



**DEPARTAMENTO DE**

**ALEMÁN**

**Programación Didáctica  
LOMLOE**

**CURSO 2023-2024**

**\*COFINANCIACIÓN FSE**

# ÍNDICE

## 1. INTRODUCCIÓN A LA MATERIA

### 1.1. Características y finalidades de la materia

La enseñanza del alemán como segunda lengua extranjera adquiere gran importancia en nuestra Comunidad Autónoma debido a nuestra especial situación geográfica, como punto de encuentro de numerosas razas y culturas, y de transferencia de valores entre las mismas, así como por su relevancia como destacado enclave turístico a nivel internacional. El conocimiento y dominio de alguna lengua extranjera supone en nuestra comunidad una necesidad para el ejercicio de numerosas actividades profesionales. Los continuos flujos migratorios en su doble vertiente de entrada y salida confieren al aprendizaje de lenguas extranjeras una dimensión extraordinaria en términos de relaciones sociales, estudios en el extranjero, ocio, salidas profesionales y oportunidades de vida en el extranjero, así como puente entre culturas. El alemán como lengua materna es la más hablada en la Unión Europea, y Alemania sigue siendo hoy en día un importante motor económico, además del segundo país mayor exportador del mundo y primer país exportador de la Unión Europea. Saber alemán facilitará al alumnado comunicarse con germanoparlantes tanto en la isla, como en los países de habla germana y en el resto de Europa, ofreciéndole una amplia gama de expectativas y posibilidades educativas y profesionales. Vivir temporalmente en otro Estado miembro para estudiar, aprender o trabajar es ya norma, lo cual propicia que hablar dos idiomas además de la lengua materna esté mucho más generalizado. Además, aprender alemán permitirá a nuestro alumnado adquirir competencias que contribuirán a su desarrollo plurilingüe, contribuyendo con ello también a una mejor comprensión y dominio de la propia lengua. Es importante que el alumnado vea la utilidad de saber otras lenguas y conocer sus culturas y tradiciones, pues ésto contribuirá a formar un miembro responsable dentro de una sociedad comprensiva, tolerante y crítica. La segunda lengua extranjera contribuirá a que nuestro alumnado vea incrementadas sus relaciones sociales, enriquezca su tiempo de ocio, adquiera un mayor bagaje cultural, y mejore su bienestar emocional y autoestima, desterrando a su vez actitudes que fomenten la violencia o los estereotipos, entre otros múltiples aspectos. El alemán como segunda lengua y optativa en la Educación Secundaria comenzó a impartirse en el I.E.S. Mesa y López en el curso 2002/2003.

**1.2. Contribución de la materia al Proyecto Educativo y a la PGA** – desde el área de alemán se participará, trabajará y contribuirá a los diferentes objetivos de la PGA y a los proyectos y planes de centro, así como a los ejes PIDAS.

La importancia que se da en nuestro Centro al estudio de otras lenguas diferentes a la propia queda bien reflejado en nuestro PEC, en cuyos fines específicos se resalta la necesidad del conocimiento de otras lenguas, no sólo para el acceso al mundo laboral, sino también para desenvolverse en una sociedad plural, cambiante y global.

Las líneas generales de trabajo de este departamento se definen en la intención de trabajar y alcanzar los objetivos que se consideran prioritarios, y que así vienen recogidos en nuestro PEC. Se marca como objetivo el transmitir al alumnado que opta por el estudio de la lengua los beneficios que su conocimiento le aportará en el futuro a nivel personal y profesional, así como transmitirle a través de su estudio toda una serie de valores implícitos en el aprendizaje de cualquier lengua extranjera, como son la tolerancia, el respeto, la responsabilidad o el trabajo en equipo. Otro objetivo fundamental que se intentará alcanzar es el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua alemana, para lo cual se seguirá una metodología y sistema de trabajo orientado a tal finalidad, procurando también contribuir en todo momento al desarrollo integral de la personalidad de nuestro alumnado, al desarrollo de su autoestima y de su identidad personal. También se prevé la contribución del

área al **desarrollo del plan de comunicación lingüística, dinamización de la biblioteca, radio y plan lector del centro**, a través de las lecturas adaptadas a los diferentes niveles, que se realizarán en lengua alemana. Además, se fomentará el aprendizaje fruto de la reflexión, el razonamiento y el esfuerzo, así como la inclusión de las TIC como parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se trabajará para continuar afianzando la presencia del alemán en el marco de nuestra oferta educativa, y se procurará desarrollar acciones que favorezcan y promuevan el trabajo interdepartamental. Para ello se contempla la participación en diferentes actividades propuestas desde los diferentes proyectos, planes y ejes PIDAS.

Se contribuirá al desarrollo de los ejes de actuación y objetivos estratégicos de educación fijados por la CEUCD para el curso 2023/2024:

#### EJE 1: CALIDAD, EQUIDAD E INCLUSIÓN

O.E.1. Mejorar la calidad, la equidad y la inclusión en el sistema canario para llegar a la media española y europea.

#### EJE 3- EDUCACIÓN SUPERIOR Y ENSEÑANZAS PROFESIONALES Y DE PERSONAS ADULTAS

O.E.3. Impulsar las enseñanzas profesionales para adaptarlas al modelo de desarrollo económico de Canarias.

O.E. 4. Promover la educación superior y los entornos integrados para favorecer la continuidad de la formación del alumnado en Canarias.

O.E.5. Incrementar la oferta formativa en Canarias para facilitar el aprendizaje a lo largo de la vida.

#### EJE 4- PERSONAL DOCENTE Y NO DOCENTE

O.E.6. Mejorar la gestión y la cualificación del personal docente y no docente para el fortalecimiento del sistema educativo canario.

#### EJE 5- ENTORNOS EDUCATIVOS SOSTENIBLES

E.E.7 Alcanzar un 8% de centros sostenibles en Canarias para 2023

#### EJE 6- TRANSFORMACIÓN DIGITAL

O.E.8. Incrementar el porcentaje de centros educativos digitalizados de aquí hasta 2025.

O.E.9. Mejorar los Sistemas de Información de la Gestión Educativa y los servicios digitales educativos.

#### Eje 7-GOBERNANZA Y PARTICIPACIÓN

O.E.10. Mejorar la gobernanza y participación en la Administración educativa canaria.

Así pues, los objetivos estratégicos de la Consejería de Educación, Formación Profesional, Actividad Física y Deportes priorizados serán:

OBJETIVO ESTRATÉGICO 1 - Aumentar la calidad, la equidad, la inclusión y el éxito escolar.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 2 - Impulsar la competencia en comunicación lingüística y bilingüismo.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 3 - Incentivar el estudio de las áreas STEM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas)

OBJETIVO ESTRATÉGICO 4 - Potenciar la cultura de la evaluación y la autonomía de los centros educativos.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 5 - Favorecer la mejora del bienestar físico y emocional del alumnado.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 6 - Promover la actividad física, el deporte y una alimentación saludable.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 7 - Avanzar hacia la universalización de la enseñanza de 0 a 3 años.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 8 - Reforzar el reconocimiento social y profesional del profesorado.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 9 - Mejorar el reconocimiento de la función directiva. OBJETIVO ESTRATÉGICO 10 - Hacer realidad la transformación digital de la Administración.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 11 - Simplificar la gestión administrativa en los centros educativos.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 12 - Renovar y ampliar las infraestructuras educativas.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 13 - Conocer y valorar el patrimonio histórico, natural, social y cultural.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 14 - Impulsar la dimensión europea e internacional de la educación.

OBJETIVO ESTRATÉGICO 15 - Fomentar la participación de las familias en los centros educativos

**Desde este departamento se contribuirá a su desarrollo a través de las siguientes medidas y acciones:**

- En la etapa de la ESO y el Bachillerato se utilizará la plataforma Google Classroom como puerta de entrada virtual a nuestro aula y herramienta de trabajo imprescindible a lo largo de todo el curso, y en el Ciclo Superior a Distancia la plataforma Moodle, como complemento a la actividad lectiva presencial. También se podrán utilizar otras plataformas específicas, como por ejemplo “Socrative” para la realización de Tests y pruebas escritas en línea; o aplicaciones como por ejemplo Vocaroo para el envío de mensajes de voz.

- De cara a contribuir a la mejora de los resultados, se contempla la aplicación de las siguientes medidas:

- Insistir en el uso de la agenda por parte del alumnado (especialmente en el primer ciclo), que servirá como instrumento de comunicación con los responsables legales y como instrumento de organización del propio alumno/a.

- Insistir en pautas de trabajo concretas y muy sencillas, cuyo cumplimiento será objeto de evaluación (especialmente en 1ºESO): libreta como instrumento de evaluación, limpia, ordenada y completa. Se solicitará al alumnado que suba regularmente al Google Classroom imágenes de las actividades realizadas en su libreta.

- Ofrecer pautas de estudio de la lengua extranjera: organización de vocabulario, organización de la libreta como instrumento de trabajo; y pautas de estudio a través de herramientas digitales.

- Registro semanal de anotaciones en pincel ekade, tanto negativas como positivas y de evolución, procurando mantener contacto directo con las familias, especialmente en el caso del alumnado cuya evolución no sea la deseada (a través de llamadas telefónicas, pincel ekade, correo electrónico...etc).

- Se intentará promover el uso de herramientas digitales dentro y fuera del aula, y se procurará tener presente en todo momento las circunstancias del alumnado más vulnerable, ofreciéndole apoyo y recursos, en caso de carecer de los mismos (fotocopias, material de estudio, actividades de refuerzo...etc). Con estas medidas se pretende también contribuir a la reducción de la tasa de absentismo y abandono escolar.

- Valorar la correcta presentación de los trabajos escritos y la realización de exposiciones orales, insistiendo en la revisión de los acuerdos de centro para la realización y presentación de este tipo de trabajos (recogidos en la agenda escolar del alumno/a).

- Procurar despertar en el alumnado la curiosidad hacia el aprendizaje de nuevas palabras y vocablos. A través de concursos de vocabulario en clase, y de actividades como la “búsqueda de la palabra de la semana”, “la palabra que más me gusta” o “la palabra que me define”.

- Fomentar la realización de autograbaciones, vídeos o juegos de roles.
  - La realización de pruebas de diagnóstico iniciales, para analizar el punto de partida y el nivel de desfase producido en cuanto a los conocimientos mínimos que debió adquirir el alumnado en la materia el curso anterior.
  - La preparación de material de refuerzo y/o recuperación, para el alumnado que ha pasado de curso con el área pendiente, tanto si se trata de alumnado de continuidad como si no lo es.
- En cuanto a la atención a la diversidad y el enfoque inclusivo se procurará adoptar dentro del aula medidas metodológicas y organizativas que favorezcan la inclusión de todo el alumnado. Se procurará:
- Realizar actividades que permitan al alumnado con adaptación de aula participar en clase y sentirse integrado en su grupo.
  - Fomentar el aprendizaje cooperativo y los grupos de trabajo en línea.
  - El uso de las TIC estará presente en todas las sesiones y unidades planificadas.
  - Se realizarán adaptaciones curriculares al alumnado extranjero y al de nueva incorporación al estudio de la segunda lengua extranjera, preparándose dossier de trabajo específico para este tipo de alumnado.
  - Se preparará material adaptado para el alumnado NEAE según necesidades específicas de cada uno/a.
- Desde este departamento se procurará contribuir en particular a la mejora del clima escolar y a la convivencia positiva, ya que la profesora de alemán es responsable del servicio de mediación y referente de convivencia positiva. Se procurará prestar una atención especial en el aula a la gestión emocional, para contribuir al mayor desarrollo de las habilidades socioemocionales del alumnado, contribuyendo también al desarrollo de las pautas fijadas en el plan de trabajo de convivencia positiva del Centro. Se procurará que las “emociones” sean un hilo conductor más en el diseño y desarrollo de las diferentes unidades de trabajo, en las que tomaremos como referente la cita del profesor Traveset (2015) en la que nos recuerda que “lo que nos emociona lo recordamos y necesitamos por tanto educar emocionando”.

Como línea de actuación común a todas las unidades programadas se procurará trabajar desde la perspectiva de género e igualdad, desarrollando contenidos que favorezcan la integración y eliminando estereotipos relacionados con el género, contribuyendo así a nuestro plan de igualdad. Se procurará trabajar en general contenidos que favorezcan la convivencia, la igualdad entre jóvenes y la no discriminación, contribuyendo al plan de convivencia y al proyecto de igualdad, que desarrolla esta idea de enseñanza no sexista, tolerante e igualitaria.

Se contribuirá también al proyecto de igualdad de centro mediante el diseño de actividades de aula con motivo de la semana de la ciencia o el día de la mujer trabajadora (mujeres científicas alemanas), y del diseño de situaciones de aprendizaje que fomenten y motiven el despertar de este tipo de vocaciones en el alumnado, con independencia de si son chicos o chicas (por ejemplo a través de unidades didácticas como la dedicada a la fabricación de coches en Alemania, o a los medios de comunicación y transporte en la actualidad), contribuyendo así también al fomento del estudio de las áreas STEAM.

Este departamento también se involucrará activamente en diferentes proyectos de centro, prestando especial atención a los proyectos relacionados con la Convivencia +, la movilidad, y al eje de comunicación lingüística. A partir de esta colaboración se intentará contribuir a la internacionalización de la educación, algo que no es ajeno a este departamento, no sólo porque su objetivo fundamental sea la enseñanza de una lengua extranjera, sino también porque el departamento ha desarrollado a lo largo de los últimos 16 años un proyecto de intercambio que tras su interrupción durante

los cursos afectados por la situación de pandemia, se retomó el pasado año escolar. Nuestro proyecto de intercambio se realiza con el Schlossgymnasium de Mainz, y ofrece al alumnado la experiencia de interactuar y relacionarse con hablantes nativos, entrando en contacto con la sociedad y cultura de la lengua extranjera. A través de este proyecto se contribuye también al desarrollo del **objetivo estratégico 15**, que incide en el fomento de la participación de las familias en los centros educativos. De esta forma, y reafirmandonos en nuestra voluntad de ofrecer una enseñanza con enfoque y orientación europeísta, mantendremos en la programación de 4º ESO al menos el diseño de una unidad cuyo eje central sean los viajes, la interacción con ciudadanos de otros países, y a su vez también la puesta en valor de nuestro propio patrimonio social, cultural e histórico, contibuyendo así también al eje de la RED INNOVAS de Patrimonio social, y cultural histórico canario.

De cara a contribuir a la promoción de un entorno educativo sostenible, seguro y libre de cualquier tipo de violencia se procurará también desarrollar acciones que contemplen el trabajo con documentos y situaciones reales, así como con distintas aplicaciones informáticas, iguales o similares a las que el alumnado encontrará en el mundo real o el laboral. Se diseñarán actividades que impliquen rellenar formularios similares a los que se rellenarían en el mundo real, inscribirse en cursos, solicitar información, comprar un billete, hacer una reserva en un hotel o albergue...etc.

En todos los niveles se impartirá al menos una unidad relacionada con lo expuesto en la Agenda 2030 y con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. En este sentido, se contempla la programación de situaciones de aprendizaje centradas en el desarrollo de estos objetivos.

Se insistirá también en la propuesta de lecturas, tanto dentro como fuera del aula, procurando que dichas lecturas estén en consonancia con los planteamientos de la Agenda 2030, y que sean además variadas, tanto en lo que al tipo de lectura se refiere (poemas, noticias, pequeñas novelas...etc), como a su formato (papel, digital) y contenido (temas sociales, medio ambiente, derechos humanos, igualdad de género...etc).

