidades para que este Porfolio sea más manejable, sería la entrega de los recursos trimestrales fotocopiados por una sola cara y encanutillados. De esta manera el alumnado tendrá todos los recursos de antemano y espacio para añadir explicaciones, anotaciones y cualquier otra aportación que el profesorado desee realizar en el desarrollo de la programación.

Se hará uso también de El Journal del bord du projet, que es un recurso que los grupos, una vez organizados, van completando. Primero se hace constar los miembros del grupo, después los roles que va asumiendo cada miembro; en cada sesión se va añadiendo muy brevemente los acuerdos o tareas que se han realizado. Es un documento que el/la docente entregará al principio de la sesión y recogerá al finalizarla, permitiéndole ir constatando qué grupos están funcionando de manera autónoma, cuales necesitan más apoyo, etc.

Mediante el recurso Feuille de Route, con el que se presentan las SSAA, se hará partícipe al alumnado del proceso de enseñanza y aprendizaje, para que conozca cómo, cuándo y qué va a aprender y cómo se le va a evaluar.

A.5 Actividades complementarias y extraescolares:

El equipo docente responsable de la aplicación de esta programación deberá añadir en este apartado las actividades complementarias y extraescolares recogidas en la PGA. Además, se tendrá que establecer un sistema alternativo de evaluación para el alumnado que no asista a estas actividades.

Las actividades complementarias propuestas en esta PD no están circunscritas a ninguna unidad de programación concreta. La finalidad que se persigue es la creación de contextos que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa, oral y escrita, en francés. El alumnado participará, con el asesoramiento del profesorado, en todos los proyectos del centro, para propiciar el uso de la lengua francesa.

En el segundo trimestre, se realizará un desayuno saludable francés para que el alumnado refuerce el léxico de uso frecuente relacionado con la alimentación y la salud, practique expresiones básicas, fórmulas de saludo y presentación, etc., en el marco de la UP 4.

En la última UP, se propone un paseo en guagua turística, acompañado de un/a guía que explique los lugares de interés en francés y una visita

B. Atención a la diversidad:

En este nivel, no hay alumnado del grupo con algún tipo de adaptación curricular (AC/ACUS) y tampoco alumnado que pudiera tener un dictamen con Adaptación de Acceso al Currículo o con ACUS por Exención Parcial.

Sin embargo, hay alumnado que precisa una adaptación de aula. La metodología aplicada junto con los recursos empleados facilitará, en gran medida, una enseñanza inclusiva. Los distintos agrupamientos, especialmente el trabajo en grupos cooperativos heterogéneos permitirá dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. Esto, junto al planteamiento de tareas que conlleven la aplicación de varias de las Inteligencias Múltiples, generará una sinergia en el alumnado, que promoverá el fortalecimiento de las habilidades predominantes, pero también el aprendizaje de aquellas menos desarrolladas.

C. Evaluación:

Se evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán los indicadores de logro en las programaciones docentes.

Aunque en todas las unidades de programación se trabajan las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) no siempre se calificarán, para que el alumnado pueda centrarse en la elaboración de los productos finales, que serán evaluados y calificados a través de las rúbricas de la CEU. Esto permitirá ir evaluando los aprendizajes esperados de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables contenidos en estos, progresivamente, reforzando y ampliando a lo largo del curso. Los productos elaborados por el alumnado evidenciarán los procesos cognitivos que ha seguido, justificarán los recursos utilizados, darán sentido a los contenidos y revelarán la idoneidad de la metodología empleada. El profesorado supervisará el progreso del alumnado e identificará posibles dificultades en el proceso de aprendizaje, por eso la evaluación siempre será formativa y continua.

Las técnicas de evaluación empleadas serán la observación sistemática y el análisis de las producciones del alumnado. Como herramientas se utilizarán las rúbricas proporcionadas por la CEU, en las que se relacionan los criterios de evaluación con el grado de consecución de los aprendizajes y las competencias, las escalas de valoración, las listas de control, los registros descriptivos, las entrevistas, y el portfolio (recogido en el cuaderno del alumnado).

Se promoverá la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje, para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades. Además, se incluirá también en algunas UUPP la metacognición, que facilitará al alumnado el razonamiento sobre sus propios procesos cognitivos. A través de la heteroevaluación el profesorado podrá constatar el progreso del alumnado, tanto en los aprendizajes como en su desarrollo competencial, así como establecer los mecanismos necesarios para ajustar el proceso de enseñanza y aprendizaje si fuera necesario.

D. Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

En Classroom hay actividades de refuerzo por unidad y por interés o necesidad del alumnado.

El tratamiento de los aprendizajes en espiral facilitará que se vayan retomando, reforzando y ampliando los aprendizajes, por lo que el alumnado no solo podrá consolidar sus aprendizajes sino también recuperar los no adquiridos en alguna UP.

En la última UP se hará una revisión de los aprendizajes realizados durante el curso, por lo que el alumnado tendrá una nueva oportunidad de adquirir aprendizajes no asimilados anteriormente.

Concreción de los objetivos al curso:

- Esta programación contribuye directamente a la consecución del objetivo “i” ya que se centra en la adquisición de las destrezas de comprensión y expresión de la lengua francesa.

- Avanzar en el desarrollo de las funciones comunicativas del lenguaje en francés para ir aumentando el uso efectivo de la lengua extranjera mediante el trabajo en grupos cooperativos contribuirán a la consecución del objetivo “a”.

- El uso de metodologías y modelos de enseñanza para fomentar la autonomía en el aprendizaje, la responsabilidad, la planificación, la gestión de las tareas tanto individuales como grupales y el desarrollo del sentido crítico contribuirán a la consecución del objetivo b.

- El tratamiento igualitario y el rechazo a los estereotipos que plantea esta programación contribuirán a la adquisición del objetivo “c”.

- Mediante el refuerzo de los hábitos saludables se contribuirá al desarrollo del objetivo “k”.

- La utilización de las TIC con sentido crítico como instrumento para dotar al alumnado de autonomía de aprendizaje dentro y fuera del aula contribuirá directamente a la adquisición de los objetivos “e” y “g”.

- El impulso de la autonomía del aprendizaje a través del trabajo cooperativo contribuirá a desarrollar el objetivo “g”.

- La posibilidad de participar del carácter multicultural de Canarias favorecerá a la consecución del objetivo “j”.

Fomentar los valores de la ciudadanía como la igualdad, la empatía, el espíritu democrático, la valoración del patrimonio cultural francés, el espíritu crítico, los hábitos saludables contribuirán a la consecución de los objetivos “a” y “d”.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:00

SECUCENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p><i>C'est la rentrée</i></p> <p>Reactivamos conocimientos: hablar de la vuelta a clase, describir escenas, personajes, contar hasta un millón, hablar de las actividades extraescolares, comunicar en clase en lengua extranjera, hacer y responder preguntas. Verbos y estructuras: <i>faire du, jouer du, jouer au</i></p>	<p>SSGN02C01 SSGN02C02 SSGN02C03 SSGN02C06</p> <p>Estándares de aprendizaje evaluables relacionados: 1, 2, 3, 5, 6, 10, 11, 13, 14</p>	<p>Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juegos y Canciones en clase</p>	<p>Gran grupo Tándems</p>	<p>Aula</p>	<p>Libro Interactivo Libro del Alumno <i>Parachute 2</i></p> <p>PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>	<p>Reflexionar sobre tolerancia. Integrar a todos los compañeros en las actividades.</p>	
	Periodo implementación	Del: _____ al _____ 5 sesiones						
	Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas: Matemáticas						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						
			<p>Bingo con los números Mímica: Hacer tarjetas con las instrucciones en francés, hacer diferentes equipos con los alumnos 3 o 4. Del primer equipo sale un voluntario que tiene 20 segundos para hacer la mímica de la tarjeta que le haya tocado, su equipo debe decir esa instrucción en francés. Pasados los 20 segundos, por turnos intentan adivinar los otros equipos. Ir apuntando los puntos de cada equipo. Llevar el marcador de puntos en francés Dictado dibujo: el profesor describe lentamente un rostro. Los alumnos lo dibujan individualmente. Por cada frase bien entendida un punto. Los alumnos pueden corregirse unos a otros o corregir el profesor cada dictado y poner una nota de comprensión oral.</p>					

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:01

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
<p><i>Qui se ressemble s'assemble</i></p> <p>Al final de la ud el alumno será capaz de: presentar y describir personas y animales (<i>C'est un, un..., nationalidades, Il habite à/en/au..., adjetivos femenino y masculino</i>) hacer y responder preguntas, expresar sensaciones (<i>avoir mal, soif....</i>), expresar lo que quieres y puedes hacer (<i>verbes pouvoir y vouloir</i>), descubrir la Unión Europea, escribir un anuncio.</p>	<p>SSGN02C01 SSGN02C04 SSGN02C05 SSGN02C07 SSGN02C08 SSGN02C010</p> <p>CCL, CD, CSC, C. Aprender a aprender, Conciencia expresiones culturales</p> <p>Cuaderno actividades Parachute 2 Diálogo en grupo (tarea) Expresión oral individual en clase Redacción anuncio</p> <p>Tarea final: Les idoles de la Classe (por binomios o individual)</p>	<p>Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juego de Rol Juegos y Canciones en clase</p>	<p>GRAN GRUPO Grupos de 3 y 4 Binomios</p>	<p>Aula de clase</p>	<p>Libro Interactivo Libro del Alumno Parachute 2 Cahier Parachute 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA Corchera o Pared y fotos impresas</p>	<p>Solidaridad entre los países de la Unión Europea Respeto a los animales</p>	<p>Redecos</p>
Periodo implementación	Del: _____ al _____ 10 sesiones						
Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas:						
Valoración de ajuste	Desarrollo:						
	Mejora:						
	<p>Diálogo: <i>Chez le vétérinaire</i> . Hacer y responder preguntas de un periodista (en grupos de 3 o de 4) Juego: mimer les maladies, describir un personaje sin decir el nombre. Crear un trivial sobre la Unión Europea. Tarea final: Les idoles de la Classe (por binomios o individual)</p>						