### **1.3. Profesorado, grupos y materias que se imparten por nivel.**

El alemán como segunda lengua extranjera en la ESO

En este curso el alemán como segunda lengua extranjera se imparte en la Educación Secundaria Obligatoria sólo como asignatura optativa. El único miembro de este departamento, la profesora Doña Inmaculada Anneliese Morales Roque, quien a su vez ejerce las funciones de la jefatura de departamento, impartirá clases en los siguientes grupos y turnos:

Turno de mañana:

- 1º de ESO (2 horas semanales). Un grupo integrado por alumnado de los grupos 1ºESO A y 1º ESO B. Las clases se imparten en las aulas 34 y 39B.
- 2º de ESO (2 horas semanales). Un grupo integrado por alumnado de los grupos de 2ºESO A y 2ºESO B. Las clases se impartirán en el aula 20.
- 3º de ESO (2 horas semanales). Un grupo integrado por alumnado de 3ºESO A y 3ºESO B. Las clases se impartirán en el aula 39B.
- 4ºESO: un grupo con una carga lectiva de 3 horas semanales, que recibe clases en las aulas 16 y 39C y que está integrado por alumnado de los diferentes grupos de 4ºESO.

- En el turno de tarde se imparte clases en el Ciclo superior a distancia de asistencia a la dirección (1 hora presencial semanal, los martes de 17:45 a 18:40). La programación correspondiente al módulo de alemán de este ciclo superior se desarrolla en el ANEXO I de la presente programación departamental.

- Además este departamento imparte la materia “trabajo monográfico” de 2ºESO junto a la profesora Sara Ana Brito Santana del departamento de lengua española, con una carga lectiva de 2 horas semanales, y a los grupos de 2ºESO A y 2ºESO B (4 horas semanales en total).

#### 1.4 Necesidades de formación del profesorado.

Se insistirá a lo largo del curso en la formación en gestión de la convivencia y bienestar del alumnado, gestión de las emociones, y gestión del estrés docente, además de todo lo relacionado con las TIC (acreditaciones) y la didáctica de la lengua extranjera. La formación se podrá realizar tanto a nivel particular como a través del plan de formación de centro.

#### 1.5 Actividades complementarias y extraescolares para este curso.

En la enseñanza de la lengua extranjera es imprescindible la puesta en práctica de lo aprendido fuera del entorno del centro educativo, y siempre que sea posible, el uso de la lengua en situaciones reales. Se intentará mantener contacto con germano-parlantes, y especialmente con el alumnado y profesorado del Schlossgymnasium de Mainz, instituto con quien el centro se hermanó en el pasado y con el cual se retomó el curso pasado el intercambio familiar y escolar suspendido durante la situación de pandemia. Se intentará usar plataformas que faciliten este contacto (p.ej Etwinning), y se continuará con el proyecto de trabajo común de intercambio escolar y familiar. Se prevé el contacto de nuestro alumnado con el de otros centros educativos de Gran Canaria y/u otras islas de la Comunidad Autónoma Canaria, que se podrá realizar a través de acciones y actividades organizadas en común y dirigidas al uso de la lengua extranjera.

Actividades programadas:

Trimestre	Grupos	Actividad	Duración
Segundo o tercer	1º y 2º ESO	Cine o teatro en alemán	3 horas aprox.
Segundo o tercer	3ºESO	Jornada de convivencia con alumnado de alemán de otro centro	4 horas aprox.
Segundo o tercer	ESO y Bachillerato	Participación en las actividades en la isla dentro del programa de intercambio con Alemania	Por determinar
tercer	ESO y Bachillerato	Desarrollo y participación en el programa de intercambio en Alemania para el grupo de alumnado que participe en el viaje.	10-12 días

El Proyecto “*INTERCAMBIO CON ALEMANIA*”, tiene una duración de 10 a 12 días. Va dirigido a todo el alumnado del centro, si bien se prioriza la inclusión en el mismo del alumnado que cursa alemán.

Las fechas previstas para la realización de actividades son en el segundo o tercer trimestre en Las Palmas (dependiendo de la fecha de adquisición de los billetes de vuelo del grupo alemán) y en junio en Alemania, siempre y cuando la conexión de vuelos y coste de los mismos lo permita. El intercambio tiene doble objetivo: lingüístico y cultural.

En cuanto a las posibles actividades a desarrollar dentro del marco del intercambio con el instituto alemán, se confeccionaría una programación para Las Palmas y otra para Alemania. El alumnado de alemán podrá acompañar al grupo de intercambio en las actividades que se organicen. Estas actividades se definirán en cuanto se disponga de fechas concretas de viaje. Se relacionan a continuación algunas de las desarrolladas en cursos anteriores, como posibles opciones para la confección de un programa, sin que ello signifique la realización de la totalidad de las mismas, pues se entienden sólo como orientativas.

Se valora la realización de actividades en común con otros departamentos del centro, para que el *mayor número de alumnado posible pueda beneficiarse del proyecto.*

**Para la programación en Las Palmas: (las actividades del programa se realizan durante la estancia de los alemanes en la isla, que podrá ser en el segundo o el tercer trimestre):**

- visita a la Cueva pintada de Gáldar y finca de plátanos (ESO) (posible realización conjunta con el departamento de inglés)
- actividades deportivas en la playa – 2ºESO (posible realización en común con el departamento de educación física)
- visita al centro de interpretación de las dunas y playa de Maspalomas o Anfi del mar (Alumnado de intercambio)
- actividades de senderismo por distintos lugares de la Isla (Roque Nublo, barranco de Guayadeque...etc)
- visita a la finca de Osorio en Teror
- recorrido histórico por Vegueta (4ºESO), visita a la Casa Colón (4ºESO)
- posibles actividades acuáticas en el mar.
- visita a diferentes Museos: CAAM, La Regenta, Museo Elder,...etc
- visita al Puerto de Las Palmas
- visita al jardín botánico
- Visita a las instalaciones de la Cruz Roja u otra ONG
- Visita a la fábrica Tirma

En caso de viajar a Alemania, se contemplarían como posibles actividades y visitas: visita al Parlamento Europeo en Estrasburgo, visita a la ciudad de Colonia (museo del chocolate), visita a la ciudad de Frankfurt, visita al Museo de Gutenberg en Mainz, recorrido en barco por el Rin y visita de un castillo, visita a la radio-televisión alemana, visita a la ciudad balneario de Wiesbaden, etc.

Cada grupo al que se imparta clases saldría una sola vez acompañando durante las visitas en Las Palmas al grupo de intercambio alemán, a excepción del alumnado participante en el intercambio, que acompañará en dos visitas.

## **1.6 Seguimiento, revisión y ajuste de las programaciones**

Se contempla la revisión trimestral de la programación para cada nivel, ya que cada grupo marca un ritmo de trabajo, y las necesidades grupales e individuales pueden hacer variar lo inicialmente planificado. Esta revisión se justifica también en base a que la metodología a utilizar que favorecerá la negociación con el alumnado de los temas, las actividades y las tareas, siempre que esto sea posible, y con el fin de promover un ambiente motivador óptimo para el aprendizaje, haciendo al alumnado partícipe del mismo.

## **1.7 Actuaciones previstas según lo contemplado en la memoria 2022/2023**

- Atención individualizada al alumnado que presenta dificultades y plan específico de medidas con orientaciones metodológicas para repetidores.
- Arbitrar sistemas que faciliten que el alumnado disponga del material adecuado y necesario.
- Adoptar medidas de refuerzo y apoyo educativo, organizando espacios, horarios y recursos para el alumnado con materias pendientes.
- Reforzar las técnicas de estudio básicas (resumen, esquemas, análisis...), los hábitos de trabajo y la cultura del esfuerzo.
- Potenciar la lectura diaria
- Desarrollar actividades que usen la oralidad.
- Trabajar la resolución de conflictos de forma transversal y lograr la implicación de todos.



- Implicar a las familias en el seguimiento y/o acompañamiento diario de las tareas del alumnado y del estudio.

## **2. PROGRAMACIÓN DE ETAPA DE SECUNDARIA**

### **2.1. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA/ CICLO**

La materia de Segunda Lengua Extranjera integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. Por tanto, los últimos no solo son un aspecto esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que son una herramienta eficaz para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, sino también son un punto de referencia para decidir la promoción y la titulación del alumnado al final de la etapa. El objetivo que está vinculado de manera más directa a la materia de Segunda Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas. Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a) al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamiento de la igualdad de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directamente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo a fin de que el alumnado reciba una formación integral y holística que les capacite para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral, y que les habilite para el ejercicio de sus derechos y obligaciones para participar adecuadamente en el ámbito social, ayudando a prevenir además el fracaso y el abandono escolar temprano.

### **2.2. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE LA ETAPA**

La materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de la Competencia en comunicación lingüística (CCL), ya que el alumnado se desenvuelve de manera oral, escrita o signada con coherencia y adecuación en diferentes ámbitos y contextos. Para ello, el alumnado deberá conocer y aplicar los géneros discursivos relacionados con las distintas áreas de conocimiento, al igual que los elementos funcionales de la lengua, empleándola para reflexionar y organizar el pensamiento adecuadamente. Además, esta competencia contribuye a desarrollar aquello relativo a la búsqueda y gestión de la información, y la transformación de la misma en conocimiento, evitando o minimizando los riesgos de desinformación o manipulación informativa. Cabe destacar también que esta

competencia fomenta el desarrollo personal y social a través del aprecio estético de la lengua mediante la lectura de obras literarias.

La Competencia plurilingüe (CP), tiene como meta destacada manejar distintas lenguas de manera oral, escrita o signada para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada. Se trata de establecer analogías y transferencias entre distintas lenguas (oficiales, familiares, segunda lenguas...) para mediar, comunicarse y aumentar el propio repertorio lingüístico. Esta competencia pretende, además, contribuir a que el alumnado valore y aprecie otras lenguas y desarrolle actitudes favorecedoras del diálogo entre culturas y la cohesión social, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.

La segunda lengua extranjera puede contribuir al desarrollo de la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), en el momento en el que el alumnado emplea métodos inductivos o deductivos para extraer conclusiones sobre los mecanismos de las distintas lenguas. Lo mismo ocurre con el empleo de hipótesis para inferir o completar significados, entre otros elementos.

La Competencia digital (CD), trasciende la mera creación de contenidos digitales o el manejo de software. El alumnado ha de convertirse en usuario solvente en la localización de información y crítico con su gestión y uso, tomando medidas de seguridad en la red y respetando la etiqueta digital. También cubre aspectos relacionados con las alfabetizaciones múltiples y el respeto de la propiedad intelectual. La transversalidad de esta competencia se puede apreciar a su vez en el fomento de la creación de entornos virtuales de aprendizaje y en su potencialidad para establecer y mantener relaciones sociales a través de herramientas digitales, capacitando al alumnado para seguir aprendiendo a lo largo de toda la vida.

La materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye a la Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), a través de prácticas de reflexión y autoevaluación sobre el uso de la lengua, autocorrección, autorreparación, autogestión de las emociones y desempeño adecuado en cuanto al trabajo en equipo.

La Competencia ciudadana (CC), también se adquiere a través de nuestra materia con acciones vinculadas al compromiso por la convivencia y la diversidad, el respeto por las normas y la muestra de empatía, así como la participación en actividades sociales desde una cultura democrática.

El fomento de la Competencia emprendedora (CE), se alcanza estableciendo metas, cumpliendo con los plazos; demostrando implicación y capacidad de liderazgo al tiempo que empleando destrezas que implican capacidad de negociación y habilidades de comunicación, promoviendo la creatividad del alumnado y su resiliencia.

Finalmente, la Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC), supone expresar sentimientos e ideas de forma creativa, aproximándose a diferentes realidades culturales, naturales y artísticas desde el interés y el aprecio. Hablar una lengua extranjera facilita el intercambio social, artístico y cultural, por lo que habilita para participar en contextos sociales amplios manteniendo, ampliando o modificando ideas propias, al mismo tiempo que respetando e integrando las de otras personas o culturas.

### **2.3. METODOLOGÍA**

Se parte de un enfoque comunicativo orientado a la acción, pues actualmente “saber” una lengua se hace imprescindible, al igual que el “saber hacer”, “saber ser”, y “saber aprender”, que junto con las competencias comunicativa, plurilingüe y pluricultural desarrollan todas las dimensiones del alum-

nado: agente social, aprendiente autónomo, hablante intercultural, sujeto emocional y creativo, e individuo consciente y reflexivo. Para ello se procurará que las situaciones de aprendizaje diseñadas sean variadas y contextualizadas, para que el alumnado pueda desarrollar un papel activo. En este sentido, y considerando que nuestro centro se integra además en la red CANARIA-InnovAS, éstas estarán relacionadas a su vez con los planes y proyectos del centro, así como con los diferentes proyectos y ejes temáticos.

Se procurará trabajar tomando como referencia los principios metodológicos consensuados en nuestro PEC, insistiendo en la utilización por parte del alumnado del alemán como vehículo de comunicación en el aula, favoreciendo la inmersión lingüística plena, y procurando integrar la interdisciplinariedad en las situaciones de aprendizaje, al objeto de contribuir a desarrollar los objetivos de la etapa y las competencias clave.

Se procurará secuenciar los ejercicios y tareas propuestos de menor a mayor dificultad, y generando suficientes oportunidades de práctica y revisión durante el proceso de aprendizaje. Se tendrán en cuenta las características y habilidades del alumnado, proponiendo actividades adaptadas a sus intereses, experiencias y ambiciones, y creando un clima distendido que favorezca el aprendizaje.

Se procurará la variedad en las estrategias metodológicas, con el fin de dar una respuesta lo más amplia y acertada posible a la diversidad en el aula, y adaptarnos a las características y necesidades de todo el alumnado. Se procurará usar materiales innovadores, variados, flexibles y adaptados a los intereses, necesidades y gustos del grupo, para lo cual se contempla también la flexibilidad de esta programación didáctica. Las actividades propuestas contemplarán la promoción de la igualdad de género y el fomento de la autoestima en el alumnado. Se considerará siempre el punto de partida del alumno/a. Es decir, se harán las pruebas necesarias para establecer cuál es su nivel de conocimiento y dominio de la lengua, y a partir de ahí se planificará el proceso de enseñanza-aprendizaje, atendiendo también a los diferentes estilos de aprendizaje o las inteligencias múltiples del alumnado.

Se tomarán medidas para atender al alumnado que requiera una atención más específica, que podrán ir dirigidas a dar apoyo al alumnado con más dificultades, para posteriormente retirarlo de forma progresiva. Dadas las características del alumnado de nuestro centro, y a que somos un centro receptor de mucho alumnado extranjero, que se incorpora en ocasiones una vez avanzado el curso, es habitual encontrar alumnos y alumnas con distinto nivel en las clases de alemán. La adaptación a cada nivel, y a su vez el esfuerzo por integrar al alumnado nuevo, estará presente en el diseño de las actividades y la programación de aula. Se primarán las actividades abiertas, y se entregará material de refuerzo o ampliación. Así mismo se realizará al alumnado con más dificultades un seguimiento constante, teniendo en cuenta siempre el principio de inclusividad y el **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**.

El alumno/a participará en conversaciones, diálogos, debates y presentaciones. Realizará actividades encaminadas a fortalecer el dominio y conocimiento del vocabulario o la gramática, mediante comentarios, actividades cooperativas (role-play/Rollenspiele), intercambio y manifestación de opiniones, confrontaciones con la realidad, juegos, actividades lo más lúdicas, amenas, entretenidas e instructivas posibles. Los agrupamientos serán variados, planteándose tanto el trabajo individual como por parejas, en pequeños grupos o en gran grupo.

Se considerarán los diferentes modelos de enseñanza (directa, no directiva, juegos de rol, investigación, etc). Además se procurarán seguir metodologías, estrategias o técnicas metodológicas que permitan al alumnado y a su familia normalizar la utilización de los medios tecnológicos y las herramientas de comunicación y colaboración en línea. Incidiremos en propuestas metodológicas que promuevan el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje invertido (Flipped Learning), y todas aquellas que favorezcan la integración activa y normalizada de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que éstas permiten tanto la adopción de estrategias de autoaprendizaje como un mejor acercamiento a la lengua extranjera y su cultura, así como a los hablantes de la misma. Las TIC se integrarán en todas las situaciones de aprendizaje. En este sentido se incorpora el uso de la Tablet de

forma generalizada para 1º, 2º, 3º y 4º de ESO, y se utilizarán plataformas que fomenten el trabajo colaborativo como el G-Suite (google Classroom/Google drive).

## **2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD.**

Se procurará que la educación en valores esté presente en todas las unidades programadas para los diferentes niveles.

Se insistirá en la educación para la igualdad y en la educación para una convivencia pacífica y positiva. Además, se incidirá en la importancia del aprendizaje de otras lenguas como fuente de enriquecimiento personal, trabajando aspectos que fomenten la tolerancia y respeto hacia otros pueblos y costumbres, y la interculturalidad. El esfuerzo personal como clave del éxito académico también serán incentivados, fomentándose la creatividad y la iniciativa individual del alumnado (aprendizaje autónomo).

A través de diferentes temáticas propias de la cultura alemana se procurará también contribuir al desarrollo de estos valores y a la interdisciplinarietà. Cabe señalar el abordaje en clase de los siguientes temas:

– *Celebraciones específicas de la sociedad germana (Oktoberfest, Sankt Martin, Navidad, Pascua, Carnaval)*: a través de estos temas socioculturales se trabajarán en clase no sólo aspectos culturales del país cuya lengua es objeto de estudio, sino también la idea del compartir conocimientos y bienes con los demás. Valorar la solidaridad hacia los que pueden o tienen menos, como una cualidad que nos enriquece como personas. Se analizará la importancia de la tradición y las costumbres para las sociedades y el respeto hacia las mismas, comparándolas con las costumbres propias. Se reforzarán conceptos e ideas, tales como la tolerancia y el respeto que se debe sentir por personas que viven realidades diferentes.

– Tema vacaciones y fiestas en Alemania y otros países de habla germana: cómo se viven las diferentes fiestas y cuáles son los periodos de vacaciones. El significado que esto tiene para los canarios. La afluencia de turistas de habla germana a las islas y la riqueza cultural y económica que este intercambio supone para nosotros, así como las consecuencias que los cierres de fronteras y la imposibilidad de viajar han supuesto para una sociedad abierta y dependiente de los visitantes extranjeros como lo es la Canaria.

– Tema intercambio con el Schlossgymnasium de Mainz: El intercambio escolar programado con los alumnos y las alumnas de Alemania será un aspecto destacado a tratar en las clases a lo largo del curso. No sólo supondrá una motivación más para el estudio del alumnado que participa en el mismo, sino que también implicará trabajo para quienes no viajen. Dentro del marco del proyecto de intercambio se contemplan contactos por correo electrónico entre el grupo alemán y el alumnado de alemán del instituto, así como la preparación de actividades que correrán a cargo del alumnado, y que irán desde cómo recibir adecuadamente a otra persona, a cómo ayudarle a desenvolverse en un ámbito diferente al que está acostumbrado, así como aprender por sí mismo y esforzarse por comprender y ser comprendido en un contexto diferente al habitual. Para este proyecto se cuenta con la colaboración de diferentes departamentos del centro, ya que el alumnado alemán asistirá a clases lectivas de otras áreas junto con sus compañeros y compañeras de intercambio, formando parte, aunque sólo sea por un pequeño periodo de tiempo, de nuestra comunidad educativa.

El alumnado de nuestro centro viajará a Mainz, Alemania, a finales del tercer trimestre, acompañado por dos profesoras, siendo una de ellas la profesora de alemán, y la otra profesora acompañante será preferiblemente un miembro del departamento de inglés. En el instituto alemán recibirán al menos dos horas diarias de clase y participarán de las actividades y salidas extraescolares que se programen de forma conjunta con el centro alemán durante la estancia.

Además, el departamento colaborará directa o indirectamente en los diferentes proyectos y planes que se desarrollan en el centro, especialmente en aquellos cuyo objetivo es la mejora de la convivencia, la protección y el bienestar del alumnado y la prevención del acoso escolar, más por cuanto que la jefa de este departamento asume las funciones de referente de convivencia positiva y el proyecto de mediación del centro. También se involucrará en otros proyectos como el de dinamización de bibliotecas y plan lector (con las diferentes lecturas propias del estudio de la lengua, propuestas tanto en formato digital como en papel), o en el de implementación de metodologías activas en 1º de ESO. Se contribuirá también a los proyectos de cultura medioambiental y de patrimonio a través de las dinámicas y actividades desarrolladas dentro del marco del proyecto de intercambio, con independencia de que se trate en especial el tema de “cultura medioambiental” de forma transversal en alguna de las situaciones de aprendizaje planteadas. Además se colaborará con las acciones propuestas por la vicedirección del centro o con los Ejes Temáticos de la RED CANARIAS-InnovAS.

## **2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Para contribuir a la atención de la diversidad en el aula, desde este departamento se tomarán las siguientes medidas:

- se realizarán pruebas iniciales para detectar al alumnado con mayores dificultades, dedicándose además las sesiones iniciales que fueran necesarias para realizar un repaso y recuperación de los contenidos mínimos correspondientes al nivel anterior.
- se aportará trabajo complementario y realizará seguimiento individualizado al alumnado que necesite refuerzo académico.
- se prepararán actividades adicionales también para el alumnado que necesite adaptación por encima del nivel impartido en la clase, al objeto de no desmotivar y fomentar el aprendizaje autónomo.
- se complementará la formación individual a través de comprensiones lectoras voluntarias, independientes de las ya fijadas para cada nivel, contribuyendo así a la mejora de la comunicación lingüística.
- en cuanto al alumnado con NEAE, se preparará material y fichas de trabajo especialmente diseñadas para el alumno/a, según sus características y nivel competencial. Si bien se observa que al comenzar todo el alumnado en 1ºESO partiendo de un nivel inicial cero, que no requiere conocimiento previo de la lengua, se procurará que también el alumnado NEAE pueda seguir el ritmo y nivel del grupo en el que se integre.
- con independencia de lo anterior, se realizarán siempre al final de cada unidad de programación actividades de refuerzo o repaso, tanto para el alumnado que necesite afianzar conocimientos como para atender necesidades específicas.
- También se facilitará al alumnado direcciones de páginas web, en las que podrá realizar tareas de autoevaluación, y se contemplará la tutoría entre iguales como instrumento motivador y alternativo a la hora de atender necesidades individuales. Estas acciones de tutoría entre iguales podrán desarrollarse de forma virtual.
- Se procurará seguir un modelo de formación DUA (Diseño Universal de Aprendizaje), proporcionando diversas opciones didácticas para que el alumnado se sienta más motivado hacia el aprendizaje. Se seguirán así los principios de este modelo, proporcionando al alumnado múltiples formas de representación (textos en diferentes formatos, gráficos, utilización de traductores y subtítulos, estrategias lúdicas, etc), acción y expresión (diferentes materiales y medios como dibujos, murales, mapas conceptuales, etc), y múltiples formas de implicación (variedad de productos, trabajo cooperativo heterogéneo, rutinas de clase, secuenciación de actividades, etc)

## 2.6. EVALUACIÓN

La evaluación será continua, formativa, integradora, y reguladora del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo los criterios de evaluación determinantes en este proceso. Se planificará tomando como orientación estos procesos de evaluación, para orientar la práctica pedagógica a la consecución de los objetivos de etapa y a la contribución de las competencias específicas y a los descriptores operativos del Perfil de salida de las competencias clave. Se combinarán diferentes tipos de evaluación (heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación) y se seguirán diferentes técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación que contribuyan a un aprendizaje inclusivo y adaptado a las características y necesidades del alumnado.

Se procurará a la hora de evaluar incluir una amplia variedad de instrumentos, técnicas y herramientas de evaluación en diferentes contextos. Se tendrá en cuenta también la variedad en cuanto a los soportes y formatos. Se priorizará realizar una **atención inclusiva**, y se considerará la diversidad del alumnado, procurando con ello atender a los diferentes ritmos y formas de aprender.

Así, de cara a la evaluación se tendrá en cuenta tanto la participación diaria y el esfuerzo e interés por mejorar, como los trabajos, proyectos, tareas y actividades realizadas. Se realizará tanto una evaluación continua, como una evaluación puntual, jugando en ambos casos un importante papel la autoevaluación por parte del alumno/a de su proceso de aprendizaje (se planificarán actividades que permitan esta autoevaluación). Dado el carácter de la materia, y su evaluación continua, se entenderán alcanzados los objetivos, cuando en cualquiera de las evaluaciones la valoración del área sea positiva.

Se consideran **instrumentos de evaluación**:

- Presentación de trabajos escritos y orales, individuales, en pareja o en grupo. Estas producciones evaluables realizadas por el alumnado (las escritas, preferiblemente en formato digital), irán aumentando en complejidad a medida que se avance de nivel. Por trimestre será obligatoria la realización de al menos dos trabajos escritos, y de una presentación oral, que podrá realizarse bien de forma individual, en pareja o grupo, según temática e indicaciones de la profesora.
- Trabajo diario en el aula y cuaderno (toma de registro por observación directa): se trata del seguimiento del trabajo diario, tanto el de clase como el de casa, sobre todo a través del cuaderno (márgenes, limpieza, corrección, orden y creatividad).
- Se tendrá muy en cuenta la participación correcta y activa en clase.
- La realización de tareas competenciales/proyectos.
- las actividades subidas puntualmente al aula virtual de Google Classroom. Será muy importante el trabajo realizado a través de los medios digitales.
- Realización de las actividades de refuerzo facilitadas al alumnado que lo requiera.
- Para cada unidad programada, se realizarán siempre al menos dos pruebas escritas y orales (en este caso se valorará la competencia oral a través de las intervenciones y participaciones en clase del alumnado, así como de grabaciones en vídeo o de voz). El objetivo final será la fijación y control de los nuevos saberes. La evaluación se convertirá en importante instrumento de autoevaluación, y servirá a su vez a la profesora para corregir errores en el planteamiento, el método, las actividades...etc. Se contempla también la posibilidad de realizar pruebas de autoevaluación en línea a través de la plataforma “Socrative” y/u otras herramientas similares. Así como el uso como herramienta de evaluación de plataformas y aplicaciones digitales educativas como por ejemplo Edpuzzle, Liveworksheet, Wordwall, wordart, ect.
- Se harán pequeños tests y pruebas de 10 a 20 minutos, para evitar que el alumno/a estudie con el objetivo único de realizar un examen, puesto que se considera que llevar la materia al día favorece el aprendizaje, y que es necesario que el alumno/a tome conciencia de esta realidad. No se trata sólo de conseguir un buen resultado, sino también de que el alumnado descubra cómo puede conseguir-

lo. De esta manera, se pretende evitar los nervios propios la realización de exámenes y se persigue la obtención de mejores resultados, y la motivación de cara al estudio.

- Se tendrá muy en cuenta el uso de Internet y de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje. Para ello, se facilitará al alumnado las direcciones a las que puede acceder para perfeccionar los conocimientos adquiridos a lo largo de las diferentes unidades y/o situaciones de aprendizaje, y se facilitará en su caso infografías que le permitan acceder a recursos digitales, iniciarse o perfeccionar el uso de aplicaciones digitales educativas, creando contenidos digitales propios (tales como Tango, Canva, Audacity, Google Workspace, Libre office, Polotno Studio, LumiEducation, etc)

Así pues, los datos para evaluar y calificar se recogerán principalmente a partir de:

- el trabajo en el aula
- el trabajo en las plataformas digitales y herramientas digitales utilizadas
- los apuntes de clase
- la elaboración y exposición de pequeños trabajos de investigación y/o proyectos
- los ejercicios específicos en libreta y/o plataforma digital
- las actividades de búsqueda, creación e investigación
- las pruebas de control escritas y presentaciones e intervenciones orales
- la libreta de vocabulario
- la participación activa en las sesiones de clase.

Se procederá en la evaluación:

- procurando respetar el ritmo de aprendizaje del alumno/a, y sus conocimientos previos.
- midiendo sus avances, retrocesos o estancamientos
- ofreciéndole la oportunidad de recuperar las posibles deficiencias
- valorando su esfuerzo y muestra de interés

### **Calificación:**

Se parte de la consideración de que se evaluará en base a la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave previstas en el perfil de salida. Se considerarán los criterios de evaluación y saberes básicos de la materia. Se evaluará y calificará a través de los diferentes instrumentos utilizados en cada una de las situaciones programadas.

En la *ORDEN de 31 de mayo de 2023, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado*, no se hace referencia a la posibilidad de la aplicación de porcentajes a la hora de evaluar o calificar. Por tanto, el resultado final obtenido vendrá dado por la nota media que resulte de la valoración de todos los instrumentos de evaluación y todas las acciones que promuevan la adquisición de cada uno de los bloques competenciales descritos en el currículo.

La calificación, es decir, convertir en una cifra el resultado de la evaluación, se obtendrá directamente de todas aquellas actividades realizadas para evaluar. La calificación numérica se expresará de cero a diez sin decimales (se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco), y se obtendrá de la valoración de todas las acciones realizadas por el alumnado en las diferentes situaciones de aprendizaje y para cuyo abordaje se considerarán los saberes básicos de la materia. Teniendo en cuenta que la evaluación es continua y formativa, son muchas las evidencias planteadas que facilitan esta calificación. La calificación trimestral será igual o superior a cinco, es decir positiva, cuando éste sea el resultado de la media de las notas obtenidas a partir de la realización de las diferentes actividades y tareas, proyectos individuales y en grupo, actividades de aula y de casa, ejercicios, pruebas de comprensión y expresión, etc.

Por otro lado, la calificación final será el resultado de la evolución del alumnado a lo largo del curso y en ningún caso se hará media de las notas de cada uno de los trimestres.

En la ESO la calificación de “APTO” requiere un mínimo de cinco puntos sobre diez. Los resultados de la evaluación de la materia de alemán como segunda lengua extranjera se expresarán en los siguientes términos: “Insuficiente (IN)”, para las calificaciones negativas; y “Suficiente (SU)”, “Bien (BI)”, “Notable (NT)” o “Sobresaliente (SB)”, para las calificaciones positivas. Estos calificadores se utilizarán también en el caso de las materias no superadas de cursos anteriores.

En resumen, la competencia en la lengua extranjera será evaluada y calificada siguiendo una amplia variedad de formatos. Mediante textos presentados de forma escrita y/u oral. La expresión oral puede ser evaluada a través de la interacción, uso del idioma de aula, representaciones y teatralizaciones, grabación de vídeos, grabaciones de audios, exposiciones orales de proyectos, etc. La comprensión oral se evaluará mediante la observación de clase, las pruebas orales (Hörverständnisse), y diferentes actividades de clase. Para la expresión escrita se considerarán las pruebas escritas, los proyectos, trabajos de clase, trabajos de casa, murales, etc. En cuanto a la comprensión escrita, serán imprescindibles la observación de clase y las pruebas de comprensión lectora (Leseverständnisse), así como las diferentes actividades de clase.

Como ya se ha indicado, el hecho de que la evaluación sea CONTINUA implica que el obtener una calificación positiva en una evaluación supondrá también superar las anteriores.

Con respecto al alumnado con NEAE se adoptarán medidas curriculares y organizativas inclusivas para asegurar que pueda alcanzar los objetivos y las competencias de cada etapa. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera, especialmente con aquel alumnado que presente dificultades en su comprensión y expresión. Igualmente, en cuanto a la evaluación del alumnado que presente NEE se establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de las evaluaciones se adapten a sus características.

En general, el éxito académico del alumnado y sus avances serán a su vez indicativos que contribuirán a la evaluación de las situaciones programadas, así como de la práctica docente.

## **2.7. PLANES DE RECUPERACIÓN**

Se parte de la consideración de que el alumnado que repite necesita de una atención diferenciada. En este caso se tomará siempre como punto de partida el PEP del curso anterior, pues ésta será la herramienta individualizada, evaluativa y pedagógica que va a permitir medir sus avances y llevar a cabo un adecuado seguimiento de su evolución.

Se intentará motivar a este alumnado partiendo de su experiencia en cursos anteriores, y también fomentando su participación y colaboración en el aula.