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:02

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<p><i>Au centre-ville</i></p> <p>Al final de la ud el alumno será capaz de: Preguntar e indicar un itinerario (léxico ciudad, preposiciones, adverbios), decir de donde venimos y adonde vamos (<i>verbes aller au, à la, à l', aux, venir du, de la, de l', des</i>) hacer proposiciones, aceptar y rechazarlas, hablar de proyectos inmediatos (<i>futur proche, professions, actividades, pasatiempos</i>), hablar de seguridad vial, crear eslóganes, uso del pronom <i>On</i> referido a todo el mundo.</p>	<p>SSGN02C01 SSGN02C02 SSGN02C04 SSGN02C06 SSGN02C08 SSGN02C09</p> <p>CCL, C. Aprender a aprender, CSC, Sentido Iniciativa y espíritu emprendedor</p> <p>Prueba Individual Escrita y oral Redacción Individual : proyecto fin de semana próximo; creación eslóganes para una campaña de comunicación Diálogo en grupo</p> <p>Tarea: Concurso de carteles publicitarios sobre seguridad vial</p>	<p>Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juego de Rol</p> <p>Juegos y Canciones en clase</p>	<p>GRAN GRUPO Binomios Individual</p>	<p>Aula de clase</p>	<p>Libro Interactivo Libro del Alumno Parachute 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>	<p>Seguridad Vial</p>	
	Periodo implementación	Del: _____ al _____ 10 sesiones						
	Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas:						
	Desarrollo:							
	Mejora:							
	Valoración de ajuste	<p>Diálogo en grupo: preparar diálogo con mapas distintos dando indicaciones y/o diálogo preparando salida entre amigos con diferentes propuestas Podemos coordinar esta Situación de Aprendizaje con Tecnología o Matemáticas y que los alumnos elaboren individualmente (o por grupos de hasta tres) maquetas de ciudades o barrios. Pondrán los nombres de los edificios en francés y harán los edificios y calles con formas geométricas. Para trabajar la expresión oral pediremos que nos describan sus maquetas en francés. Otra alternativa es facilitarles recortables de ciudades. Tarea: Cada grupo de alumnos tiene un mapa de una ciudad distinta y una descripción de los monumentos. Deben hacer un diálogo en el que se pregunten cómo llegar a dos sitios relevantes y representarlo ante la clase. Los alumnos se pueden caracterizar y podemos también grabar los diálogos, pedirles que ellos los graben en casa o sólo representarlos.</p> <p>Tarea: Concurso de carteles publicitarios sobre seguridad vial</p>						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:03

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
<p><i>Les commerçants de mon quartier</i></p> <p>Al final de la ud el alumno será capaz de: hacer compras (preguntar qué desea, pedir, fórmulas de cortesía <i>je voudrais</i>, precisar la cantidad, vocabulario compras, tiendas, alimentos), invitar a alguien, aceptar o rechazar educadamente una invitación, expresar la posesión (<i>los adjetivos posesivos</i>), explicar una receta de cocina (imperativo y pronombre objeto directo), descubrir las fiestas tradicionales francesas, redactar una invitación a una fiesta.</p>	<p>SSGN02C01 SSGN02C03 SSGN02C04 SSGN02C05 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C10</p> <p>CCL, CSC, Competencia matemática, Competencia digital</p> <p>Redacción Individual: redactar una invitación a una fiesta (expresión escrita)</p> <p>Expresión oral individual en clase</p> <p>Cuaderno de actividades y cuaderno de clase.</p> <p>Diálogo en grupo con invitaciones a actividades (aceptar y rechazar)</p> <p>Tarea final: grabar receta en grupos (expresión oral)</p>	<p>Enfoque comunicativo</p> <p>Enfoque accional y Simulación</p> <p>Juego de Rol</p> <p>Investigación grupal</p>	<p>GRAN GRUPO</p> <p>Binomios</p> <p>Grupos de 3 y 4</p>	<p>Aula de clase</p> <p>Aula informática</p>	<p>Libro Interactivo</p> <p>Libro del alumno</p> <p>Parachute 2</p> <p>PDI</p> <p>Altavoces</p> <p>Libreta</p> <p>PIZARRA</p>	<p>Vida saludable: hábitos alimenticios sanos</p>	
Periodo implementación	Del: _____ al _____ 10 sesiones						
Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas: Matemáticas						
Valoración de ajuste	Desarrollo:						
	Mejora:	<p>Interacciones orales: Diálogo en grupo con invitaciones a actividades (aceptar y rechazar); comprar en una tienda. Pedir a los alumnos que traigan catálogos de supermercados, recortar los alimentos, etiquetarlos en francés, preparar una tienda, designar por grupos vendedores y compradores, representar varios diálogos. Podemos variar la tienda: <i>épicerie, épicerie fine, boulangerie, charcuterie, boucherie etc.</i></p> <p>Chanson: <i>Les cornichons</i> de Nino Ferrer</p> <p>Tarea en Aula de Informática: Dar a parejas de alumnos un presupuesto. Deben elaborar un menú para una fiesta, ese menú debe ser saludable y no deben pasarse del presupuesto, luego deben consultar la página online de un supermercado (http://www.auchan.fr, http://www.carrefour.fr, http://courses.monoprix.fr/RIDA/Alimentation-Boissons-6543255) y comprar lo necesario para elaborar el menú de la fiesta sin pasarse del presupuesto.</p> <p>Han de guardar la lista de la compra del supermercado y presentar una propuesta de menú. Se evalúa la expresión escrita y se vota en clase el menú más atractivo (que cumpla también con las premisas de saludable y ajustado a presupuesto), el más exótico, el más francés, el más canario...</p> <p>Tarea final: grabar receta en grupos (expresión oral)</p>					

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:04

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
A la maison Al final de la ud el alumno será capaz de: describir la casa o piso, hablar de las diferentes estancias (preposiciones lugar seguidas de <i>de</i>), de su habitación, de sus objetos personales, hablar de las casas francesas (<i>toilette, salle de bains</i>) y de casas insólitas, léxico relacionado, citarse por escrito, preposiciones de lugar, hablar de acontecimientos pasados (<i>passé composé 1</i>)	SSGN02C01 SSGN02C04 SSGN02C06 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C10 CCL, CSC, Conciencia y expresiones culturales Expresión escrita: carta o correo para citarse Diálogo en grupo: preguntas y respuestas sobre acontecimientos pasados Expresión oral individual en clase Prueba Individual Escrita y oral igual o similar Tarea final: imaginar la casa de tus sueños en binomios o individualmente	Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juego de Rol Juegos en clase	GRAN GRUPO Binomios Grupos 3 y 4	Aula de clase Aula de Informática	Libro Interactivo Libro del Alumno Parachute 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA			
Periodo implementación	Del: _____ al _____ 10 sesiones							
Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas:							
Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:	Juego de comprensión oral: el profesor describe una habitación y va indicando con frases sencillas donde están varios muebles, los alumnos van dibujando la habitación y colocando los muebles. Se recogen todos los dibujos, se mezclan y se reparten, cada alumno corrige el ejercicio del compañero. Diálogo en grupo: preguntas y respuestas sobre acontecimientos pasados Tarea final: imaginar la casa de tus sueños en binomios o individualmente						

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:05

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p><i>Agathe a des invités</i></p> <p>Al final de la ud el alumno será capaz de: pedir en un restaurante, hablar de los hábitos y la alimentación (vocabulario alimentos, pronombre <i>en</i>, utensilios mesas, expresión frecuencia), describir acontecimientos pasados (continuación <i>Passé composé</i>), dar opinión sobre manifestaciones artísticas, descubrir los vínculos entre la literatura y el cine, redactar una ficha sobre un autor.</p>	<p>SSGN02C02 SSGN02C04 SSGN02C07 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C10</p> <p>CCL, CSC, Conciencia y expresiones culturales, C. Aprender a aprender</p> <p>Redacción Individual (redactar una ficha biográfica sobre un autor) Diálogo en grupo: pedir en restaurante Expresión oral individual en clase Tarea final: organizar espectáculo poético</p>	<p>Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juego de Rol</p> <p>Juegos y Canciones en clase</p>	<p>GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4</p>	<p>Aula de clase</p>	<p>Libro Interactivo con PDI o proyector Libro del Alumno Parachute 2 PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>	<p>Vida saludable: hábitos alimenticios sanos</p>	<p>Redecos</p>
	Periodo implementación	Del: _____ al _____ 10 sesiones						
	Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas: Lengua y Literatura						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:						
		Mejora:						
		<p>Canción: <i>Si t'as été à Tahiti</i> - Albert DePaname</p> <p>Diálogo en grupo: pedir en un restaurante, se puede adjudicar a cada grupo un lugar distinto e imaginar diferentes menús y diferentes cosas que han hecho los miembros de cada grupo en ese sitio, se pueden utilizar los países de Lucas Dufour Pág. 63. <i>Parachute 2</i> o elegir otros países y otros anécdotas, o sólo diferentes restaurantes.</p> <p>Tarea final: organizar espectáculo poético</p>						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:06

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	<p><i>Les quatre saisons</i> Al final de la ud el alumno será capaz de: hablar de las estaciones y del tiempo que hace, informarse y dar informaciones precisas sobre un animal (fauna de la sabana, grandes cifras, medidas y cantidades), hacer comparaciones (comparativo y superlativo), hablar de la vida futura (<i>future simple formation y verbos irregulares</i>, complementos de objeto directo con presente y futuro), descubrir lugares representativos de Francia, redactar fichas sobre un animal.</p>	<p>SSGN02C01 SSGN02C03 SSGN02C06 SSGN02C08 SSGN02C09 SSGN02C10</p>	<p>Enfoque comunicativo Enfoque accional y Simulación Juego de Rol</p>	<p>GRAN GRUPO Binomios Grupos de 3 y 4</p>	<p>Aula de clase</p>	<p>Libro Interactivo con PDI o proyector Libro del Alumno <i>Parachute 2</i> PDI Altavoces Libreta PIZARRA</p>	<p>Red escuelas Sostenibles: hablar de la necesidad de proteger la fauna en general y las abejas en particular.</p>	<p>Redecos</p>	
	Periodo implementación	Del: _____ al _____ 10 sesiones							
	Tipo: Tarea y Juego de Rol	Áreas o materias relacionadas: Geografía e Historia. Biología y Geología							
	Valoración de ajuste	Desarrollo	Diálogo en parejas: tiempo y futuro. Tenemos una emisión de radio en la que la gente llama para contar qué van a hacer en vacaciones y preguntar qué tiempo hará. Canción: <i>Il fait si beau</i> de Vincent Delerm						
		Mejora:	<p>Tarea: Redactar un libro de recuerdos de la clase Otra manera de completar este libro souvenir es dividir la clase en seis grupos y que cada grupo retome un diálogo de cada unidad del libro, para memorizarlo y representarlo.</p> <p>Tarea Programa de Televisión: Secciones: predicción meteorológica, descubrir una ciudad y enseñarla, hablar de un animal, entrevistas a un personaje famoso, entrevistas a un mayor... Invitaremos a los alumnos a proponer secciones según lo visto a lo largo del año. Los alumnos pueden grabar en clase las distintas secciones del programa y en colaboración con el departamento de Tecnología, darle forma de programa de televisión.</p>						

3.4. Programación de 4º ESO.

3.4.1. Punto de partida y Justificación.

Punto de partida.

En este nivel, hay 1 solo grupo, en turno de mañana, de 15 alumnos, procedentes de 4º ESO A, C, B, D y POSTPMAR.

Los resultados de la evaluación inicial han sido regulares ya que 8 alumnos (53%) han realizado con acierto las tareas del diagnóstico inicial en tiempo y forma. El grupo es muy heterogéneo, con diferentes niveles competenciales en CCL, pero el alumnado está motivado, trabajador y participativo en clase.

Hay que prestar atención a las 3 alumnas que no han estudiado la materia anteriormente y adecuar mejor las actividades a su nivel. En el aula virtual está disponible material de refuerzo para este alumnado al igual que para el resto del grupo.

Ninguno de ellos está en situación de brecha digital.

Tras la evaluación inicial, se detecta que el alumnado del grupo posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta concreción curricular. A partir de estos datos y de los recogidos en la memoria final del curso pasado, teniendo siempre como referente los criterios de evaluación, hemos concretado los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos, unas estrategias metodológicas adecuadas para este grupo, la organización temporal y actividades adecuadas al grupo de alumnos.

Justificación.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

Justificación.

El Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio) establece que el área de Segunda Lengua Extranjera (Francés) tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral del alumnado ya que posibilita nuevas relaciones interpersonales, permite acceder a otras culturas, tiende puentes hacia experiencias inaccesibles hasta ese momento y permite participar en una sociedad cada vez más globalizada y conformada por una ciudadanía plurilingüe.

Esta programación contribuirá a reforzar la competencia comunicativa, así como los esquemas cognitivos que el alumnado desarrollará tanto en la lengua materna como en la primera lengua extranjera. El trabajo en esta competencia situará al alumnado en la vía de preparación para afrontar su incorporación al mundo del trabajo y mejorar sus capacidades de inserción laboral, precisamente posibilitándoles una movilidad no solo geográfica, sino también virtual, al ser capaces de manejarse a nivel básico en diferentes lenguas extranjeras.

En la selección de tareas y materiales se fomentará activamente valores imprescindibles en la formación de una ciudadanía responsable como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Este manejo de las lenguas extranjeras también mejorará sus relaciones personales, pues la exposición a distintas culturas y lenguas contribuye a desarrollar en el alumnado una gestión emocional más acorde con las necesidades actuales: empatía, tolerancia, autocontrol, etc. A esta integración contribuirá en gran medida el uso eficaz de las TIC, por lo que en esta programación se utilizarán para desarrollar al máximo sus dimensiones a través de la búsqueda en internet, el uso de recursos y aplicaciones móviles, grabaciones, etc.

El alumnado ya posee una serie de habilidades y estrategias en su lengua materna que le servirán para continuar con el aprendizaje de esta segunda lengua extranjera: organizar el discurso, apoyarse en los gestos, inferir significados léxicos entre el castellano y el francés, usar documentos de consulta (diccionarios, conjugadores de verbos, etc.).

A través de esta PD se favorecerá el desarrollo de las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) y se calificarán por medio de la elaboración de diversos productos, para que el alumnado pueda evidenciar su progreso en las distintas evaluaciones trimestrales.

Esta Programación Didáctica se compone de seis unidades de programación que incluyen dos unidades de programación, una en cada trimestre, coordinadas con el resto de las materias de 2º de la ESO para favorecer la interdisciplinariedad, vinculadas con los temas centrales de algunas efimérides. La elección de la temática del resto de unidades se ha realizado teniendo en cuenta la vida de los/as adolescentes: sus actividades cotidianas, su hábitat y su entorno, su alimentación y los deportes que contribuyen a que lleven una vida saludable; y, finalmente, sus proyectos de vacaciones. Además, todas las unidades se enfocan desde la promoción de la Igualdad, al abordar las tareas cotidianas y la corresponsabilidad de las mismas en el hogar, la participación en los deportes y en la salud, la aportación de la mujer en los distintos ámbitos profesionales, etc.

Orientaciones metodológicas

Se utilizará una metodología abierta y variada con un enfoque comunicativo orientado a la acción. El enfoque por tareas propiciará que el alumnado desarrolle sus facetas de agente social, aprendiz autónomo, hablante intercultural sujeto emocional y creativo, a través de actividades reales y simuladas, relacionadas con aspectos familiares y de su interés, en las que el/la docente actuará de guía en el aprendizaje, mientras que el alumnado tendrá la oportunidad de decidir sobre algunos aspectos de los productos que va a presentar.

Se propone que el alumnado use la lengua extranjera como un instrumento que le permita desarrollar tareas sociales manejando las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). Se procurará estimular una serie de destrezas, conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para que la comunicación sea real y efectiva.

Además, dada la edad de los alumnos y alumnas, en plena adolescencia, se partirá del entorno próximo del alumnado y se fomentarán las actividades grupales que faciliten la comunicación.

Orientaciones metodológicas en la Enseñanza Presencial:

A lo largo de esta Programación Didáctica el profesorado propiciará un entorno motivador partiendo de los intereses de su grupo-clase, que se adecúe a sus necesidades, atienda a sus expectativas y se vincule al conocimiento previo del alumnado y a los gustos propios de estas edades, en un entorno de inmersión lingüística y método natural de adquisición del aprendizaje. Como Agente Social, como alumnado que recibe, produce e interactúa, se hace necesaria la aplicación de metodologías activas y atractivas de aprendizaje basadas en tareas, proyectos o resolución de problemas. Como Aprendiz Auténtico, el alumnado requiere de metodologías abiertas que hagan de este el principal conductor de su propio aprendizaje, y en las que él o el docente sea, ante todo, un guía, un apoyo y una referencia, apoyándose además de las TIC para facilitar el aprendizaje autónomo.

Atender al alumnado como Hablante Intercultural y Sujeto Emocional y Creativo implica, por un lado, la elección de los métodos y recursos más apropiados para la transmisión y aceptación de la cultura, los valores y las normas propias de la lengua estudiada y, por otro, el uso de metodologías que fomenten el aspecto emocional de una manera lúdica y atractiva.

Orientaciones metodológicas en la Enseñanza Online:

En un contexto de formación online, el rol del docente como transmisor de conocimiento tiende a dar paso al de facilitador o guía del proceso de aprendizaje. La comunicación sigue siendo un elemento esencial, llevándose a cabo a través de distintos canales y herramientas, tanto de forma síncrona como asíncrona. Unas buenas estrategias de comunicación son básicas para llevar a cabo una acción docente eficaz y motivadora, siendo el objetivo final promover y potenciar que el alumnado se sienta conectado a la par que motivado. En principio, la formación en línea implica una distribución distinta del tiempo de docencia y una mayor autonomía por parte del estudiante, a partir del plan de trabajo establecido previamente. Este es el reto, programar para un proceso de aprendizaje que tiene una distribución temporal distinta pero continuada en el tiempo, de ahí la importancia de ir planificando semanalmente y mantener la comunicación continuada.

Dentro de la metodología, se les dará especial importancia a los foros, ya que no requiere una confluencia del docente y del alumnado en el espacio y el tiempo, brindando la flexibilidad que caracteriza a la educación online. Con el objetivo de que los foros sean una herramienta potente de comunicación, estarán bien organizados y estructurados y se e dará a conocer al alumnado sus normas de funcionamiento. Se habilitará un foro general, uno por grupos, así como un foro por tema en el que el alumnado se sienta acompañado y pueda resolver las dudas que le vayan surgiendo.

Asimismo, habrá tablón de noticias para el envío de información y mensajes. Estos mensajes, llegarán, además, al correo de los estudiantes. Una de sus grandes ventajas es que permiten que el alumnado puede ver “a golpe de vista” aquellos mensajes relevantes.

La plataforma virtual con la que trabajaremos dispone de una herramienta de chat que puede ser útil en aquellos momentos en los que estés realizando una web conferencia. También será de utilidad cuando realicemos alguna prueba en queremos mantener un chat abierto con los estudiantes por si surge algún problema.

Cuando impartamos la enseñanza online, no será un simple depósito de materiales. El docente y los estudiantes tendrán un plan de trabajo concreto y bien estructurado, semanal, para ir avanzando en la consecución de los resultados de aprendizaje previstos.

El alumnado, recibirá orientaciones muy claras sobre lo que va a tener que ir realizando en cada momento. La comunicación será organizada y continua. El uso de web conferencias no supondrá replicar la clase presencial, sino adaptarla y decidir cuándo es más útil un encuentro en tiempo real con el alumnado.

Los contenidos digitales disponibles en la web, en abierto, serán múltiples y adaptados. Se llevará a cabo un análisis detallado de la participación de los estudiantes en el curso virtual, a través del registro de actividades que deja en la plataforma. Todo deja huella, lo que permite llevar a cabo lo que se denomina analíticas de aprendizaje. Esto es muy útil para muchas cuestiones, como detectar estudiantes que se están descolgando del curso y poder hacerles una llamada a través de correo electrónico.

El objetivo final es el aprendizaje y la experiencia del alumnado, los que están del otro lado de la pantalla y necesitan de apoyo, tanto académico, como social y emocional, para no sentirse solos. Construir una auténtica comunidad de aprendizaje online será nuestro el reto.

Orientaciones metodológicas generales:

Este curso, la educación presencial se combina con la educación virtual, se trata de una metodología de aprendizaje que consiste en la combinación eficiente de diferentes métodos y estilos propios tanto de la teleformación, como de la formación presencial tradicional. Por tanto, la educación semipresencial implica el desarrollo de actividades presenciales con actividades virtuales. En caso de confinamiento, la educación online será la modalidad optada ya que el alumnado pueda asistir a clases en vivo pudiendo coincidir con el resto de sus compañeros.

Explicaremos los contenidos didácticos al alumnado, con una serie de actividades y sesiones a realizar a través de la enseñanza online a través de la plataforma CLASSROOM en la que el papel del alumno/a y docente se intercambian, tomando el primero el papel proactivo y participativo.

Se hará una combinación del aprendizaje con la ayuda de materiales online y del aprendizaje presencial en el aula. El alumnado trabajará de modo autónomo, pero será apoyado por las explicaciones que se dan de forma presencial. Durante las sesiones presenciales del grupo, los estudiantes reflexionan sobre su progreso, ejercitan habilidades de conversación, repasan las unidades anteriores y preparan las unidades siguientes. El curso se basará en proyectos y tareas, cuya ejecución paso a paso se proporcionará en la plataforma online. El alumnado autónomo también recibirá el apoyo a través de la realización de tareas colaborativas con otros miembros del grupo, a menudo por medio de un foro en línea. El porcentaje de las horas presenciales y online se estudiará y se evaluará con el fin de obtener la mejor combinación posible.