En cuanto a la evaluación de la materia no superada del curso o de los cursos anteriores, se considerará como superada la materia pendiente en las evaluaciones trimestrales, aunque la constancia oficial de dicha superación se realice en la sesión de evaluación final.

Para la recuperación de la materia pendiente este departamento contemplan los siguientes casos:

A) Alumnado que continúa con el estudio de la materia en el curso 2023-2024: El alumnado que teniendo la materia no superada del curso anterior continúa con el estudio de la misma durante el presente curso, o los cursos posteriores, podrá superar la materia a lo largo del curso. Se entenderá en todo caso, que al tratarse de una materia de continuidad, la superará desde el momento en que ob-



tenga una calificación positiva en una de las evaluaciones del curso posterior al que no hubiese superado.

**Plan de refuerzo para este alumnado:** se le entregará cuadernillo con actividades de refuerzo y repaso de los contenidos pendientes del curso anterior, tomando siempre como punto de partida la evaluación inicial realizada al alumno/a. Este cuadernillo deberá ser presentado en caso de no superar la 1ª evaluación antes de concluido el mes de Enero, momento en que se le podrán entregar nuevas actividades de refuerzo y recuperación (como parte del plan de refuerzo individualizado que se confeccione para cada alumno/a). Este cuadernillo o actividades de refuerzo se podrá entregar por vía telemática o a través de las plataformas digitales de enseñanza a distancia que utilice el departamento. Así mismo podrá crearse un aula virtual para realizar y facilitar el seguimiento específico de la evolución y trabajo de este alumnado.

B) Alumnado que teniendo la materia pendiente no continúe con su estudio en el curso 2023/2024: este alumnado, al no tener la opción de superar la materia mediante evaluación continua, podrá recuperarla a través de las medidas educativas complementarias y de refuerzo establecidas por el departamento, que consistirán en la realización y entrega de un cuadernillo de actividades y/o, en su caso, también mediante la realización de una prueba de recuperación específica de carácter extraordinario que tendría lugar en el mes de Mayo, o cuando la jefatura de estudios así lo establezca. Así mismo podrá crearse un aula virtual para realizar y facilitar el seguimiento específico de la evolución y trabajo de este alumnado.

C) Para el caso del alumnado con la materia pendiente que no continúa con su estudio en el presente curso por su incorporación a un PDC, siguiendo lo establecido en la Orden de 31 de Mayo de 2023 por la que se regula la evaluación y promoción del alumnado, la superación de la materia de Segunda Lengua Extranjera se realizará con la superación de la materia de Lengua Extranjera o de cualquiera de las materias opcionales incorporadas al programa.

D) Para el caso del alumnado que por algún motivo justificado no puede asistir al centro, el departamento establecerá vías alternativas para facilitar el proceso de superación de la materia. Se le podrá hacer llegar por vía telemática las actividades de refuerzo que se consideren adecuadas y se fijará un plan de recuperación específico e individualizado, considerando siempre que se trata de casos excepcionales, con justificación razonada e igualmente aceptada por la jefatura de estudios y dirección del centro.

Plan de refuerzo para el alumnado que presente dificultades a lo largo del curso: se hará seguimiento individualizado a este alumnado, que podrá incluir la propuesta de actividades de refuerzo en aquellos aspectos que más le cuesten, y la entrega de tareas específicas orientadas a la consecución de determinados saberes. Se le podrá proponer la realización de actividades sencillas y de fácil consecución enfocadas a la superación de miedos y al alcance de pequeños retos, orientadas a motivarle y mejorar su autoestima. Se le facilitarán herramientas y recursos digitales que le permitan avanzar y sentir que supera sus dificultades, proporcionándole diferentes alternativas a la hora de presentar sus productos y ajustados a sus propias posibilidades de acción y expresión. Se podrán usar herramientas digitales de autoregulación (como dianas de autoevaluación o bouncy balls), así como de persistencia (Edpuzzle, Edmondo, Mentimeter o Socrative). Se seguirá siempre el refuerzo positivo para motivarle en su proceso de enseñanza-aprendizaje. En definitiva se trabajará por la máxima inclusión del alumnado, y el diseño de actividades que ayuden a promover su presencia, participación y progreso, siguiendo los principios del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje). Además en estos casos se procurará mantener una comunicación continua con la familia, principalmente a través de anotaciones en pincel ekade.

E) Alumnado del ciclo superior semipresencial de asistencia a la dirección: El alumnado al que no se pueda aplicar el procedimiento de evaluación continua por no asistir a más del 15% del total de las clases presenciales o por no realizar las actividades de entrega programadas, será calificado mediante la realización de una prueba escrita, basada en los mínimos exigibles y en los criterios de evaluación correspondientes. Esta tendrá lugar en la fecha marcada para el alumnado de este ciclo por la jefatura de estudios. En cuanto al alumnado con la materia pendiente del curso anterior, deberá presentarse y superar la prueba de recuperación de pendientes en la fecha fijada a tal efecto por la jefatura de estudios.

### **3. PROGRAMACIÓN POR NIVELES**

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN 1ºESO

**Centro educativo:** IES MESA Y LÓPEZ

**Estudio (nivel educativo):** 1ºESO

**Docentes responsables:** Inmaculada Anneliese Morales Roque

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje): En 1ºESO el alumnado se enfrenta al estudio de la lengua alemana por primera vez. Se procurará despertar la inquietud y el interés por su aprendizaje. Se pretende que el alumnado se familiarice con las estructuras y sonidos de la lengua, pierda el miedo y la vergüenza para interactuar.

Grupos: en 1ºESO se ha configurado un sólo grupo, integrado por 10 alumnos/as del grupo de 1ºESO A y otros 5 alumnos/as de 1ºESO B. Total de alumnado: 15 alumnos/as

En cuanto a las características del alumnado, hay que señalar que a pesar de ser un grupo reducido su mayor dificultad se observa en la gran heterogeneidad del mismo. Está integrado por alumnado con las siguientes características:

- 3 tienen escaso dominio de la lengua española, presentando alta desmotivación hacia la escolarización, y en general con dificultades de adaptación al aula y de aceptación de normas.
- 3 alumnos/as NEAE de diferentes tipos y niveles competenciales, necesitando en uno de los casos de auxiliar educativo.
- 1 alumna repetidora con dificultades de aprendizaje y poca autonomía.

Todo el alumnado parte de cero en el estudio de la lengua extranjera, lo que puede favorecer el avance, si bien se observa que en el caso del alumnado extranjero con escaso dominio del castellano este progreso puede verse afectado, al salir en una de las 2 horas semanales de alemán a recibir clases de apoyo idiomático, pues sólo asiste al 50% de las horas de clase.

En general se observa que un porcentaje importante del grupo va a requerir atención individualizada (algunos tienen adaptación curricular en la primera lengua extranjera). Se observa también en parte del alumnado falta de hábitos de trabajo generalizada y falta de organización. Si bien también se cuenta con un 50% del alumnado que integra el grupo que muestran interés, buena actitud y participación.

### **Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**

El principal objetivo será el desarrollo de la Competencia Lingüística en la lengua extranjera. Se intentará trabajar para lograr desarrollar también la autonomía, despertar el interés por el estudio de la lengua, y la creatividad, partiendo de un método de enseñanza lo menos directivo posible, y procurando que sea el alumno/a autor y motor de su proceso de enseñanza aprendizaje, de forma que se sienta motivado y protagonista del mismo. Se procurará introducir el uso de la lengua en clase de forma progresiva, al objeto que el alumno/a la identifique como el vehículo propio de comunicación dentro del aula. Se fomentará el uso de la lengua escrita, a través de la entrega de trabajos escritos y el uso de la lengua oral a través de presentaciones y dramatizaciones, teniendo presente la importancia del uso de las TIC.

**Atención a la diversidad:** con el alumnado de NEAE se intentará que alcance los objetivos previstos para todo el grupo, siempre que se observe que ello no supone un nivel de exigencia excesivo para sus capacidades, y teniendo en cuenta la toma de medidas de apoyo específicas, por ejemplo procurando que esté sentado en clase lo más cerca posible de la profesora, facilitándoles mayor tiempo para la realización de las tareas/actividades, adaptando si fuera necesario las actividades/tareas, y elaborando fichas de trabajo y/o refuerzo específicas. Se procurará seguir un modelo de formación DUA (Diseño Universal de Aprendizaje), proporcionando diversas opciones didácticas para que el alumnado se sienta más motivado hacia el aprendizaje. Se seguirán así los principios de este modelo, proporcionando al alumnado múltiples formas de representación (textos en diferentes formatos, gráficos, utilización de traductores y subtítulos, estrategias lúdicas, etc), acción y expresión (diferentes materiales y medios como dibujos, murales, mapas conceptuales, etc), y múltiples formas de implicación (variedad de productos, trabajo cooperativo heterogéneo, rutinas de clase, secuenciación de actividades, etc)

Para afrontar y dar respuesta a la diversidad del alumnado se procurará seguir un método de enseñanza diferenciado, atendiendo a las características de cada alumno/a.

**Modelos metodológicos:** serán variados y flexibles, en función de las necesidades que se vayan observando a lo largo del curso y de los objetivos que se persigan. Se podrán seguir modelos de procesamiento de la información (investigación guiada, inductivo básico, formación de conceptos, organizadores previos, sinéctica, deductivo, memorístico y expositivo); modelos sociales (investigación grupal o juego de roles); modelos conductuales (de instrucción directa o de simulación) y modelos personales (enseñanza no directiva).

**Agrupamientos:** serán flexibles, bien se realizará trabajo individual (TIND), trabajo en parejas (TPAR), pequeños grupos (PGRU), gran grupo (GGRU), equipos móviles o flexibles, (EMOV), grupos de expertos (GEXP), grupos fijos (GFIJ), grupos heterogéneos (GHET), grupos homogéneos (GHOM), grupos interactivos (GINT), etc.

**Espacios:** Aula del grupo, casa, biblioteca, aula de informática, canchas, aula virtual, etc.

**Recursos:** material impreso, tablet, Google Suite (classroom, docs, drive, sheets), recursos web y material elaborado por la profesora.

**Actividades complementarias y extraescolares:** se contempla la participación del alumnado al menos en una actividad de este tipo que tendrá lugar durante la estancia del alumnado alemán de intercambio en la isla, y que consistirá en realizar una visita educativa y una entrevista personal a este alumnado.

**Evaluación:** se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (heteroevaluación, la autoevaluación y coevaluación). Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada alumno/a, lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tarea a realizar. Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito y generen oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la produc-

ción, al incluir la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir. Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el alumnado podrá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada situación con una ficha de autoevaluación muy sencilla, adecuada al nivel (das kann ich/das kann ich nicht).

**Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:** Cuando sea necesario, se facilitará al alumnado actividades variadas de refuerzo/ampliación que permitan atender los diferentes ritmos de aprendizaje. Los planes de recuperación se entregarán a la Jefatura de Estudios y publicarán puntualmente en la web del centro.

**Concreción de los objetivos al curso:**

La materia de la Segunda Lengua Extranjera contribuye en especial a la adquisición de la Competencia en comunicación lingüística (CCL) cuando el alumnado se desenvuelve de manera oral o escrita con coherencia y adecuación en diferentes ámbitos y contextos, e integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. Por tanto, los últimos no solo son un aspecto esencial en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, puesto que son una herramienta eficaz para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, sino también son un punto de referencia para decidir la promoción y la titulación del alumnado al final de la etapa. El objetivo que está vinculado de manera más directa a la materia de Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas. Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a) al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamiento de la igualdad de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directamente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo a fin de que el alumnado reciba una formación integral y holística que les capacite para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral, y que les habilite para el ejercicio de sus derechos y obligaciones para participar adecuadamente en el ámbito social, ayudando a prevenir además el fracaso y el abandono escolar temprano. En la materia de Segunda Lengua Extranjera, una buena parte de los saberes básicos se tratan de manera recurrente, pues siempre se repasan a lo largo de todas las etapas educativas, si bien se van tratando con mayor profundidad y complejidad de manera gradual.

En todos los cursos de la Educación Secundaria se distinguen cuatro bloques de saberes: I. «Comunicación», II. «Plurilingüismo», III. «Interculturalidad» y IV. «Dimensiones interpersonal e intrapersonal».

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN UP 1: DEUTSCH IST INTERNATIONAL (EL ALEMÁN ES INTERNACIONAL).</b>		<b>1º ESO</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>		
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p><b>I. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar y despedirse.</li> <li>- Identificación y empleo de léxico básico y de interés para el alumnado.</li> <li>- Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>II.Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas.</li> <li>-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas.</li> </ul> <p><b>III.Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>	

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3., 3.1., 3.2., 3.3., 4.1., 4.2., 5.1., 5.2.	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL 1, CCL 2, CCL 3, STEM 1, CP 1, CP 2, CD 1, CPSAA 1
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Lluvia de ideas Juego de roles Memorístico De formación de conceptos	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual. Parejas.	Aula Residencia Espacio virtual	Pizarra digital Fichas de vocabulario Fichas de trabajo y ejercicios Internet: ejercicios en línea Tablet Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets) Juegos didácticos.	Trabajo colaborativo Respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje. Interés por otras formas de aprender.	Eje Igualdad Eje comunicación lingüística Intercambio con Alemania Proyectos de convivencia		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Representación de pequeños diálogos. Viñetas con saludos y despedidas. Confección de tablas de vocabulario. Preparación de un horario: los días de la semana. Dibujo de un mapa (el Alemán en el mundo) Canción de los saludos Elaborar cuadro de campos semánticos: Sport, Schule, Technologie, Musik, Touristmus. Libreta: organización, limpieza Presentación de fichero fastener: organización materiales y trabajos						
<b>Periodo implementación</b>	Del 14/09/2023 al 19/10/2023 (10 SESIONES APROXIMADAMENTE)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas:		Música: Canción de los saludos. Geografía: Los países de habla alemana y sus capitales Lengua: internacionalismos				
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 2: Hallo Wie geht's?! ¡Hola! ¿Qué tal?					1º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR								
SABERES BÁSICOS	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de los países de habla alemana.</li> <li>- Presentarse y presentar a otras personas.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>- Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.: instrucciones, preguntas, comentarios.</li> <li>- Comprender información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>- Pedir y ofrecer información</li> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> </ul> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> <li>- Valorar las diferentes formas de saludarse y las diferencias culturales.</li> </ul>							
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1, 3, 4, 5, 6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 3.1, 3.2, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CPSAA,	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CP1, CP2, CD1, CPSAA5.
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS								
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS			
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Lluvia de ideas Inductivo Simulaciones	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual. Trabajo en parejas.	Aula Domicilio Centro	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Google Classroom Tablet. Juegos didácticos	Respeto hacia los demás y hacia otras costumbres. Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal, confianza en uno mismo, interés por la creatividad y la iniciativa personal.	Convivencia+ Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Eje de Igualdad			
INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas orales y escritas, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, trabajo diario en clase y en casa, redacción y presentación de proyectos.						
Periodo implementación		Del 23/10/2023 al 20/11/2023 (8 sesiones aproximadamente)						
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:	Música – Rap de los buenos días (Guten Tag, wie geht's?); la canción del verbo “sein”. Sociales: Países y capitales en Europa. El alemán en el mundo.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Mejora							

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 3: SICH BESSER KENNEN LERNEN! – ¡CONOCERSE MEJOR!				1º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje de medios analógicos y digitales básicos para comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</li> </ul> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>						
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1, 2, 3, 4, 5, 6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 2.1, 2.2., 3.1, 3.2, 4.2, 5.1, 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CPSAA,	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS							
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Juego de roles Memorístico De formación de conceptos	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual. Trabajo en parejas.	Aula Domicilio	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Google Classroom Tablet. Juegos didácticos	Trabajo colaborativo Respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje. Interés por otras formas de aprender. Respeto y cuidado del entorno	Convivencia+ Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad Educación emocional y para la salud.		
INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN		Pruebas orales y escritas, Trabajos individuales, Trabajos en grupo, Cuaderno de clase, Actitud frente a la materia, trabajo diario en clase y en casa, representación de diálogos. Interpretaciones. Presentación de textos orales y escritos. Confección de tablas de de vocabulario. Dictados. Juego de números. Crucigramas.					
Periodo implementación		Del 23/11/2023 al 04/12/2023 (8 sesiones aproximadamente)					
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:		Música: Rap de los números (Der Zahlen-Rap). Matemáticas: números			

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Mejora	



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 4: PAUSE: WEIHNACHTSZEIT! (Pausa: tiempo de Navidad)				1º ESO	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>							
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de los países de habla alemana.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>- Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.</li> <li>- Comprender información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> </ul> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 1.2, 3.1, 4.2, 5.1,	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP, CPSAA,	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL2, CP1, CP2, CD1, CPSAA5.
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Simulaciones De formación de conceptos	Individual Pleno	Aula Domicilio Centro y entorno social	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet. Juegos didácticos	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Vida saludable: alimentos típicos en las fiestas navideñas.	Convivencia+ y eje de familias. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad, educación para la salud, educación ambiental y sostenibilidad.		
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Minidiálogos, Canciones, juegos, murales y tarjetas de felicitación.						
<b>Periodo implementación</b>	Del 11/12/2023 al 21/12/2023 (3 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Geografía: Ciudades en los países de habla alemana. Música: canciones navideñas. Biología y educación física: alimentación sana Valores éticos: consumo responsable						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 5: MEINE FAMILIE				1º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> </ul> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla alemán.</li> </ul>						
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1, 2, 3, 4, 5, 6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 4.2, 5.1, 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA,	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS							
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Lluvia de ideas. Juego de roles Simulaciones De formación de conceptos	Individual Pleno Pareja	Aula Domicilio Centro y entorno social	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Confianza en uno mismo Uso adecuado de las TIC Respeto a otras culturas y nacionalidades Respeto hacia otras opciones de vida y tipos de familia. Igualdad de oportunidades y género.	Convivencia+ y eje de familias. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad, educación para la salud, educación emocional.		
INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN		Minidiálogos, Canciones, realización de murales y gráficos. Tests, pruebas orales y escritas. Producción de textos escritos y orales. Lecturas comprensivas. Dictados. Presentaciones digitales. Exposiciones orales. Descripciones. Completar poemas.					
Periodo implementación		Del 08/01/2024 al 04/03/2024 (14 sesiones aproximadamente)					
Tipo:		Áreas o materias relacionadas:	Matemáticas: Estadísticas - ¿Qué quieres ser de mayor? Música: El rap Yo y mi padre (Ich und mein Vater). Canción: “Meine liebe Familie”				

			Educación plástica y visual: Elaboración de un mural sobre las profesiones. Tecnología: uso de las TIC
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: KLEINE PAUSE: DIE OSTERFERIEN (Pequeña pausa: las vacaciones de Semana Santa)				1º ESO	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>							
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de los países de habla alemana.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>- Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.: instrucciones, preguntas, comentarios.</li> <li>- Comprender información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> </ul> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 1.2, 3.1, 4.2, 5.1,	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP, CPSAA,	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL2, CP1, CP2, CPSAA5.
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo Lluvia de ideas. Formación de conceptos. Simulaciones	Individual Pleno Pareja Grupo	Aula Domicilio Centro y entorno social	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Confianza en uno mismo Uso adecuado de las TIC Respeto a otras culturas y nacionalidades Vida saludable: importancia de la alimentación. Valoración de los diferentes modos de vida.	Convivencia+ y eje de familias. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad. Educación ambiental y sostenibilidad.		
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Tests. Textos escritos y orales. Diálogos y descripciones. Narraciones. Murales y realización de objetos decorativos. Cuaderno de clase. Trabajo de clase y casa. Actitud en clase.						
<b>Periodo implementación</b>	Del 07/03/2024 al 21/03/2024 (5 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Sociales: Celebraciones y costumbres en otros países Valores éticos: respeto hacia otras tradiciones Música: canciones populares Plástica y tecnología: realización de presentaciones y objetos decorativos				
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 7: MEIN SCHULTAG (mi jornada escolar)				1º ESO	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>							
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> <li>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</li> </ul> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla alemán.</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2., 4.2, 5.1, 6.1	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP, CD, CPSAA,	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL2, CP1, CP2, CD1, CPSAA5.
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Lluvia de ideas. Juego de roles Simulaciones De formación de conceptos	Individual Pleno o gran grupo. Pareja	Aula Domicilio Centro y entorno social	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Confianza en uno mismo Uso adecuado de las TIC Respeto a otras culturas y formas de vida Respeto a la diferencia, a los diferentes gustos e inquietudes de los demás. Expresión de sentimientos y gustos. Valoración del trabajo en equipo. Valoración de la importancia de la organización y planificación diaria	Convivencia+ y eje de familias. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad, educación para la salud, educación emocional. Erasmus e intercambio con Alemania.		
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Textos escritos y orales. Tests. Descripciones orales y escritas. Entrevistas. Escribir E-Mail						
<b>Periodo implementación</b>	Del 01/04/2024 al 16/05/2024 (14 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Música: Canción Múde Matemáticas: Las horas.						

Valoración del Ajuste	Desarrollo	
	Mejora	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 8: WIR GEHEN IN DEN FERIEN (nos vamos de vacaciones)				1º ESO	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>							
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de los países de habla alemana.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>- Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.: instrucciones, preguntas, comentarios.</li> <li>- Comprender información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> </ul> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 1.2, 3.1, 4.2, 5.1,	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP, CPSAA,	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL2, CP1, CP2, CPSAA5.
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Simulaciones De formación de conceptos	Individual Pleno o gran grupo. Pareja	Aula Domicilio Centro y entorno social	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Confianza en uno mismo Uso adecuado de las TIC Respeto a otras culturas y formas de vida Respeto a la diferencia, a los diferentes gustos e inquietudes de los demás. Expresión de sentimientos y gustos. Valoración del trabajo en equipo. Valoración de la importancia de la organización y planificación diaria	Convivencia+ y eje de familias. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad, educación para la salud, educación emocional. Erasmus e intercambio con Alemania.		
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Textos escritos y orales. Tests. Descripciones orales y escritas. Lecturas comprensivas. Cuaderno de clase. Tareas de casa y clase. Actitud y participación en clase.						
<b>Periodo implementación</b>	Del 20/05/2024 al 13/06/2024 (6 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Música: Lied Urlaub, Urlaub, Ferien/ Der Gorilla mit der Sonnenbrille Valores éticos: respeto a otras costumbres y formas de pensar						

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN 2ºESO

**Centro educativo: IES MESA Y LÓPEZ**

**Estudio (nivel educativo): 2ºESO**

**Docentes responsables: Inmaculada Anneliese Morales Roque**

Punto de partida: En 2ºESO continuaremos trabajando por reforzar y ampliar los aprendizajes iniciados en el curso anterior. Se prestará una especial atención al alumnado de nueva incorporación, pues es posible que al venir de otros centros no haya cursado la segunda lengua extranjera alemán previamente, con lo que que arrastrará un desfase con respecto a sus compañeros/as.

Características del grupo: se imparte clase (2 horas semanales) a un sólo grupo formado por 10 alumnos/as de 2ºESO A y 8 alumnos/as de 2ºESO B. Total integrantes del grupo: 18 alumnos/as

Características del alumnado:

- En este grupo no hay alumnado de NEAE (si bien sí contamos con dos alumnos con informe pendiente de resolución)

- Alumnado de nueva incorporación:

- un alumno bilingüe (procedente del colegio alemán) a quien se le realizará adaptación curricular

- una alumna procedente de centro concertado cuyo nivel se ajusta al de los demás compañeros/as de clase.

- un alumno de origen extranjero sin conocimientos previos de alemán y con dificultades con la lengua española, que además saldrá una de las dos horas semanales de clase a recibir clases de apoyo idiomático

- un alumno repetidor y absentista

- una alumna con la materia pendiente del curso anterior

El grupo es por tanto bastante heterogéneo. No se observan problemas de conducta, y son en general participativos, mostrando buena actitud hacia el trabajo en clase.

### **Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**

El principal objetivo será el desarrollo de la Competencia Lingüística en todas sus dimensiones. Se intentará trabajar para lograr desarrollar también la autonomía, despertar el interés por el estudio de la lengua, y la creatividad, partiendo de un método de enseñanza lo menos directivo posible, y procurando que sea el alumno/a autor y motor de su proceso de enseñanza aprendizaje, de forma que se sienta motivado y protagonista del mismo. Se procurará introducir el uso de la lengua en clase de forma progresiva, al objeto de que el alumno/a la identifique como el vehículo propio de comunicación dentro del aula. Se fomentará el uso de la lengua escrita, a través de la entrega de trabajos escritos y el uso de la lengua oral a través de presentaciones y dramatizaciones, teniendo presente la importancia del uso de las TIC. La introducción de los saberes propios de la materia será progresiva a lo largo del curso.

**Atención a la diversidad:** Para afrontar y dar respuesta a la diversidad del alumnado se procurará seguir un método de enseñanza inclusivo, atendiendo a las características de cada alumno/a. Será necesario el diseño de actividades inclusivas, que favorezcan el ajuste a los diferentes ritmos de aprendizaje, así como un seguimiento individualizado del alumnado con mayores dificultades o con la materia pendiente, así como del alumnado sin conocimientos de la lengua española que asiste sólo al 50% de las sesiones de clase (a quien será necesario realizar adaptación curricular). Las situaciones de aprendizaje de esta programación son contextualizadas y favorecen el abordaje inclusivo de los saberes básicos, procurando garantizar también la evaluación competencial del alumnado.

**Modelos metodológicos:** serán variados y flexibles, en función de las necesidades que se vayan observando a lo largo del curso y de los objetivos que se persigan. Se podrán seguir modelos de procesamiento de la información (investigación guiada, inductivo básico, formación de conceptos, organizadores previos, sinéctica, deductivo, memorístico y expositivo); modelos sociales (investigación grupal o juego de roles); modelos conductuales (de instrucción directa o de simulación) y modelos personales (enseñanza no directiva).

**Agrupamientos:** serán flexibles, bien se realizará trabajo individual (TIND), trabajo en parejas (TPAR), pequeños grupos (PGRU), gran grupo (GGRU), equipos móviles o flexibles, (EMOV), grupos de expertos (GEXP), grupos fijos (GFIJ), grupos heterogéneos (GHET), grupos homogéneos (GHOM), grupos interactivos (GINT), etc.

**Espacios:** Aula del grupo, casa, biblioteca, aula de informática, canchas, aula virtual, etc.

**Recursos:** material impreso, tablet, Google Suite (classroom, docs, drive, sheets), recursos web y material elaborado por la profesora.

**Actividades complementarias y extraescolares:** se contempla la participación del alumnado al menos en una actividad de este tipo que tendrá lugar durante la estancia del alumnado alemán de intercambio en la isla, y que consistirá en realizar una visita educativa para interactuar con el alumnado alemán de intercambio.

**Evaluación:** se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (heteroevaluación, la autoevaluación y coevaluación). Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada alumno/a, lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado se podrán utilizar rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea. Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito y generen oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir. Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el alumnado podrá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada unidad con una ficha de autoevaluación muy sencilla, adecuada al nivel (das kann ich). Además de cara a la atención del alumnado con mayores necesidades se primará el planteamiento de actividades abiertas sobre las más cerradas. Señalar también que los criterios de evaluación de las competencias específicas 5 y 6 funcionan como catalizadores de las situaciones de comunicación planteadas, por lo que su presencia en las distintas situaciones de aprendizaje de esta programación se hace imprescindible para que el alumnado desarrolle todas sus dimen-



siones como sujeto de aprendizaje de la segunda lengua extranjera.

**Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:** se facilitará al alumnado que lo requiera material de refuerzo o ampliación y se realizará un seguimiento de este alumnado, observando siempre el principio de inclusividad y el DUA. Las actividades de refuerzo/ampliación serán variadas y permitirán la atención a los diferentes ritmos de aprendizaje. Los planes de recuperación se entregarán a la Jefatura de Estudios y publicarán puntualmente en la web del centro. El uso del aula digital pretende también contribuir a la mejor atención de este alumnado.

**Concreción de los objetivos al curso:**

La materia de la Segunda Lengua Extranjera integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. Por tanto, los últimos no solo son un aspecto esencial en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, puesto que son una herramienta eficaz para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, sino que también son un punto de referencia para decidir la promoción y la titulación del alumnado al final de la etapa. El objetivo que está vinculado de manera más directa a la materia de Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas. Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a) al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamiento de la igualdad de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directamente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo a fin de que el alumnado reciba una formación integral y holística que les capacite para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral, y que les habilite para el ejercicio de sus derechos y obligaciones para participar adecuadamente en el ámbito social, ayudando a prevenir además el fracaso y el abandono escolar temprano. La comprensión de textos orales y escritos contextualizados a los intereses del alumnado, la producción de textos orales y escritos sencillos son saberes propios de la materia a los que se enfocan las competencias específicas.

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN** UP 1: NEU IN DER SCHULE? UND WER BIST DU? (¿Nuevo en el instituto? ¿y quién eres?)

**2º ESO**

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

<b>SABERES BÁSICOS</b>		<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación</li> <li>- Superar el bloqueo mental a la hora de hablar en una lengua extranjera. Autoconfianza en los temas a tratar (adjetivos calificativos, rutina de clase, horario...)</li> <li>- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Países y ciudades D-A-CH (repaso de curso anterior)</li> <li>- Reflexión sobre el aprendizaje: actividades de repaso y refuerzo en línea</li> <li>- Proyecto colaborativo: das ist unser Stundenplan.</li> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</li> <li>- Propuesta de actividad de mediación sencilla (explicar cómo es una jornada escolar en Alemania y cómo en España)</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse, describir personas, situar eventos en el tiempo, pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas, dar y pedir información. Expresar gusto e interés y emociones básicas.</li> <li>- Léxico de uso común para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, recursos digitales e informáticos, etc.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.</li> <li>- Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabras en diálogos. Realizar una entrevista personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. (alumnos adolescentes se presentan y hablan sobre su rutina escolar)</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales en países donde se habla la lengua extranjera.</li> </ul>					
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 2.3, 3.1., 3.2., 4.1., 5.1., 5.2. 6.1.	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL 2, CCL 3, CP 1, CP 2, STEM1, CD 1, CPSAA1
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Lluvia de ideas Juego de roles Memorístico Investigación guiada. Organizadores previos. De formación de conceptos Procesamiento de la	TIND TPAR GGRU	Aula Residencia Aula virtual	Pizarra digital Fichas de vocabulario Fichas de trabajo y ejercicios Internet: ejercicios on-line y recursos web. Tablet Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets) Juegos didácticos. Tablas multimedia	Propiciar la creación de un clima agradable de intercambio, confianza y comunicación entre profesora y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores. Trabajo colaborativo Valoración del trabajo personal y ajeno. Valoración de la importancia de la organización y planificación diaria	Eje comunicación lingüística Intercambio con Alemania Proyectos de convivencia Plan lector Digitalización		

información sinéctico.			Interés por la creatividad y la iniciativa personal.
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Representación y escenificación de pequeños diálogos. Textos escritos y orales. Pequeños tests. Confección de tablas de vocabulario. Confección de un horario personal o plan de trabajo. Libreta y trabajo de clase y casa. Aula virtual. Técnica de evaluación: continua, formativa, global e integradora.		
<b>Periodo implementación</b>	Del 19/09/2023 al 02/11/2023 (12 SESIONES APROXIMADAMENTE)		
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas:	Matemáticas: números ordinales Dibujo: diseño de un horario semanal Informática: uso de programas digitales	
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 2: MEINE SCHULE UND MEINE SCHULSACHEN (mi colegio y mi material)				2º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Autoconfianza en los temas de la unidad: materiales de clase, actividades diarias...)</li> <li>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. Pregunta y responde a cuestiones sobre su horario y materias, así como sobre su material escolar. Habla sobre lo que le gusta y lo que no y sobre actividades de clase como copiar, estudiar, escribir...</li> <li>- Extrae información global y específica de audiciones y textos sencillos sobre el entorno escolar.</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios. (Leer y escuchar entrevistas)</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a relaciones interpersonales próximas y vida cotidiana (aprende a quedar con un amigo/a y acepta o rechaza invitaciones)</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones estratégicas conversacionales (pedir y dar la palabra, aclarar, contrastar, comparar, explicar, reformular, resumir...)</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa y concreta de forma comprensible, a pesar de ellas limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de alemán.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla alemán.</li> <li>- Conoce y emplea adecuadamente el tratamiento formal de respeto hacia los adultos.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>						
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 2.1, 3.1, 4.2, 5.1, 6.1.	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP,, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS							
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS		
Procesamiento de la información (inductivo básico, formación de conceptos, organizadores previos, memorístico y expositivo). Modelo social de juego de roles e investigación grupal. Modelo conductual (instrucción directa y	TIND TPAR GGRU EMOV	Aula Domicilio Centro y entorno social Aula virtual	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Confianza en uno mismo Uso adecuado de las herramientas digitales Respeto a otras culturas y formas de vida Respeto a la diferencia y a las diferentes formas de aprender. Libertad y responsabilidad personal. Respeto a las diferencias de género. Valoración del trabajo en equipo. Valoración de la importancia de la	Convivencia y bienestar del alumnado. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad. Proyecto de intercambio con Alemania. Cultura medioambiental (uso de materiales reciclados)		

simulación)			organización y planificación diaria. Vida saludable: actividades deportivas.	
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Textos escritos y orales. Tests. Descripciones orales y escritas. Escribir un texto en forma de entrevista. Hacer un póster de aprendizaje. Tablas de vocabulario. Dramatización de diálogos. Escribir y enviar un E-Mail. Ejercicios en línea. Entrega de actividades por G-Suite.			
<b>Periodo implementación</b>	Del 07/11/2023 al 05/12/2023 (9 sesiones aproximadamente)			
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Trabajo monográfico: dramatización de situaciones y convivencia en el aula	
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Mejora			