Este tipo de enseñanza permitirá una enseñanza innovadora en la que el profesorado corregirá los productos online. Además, permitirá la comunicación online entre iguales y con los docentes haciendo posible el trabajo en grupo, compartir las tareas y el fortalecimiento de la comunidad.

Las metodologías y modelos de enseñanza serán variados y abiertos y estarán en consonancia con los principios básicos favorables a la asimilación de una segunda lengua extranjera en el contexto educativo. Para ello, se trabajarán actividades reales y simuladas que partirán de aspectos familiares para el alumnado y que despertarán su interés. Se hará uso de las TIC y del enfoque comunicativo de la lengua en las actividades de todas las unidades de programación, y se potenciará el trabajo colaborativo para que el alumnado pueda construir su propio aprendizaje y se enriquezca a través del intercambio de ideas y la cooperación de los demás. El enfoque comunicativo, orientado a la acción, tendrá como finalidad fundamental que el alumnado desarrolle las facetas de hablante como agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y sujeto creativo. Se propone que el alumnado use la lengua extranjera como un instrumento que le permita desarrollar tareas sociales, manejando las destrezas orales y escritas en su doble vertiente de comprensión y producción (expresión e interacción). Se procurará estimular una serie de destrezas, conocimientos lingüísticos y sociolingüísticos necesarios para que la comunicación sea real y efectiva.

Se prestará especial atención al trabajo de las Inteligencias Múltiples (IIMM), al aprendizaje cooperativo y al uso eficaz de las TIC para conseguir una mayor motivación del alumnado y personalizar el aprendizaje, fomentar su autonomía, potenciar sus habilidades y destrezas para aprender dentro y fuera del aula, gestionar información y modelar sus formas de relacionarse y de integrarse en el entorno, todo ello con la expectativa de mejorar el aprendizaje y de generar una mejor inclusión que permita ir dando apoyo y andamiaje al alumnado con más dificultades.

Por otro lado, la perspectiva comunicativa junto con el trabajo colaborativo y cooperativo mejorará la motivación del alumnado, lo que repercutirá favorablemente en el aprendizaje. Además, esa motivación será la que vaya guiando al alumnado en la creación de sus producciones, individuales y en grupo, fruto de su esfuerzo, capacidad innovadora, creatividad y capacidad pro-activa, ayudándole en el desarrollo del sentido crítico, en la responsabilidad y la autoconfianza, en la planificación y en la gestión de las tareas en grupo.

Entre los modelos de enseñanza seleccionados, el modelo inductivo básico (IBAS) favorecerá el razonamiento y la autonomía del alumnado a través de la observación y la emisión de hipótesis; la enseñanza no directiva (END) permitirá que el alumnado sea sujeto de aprendizaje y que el profesorado sirva de guía que acompañe en los procesos para motivar y favorecer el autoconocimiento en la adquisición de nuevas competencias y nuevos desempeños; la investigación grupal facilitará la búsqueda de información para adquirir conocimientos sobre determinados temas y elaborar los productos; la enseñanza directa (EDIR), que fomentará la interacción entre el profesorado y el alumnado mediante preguntas, ejemplos y

prácticas variadas o el modelo memorístico que el alumnado utilizará para ensayar y memorizar sus producciones orales.

El trabajo en espiral permitirá retomar aprendizajes previos, que serán revisados y ampliados. Esto favorecerá la atención a la diversidad al poder ir reforzando y ampliando los aprendizajes, no sólo en el alumnado con más dificultades, sino también en el que destaca por su rendimiento. Al mismo tiempo, los materiales que utilizados irán aumentando progresivamente su grado de dificultad, por lo que se requerirá que las producciones del alumnado estén en consonancia.

El profesorado será un guía en el desarrollo de las actividades, orientando al alumnado, favoreciendo la reflexión y la autoevaluación de los aprendizajes y propiciando entornos motivadores.

Agrupamientos:

Los agrupamientos serán variados, (gran grupo, parejas...) en función de las necesidades de los aprendizajes y siempre guardando la distancia de seguridad exigida por esta pandemia. Se considera importante que el alumnado interactúe con diferentes compañeras y compañeros para que se habitúe a la comprensión de distintos registros y acentos. Este tipo de agrupamientos requiere de flexibilidad en la organización del espacio de aula que se adapte a las diferentes situaciones grupales planteadas, pero siempre haciéndolo asegurando la distancia de seguridad comentada con antelación.

Espacios:

El centro educativo siempre ha supuesto una oportunidad de aprendizaje en su totalidad. El aula base del grupo debería disponer del mobiliario de manera flexible de tal forma que se facilite la variedad de agrupamientos propuestos en esta programación. Hasta el momento, se han utilizado diferentes espacios del centro dependiendo de la actividad.

Sin embargo, este curso 2020-21 viene determinado por la restricción de movimiento y acotación de espacios marcados por la pandemia que estamos viviendo del Covid 19. Debido a que debemos mantener la distancia de seguridad, así como respetar las indicaciones establecidas en el Protocolo Covid del centro, se hará uso exclusivamente del aula y la metodología estará adaptada a este tipo de espacios intentando mantener la originalidad en la docencia, así como la interacción entre el alumnado para desarrollar las destrezas comunicativas tan inherentes a la naturaleza de la materia que impartimos.

Se seleccionarán los recursos considerados más adecuados para facilitar el logro de los aprendizajes que resulten motivadores y variados para atender a la diversidad y a los diferentes estilos de aprendizaje del grupo. Se tendrá muy en cuenta el uso de las TIC ya que ofrecen una variedad ilimitada de recursos para el aula, permiten la aproximación inmediata y real a lenguas diferentes y culturas lejanas potenciando el lenguaje oral y escrito, la adopción de estrategias de auto aprendizaje, el conocimiento de la lengua extranjera y su cultura, así como el acercamiento a personas de otras zonas geográficas. Son elemento esencial de cualquier plataforma: contenidos interactivos, gamificación, videojuegos, debates que estimulen la participación a través de foros, chat, sesiones de audio o vídeo en directo, etc. Se deben brindar posibilidades para el trabajo en grupo, resolución de casos, juego de roles, exposiciones grupales, etc.

En lo que se refiere a la enseñanza online, trabajaremos con espacios virtuales como por ejemplo la plataforma CLASSROOM. El alumnado, interactuará con la propia plataforma, con los recursos tecnológicos y, especialmente, con profesores y pares. La construcción del conocimiento de cada uno a través de la interacción con las percepciones, preguntas, respuestas y reacciones de los demás, son fundamentales. Debemos tener en cuenta que se pasa de una interacción presencial permanente a un aislamiento en los hogares.

La potencialidad de las tecnologías colaborativas ha dimensionado hasta límites insospechados tanto las posibilidades de aprendizaje entre pares, como la comunicación asimétrica entre docentes y alumnos/as, superando las barreras tempo-espaciales. Son estas posibilidades de interacción las que más van a ahondar en ese sentido de pertenencia, en esa socialización entre pares que, también ha de propiciarse.

Los espacios en los que se producirá la docencia virtual serán a través de diferentes herramientas para la comunicación: correo, mensajería, tableros, foros, chat, redes sociales, pizarra digital, wikis...Posibilitar todo tipo de interacciones que ayuden a la exposición, la resolución de dudas, las preguntas y respuestas o, meramente, al encuentro virtual con pares y profesores.

Es importante destacar la necesidad de arbitrar las orientaciones necesarias para que el alumnado, cambie su percepción sobre el uso de las tecnologías y dispositivos digitales que no sólo sirven para comunicarse o entretenerse sino ahora, fundamentalmente, para aprender. Orientaciones claras para la autorregulación, la organización de tiempos y para la mentalización sobre cómo enfrentarse a esas tecnologías del aprendizaje. En todo caso, no dejemos escapar la oportunidad de educar sobre las tecnologías, tanto de sus inmensos beneficios como de los indudables riesgos que comportan.

En el caso de la enseñanza semipresencial combinaremos los espacios físicos que nos ofrece el aula, además de las plataformas virtuales anteriormente mencionadas.

Recursos:

Los recursos se han seleccionado teniendo en cuenta, fundamentalmente, las siguientes premisas: variados, motivadores, que faciliten el logro de los aprendizajes y que permitan atender a los diferentes estilos de aprendizaje y a las inteligencias múltiples.

Las TIC constituirán un recurso imprescindible en la enseñanza de las lenguas extranjeras ya que su uso permitirá, no solo el acceso a una gran cantidad de recursos auténticos y didácticos, sino que también ampliarlas posibilidades de acercarse a la cultura francófona y participar, en cierta medida, en una sociedad multicultural y plurilingüe, fomentando la tolerancia a culturas diferentes y contribuyendo a combatir los estereotipos y prejuicios.

En la creación de los materiales y en las propuestas de producción del alumnado, se ha puesto especial atención en su contribución al desarrollo de valores fundamentales como la igualdad, la empatía, el espíritu democrático y el crítico, el trabajo en equipo, el desarrollo personal y social y la valoración del patrimonio cultural. Esta contribución, al mismo tiempo permitirá al alumnado desarrollar su sensibilidad artística y su concienciación sobre la preservación del medio ambiente.

Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades propuestas en la página 6 de esta programación.

Atención a la diversidad:

La metodología aplicada junto con los recursos empleados facilitará, en gran medida, una enseñanza inclusiva. Los distintos agrupamientos, especialmente el trabajo en grupos cooperativos (siempre guardando la distancia de seguridad), permitirá dar respuesta a la diversidad del alumnado desde un enfoque inclusivo. Esto, junto al planteamiento de tareas que conlleven la aplicación de varias de las Inteligencias Múltiples, generará una sinergia en el alumnado, que promoverá el fortalecimiento de las habilidades predominantes, pero también el aprendizaje de aquellas menos desarrolladas.

Consideramos que la diversidad debe ser tratada como una fuente de enriquecimiento dentro del aula, sensibilizando a los alumnos hacia la solidaridad y a la cooperación dentro del grupo clase y también, dentro de cada grupo de trabajo. Por eso nos preocupamos mucho porque los grupos de trabajo sean heterogéneos.

Para dar respuesta a las diferencias inherentes a todo grupo de alumnos en cada unidad hay un amplio abanico de actividades, que requieren para su realización la puesta en práctica de diferentes estrategias y capacidades: comprensión y expresión oral, interacción oral, documentos escritos, actividades de reflexión, análisis y conceptualización lingüística, actividades que requieren de una mayor creatividad por parte de los alumnos, actividades de comprensión lectora etc.

Evaluación:

Aunque en todas las unidades de programación se trabajan las cuatro destrezas (comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita) no siempre se calificarán, para que el alumnado pueda centrarse en la elaboración de los productos finales, que serán evaluados y calificados a través de las rúbricas de la CEU. Esto permitirá ir evaluando los estándares de los criterios progresivamente.