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>		<b>UP 3: PAUSE: FEIERN IN DEUTSCHLAND! SANKT MARTIN, ADVENT UND DIE WEIHNACHTSZEIT! (FIESTAS EN ALEMANIA, SAN MARTÍN, ADVIENTO Y LA ÉPOCA DE NAVIDAD)</b>					
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>							
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>- Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propias de los países de habla alemana.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> <li>- Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula.: instrucciones, preguntas, comentarios.</li> <li>- Comprender información global en textos orales de diferente tipología.</li> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> </ul> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico oral de uso común (recepción) relativo a la identificación personal; vivienda, hogar y entorno</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</li> </ul> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación.</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 1.2, 3.1, 4.2, 5.1,	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP, CPSAA,	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL2, CP1, CP2, CD1, CPSAA5.
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Simulaciones De formación de conceptos	Individual Pleno Pequeño grupo	Aula Domicilio Centro y entorno social Aula virtual	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet. Juegos didácticos	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Vida saludable: alimentos típicos en las fiestas navideñas.	Convivencia y bienestar del alumnado.. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad. Educación ambiental y sostenibilidad. Arte y acción cultural.		
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>		Minidiálogos, Canciones, juegos, murales y tarjetas de felicitación.					
<b>Periodo implementación</b>		Del 12/12/2023 al 21/12/2023 (3 sesiones aproximadamente)					
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Geografía: Ciudades en los países de habla alemana. Música: canciones navideñas. Biología y educación física: alimentación sana Valores éticos: consumo responsable Plástica: diseño de tarjetas postales Informática: uso de herramientas digitales.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 4: ICH HABE EIN HAUSTIER. (TENGO UNA MASCOTA)				2º ESO	
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>							
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p>A. COMUNICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.</li> <li>- Escoger y aplicar estrategias, de forma individual, tales como apoyarse en recursos verbales y no verbales para comprender el sentido general de situaciones similares a la propuesta, que consistirán en realizar preguntas para elegir una mascota apropiada para el grupo de clase, y otras para poder presentarla posteriormente.</li> <li>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas (hablar sobre las mascotas en Alemania y en España).</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a sus gustos y a los animales.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</li> </ul> <p>B. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y habituales relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, convenciones sociales básicas de uso común, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital propias de países donde se habla alemán.</li> <li>- Establecimiento de conexiones entre ambas culturas, interiorizando actitudes de interés, deferencia y tolerancia relativas a las variedades sociales, lingüísticas y culturales, teniendo en cuenta la multiculturalidad y el multilingüismo existentes en el entorno.</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 6.1	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CL, CP, CD, CPSAA, CC, CE, STEM	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL1, CCL2, CP1, CP2, CD1, CPSAA1, CPSAA3, CE3, STEM1
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza de procesamiento de la información (formación de conceptos, organizadores previos, sinéctica, deductivo, memorístico, expositivo), modelos sociales (juego de roles), modelos conductuales (instrucción directa y simulación) personales (enseñanza no directiva)	TIND TPAR GGRU EMOV	Aula Domicilio Centro y entorno social Espacio virtual.	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. G-Suite. Tablet.	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Confianza en uno mismo Uso adecuado de la netiqueta y herramientas digitales. Respeto a otras culturas y nacionalidades Respeto a las diferencias. Valoración del trabajo en equipo. Respeto al medioambiente y su cuidado. Respeto y tolerancia hacia otros seres vivos.	Convivencia y bienestar del alumnado. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad. Cultura medioambiental.		
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE</b>	Minidiálogos. Realización de murales y gráficos. Tests. Producción de textos escritos y orales. Lecturas comprensivas. Dictados. Presentaciones digitales. Ex-						

<b>EVALUACIÓN</b>		posiciones orales. Descripciones de animales.	
<b>Periodo implementación</b>		Del 08/01/2024 al 04/03/2024 (14 sesiones aproximadamente)	
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Física y química: los animales y la naturaleza Matemáticas: Estadística – Los alemanes no quieren animales Geografía: animales y continentes Inglés: nombres de animales y colores (plurilingüismo)
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		



## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

## SABERES BÁSICOS

## A. COMUNICACIÓN

- Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.(Propuesta de mediación lingüística: Explicar en castellano algunas costumbres alimenticias de los países de lengua alemana)
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados y describir situaciones presentes; expresar la opinión y expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones. (Decir lo que nos gusta y lo que no, describir algo, dirigirse a alguien de Ud., saludar y despedirse cortésmente, pedir perdón por algo, dar indicaciones, expresar sorpresa, preguntar por precios. . .)
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. .
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. (diálogos breves que contienen asimilaciones vocálicas, pequeños trabalenguas)
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información (diccionarios, recursos digitales. . .)
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados (búsqueda de la autoría de las fuentes de la información sobre las costumbres alimenticias de los países de lengua alemana en internet).
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## B. PLURILINGÜISMO

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. (Realizar preguntas y respuestas. Establecer turno de palabra en diálogos. Realizar una descripción de un plato típico; intercambiar información sobre costumbres alimenticias ;representar un diálogo entre cliente y el dependiente de una tienda)
- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

## C. INTERCULTURALIDAD

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. (Educación socioemocional: reflexión sobre la familia y los familiares y del papel que representan éstos en la sociedad actual)
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 2.2, 3.1, 4.2, 5.2, 6.1	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CL, CP, CD, CPSAA, CE, CCE, STEM	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC3, , STEM1
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>	
Enseñanza de procesamiento de la información (formación de conceptos, organizadores previos, sinéctica, deductivo, memorístico, expositivo), modelos sociales (juego de roles), modelos conductuales (instrucción directa y simulación) personales (enseñanza no directiva)	TIND TPAR GGRU EMOV	Aula Domicilio Centro y entorno social Espacio virtual.	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. G-Suite. Tablet.		Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Confianza en uno mismo Uso adecuado de la netiqueta y herramientas digitales. Respeto a otras culturas y nacionalidades Respeto a las diferencias. Valoración del trabajo en equipo. Respeto al medioambiente y su cuidado. Respeto y tolerancia hacia otros seres vivos.	Convivencia y bienestar del alumnado.. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad. Cultura medioambiental.	
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>		Minidiálogos. Realización una tabla de comida diaria. Descripción de un plato típico. Escenificación de un diálogo. Grabación de podcast. Tests. Tabla de vocabulario específico. Producción de textos escritos y orales. Lecturas comprensivas. Dictados. Presentaciones digitales. Exposiciones orales. Proyecto: ein Fotkoch machen (un álbum de elaboración de una comida)					
<b>Periodo implementación</b>		Del 07/03/2024 al 07/05/2024 (14 sesiones aproximadamente)					
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Física y química: los alimentos y la alimentación sana Educación física: influencia de la alimentación en la salud y actividades deportivas Sociales: costumbres en otros países Lengua y trabajo monográfico: teatralización y proyecto Matemáticas: Estadística (alimentos más consumidos) Inglés: nombres de alimentos (plurilingüismo)				
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: DAS MACHEN WIR GERNE (LO QUE NOS GUSTA HACER)				2º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<p><b>A. COMUNICACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoconfianza e iniciativa. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>-Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.(Las actividades de ocio y tiempo libre de los jóvenes. Semejanzas y diferencias entre ambas culturas)</li> <li>-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados y describir situaciones presentes; expresar la opinión y expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones. (pregunta y responde a cuestiones sencillas sobre actividades de tiempo libre; describe las actividades realizadas durante la semana)</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. .</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información (diccionarios, recursos digitales...)</li> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>B. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>C. INTERCULTURALIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>						
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1, 2, 3, 4, 5, 6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 6.1	COMPETENCIAS CLAVE	CL, CC, CE, CCEC CPSAA,	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS							
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS		
Enseñanza de procesamiento de la información (formación de conceptos, organizado-	TIND TPAR GGRU	Aula Domicilio Centro y entorno social	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web.	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Confianza en uno mismo Uso adecuado de la netiqueta y herramientas	Convivencia y bienestar del alumnado.. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad. Cultura medioambiental. Proyecto de intercambio con Alemania.		

res previos, sinéctica, deductivo, memorístico, expositivo), modelos sociales (juego de roles), modelos conductuales (instrucción directa y simulación) personales (enseñanza no directiva)		Espacio virtual.	Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. G-Suite. Tablet.	tas digitales. Respeto a otras culturas y nacionalidades Respeto a las diferencias. Valoración del trabajo en equipo. Respeto al medioambiente y su cuidado. Respeto y tolerancia hacia otros seres vivos. Uso adecuado de herramientas digitales Valoración de la gestión del tiempo libre y de la realización de una vida no sedentaria.	
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Minidiálogos. Escenificación de un diálogo. Tests. Tabla de vocabulario específico. Producción de textos escritos y orales. Lecturas comprensivas. Presentaciones digitales. Exposiciones orales.				
<b>Periodo implementación</b>	Del 09/05/2024 al 13/06/2024 (10 sesiones aproximadamente)				
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Matemáticas: estadística. ¿Qué hacen los jóvenes alemanes en su tiempo libre? Educación física: la importancia del deporte para la salud		
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN 3ºESO

**Centro educativo:** IES MESA Y LÓPEZ

**Estudio (nivel educativo):** 3ºESO

**Docentes responsables:** Inmaculada Anneliese Morales Roque

Punto de partida: En 3ºESO trataremos de afianzar los conocimientos adquiridos en los dos cursos anteriores. Se tratará de reforzar la confianza del alumnado en sí mismo, haciendo un especial énfasis en el uso continuo de la lengua alemana en el aula como vehículo de comunicación. Se profundizará en el uso de la lengua escrita, a través de la entrega de trabajos escritos, principalmente a través de medios digitales (Google Classroom) y en el uso de la lengua oral a través de presentaciones, exposiciones orales y de la intervención en clase.

Características del grupo:

Se imparte clases a un sólo grupo integrado por alumnado de 3ºESO A (11 alumnos/as) y 3ºESO B (10 alumnos/as). Se trata de un grupo heterogéneo en cuanto a nivel de conocimiento de la lengua, ritmo y estilos de aprendizaje. Características a destacar:

- Contamos con dos alumnos de NEAE

- Dos alumnos se incorporaron el curso anterior al estudio de la lengua, por lo que tienen un ligero desfase con respecto al resto del grupo.

- Hay una alumna de nueva incorporación al centro.

El grupo en sí es bastante participativo, con buen ambiente de aula. En general se trata de un grupo cohesionado que se conoce y ha compartido aula desde hace dos cursos, y en general tienen buena predisposición hacia el trabajo en clase y en casa.

La introducción de los contenidos será progresiva a lo largo del curso. Será necesario el diseño de actividades inclusivas, y que a su vez permitan el ajuste a los diferentes ritmos de aprendizaje, así como un seguimiento individualizado del alumnado con mayores dificultades.

**Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**

El principal objetivo será el desarrollo de la Competencia Lingüística en todas sus dimensiones. Se intentará trabajar para lograr desarrollar también la autonomía, despertar el interés por el estudio de la lengua, y la creatividad, partiendo de un método de enseñanza lo menos directivo posible, y procurando que sea el alumno/a autor y motor de su proceso de enseñanza aprendizaje, de forma que se sienta motivado y protagonista del mismo. Se procurará usar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en clase. Se fomentará el uso de la lengua escrita, a través de la entrega de trabajos escritos y el uso de la lengua oral a través de presentaciones y dramatizaciones, teniendo presente la importancia del uso de las herramientas tecnológicas.

**Atención a la diversidad:** Para afrontar y dar respuesta a la diversidad del alumnado se procurará seguir un método de enseñanza diferenciado, atendiendo a las características de cada alumno/a.

**Modelos metodológicos:** Modelo experiencial (trabajo colaborativo y en equipo o pareja). Desarrollo de habilidades socio emocionales, juegos de rol, entrevistas, dinámicas de integración grupal, videos multimedia, etc.

**Agrupamientos:** serán flexibles, bien se realizará trabajo individual (TIND), trabajo en parejas (TPAR), pequeños grupos (PGRU), gran grupo (GGRU), equipos móviles o flexibles, (EMOV), grupos de expertos (GEXP), grupos fijos (GFIJ), grupos heterogéneos (GHET), grupos homogéneos (GHOM), grupos interactivos (GINT), etc

**Espacios:** Aula del grupo, casa, biblioteca, aula de informática, espacio virtual, etc

**Recursos:** material impreso, tablet, G-Suite (classroom, docs, drive, sheets), recursos web y material elaborado por la profesora.

**Actividades complementarias y extraescolares:** se contempla la participación del alumnado al menos en una actividad de este tipo que tendrá lugar durante la estancia del alumnado alemán de intercambio en la isla, y que consistirá en realizar una visita educativa junto con el alumnado alemán de intercambio.

**Evaluación:** se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (heteroevaluación, la autoevaluación y coevaluación). Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada alumno/a, lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea. Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito y generen oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción, la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir. Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el alumnado podrá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada unidad con una ficha de autoevaluación muy sencilla, adecuada al nivel.

**Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:** Cuando sea necesario, se facilitará al alumnado actividades variadas de refuerzo/ampliación que permitan atender los diferentes ritmos de aprendizaje. Los planes de recuperación se entregarán a la Jefatura de Estudios y publicarán puntualmente.

**Concreción de los objetivos al curso:**

La materia de la Segunda Lengua Extranjera integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. Por tanto, los últimos no solo son un aspecto esencial en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, puesto que son una herramienta eficaz para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, sino que también son un punto de referencia para decidir la promoción y la titulación del alumnado al final de la etapa. El objetivo que está vinculado de manera más directa a la materia de Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas. Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a) al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamien-

to de la igualdad de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directamente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo a fin de que el alumnado reciba una formación integral y holística que les capacite para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral, y que les habilite para el ejercicio de sus derechos y obligaciones para participar adecuadamente en el ámbito social, ayudando a prevenir además el fracaso y el abandono escolar temprano.

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN** UP 1: WIR FANGEN WIEDER AN! WAS MACHEN WIR? (Empezamos de nuevo. ¿Qué hacemos?)

**3º ESO**

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

## SABERES BÁSICOS

### I. Comunicación

- Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes; la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).
- Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Identificación y empleo de léxico de uso básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana y actividad física, vivienda y hogar, clima, tecnologías de la información y la comunicación.
- Identificación y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Selección y uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc.
- Selección y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Selección y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### II. Plurilingüismo

- Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Identificación y empleo de léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### III. Interculturalidad

- Reconocimiento y respeto por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
- Utilización de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Selección y empleo de estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal

- Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo, relativas a las relaciones interpersonales.
- Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Desarrollo de la autoestima, autoconfianza e iniciativa.
- Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Visión creativa y emocional del aprendizaje.
- Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.

<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1., 1.2., 2.1., 2.2., 3.1., 3.2., 3.3., 4.2., 5.1., 5.2. 6.1.	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL 2, CP 1, CP 2, CD 1, CPSAA 1
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Lluvia de ideas Juego de roles Memorístico De formación de conceptos	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual. Parejas.	Aula Residencia Aula virtual	Pizarra digital Fichas de vocabulario Fichas de trabajo y ejercicios Internet: ejercicios on-line Tablet Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets) Juegos didácticos.	Trabajo colaborativo Respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje. Interés por otras formas de aprender. Respeto hacia otras formas de vida y costumbres. Respeto a la diferencia, a los diferentes gustos e inquietudes de los demás. Valoración del trabajo personal y ajeno. Actitudes y comportamientos asertivos. Valoración de la importancia de la organización y planificación diaria	Eje Igualdad Eje comunicación lingüística Intercambio con Alemania Proyectos de convivencia		
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>		Representación de pequeños diálogos. Textos escritos y orales. Pequeños tests. Confección de tablas de vocabulario. Libreta y trabajo de clase y casa. Técnicas de evaluación: continua, formativa, global e integradora.					
<b>Periodo implementación</b>		Del 19/09/2023 al 31/10/2023 (12 SESIONES APROXIMADAMENTE)					
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Música: meine Lieblingssachen, meine Schulsachen, mein Stundenplan, meine Mitschüler, meine Hobbys. Matemáticas: horario de planificación y trabajo.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						



## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

## SABERES BÁSICOS

**I. Comunicación**

- Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes; la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).
- Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Identificación y empleo de léxico de uso básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana y actividad física, vivienda y hogar, clima, tecnologías de la información y la comunicación.
- Identificación y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Selección y uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc.
- Selección y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Selección y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**II. Plurilingüismo**

- Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Identificación y empleo de léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**III. Interculturalidad**

- Reconocimiento y respeto por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
- Utilización de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Selección y empleo de estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal**

- Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo, relativas a las relaciones interpersonales.
- Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la autoestima, autoconfianza e iniciativa.</li> <li>- Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>- Visión creativa y emocional del aprendizaje.</li> <li>- Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1, 3.2., 4.2, 5.1, 5.2., 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP,, STEM, CD, CPSAA, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Lluvia de ideas. Juego de roles Simulaciones y representaciones. De formación de conceptos Aprendizaje cooperativo.	Individual Pleno o gran grupo. Pareja	Aula Domicilio Centro y entorno social Aula virtual	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Confianza en uno mismo Uso adecuado de la netiqueta y tecnologías digitales Respeto a otras culturas y formas de vida Respeto a la diferencia, a los diferentes gustos e inquietudes de los demás, así como a las diferentes formas de aprender. Respeto a las diferencias de género. Interés y respeto por las aficiones y las actividades de tiempo libre de los demás. Igualdad en las actividades de ocio y tiempo libre. Expresión de sentimientos y gustos. Valoración del trabajo en equipo. Valoración de la importancia de la organización y planificación diaria. Vida saludable: actividades deportivas.	Convivencia y bienestar del alumnado. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad. Intercambio con Alemania.		
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Textos escritos y orales. Tests. Descripciones orales y escritas. Entrevistas. Realizar presentaciones y descripciones. Tablas de vocabulario. Escenificación de diálogos. Dictados. Tareas de clase y de casa. Escribir E-Mail. Ejercicios en línea. Entrega de actividades por G-Suite.						
<b>Periodo implementación</b>	Del 07/11/2023 al 05/12/2023 (9 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas: Geografía: Ciudades en los países de habla alemana.						
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

## SABERES BÁSICOS

**I. Comunicación**

- Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes; la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).
- Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Identificación y empleo de léxico de uso básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana y actividad física, vivienda y hogar, clima, tecnologías de la información y la comunicación.
- Identificación y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Selección y uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc.
- Selección y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Selección y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**II. Plurilingüismo**

- Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Identificación y empleo de léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**III. Interculturalidad**

- Reconocimiento y respeto por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
- Utilización de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Selección y empleo de estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal**

- Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo, relativas a las relaciones interpersonales.
- Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la autoestima, autoconfianza e iniciativa.</li> <li>- Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>- Visión creativa y emocional del aprendizaje.</li> <li>- Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1, 3.2., 4.1, 4.2., 5.1, 5.2., 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP,, STEM, CD, CPSAA, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL2, CP1, CP2, CD1, CPSAA5
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Lluvia de ideas. Juego de roles Simulaciones y representaciones. De formación de conceptos Aprendizaje cooperativo.	Individual Pleno o gran grupo. Pareja	Aula Domicilio Centro y entorno social Aula virtual	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Confianza en uno mismo Uso adecuado de herramientas digitales Respeto a otras culturas y formas de vida Respeto a la diferencia, a los diferentes gustos e inquietudes de los demás, así como a las diferentes formas de aprender. Expresión de sentimientos y gustos. Valoración del trabajo en equipo.	Convivencia y bienestar del alumnado. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad. Intercambio con Alemania.		
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Textos escritos y orales. Tests. Descripciones orales y escritas. Entrevistas. Realizar presentaciones y descripciones. Tablas de vocabulario. Autoevaluación y coevaluación. Escenificación de diálogos. Tareas de clase y de casa. Ejercicios en línea. Entrega de actividades por G-Suite.						
<b>Periodo implementación</b>	Del 12/12/2023 al 08/02/2024 (14 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Sociales: costumbres en otros países; lugares de ocio y entretenimiento en la ciudad; Educación física y biología: actividades de ocio sanas. El deporte. Música: canciones navideñas.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

## SABERES BÁSICOS

**I. Comunicación**

- Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes; la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).
- Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Identificación y empleo de léxico de uso básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana y actividad física, vivienda y hogar, clima, tecnologías de la información y la comunicación.
- Identificación y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Selección y uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc.
- Selección y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Selección y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**II. Plurilingüismo**

- Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Identificación y empleo de léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**III. Interculturalidad**

- Reconocimiento y respeto por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
- Utilización de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Selección y empleo de estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal**

- Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo, relativas a las relaciones interpersonales.
- Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la autoestima, autoconfianza e iniciativa.</li> <li>- Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>- Visión creativa y emocional del aprendizaje.</li> <li>- Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6,	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1, 3.2., 4.1, 4.2., 5.1, 5.2., 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP,, STEM, CD, CPSAA, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL2, CP1, CP2, CD1, CPSAA5
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Lluvia de ideas. Juego de roles Simulaciones y representaciones. De formación de conceptos Aprendizaje cooperativo.	Individual Pleno o gran grupo. Pareja	Aula Domicilio Centro y entorno social Espacio digital	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Valoración del trabajo en equipo. Confianza en uno mismo y cuidado de la propia persona. Uso adecuado de las TIC Respeto a otras culturas y formas de vida Respeto a la diferencia, a los diferentes gustos e inquietudes de los demás, así como a las diferentes formas de aprender. Respeto a las diferencias de género. Expresión de sentimientos y gustos. Alimentación y vida saludable.	Convivencia y bienestar del alumnado. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad. Intercambio con Alemania.		
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Textos escritos y orales. Tests. Descripciones orales y escritas. Teatralización. Escenificación de un diálogo. Realizar presentaciones y descripciones. Tablas de vocabulario y elaboración de una lista de compras. Autoevaluación y coevaluación. Diseño de una colección de moda alternativa. Tareas de clase y de casa. Ejercicios en línea. Entrega de actividades por G-Suite. Realización de un video.						
<b>Periodo implementación</b>	Del 20/02/2024 al 11/04/2024 (14 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	plástica (elaborar un diseño para un pase de moda) Biología: nutrición, salud...(el aspecto físico y la importancia de la alimentación) Tecnología: el reciclado, materiales reciclables. Pase de modas virtual. Valores éticos: consumo responsable Música: Kopf, Nase, Knie und Fuß				
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

## FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

## SABERES BÁSICOS

**I. Comunicación**

- Empleo de estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes; la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación).
- Manejo de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Identificación y empleo de léxico de uso básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana y actividad física, vivienda y hogar, clima, tecnologías de la información y la comunicación.
- Identificación y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Selección y uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, etc.
- Selección y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Selección y uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

**II. Plurilingüismo**

- Selección y uso de estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Identificación y empleo de léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**III. Interculturalidad**

- Reconocimiento y respeto por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.
- Utilización de estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Selección y empleo de estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

**IV. Dimensiones interpersonal e intrapersonal**

- Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo, relativas a las relaciones interpersonales.
- Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la autoestima, autoconfianza e iniciativa.</li> <li>- Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>- Visión creativa y emocional del aprendizaje.</li> <li>- Empleo de estrategias de aprendizaje autónomo y pensamiento crítico.</li> </ul>						
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6,	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1, 3.2., 4.1, 4.2., 5.1, 5.2., 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP,, STEM, CD, CPSAA, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL2, CP1, CP2, CD1, CPSAA5
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS</b>							
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>		<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>	
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Lluvia de ideas. Juego de roles Simulaciones y representaciones. De formación de conceptos Aprendizaje cooperativo.	Individual Pleno o gran grupo. Pareja	Aula Domicilio Centro y entorno social	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.		Respeto hacia los demás y sus hábitos de vida. Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal, confianza en uno mismo, interés por la creatividad y la iniciativa personal. Hábitos saludables	Convivencia+ y eje de familias. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad, educación para la salud, educación emocional. Erasmus e intercambio con Alemania.	
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>		Presentación oral y escrita. Tests. Textos orales y escritos. Escribir un E-mail. Dictados. Presentaciones digitales. Libreta. Actividades en G-Suite. Trabajo de casa y clase.					
<b>Periodo implementación</b>		Del 16/04/2024 al 10/06/2024 (15 sesiones aproximadamente)					
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Informática: elaboración de una presentación digital Sociales: costumbres y hábitos en países germánicos				
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN 4ºESO

**Centro educativo:** IES MESA Y LÓPEZ

**Estudio (nivel educativo):** 4ºESO

**Docentes responsables:** Inmaculada Anneliese Morales Roque

Punto de partida: contamos con un grupo reducido de alumnos/as muy interesados por el aprendizaje de la materia y que deciden continuar con su estudio en 4ºESO a pesar de las muchas otras opciones de optativas que se les ofertan. Se trata de alumnado muy interesado y participativo. El ambiente de clase es muy positivo y con muy buena predisposición hacia el aprendizaje. Se cuenta con un alumno que se incorpora al estudio de la lengua por primera vez, y a quien se le hará adaptación. Se prevé que dado lo reducido del grupo, y al igual que ha ocurrido en cursos anteriores debido a que nuestro centro se caracteriza por ser un centro con matrícula abierta y viva a lo largo de todo el curso, se incorpore más alumnado de características similares a medida que éste vaya avanzando.

### **Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**

El principal objetivo será el desarrollo de la Competencia Lingüística en todas sus dimensiones. Se intentará trabajar para lograr desarrollar también la autonomía, despertar el interés por el estudio de la lengua, y la creatividad, partiendo de un método de enseñanza lo menos directivo posible, y procurando que sea el alumno/a autor y motor de su proceso de enseñanza aprendizaje, de forma que se sienta motivado y protagonista del mismo. Se procurará usar la lengua extranjera como vehículo de comunicación en clase. Se fomentará el uso de la lengua escrita, a través de la entrega de trabajos escritos y el uso de la lengua oral a través de presentaciones y dramatizaciones, teniendo presente la importancia del uso de las herramientas tecnológicas.

**Atención a la diversidad:** Para afrontar y dar respuesta a la diversidad del alumnado se procurará seguir un método de enseñanza diferenciado, atendiendo a las características de cada alumno/a.

**Modelos metodológicos:** Modelo experiencial (trabajo colaborativo y en equipo o pareja. Desarrollo de habilidades socio emocionales, juegos de rol, entrevistas, dinámicas de integración grupal, videos multimedia, etc.

**Agrupamientos:** serán flexibles, bien se realizará trabajo individual (TIND), trabajo en parejas (TPAR), pequeños grupos (PGRU), gran grupo (GGRU), equipos móviles o flexibles, (EMOV), grupos de expertos (GEXP), grupos fijos (GFII), grupos heterogéneos (GHET), grupos homogéneos (GHOM), grupos interactivos (GINT), etc

**Espacios:** Aula del grupo, casa, biblioteca, aula de informática, espacio virtual, etc

**Recursos:** material impreso, tablet, G-Suite (classroom, docs, drive, sheets), recursos web y material elaborado por la profesora.

**Actividades complementarias y extraescolares:** se contempla la participación del alumnado al menos en una actividad de este tipo que tendrá lugar durante la estancia del alumnado alemán de intercambio en la isla, y que consistirá en realizar una visita educativa junto con el alumnado alemán de intercambio.

**Evaluación:** se contará con una variedad de técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación, y se combinarán los diferentes tipos de evaluación (heteroevaluación, la autoevaluación y coevaluación). Respecto a las técnicas y herramientas, se contará con la observación sistemática y el análisis de producciones. Para la observación, se emplearán dos herramientas, el registro anecdótico y las listas de control, que permitirán registrar el desempeño y observar la evolución de cada alumno/a, lo que, a su vez, permitirá detectar posibles problemas de aprendizaje y adoptar las medidas necesarias. Para el análisis de las producciones del alumnado se utilizarán rúbricas de diferente tipo según la tipología de la tarea. Puesto que la evaluación se percibe como un elemento de motivación positiva que reconoce el esfuerzo, los instrumentos que evidenciarán la adquisición de los aprendizajes se han planificado de tal manera que garanticen el éxito y generen oportunidades de práctica y revisión, al incluir la planificación, revisión y autorreparación de la producción, la producción y corrección de borradores o la realización de ensayos en el diseño de las tareas, y al proporcionar un modelo del que partir. Por otra parte, ya que la evaluación se percibe como formativa, el alumnado podrá reflexionar sobre su aprendizaje. Para cumplir con este cometido, se contará en cada unidad con una ficha de autoevaluación muy sencilla, adecuada al nivel.

**Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:** Cuando sea necesario, se facilitará al alumnado actividades variadas de refuerzo/ampliación que permitan atender los diferentes ritmos de aprendizaje. Los planes de recuperación se entregarán a la Jefatura de Estudios.