Los productos elaborados por el alumnado evidenciarán los procesos cognitivos que ha seguido, justificarán los recursos utilizados, darán sentido a los contenidos y revelarán la idoneidad de la metodología empleada.

El profesorado supervisará el progreso del alumnado e identificará posibles problemas en el proceso de aprendizaje, por eso la evaluación siempre será formativa y continua. Las técnicas de evaluación empleadas serán la observación sistemática, el análisis de las producciones del alumnado y la encuestación, y se utilizarán, como herramientas las rúbricas proporcionadas por la CEU, en las que se relacionan los criterios de evaluación con el grado de consecución de los aprendizajes y las competencias y listas de control.

En todas las UP se promoverá la coevaluación y especialmente la autoevaluación con el fin de que el alumnado se apropie de sus procesos de aprendizaje, para mejorar su autonomía y su competencia de aprender a aprender, de tal manera que sea capaz de aprovechar las ventajas de sus fortalezas para superar sus debilidades. Además, se incluirá también en algunas UP la Metacognición, que facilitará al alumnado el razonamiento sobre sus propios procesos cognitivos.

Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:

En Classroom hay actividades de refuerzo por unidad y por interés o necesidad del alumnado.

El tratamiento de los aprendizajes en espiral, facilitará que se vayan retomando, reforzando y ampliando los aprendizajes, por lo que el alumnado no sólo podrá consolidar sus aprendizajes sino también recuperar los no adquiridos en alguna SA.

Concreción de los objetivos y criterios del curso:

Los objetivos recogidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, para la Educación Secundaria son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o

social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Los criterios de evaluación que nos sirven para planificar esta programación son:

a) *Comprender el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo relacionados con las funciones comunicativas siguientes:* presentarse, saludar, nombrar el material escolar y los colores describir física y psicológicamente a alguien, preguntar y decir la hora, hablar de la familia, de las profesiones, decir donde vivimos, describir el barrio o la ciudad, indicar un itinerario, hablar del tiempo que hace, hablar de preferencias, gustos y centros de interés, deportes, invitaciones (aceptar o rechazar), moda, dar la opinión, anunciar lo que vamos a hacer, pedir permiso, describir actividades cotidianas y tareas del hogar, hacer comparaciones, pedir a alguien que haga algo, expresar una acción reciente, dar órdenes, expresar la obligación, la posesión, hablar de los alimentos, comprar y preguntar un precio, hablar de nuestras capacidades, pedir y dar una explicación, hablar de acontecimientos pasados diferenciando entre hechos puntuales y hábitos pasados, expresar el dolor físico y sensaciones, expresar sentimientos y emociones, describir los momentos de una acción, expresar la obligación y la prohibición, hablar de proyectos y hacer hipótesis, pedir y dar consejo, expresar un deseo.

b) *Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, los puntos e ideas principales o la información más importante de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo:* movilización de información previa sobre el tema, identificación del tipo de texto, captar el sentido general, la información esencial y los puntos principales, inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto a partir de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos.

c) *Producir textos orales breves, y comprensibles, bien estructurados y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de su interés, con la finalidad de comunicarse con progresiva autonomía en situaciones de comunicación social en los ámbitos personal,*

público y educativo, relacionados con las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1º.

d) *Interactuar de manera simple y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto, mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales y cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo según las funciones comunicativas del criterio 1º.*

e) *Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales monológicas o dialógicas breves y con una estructura muy simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo* igualmente en el marco de las funciones comunicativas expresadas para este nivel en el criterio 1: aprender las distintas fórmulas de comunicación contenidas en las micro conversaciones y ser capaz de crear frases nuevas y adaptarlas al interlocutor a partir de esas conversaciones. Ser capaz de realizar una producción oral, pedir al interlocutor que repita; interpretar y apoyarse en el lenguaje gestual para facilitar la comunicación, sensibilizar, reproducir la entonación como elemento clave de la comunicación y comprensión del mensaje, aplicar mecanismos de evaluación (del resultado y del proceso) y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

f) *Comprender la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos escritos, «auténticos» o adaptados, breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos habituales, generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo* en el marco de las funciones comunicativas expresadas en el criterio 1: comprender las consignas del libro y el cuaderno de ejercicios, comprender situaciones con ayuda de ilustraciones, títulos, subtítulos, deducir significados por el parecido con la lengua materna, identificar la tipología de un documento auténtico o semi-auténtico, sondeos, reportajes, foro escolar de Internet, entrevista, cuestionario, comics, poesías sencillas, comprender un artículo de prensa sencillo, interpretar textos discontinuos (tablas, pirámides, estadísticas...), comprender una carta amistosa sobre acontecimientos pasados, comprender un texto sobre las ocupaciones de los jóvenes y sus preferencias, comprender un artículo enciclopédico y comprender carteles que muestren prohibiciones.

g) *Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender la idea general, los puntos más relevantes y la información esencial de textos bien estructurados, sean manuscritos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.* Siendo las estrategias trabajadas en este curso: movilizar información previa sobre el tema, identificación del tipo de texto, captar el sentido general, la información esencial y los puntos principales, inferencia y formulación de hipótesis sobre contenido y contexto a partir de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos, contrastar la información comprendida con otros miembros del grupo para ratificar los conocimientos, distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial) y reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.

h) *Escribir textos breves y sencillos con estructura simple, adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos y conocidos o que sean de interés propio, respetando las convenciones escritas básicas, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones familiares o cotidianas en los ámbitos personal, público y educativo:* realizar una carta o correo electrónico de presentación de sí mismo, hablando de gustos, moda, deportes, alimentos preferidos; explicar a un amigo lo que vamos a hacer el fin de semana próximo, escribir argumentos sencillos sobre deportes extremos para un foro, relatar un hecho pasado sobre una salida al campo o a la ciudad, escribir textos a partir de un esquema siguiendo indicaciones concretas, redactar un texto para expresar una preferencia, redactar eslóganes, redactar un poema sencillo, enviar un correo electrónico para hablar de proyectos futuros (vacaciones), escribir un correo electrónico a un compañero utilizando la persuasión (invitarlo y convencerlo a pasar una semana de vacaciones).

i) *Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves, sencillos y con una estructura simple, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.* Ser capaz de reutilizar las estructuras y vocabulario aprendido para redactar textos evitando la interferencia de la lengua materna, hacer un esquema de lo que se quiere expresar, adaptar el discurso al tipo de texto que nos piden (cartas, blog, foros...), localizar y usar adecuadamente recursos lingüísticos o temáticos (diccionario y consulta de puntos gramaticales en el libro), aplicar mecanismos de evaluación del resultado y del proceso y de autocorrección para progresar en el aprendizaje.

j) Aplicar a la comprensión y producción del texto conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, respetar algunas convenciones comunicativas elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento. En los siguientes aspectos: vida del instituto, pasatiempos, (comparación Canarias-Francia), reflexión sobre las modas y las marcas, beneficio de la práctica de un deporte, alimentación en Francia y en Canarias, geografía de Francia y Canarias, reparto de las tareas del hogar, la francofonía, Francia y los territorios de ultramar, origen de la lengua francesa.

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. ej. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. ej. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
6. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
7. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
8. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.
9. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.
10. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. ej. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un centro de estudios).

11. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
12. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. ej. sobre un curso de verano).
13. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
14. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.
15. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. ej. para asociarse a un club internacional de jóvenes).
16. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y etiqueta más importantes.
17. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).
18. *Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.*

3.4.2. Secuencia de situaciones de aprendizaje o unidades didácticas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:01							
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar educación valores	PROGRAMAS
VIVE LA RENTRÉE Repasamos las funciones comunicativas y los componentes lingüísticos más importantes de los cursos pasados. El alumno debe completar una serie de actividades de repaso en soporte digital o en la libreta.	SSGN02C01 SSGN02C06 SSGN02C07 SSGN02C09 Estándares de aprendizajes evaluables: Los asociados a cada criterio	Enfoque comunicativo Enfoque por tareas	Gran grupo Individual	Aula de clase Classroom	Cahier Passeport Parachute 3 PDI Altavoces Libreta PIZARRA		
Periodo implementación	Del: _____ al _____ 10 sesiones						
Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas:						
Valoración de ajuste	Desarrollo:						
	Mejora:						
	El alumno debe completar las actividades de repaso en soporte digital o en la libreta.						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 04								
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación valores	PROGRAMAS	
VIVE LA VILLE Orientarse en la ciudad, describir lugares, pedir e indicar un trayecto, construir una historia en pasado, el pronombre y, el imperfecto, el pasado compuesto, situar una acción, describir acciones sucesivas, las preposiciones de lugar, quel y quelle.	SSGN3C1 SSGN3C3 SSGN3C6 SSGN3C8 SSGN3C10 Estándares de aprendizajes evaluables: Los asociados a cada criterio	Enfoque comunicativo Enfoque por tareas	Gran grupo Individual Grupos de 2 Grupos de 3 o 4	Aula clase Classroom	PDI Altavoces Libreta PIZARRA Parachute 3	Salud Interculturalidad	PIDAS	
	CCL, CD, CAA Cuaderno del alumno Classroom							
Periodo implementación	Del: _____ al _____ 5 sesiones							
Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas:							
Valoración de ajuste	Desarrollo:							
	Mejora:							
		Tarea final: Presentar y describir su lugar preferido, en grupos de dos, decir por qué es el lugar preferido y hablar de él. Se puede presentar un sitio ficticio por power point power point y otros medios. Podemos completar la actividad de Carteles, encargando al alumnado que ilustre los carteles con fotos en las que ellos representen los ecogestos o ideas, o incluso, encargarles la realización de pequeños anuncios a presentar en clase, ya sean grabados o en “directo”.						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 05

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación valores	PROGRAMAS
JE SUIS FACHÉ Hablar de las tareas del hogar, prestar servicio, expresar enfado, malestar, indignación, expresar la frecuencia, dar las gracias, la negación, plus, personne, la construcción de verbos y pronombres personales, las relaciones personales, los sonidos [b],[d],[g], on y la ortografía de a, as, à	SSGN3C2 SSGN3C3 SSGN3C6 SSGN3C7 SSGN3C8 SSGN3C9 Estándares de aprendizajes evaluables: Los asociados a cada criterio	Enfoque comunicativo Enfoque por tareas	Gran grupo Individual Grupos de 2 Grupos de 3 o 4	Aula clase Classroom	PDI Altavoces Libreta PIZARRA Parachute 3	Fomentar los valores solidarios	PIDAS
	CCL, CAAM CSC Cuaderno del alumno Classroom						
Periodo implementación	Del: _____ al _____ 5 sesiones						
Tipo: Tarea	Áreas o materias relacionadas:						
Valoración de ajuste	Desarrollo:						
	Mejora:						
	Tarea final: elegir una asociación de cualquier tipo, ONG u otras y describirla, inventar un eslogan, las acciones que hace y etc., presentarla en ordenador, en cartulinas o de otra forma que el grupo considere adecuado.						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:06

SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
			Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores PROGRAMA en S	
	J'ADORE MON COLLÈGE Explorar el universo numérico, comparar objetos, hablar del tiempo pasado y de los recuerdos de infancia, plus, moins, aussi, autant, le superlatif, le passé composé, l'imparfait, la ortografía de ais, aïe, o aïent, los sonidos de [yí],[sk],[sp],[st]		SSGN3C1 SSGN3C6 SSGN3C8 SSGN3C9 SSGN3C10 Estándares de aprendizajes evaluables: Los asociados a cada criterio CCL, CAA, CD Cuaderno del alumno. Prueba individual escrita, de 4 páginas Expresión oral en clase. Tarea final	Enfoque comunicativo Enfoque por tareas	Grupo aula Grupos de 2 Grupos de 3 o 4	Aula Aula virtual	Libro Parachute 3 Cuaderno Altavoces Libreta Pizarra	Respeto y defensa del medio ambiente	PIDAS
	Periodo implementación		Del tercer trimestre						
	Tipo: Tarea		Áreas o materias relacionadas: geografía						
	Valoración de ajuste	Desarrollo:							
		Mejora:							
			Tarea final: El alumnado deberá de contar una historia y presentarla de forma teatralizada a sus compañeros, podrán acompañar la historia de música y de medios que cada grupo considere necesario.						

MÓDULO PROFESIONAL: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS.

CÓDIGO 0180

El módulo se imparte en la modalidad de asistencia semipresencial, en turno de noche.

Dirección General de Formación Profesional y Educación de Adultos.- Resolución de 23 de septiembre de 2020, por la que se dictan instrucciones para la organización y funcionamiento de la oferta de Formación Profesional Semipresencial en la Comunidad Autónoma de Canarias, a partir del curso 2020-2021.

MÓDULO PROFESIONAL: SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA FRANCÉS.

5.1. CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE FRANCÉS AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LOS CICLOS DE ADMINISTRACIÓN: GRADO SUPERIOR DE ASISTENTE A LA DIRECCIÓN (DISTANCIA)

La contribución de las lenguas extranjeras al desarrollo de los objetivos de los Ciclos Formativos de LA Familia Profesional de Administración y Gestión es muy notable si se considera este módulo desde un punto de vista interdisciplinar. Cualquier objetivo puede desarrollarse en una lengua extranjera y de ahí el fomento cada vez mayor de programas europeos para la movilidad del alumnado que quiere realizar sus prácticas formativas en otro país.

Por lo tanto, esta materia se relaciona directamente con el siguiente objetivo de esta familia profesional:

- ✓ Comunicarse oralmente y por escrito de forma precisa en, al menos, dos lenguas extrajeras.

5.2. COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES DEL CICLO

1. Tramitar documentos o comunicaciones internas o externas en los circuitos de información de la empresa.
2. Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas o información obtenida.
13. Mantener el espíritu de innovación, de mejora de los procesos de producción y de actualización de conocimientos en el ámbito de su trabajo.
17. Participar en las actividades de la empresa con respeto y actitudes de tolerancia.
18. Adaptarse a diferentes puestos de trabajo y nuevas situaciones laborales, originados por cambios tecnológicos y organizativos en los procesos productivos.
19. Participar en el trabajo en equipo respetando la jerarquía definida en la organización.

5.3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE DISTANCIA

1. Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros y sencillos emitidos en lengua estándar, identificando el contenido global del mensaje.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha situado el mensaje en su contexto profesional.
- b) Se ha captado la idea principal del mensaje.
- c) Se ha identificado la información específica contenida en el mismo.
- d) Se ha identificado la actitud e intención del interlocutor.
- e) Se han extraído las ideas principales de un mensaje emitido por un medio de comunicación.
- f) Se ha identificado el hilo argumental de una situación comunicativa visionada.
- g) Se han determinado los roles que aparecen en una secuencia visionada.

2. Interpreta información profesional escrita contenida en textos sencillos, analizando sus contenidos de forma comprensiva.

Criterios de evaluación:

- a) Se han leído de forma comprensiva textos específicos de su ámbito profesional.
- b) Se ha identificado con precisión la terminología utilizada.
- c) Se ha extraído la información más relevante de un texto relativo a su profesión.
- d) Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos sencillos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos.
- e) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax.
- f) Se ha relacionado el texto con el ámbito profesional al que se refiere.
- g) Se han leído con cierto grado de independencia distintos tipos de textos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura, aunque pueda presentar alguna dificultad con modismos poco frecuentes.

3. Emite mensajes orales sencillos, claros y bien estructurados, relacionando el propósito del mensaje con las estructuras lingüísticas adquiridas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha establecido la comunicación, utilizando fórmulas sencillas, nexos de unión y estrategias de interacción.
- b) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- c) Se han manifestado preferencias laborales en su área profesional.
- d) Se ha descrito con relativa fluidez el entorno profesional más próximo.
- e) Se han secuenciado las actividades propias de un proceso productivo de su área profesional.
- f) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad.
- g) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones adaptadas a su nivel.
- h) Se ha respondido a preguntas breves y complementarias relativas a su profesión.
- i) Se ha intercambiado, con cierta fluidez, información específica, utilizando frases de estructura sencilla.

4. Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha cumplimentado la información básica requerida en distintos tipos de documentos.
- b) Se ha elaborado una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada.
- c) Se ha redactado un breve currículum vitae.
- d) Se ha cumplimentado un texto con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.
- e) Se ha elaborado un pequeño informe con un propósito comunicativo específico.
- f) Se ha redactado una carta comercial a partir de instrucciones detalladas y modelos dados.
- g) Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos, relacionados con su entorno profesional.

5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales específicos del área profesional, en cualquier tipo de texto.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
- f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE DISTANCIA	
Trabajo en casa	20%
Trabajo y participación en clase.	20%
Actividades de evaluación (pruebas, tareas...) que incluirán los contenidos trabajados.	60%

○ **CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN**

De acuerdo con la legislación vigente que establece los currículos para los diferentes niveles educativos, los contenidos se organizan en cinco bloques:

BLOQUE I y II: Comprensión de textos orales y producción de textos orales: expresión e interacción.

BLOQUES III y IV: Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.

BLOQUE V: Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.

a) Reconocimiento de mensajes orales

- Comprensión de mensajes orales en situaciones diversas: habituales, personales y profesionales.
- Mensajes sencillos directos, telefónicos y grabados.

- Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección.
- Ideas principales.
- Recursos gramaticales: estructura de la oración, tiempos verbales, nexos.
- Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, opiniones y consejos.
- Reconocimiento de mensajes orales procedentes de hablantes cuya lengua materna no es el francés o sean originarios de países francófonos no europeos.

b) Interpretación de mensajes escritos:

- Comprensión global de documentos sencillos relacionados con situaciones de la vida profesional o de la vida cotidiana (hojas de reclamaciones, quejas, solicitudes de reserva y cuestionarios de satisfacción, entre otros).
- Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección.
- Ideas principales.
- Síntesis de ideas al leer documentos escritos (correos electrónicos, faxes y reclamaciones, entre otros).
- Recursos gramaticales: estructura de la oración, tiempos verbales, nexos, el uso del «vous» en francés, el pronombre «on», fórmulas de «politesse» («je voudrais, j'aimerais, s'il vous plaît y je vous en prie», entre otros).
- Relaciones temporales básicas: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

c) Producción de mensajes orales:

- Creación de la comunicación oral:
- Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.
- Participación en conversaciones y exposiciones relativas a situaciones de la vida profesional.
- Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección. «Les faux amis».
- Expresión fónica, entonación y ritmo. La «liaison».
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- Aplicación de estructuras típicas y fundamentales formales (estructura de la oración, tiempos verbales y nexos).
- Fonética. Expresión fónica, entonación y ritmo.
- Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- Apoyo, demostración de entendimiento y petición de aclaración, entre otros.
- Utilización de recursos lingüísticos y semánticos (sinonimia).
- Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.

d) Elaboración de textos escritos:

- Redacción de documentos «modelo» específicos relacionados con aspectos profesionales:
- Currículo vitae y soportes telemáticos: fax, e-mail y burofax.
- Terminología específica, seleccionando la acepción correcta en el diccionario técnico según el contexto.

- Aplicación de estructuras típicas y fundamentales formales (estructura de la oración, tiempos verbales y nexos).
- Relaciones temporales básicas: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
- Nexos: «mais», «parce que», «alors», «donc», «pour + infinitivo» y «malgré + nom», entre otros.
- Aplicación de fórmulas y estructuras hechas utilizadas en la comunicación escrita:
- Fórmulas epistolares: estructuras de encabezamiento, desarrollo y despedida.
- Estructura de un e-mail, fax, burofax, así como de otros documentos estándar.
- Coherencia textual.
- Tipo y formato de texto:
- Selección léxica de estructuras sintácticas y de contenido relevante.
- Uso de los signos de puntuación.

e) Aplicación de actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación:

- Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países francófonos.
- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.
- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.
- Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.

f) Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.

Todos estos contenidos serán trabajados siguiendo la organización establecida en el manual *Objectif Express1: Le monde professionnel en français*. El módulo comienza en septiembre y finaliza en marzo. Está programado que se realicen seis unidades didácticas, tres por cada trimestre.

UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad 1: Entrez en contact!

Competencias funcionales:

- Presentarse y presentar a otro.
- Saludar y despedirse.
- Dar y pedir información sobre el estado civil, profesión, nacionalidad, lugar de trabajo (Rellenar un formulario).
- Dar y pedir el motivo de una visita.
- Deletrear.

Unidad 2: Faites connaissance!

- Dar las gracias.

- Empezar una conversación.
- Dar y preguntar la edad.
- Contar hasta 59.
- Indicar las rutinas y frecuencia de una acción.
- Expresar los gustos y preferencias.
- Hablar del tiempo atmosférico.
- Expresar un deseo.

Unidad 3: Communiquez en ligne!

- Responder y realizar una llamada telefónica.
- Redactar un correo electrónico, un mensaje de texto.
- Contar hasta el 99.
- Hacer propuestas.
- Utilizar las fórmulas de cortesía.
- Dar instrucciones.
- Invitar a alguien.
- Expresar una obligación.

Unidad 4: Partez en déplacement!

- Dar instrucciones o sugerir una acción.
- Describir un hotel y dar sus características.
- Indicar y pedir la ubicación de un edificio o de un objeto.
- Indicar un itinerario, una dirección o una localización.
- Contar hasta 1000.
- Dar un precio.
- Dar y pedir indicaciones sobre horarios.
- Indicar un medio de transporte.

Unidad 5: Organisez votre journée!

- Describir hábitos.
- Expresar la frecuencia.
- Indicar la procedencia o el destino.
- Establecer una cita.
- Hablar de las comidas.

Unidad 6: Vous avez choisi?

- Preguntar lo que se quiere comprar / pedir
- Preguntar / describir un producto, un plato

- Criticar, expresar su insatisfacción
- Decir la cronología
- Pedir la cuenta, la suma total, el precio
- Pedir un consejo / un servicio

a. **METODOLOGÍA (ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS)**

De un análisis de los contenidos y de su organización, se observan cuatro aspectos que conforman y definen la metodología que se va a seguir en este módulo: el desarrollo de la competencia comunicativa, el desarrollo de las estrategias de autonomía, un aprendizaje en situaciones y en contextos profesionales y un aprendizaje por tareas.

Desarrollo de la competencia comunicativa

Las actividades diseñadas y seleccionadas buscan el desarrollo de las cuatro subcompetencias que conforman la competencia comunicativa: la competencia lingüística, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica. La primera se trabaja a través de actividades que ayudan a una memorización comprensiva y que conlleva a la reflexión sistemática de la lengua y del uso de los aspectos pragmáticos de la lengua (adecuación al contexto, identificación del interlocutor...); la referencia a distintos tipos textuales (narrativo, informativo, descriptivo, diálogos, etc.) y sus características, o su empleo, comprensión e imitación inciden en la competencia discursiva; por último, mediante el uso de estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, que el alumnado ya tiene adquiridas o de otras nuevas se le permitirá superar las dificultades en el aprendizaje de una nueva lengua y desarrollará la competencia estratégica.

La competencia comunicativa se desarrolla a través de cuatro destrezas: la comprensión y la producción oral y escrita. Todas ellas tienen la misma importancia y su peso es igual a lo largo de las unidades, aunque al principio los aspectos de la lengua oral ocupan un mayor tiempo para ir dando paso a la lengua escrita.

Desarrollo de las estrategias de autonomía

Este aspecto es importante para el futuro profesional del alumnado, se trata de que los alumnos y las alumnas organicen de modo autónomo su trabajo y que se impliquen en el aprendizaje, tanto en las actividades del aula, tratando de progresar y solucionar los problemas por sí mismos, como fuera del aula, estableciendo momentos de profundización y de revisión de los contenidos trabajados.

Aprendizaje en situaciones y contextos profesionales

Fundamentalmente, se trata de que las actividades estén contextualizadas. En este caso, se contextualizarán en diversas situaciones de comunicación que se pueden producir en una empresa y así, junto con el aprendizaje de los aspectos gramaticales, el alumnado aprenderá a utilizar la lengua y a hacer uso de los contenidos procedimentales.

Aprendizaje por tareas

Al finalizar cada unidad didáctica el alumnado deberá realizar una tarea que represente la situación del contexto socioprofesional, para la realización de la misma deberá reutilizar los contenidos trabajados y

adquiridos en el desarrollo de la UD y los que fueron trabajados a lo largo del tiempo transcurrido del módulo, mediante las actividades de enseñanza-aprendizaje.

Estas tareas implican un trabajo colectivo e individual y en ellas se contempla el uso de las distintas destrezas lingüísticas y estratégicas de comunicación. Asimismo, se precisa la utilización de la capacidad de organización de su trabajo y realización de manera autónoma, siguiendo unas consignas establecidas, aspectos fundamentales en la formación profesional de estos técnicos. En definitiva, se propone una metodología comunicativa con actividades que van desde las que proponen una reflexión sobre la lengua y una memorización y repetición de elementos lingüísticos hasta aquellas que obligan al alumnado a hacer un uso de la lengua aprendida en contextos comunicativos, por medio de interacciones orales o escrita.

Además, la metodología propuesta está orientada a promover en el alumnado:

- La adquisición de una visión global y coordinada de los procesos productivos y/o de creación de servicios a los que está vinculada la competencia profesional del título.

- El desarrollo de la capacidad para aprender por sí mismos, de modo que adquieran una identidad y madurez profesionales motivadoras de futuros aprendizajes y adaptaciones al cambio de las cualificaciones.

- El desarrollo de la capacidad para trabajar en equipo, por medio de actividades de aprendizaje realizadas en grupo, de forma que cuando en el ámbito profesional se integren en equipos de trabajo puedan mantener relaciones fluidas con sus miembros, colaborando en la consecución de los objetivos asignados al grupo, respetando el trabajo de los demás, participando activamente en la organización y desarrollo de tareas colectivas, cooperando en la superación de las dificultades que se presenten con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros, y respetando las normas y métodos establecidos.

Además del "saber hacer" (procedimientos que tomen como referencia los procesos y métodos de producción y de prestación de servicios), tiene una importancia cada vez más creciente en el mundo productivo el dominio del "saber estar"; es decir, de las actitudes.

Las clases de este módulo se impartirán mayoritariamente en un aula multimedia que permite y facilita la realización de actividades de escucha y gestión de la misma por parte del alumnado.

En caso en que se suspendiese la asistencia presencial, el alumnado seguiría su actividad a distancia. El profesorado está preparado para poder impartir docencia en el aula virtual o comunicarse con el grupo utilizando Google Meet. En el aula virtual están disponibles los recursos necesarios para que el alumnado pueda trabajar de forma autónoma el módulo. Si fuera necesario la programación se ajustaría a las necesidades de la situación, priorizando los contenidos más significativos.

RECURSOS MATERIALES:

Los medios didácticos a utilizar están disponibles en el aula virtual y son los siguientes:

- Objectif Express 1! Editorial Hachette. Libro de texto y libro de ejercicios.
- Diccionarios monolingües y bilingües, editados y on-line.
- Recursos TIC – Internet, Youtube... -

- Material complementario, de refuerzo, de ampliación.

Distintas páginas web, entre otras:

<http://www.lepointdufle.net>

<http://www.log.ccsf.cc.ca.us/>

<http://www2.sp.utexas.edu/fr/>

<http://www.didieraccord.com/>

<http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/>

<http://www.bonjourdefrance.com/>

<http://français-affaires.com/>

<http://www.rfi.fr>

5.5 ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.

En todas las Unidades de Trabajo, las estrategias para el tratamiento transversal de la educación en valores, se desarrollan a través de los contenidos Repères Culturels, que nacen de la idea de que las lenguas son portadoras de rasgos, de valores, de particularidades, de las culturas de las cuales son el medio de expresión. Por ello, los contenidos socio-culturales están relacionados con temas de la vida cotidiana o profesional, a través de actividades interculturales y de casos prácticos.

Además, en todas las sesiones de trabajo se presta especial atención en fomentar diferentes estrategias que contribuyen a la educación en valores a través de la participación en la realización de actividades relacionadas con los proyectos del centro, y en especial con la coeducación en Igualdad. El profesorado de nuestro departamento usará diferentes recursos: prensa, films, publicidad, ... para desarrollar actividades para los temas centrales de Igualdad.

5.6 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para prestar atención a la diversidad se propone diversificar las técnicas y las modalidades pedagógicas. Trabajar en un aula virtual permite al alumnado trabajar según su ritmo las actividades propuestas. Todos los recursos están disponibles en el aula virtual favoreciendo la atención más individualizada al alumnado, aportando las actividades necesarias para la ampliación, profundización o refuerzo según cada caso.

- La organización del espacio en el aula y la agrupación de los alumnos según las actividades que se realicen (exposiciones, trabajo en grupo, en pequeño grupo, individuales, etc.) y los intereses y motivaciones de los alumnos (repartir los deberes, las funciones en los grupos de trabajo...).
- El empleo de diversas técnicas según el tipo de aprendizaje de los alumnos: visuales (observar dibujos, fotos...); auditivos (canciones, diálogos, cuentos, ...); lúdicos (juegos, representaciones); globales (proyectos, lecturas...)
- El uso de diferentes materiales: auditivos, escritos, visuales.
- La diversificación de contenidos para trabajar un mismo objetivo respondiendo a las diferentes necesidades de alumnos diferentes.
- La alternancia y la duración de las actividades.
- La diversificación de las actividades de aprendizaje con un mismo objetivo.
- La diversificación de las actividades con el mismo contenido. Por ejemplo, las actividades auditivas, de observación, de trabajo con una imagen, representaciones teatrales, juegos orales, la reflexión sobre la lengua, ejercicios para rellenar huecos, trabajo en grupo, etc.
- El uso de las nuevas tecnologías que favorece la autonomía del alumnado a través de la individualización del aprendizaje, haciendo posible la diversificación de las actividades, de los ritmos, apoyándose en la cooperación y compartiendo el conocimiento. Una misma situación puede explotarse desde diferentes ángulos favoreciendo una visión más global y más completa. En Internet podemos encontrar gran variedad de documentos accesibles en directo. Las fuentes de los documentos, por su carácter vivo y actual, fomentan en el alumno la lectura crítica y el análisis de diferentes tipos textuales. Los diferentes soportes (textos, imágenes fijas, video, sonido...) pueden ser utilizados en una misma secuencia de trabajo, lo que permite al alumno diversificar su acercamiento al tema.

Se propone también la diversidad de herramientas:

- La práctica de ampliación
- El trabajo sobre dificultades específicas
- Las actividades para desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje
- Las actividades de refuerzo y profundización que son planificadas teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Hay alumnos y alumnas que tienen dificultades a la hora de realizar y comprender las actividades propuestas y que necesitan actividades de refuerzo. También los hay que progresan más rápido y que se quedan sin trabajo. Por esta razón conviene disponer de actividades de profundización que les permiten avanzar por sí mismos.

5.7 EVALUACIÓN

La evaluación será continua, formativa y sumativa a lo largo del curso. La evaluación del lo trabajado en cada trimestre y la participación en la realización de las actividades, será un elemento básico en la evaluación del aprendizaje, ya que mediante la observación por parte del profesor se puede ver el progreso del alumnado y la coherencia de la programación, actuando en consecuencia y realizando los ajustes convenientes o modificándola.

En cada evaluación trimestral, el alumnado debe haber realizado y trabajado al menos el 50% de cada bloque de contenidos. Si no logra superar al menos la mitad de uno o más bloques, tendrá que recuperar esa evaluación trimestral en el siguiente trimestre.

El alumnado que falte en una prueba o en la presentación de una tarea el día estipulado, solo podrá repetir la prueba a criterio del profesorado y con previa presentación del justificante médico. El profesorado decide en

cada UT, según la evolución del alumnado qué instrumento de evaluación usar, pero dadas las características de enseñanza, habrá una prueba objetiva en diciembre y otra antes de acabar el módulo.

Asimismo, la entrega de las actividades por el alumnado debe ser puntual salvo que haya una justificación oficial al respecto. En caso de que no la haya, el profesorado decide la admisión o no de las actividades.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Las actividades de evaluación servirán para valorar el rendimiento del alumnado y el criterio de selección de las mismas dependerá de la congruencia de la prueba con los resultados de aprendizaje que se pretenden medir.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
ENTREVISTAS Y PREGUNTAS	Entrevista estructurada Entrevista semiestructurada Cuestionarios Narraciones o relatos
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	Sistematización de rutinas Ejecución de procedimientos Actitudes y comportamientos
ANÁLISIS DE PRODUCCIONES DEL ALUMNADO	Productos finales de tareas o proyectos Soluciones a casos planteados Mapas conceptuales Soluciones a problemas Diario Debates Roleplaying Performances, presentaciones y dramatizaciones Pruebas orales Pruebas escritas Ensayo, monografía, informe Portafolio

La nota final del módulo será la nota global obtenida siguiendo los siguientes criterios de calificación.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL CICLO FORMATIVO DE DISTANCIA	
Trabajo en casa	20%
Trabajo y participación en clase.	20%
Actividades de evaluación (pruebas, tareas...) que incluirán los contenidos trabajados.	60%

PLANES DE RECUPERACIÓN

Debido a las características del aprendizaje de una lengua, no habrá exámenes de recuperación, sino que el alumno superará una evaluación suspendida al aprobar la siguiente.

El alumando que pierde la evaluación continua, tendrá que hacer una prueba en la fecha que estipule la Jefatura de Estudios (en abril o mayo), basada en los contenidos trabajados durante el curso. La prueba seguirá un modelo similar a las realizadas a lo largo del curso.

SECUENCIA DE UNIDADES DE TRABAJO PARA EL CICLO DE GRADO SUPERIOR DE ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN A DISTANCIA.

El módulo se imparte de septiembre a marzo, en cada trimestre se impartirán 3 UT.

TRIMESTRES	UNIDADES		
PRIMERO	UNITÉ 1: ENTREZ EN CONTACT!	UNITÉ 2: FAITES CONNAISSANCE!	UNITÉ 3: ALLÔ, C'EST DE LA PART DE QUI?
SEGUNDO	UNITÉ 4: ATTENTION DÉPART!	UNITÉ 5: VOILÀ VOTRE CLÈ!	UNITÉ 6: VOUS AVEZ CHOISI?

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	UNIDADES
1. Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros y sencillos emitidos en lengua estándar, identificando el contenido global del mensaje.	UNITÉS 1, 3, 5
2. Interpreta información profesional escrita contenida en textos sencillos, analizando sus contenidos de forma comprensiva.	UNITÉS 3, 2, 4
3. Emite mensajes orales sencillos, claros y bien estructurados, relacionando el propósito del mensaje con las estructuras lingüísticas adquiridas.	UNITÉS 3, 5, 6
4. Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos.	UNITÉS 1, 2, 6
5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.	UNITÉS 1, 4, 5, 6

PUNTO DE PARTIDA

Se trata de un grupo de 56 alumnos, con 2 repetidores. La evaluación inicial ha mostrado que el alumnado es heterogéneo, con diferentes niveles competenciales en la CL de la lengua francesa. Algún alumno tiene nociones básicas de la lengua francesa, ninguno nociones buenas y la mayoría no tiene noción previa del idioma.

Al tratarse de un ciclo de enseñanza semipresencial a distancia, sólo se imparte una hora presencial en el centro, los martes por la tarde. Esta sesión presencial se procurará que sea lo más dinámica y participativa posible, al objeto de orientar al alumnado en su estudio individual; y trabajar y evaluar durante las sesiones presenciales principalmente la competencia oral. Se profundizará y trabajará la competencia escrita a través del aula virtual para las enseñanzas profesionales del Gobierno de Canarias. Hay una hora para resolución de dudas presencial los martes justo antes de la hora de clase.

a) **UNITÉ 1: ENTREZ EN CONTACT !**

OBJECTIFS FONCTIONNELS.

Vous allez apprendre à :

- saluer
- présenter quelqu'un / vous présenter
- demander / donner des informations sur l'état civil / la profession / l'adresse
- épeler

OUTILS LINGUISTIQUES

Vous allez utiliser :

- le verbe être
- le verbe s'appeler, le verbe aller
- l'article indéfini
- les adjectifs de nationalité
- les noms de professions
- l'adjectif interrogatif quel / quelle
- les adjectifs possessifs mon / ma / votre

COMPÉTENCES PRAGMATIQUES

Pour être capable :

- d'entrer en contact avec quelqu'un
- de remplir un formulaire
- de faire des démarches simples pour obtenir un document

PRONONCIATION / PHONÉTIQUE

- Rythmique de la langue
- Le e muet

INTERCULTUREL / CIVILISATION

- Comment saluer ?
- Le nom ou le prénom ?
- Tu ou vous ?

b) **UNITÉ 2: FAITES CONNAISSANCE !**

OBJECTIFS FONCTIONNELS

Vous allez apprendre à :

- aborder quelqu'un et demander quelque chose
- dire votre profession avec précision
- exprimer vos goûts
- parler de votre famille
- demander / dire l'âge
- compter jusqu'à 59
- dire la fréquence d'une action
- parler du temps qu'il fait

OUTILS LINGUISTIQUES

Vous allez utiliser :

- les verbes en -ER
- le verbe avoir et le verbe faire
- la forme négative
- l'article défini
- les adjectifs possessifs
- les pronoms toniques
- les prépositions en, à, au, aux

COMPÉTENCES PRAGMATIQUES

Pour être capable

- d'aborder quelqu'un pour converser ou demander quelque chose
- de faire connaissance
- de parler de vous

PRONONCIATION / PHONÉTIQUE

- Enchaînements, liaisons et groupes rythmiques

INTERCULTUREL / CIVILISATION

- Les 10 premières entreprises françaises
- Le cas Carrefour

c) **UNITÉ 3: ALLÔ, C'EST DE LA PART DE QUI ?**

OBJECTIFS FONCTIONNELS

Vous allez apprendre à :

- utiliser les expressions usuelles au téléphone
- compter jusqu'à 99
- utiliser les expressions de politesse dans les méls et les invitations
- exprimer la cause
- demander à quelqu'un de faire quelque chose
- exprimer une obligation personnelle

OUTILS LINGUISTIQUES

Vous allez utiliser :

- les pronoms personnels te et vous

- l'expression de la cause :parce que
- la préposition à pour désigner les lieux et les personnes
- les indicateurs de temps
- les verbes pouvoir et devoir
- les verbes en -DRE et en -IR

COMPÉTENCES PRAGMATIQUES

Pour être capable

- de vous débrouiller au téléphone
- d'inviter quelqu'un
- de rédiger un mél simple

PRONONCIATION / PHONÉTIQUE

- Les consonnes finales
- Enchaînements et liaisons dans les chiffres

INTERCULTUREL / CIVILISATION

- Téléphoner : indicatifs et numéros d'urgence en France
- Épeler au téléphone
- Le savoir-vivre au téléphone

d) **UNITÉ 4: ATTENTION DÉPART !**

OBJECTIFS FONCTIONNELS

Vous allez apprendre à :

- interroger quelqu'un
- demander le souhait
- dire l'heure officielle
- demander / donner des informations dans une gare / un aéroport / une station de métro, un bureau
- demander / donner des instructions concernant un mode de transport
- parler d'actions futures

OUTILS LINGUISTIQUES

Vous allez utiliser :

- l'interrogation familière et soutenue
- les adjectifs ordinaux
- il y a
- les verbes aller, partir et venir et les prépositions de / à / en (pour indiquer le lieu)
- les verbes prendre, vouloir, savoir
- le futur proche

COMPÉTENCES PRAGMATIQUES

Pour être capable

- de réserver / d'acheter un billet
- de vous débrouiller dans une gare / un aéroport
- de vous orienter

PRONONCIATION / PHONÉTIQUE

- Intonation de la phrase interrogative

- Les sons [u] ,[è],[wa],[o]

INTERCULTUREL / CIVILISATION

- Je valide,je voyage
- Voyager en métro ou en bus à Paris et sa banlieue
- Les autres villes de France

e) **UNITÉ 5: VOILÀ VOTRE CLÉ !**

OBJECTIFS FONCTIONNELS

Vous allez apprendre à :

- décrire un hôtel
- questionner à propos d'une réservation
- comprendre des annonces immobilières
- décrire un appartement
- compter jusqu'à 1000
- donner une opinion
- dire des nuances
- formuler une lettre formelle
- raconter des événements passés

OUTILS LINGUISTIQUES

Vous allez utiliser :

- les adjectifs qualificatifs
- les adverbes très / assez / un peu
- le passé composé
- les participes passés
- les indicateurs de temps du passé
- est-ce que et combien
- les pronoms COD le / la / les

COMPÉTENCES PRAGMATIQUES

Pour être capable

- de réserver une chambre d'hôtel
- de trouver un logement
- de rédiger une lettre formelle simple et un chèque

PRONONCIATION / PHONÉTIQUE

- Le son [e]

INTERCULTUREL / CIVILISATION

- Une question d'étoiles (hôtellerie)
- Comment trouver un logement à louer ?
- Comment louer un appartement ?

f) **UNITÉ 6: VOUS AVEZ CHOISI ?**

OBJECTIFS FONCTIONNELS

Vous allez apprendre à :

Curso 21-22

Programación didáctica del Departamento de FRANCÉS SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

- demander ce que vous souhaitez acheter / commander
- interroger sur / décrire un produit, un plat
- critiquer, exprimer votre insatisfaction
- dire la chronologie
- demander l'addition, la somme totale, le prix
- demander un conseil / un service

OUTILS LINGUISTIQUES

Vous allez utiliser :

- les articles indéfinis, les partitifs et les quantitatifs
- c'est / ce n'est pas + adjectif pour décrire
- les démonstratifs
- le pronom interrogatif lequel / laquelle / lequel(les)
- le verbe boire
- les comparatifs
- qu'est-ce que / que / quoi pour interroger

COMPÉTENCES PRAGMATIQUES

Pour être capable :

- de commander un repas
- d'effectuer des achats courants
- d'expliquer des habitudes alimentaires

PRONONCIATION / PHONÉTIQUE

- Les sons /OE/ et [ô]
- Le son [y]

INTERCULTUREL / CIVILISATION

- Le repas d'affaires
- Une invitation chez des Français