### **Concreción de los objetivos al curso:**

La materia de la Segunda Lengua Extranjera integra de manera inclusiva los objetivos de etapa y contribuye a un desarrollo competencial del alumnado. Por tanto, los últimos no solo son un aspecto esencial en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, puesto que son una herramienta eficaz para seleccionar, organizar y conducir los aprendizajes, sino que también son un punto de referencia para decidir la promoción y la titulación del alumnado al final de la etapa. El objetivo que está vinculado de manera más directa a la materia de Lengua Extranjera es el (i), que tiende a la comprensión y expresión en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

No obstante, la materia contribuye al resto de objetivos de etapa, puesto que los mismos se encuentran recogidos explícita o implícitamente en la redacción de los bloques competenciales, tanto en los criterios de evaluación como en las competencias específicas. Así se promueve el ejercicio de los derechos y responsabilidades (a) al igual que los hábitos de trabajo y disciplina (b). Otro aspecto fundamental es el tratamiento de la igualdad de género y el rechazo a los estereotipos de hombres y mujeres (c), ya que se encuentran implícitos en ciertos descriptores operativos asociados a los criterios de evaluación. Lo mismo ocurre con el refuerzo de sus capacidades afectivas y el rechazo a la violencia (d). Aspectos como el uso de las fuentes de información y destrezas tecnológicas básicas (e), el desarrollo del sentido crítico y la autonomía (g), así como el conocimiento y valoración de aspectos culturales (j), además del conocimiento y respeto por la herencia patrimonial (j), el cuidado de la salud en su sentido global (k) y el respeto por la creación artística (l), entre otros, se trabajan de forma recurrente, profundizando en ellos conforme se avanza en los distintos cursos. El objetivo (f), vinculado al desarrollo del pensamiento científico, se fomenta desde la formulación de hipótesis, la comparación entre lenguas y el uso de estrategias que conduzcan a un aprendizaje efectivo de la lengua. Finalmente, y también directamente asociado a esta materia y a su dimensión plurilingüe, se desarrolla el objetivo (h) a través del empleo del castellano para establecer analogías y transferencias con la lengua extranjera objeto de estudio y con otras, y mediante la lectura de obras literarias, entre otros aspectos. Como añadido, los objetivos de etapa nos guiarán en la toma de decisiones sobre qué enseñar y cómo hacerlo a fin de que el alumnado reciba una formación integral y holística que les capacite para su incorporación a estudios posteriores, para su inserción laboral, y que les habilite para el ejercicio de sus derechos y obligaciones para participar adecuadamente en el ámbito social, ayudando a prevenir además el fracaso y el abandono escolar temprano.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN UP 1: SO BIN ICH. MEIN STECKBRIEF. (ASÍ SOY. MI CARTA DE PRESENTACIÓN)						4º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
<b>SABERES BÁSICOS</b>	<p><b>I. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Identificación y empleo de léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Reconocimiento y uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</li> <li>- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>II.Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Selección y uso de estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Selección y empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Utilización de léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).</li> <li>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>III.Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>IV. Dimensión interpersonal e intrapersonal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. (Actividades de tiempo libre de jóvenes en otros países; estereotipos sobre deportes...)</li> <li>- Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo, relativas a las relaciones interpersonales.</li> <li>- Desarrollo de la autoestima, autoconfianza e iniciativa.</li> <li>- Visión creativa y emocional del aprendizaje.</li> </ul>						
	<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1., 1.2., 1,3 2.1., 2.2., 2,3, 3.1., 3.2., 4,1, 4.2., 5.1, 6.1.	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP, STEM, CCEC, CD, CPSAA, CE, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS							
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS		
Enseñanza de procesamiento de la información (formación de conceptos, organizadores previos, sinéctica, deductivo, memorístico, expositivo), modelos sociales (juego de roles), modelos con-	Gran Grupo. Trabajo Individual. Parejas.	Aula Residencia Aula virtual	Pizarra digital Fichas de vocabulario Fichas de trabajo y ejercicios Internet: ejercicios on-line Tablet G-Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets) Juegos didácticos.	Trabajo colaborativo Respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje. Interés por otras formas de aprender. Respeto hacia otras formas de vida y costumbres. Respeto a la diferencia, a los diferentes gustos e inquietudes de los demás. Valoración del trabajo personal y ajeno.	Eje Igualdad Eje comunicación lingüística Intercambio con Alemania Proyectos de convivencia y bienestar del alumnado.		

ductuales (instrucción directa y simulación) personales (enseñanza no directiva)				Actitudes y comportamientos asertivos.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Representación de pequeños diálogos. Textos escritos y orales. Pequeños tests. Confección de tablas de vocabulario. Libreta y trabajo de clase y casa. Rellenar una ficha personal. Grabación de un vídeo de presentación. Técnicas de evaluación: continua, formativa, global e integradora.				
<b>Periodo implementación</b>	Del 19/09/2023 al 31/10/2023 (13 SESIONES APROXIMADAMENTE)				
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Informática: grabación de un vídeo		
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 2: DAS SCHMECKT GUT! ESSGEWOHNHEITEN IN DEUTSCHLAND UND SPANIEN.				4º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<p><b>I. COMUNICACION.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales</li> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. (Describir y valorar alimentos/indicar cantidades/ ofrecer ayuda/ expresar emociones...)</li> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas elementales.</li> <li>- Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul> <p><b>II. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).</li> </ul> <p><b>III. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</li> <li>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.</li> </ul> <p><b>IV. Dimensión interpersonal e intrapersonal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo, relativas a las relaciones interpersonales.</li> <li>- Desarrollo de la autoestima, autoconfianza e iniciativa.</li> <li>- Visión creativa y emocional del aprendizaje.</li> </ul>						
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1, 2, 3, 4, 5, 6,	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1, 3.2., 4.1, 4.2., 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP,, STEM, CD, CE, CPSAA, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS							
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores		PROGRAMAS	
Enseñanza directiva. Enseñanza no directi-	Individual Pleno o gran	Aula Domicilio	Ordenador Pizarra digital	Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal, confian-		Eje Igualdad	

va. Inductivo básico Lluvia de ideas. Juego de roles Simulaciones y representaciones. De formación de conceptos Aprendizaje cooperativo.	grupo. Pareja Pequeño grupo.	Centro y entorno social	Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	za en uno mismo, interés por la creatividad y la iniciativa personal. Respeto hacia otras culturas. Valoración y respeto hacia el medio ambiente y la sostenibilidad Educar para la paz. Valoración del ocio responsable y tiempo libre.	Eje comunicación lingüística Intercambio con Alemania Proyectos de convivencia y bienestar del alumnado. Educación ambiental y sostenibilidad Patrimonio social, cultural histórico canario
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>		Role play. Tests. Textos orales y escritos. Escribir E-Mail. Presentaciones digitales: platos típicos canarios y alemanes. Libreta. Actividades en G-Suite. Trabajo de casa y clase. Lecturas. Bildergeschichte (historia animada)			
<b>Periodo implementación</b>		Del 06/11/2023 al 15/12/2023 (15 sesiones aproximadamente)			
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Digitalización: elaboración de una presentación digital Sociales: costumbres y hábitos en países germánicos. Biología/Geografía: alimentación sana Música: cantar una canción con play-back		
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 3: EINE KLASSENFAHRT NACH DEUTSCHLAND! (UN VIAJE ESCOLAR A ALEMANIA)				4º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
<b>SABERES BÁSICOS</b>		<p><b>I. COMUNICACION.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Identificación y empleo de léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> <li>- Reconocimiento y uso de convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</li> <li>- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p><b>II. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección y uso de estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Selección y empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Utilización de léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).</li> <li>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p><b>III. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y aprecio por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.</li> <li>- Identificación de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>IV. Dimensión interpersonal e intrapersonal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. (Actividades de tiempo libre de jóvenes en otros países; estereotipos sobre deportes...)</li> <li>- Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo, relativas a las relaciones interpersonales.</li> <li>- Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>- Desarrollo de la autoestima, autoconfianza e iniciativa.</li> <li>- Visión creativa y emocional del aprendizaje.</li> </ul>					
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6,	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3., 3.1, 3.2., 4.1, 4.2., 5.1, 6.1, 6.2	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP,, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS							
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Lluvia de ideas.	Individual Pleno o gran grupo. Pareja Pequeño grupo.	Aula Domicilio Centro y entorno social	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y	Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal, confianza en uno mismo, interés por la creatividad y la iniciativa personal. Respeto hacia otras culturas.	Eje Igualdad Eje comunicación lingüística Intercambio con Alemania Proyectos de convivencia y bienestar del		

Juego de roles Simulaciones y representaciones. De formación de conceptos Aprendizaje cooperativo.		casa. Google Suite. Tablet.	Valoración y respeto hacia el medio ambiente y la sostenibilidad Educar para la paz. Valoración del ocio responsable y tiempo libre.	alumnado. Educación ambiental y sostenibilidad Patrimonio social, cultural histórico canario
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>		Presentación oral y escrita: el itinerario de un viaje. Tests. Textos orales y escritos. Escribir un E-mail. Presentaciones digitales. Libreta. Actividades en G-Suite. Trabajo de casa y clase. Lecturas.		
<b>Periodo implementación</b>		Del 18/12/2023 al 05/02/2024 (15 sesiones aproximadamente)		
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Digitalización: elaboración de una presentación digital Sociales: costumbres y hábitos en países germánicos. Biología/Geografía: mejores opciones de transporte.	
Valoración del Ajuste	Desarrollo			
	Mejora			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 4: DAS IST MEIN ZU HAUSE! (ESTA ES MI CASA)				4º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<p><b>I. COMUNICACION.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</li> <li>- Uso de funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.</li> <li>- Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</li> <li>- Identificación y empleo de léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</li> <li>- Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</li> </ul> <p><b>II. PLURILINGÜISMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y uso de estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>- Utilización de léxico y expresiones básicas para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> </ul> <p><b>III. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y aprecio por aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.</li> <li>- Identificación de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p><b>IV. Dimensión interpersonal e intrapersonal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo, relativas a las relaciones interpersonales.</li> <li>- Empatía, valoración y respeto por las opiniones de los demás y sus puntos de vista.</li> <li>- Fomento de la motivación por el aprendizaje de la lengua extranjera.</li> <li>- Desarrollo de la autoestima, autoconfianza e iniciativa.</li> <li>- Visión creativa y emocional del aprendizaje.</li> </ul>						
	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	1, 2, 3, 4, 5, 6,	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.3., 3.1, 3.2., 4.1, 4.2., 5.1, 5.2., 6.1, 6.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS							
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Lluvia de ideas. Juego de roles Simulaciones y representaciones. De formación de conceptos Aprendizaje cooperativo.	Individual Pleno o gran grupo. Pareja	Aula Domicilio Centro y entorno social Aula virtual.	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	Respeto hacia los demás, sus costumbres y sus hábitos de vida. Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal, confianza en uno mismo, interés por la creatividad y la iniciativa personal. Hábitos saludables	Convivencia+ y eje de familias. Comunicación lingüística (Plan lector) Eje de Igualdad, educación para la salud, educación emocional. Erasmus e intercambio con Alemania.		



<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>		Presentación oral y escrita. Tests. Audios. Textos orales y escritos. Descripción de una habitación. Descripción de un cuadro. Proyecto: tour por una casa. Dictados. Presentaciones digitales. Libreta. Actividades en G-Suite. Trabajo de casa y clase.	
<b>Periodo implementación</b>		Del 07/02/2024 al 20/03/2024 (15 sesiones aproximadamente)	
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Informática: elaboración de una presentación digital Sociales: costumbres y hábitos en países germánicos
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 5: MEINE STADT! (MI CIUDAD)				4º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
<b>SABERES BÁSICOS</b>		<p>I. COMUNICACION.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</li> <li>- Identificación y empleo de léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana</li> <li>- Reconocimiento y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Selección de recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</li> <li>- Identificación y atribución de la propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</li> <li>- Uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas. . .) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p>II. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección y uso de estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Selección y empleo de estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> </ul> <p>C. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y aplicación de estrategias básicas para entender la diversidad lingüística, cultural y artística.</li> <li>- Identificación de estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>					
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6,	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.1, 1.2, 1.4, 2.2, 2.3., 3.1, 4.1, 4.2., 5.1, 5.2., 6.1,	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP,, STEM, CD, CPSAA, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL1, CCL3, CCL5. CP 1,2. STEM 1 CD1,2 CCEC 3, CCEC4. CC2, CC3 CE 2, CE4, CPSAA1, CPSAA2
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS							
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS		
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Lluvia de ideas. Juego de roles Simulaciones y representaciones. De formación de conceptos Aprendizaje cooperativo.	Individual Pleno o gran grupo. Pareja	Aula Domicilio Centro y entorno social	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	Respeto hacia los demás y sus hábitos de vida. Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal, confianza en uno mismo, interés por la creatividad y la iniciativa personal. Hábitos saludables	Eje Igualdad Eje comunicación lingüística Intercambio con Alemania Proyectos de convivencia y bienestar del alumnado. Educación ambiental y sostenibilidad Patrimonio social, cultural histórico canario		
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>	Presentación oral y escrita. Tests. Textos orales y escritos. Escribir un E-mail. Presentaciones digitales. Libreta. Actividades en G-Suite. Trabajo de casa y clase.						
<b>Periodo implementación</b>	Del 22/04/2024 al 06/05/2024 (15 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias re-		Informática: elaboración de una presentación digital				

		lacionadas:	Sociales: costumbres y hábitos en países germánicos Geografía e historia: nuestro casco histórico
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: ! GESUND ODER KRANK SEIN (ESTAR SANO O ENFERMO)			4º ESO		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
<b>SABERES BÁSICOS</b>		<p>I. COMUNICACION.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Empleo de estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> <li>- Aplicación de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</li> <li>- Empleo de funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</li> <li>- Identificación y uso de modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.</li> <li>- Manejo de unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.</li> <li>- Identificación y empleo de léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, salud y actividad física...</li> <li>- Identificación y reproducción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> <li>- Reconocimiento y uso de convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> <li>- Selección y uso de convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</li> <li>- Gestión y uso de recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</li> <li>- Gestión y uso de herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul> <p>II. PLURILINGÜISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección y uso de estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> <li>- Empleo de estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Uso de estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> <li>- Reconocimiento del error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> <li>- Identificación y empleo de expresiones y léxico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</li> <li>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul> <p>III. INTERCULTURALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y respeto por aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera y de Canarias.</li> <li>- Utilización de estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</li> <li>- Selección y empleo de estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul> <p>IV. DIMENSIONES INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprecio por la lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Empleo de estrategias colaborativas y de dinámicas de trabajo de grupo, relativas a las relaciones interpersonales.</li> <li>- Desarrollo de la autoestima, autoconfianza e iniciativa.</li> <li>- Visión creativa y emocional del aprendizaje.</li> </ul>					
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	1, 2, 3, 4, 5, 6,	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	1.2., 2.1., 3.1., 4.2., 5.1., 6.1.,	<b>COMPETENCIAS CLAVE</b>	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC, CCEC	<b>DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.</b>	CCL1, CLL2, CLL3, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC3

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS					
Modelos de enseñanza	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
Enseñanza directiva. Enseñanza no directiva. Inductivo básico Lluvia de ideas. Juego de roles Simulaciones y representaciones. De formación de conceptos Aprendizaje cooperativo.	Individual Pleno o gran grupo. Pareja	Aula Domicilio Centro y entorno social	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet y recursos Web. Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa. Google Suite. Tablet.	Respeto hacia los demás y sus hábitos de vida. Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal, confianza en uno mismo, interés por la creatividad y la iniciativa personal. Hábitos saludables	Eje Igualdad Eje comunicación lingüística Intercambio con Alemania Proyectos de convivencia y bienestar del alumnado. Educación ambiental y sostenibilidad
<b>INSTRUMENTOS Y PRODUCTOS DE EVALUACIÓN</b>		Teatralización. Role-play. Tests. Textos orales y escritos. Diálogo telefónico (solicitar cita médica). Podcast. Presentaciones digitales. Libreta. Actividades en G-Suite. Trabajo de casa y clase.			
<b>Periodo implementación</b>		Del 08/05/2024 al 14/06/2024 (1 sesiones aproximadamente)			
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:	Informática: uso herramientas digitales Sociales: costumbres en otros países. Sistema sanitario en Alemania. Música: canción sobre el cuerpo		
Valoración del Ajuste	Desarrollo				
	Mejora				



# ANEXO I

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (FORMACIÓN PROFESIONAL ESPECÍFICA)

### TÉCNICO SUPERIOR EN ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN (ENSEÑANZA A DISTANCIA)

#### 1. INTRODUCCIÓN AL CICLO

##### Datos de Identificación del Ciclo:

El título de Técnico Superior en Asistencia a la Dirección queda identificado por los siguientes elementos:

Denominación: Asistencia a la Dirección.

Nivel: Formación Profesional de Grado Superior.

Duración total del ciclo formativo: 2.000 horas.

Familia Profesional: Administración y Gestión.

Referente en la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación: CINE-5b.

Nivel del Marco Español de Cualificaciones para la educación superior: Nivel 1 Técnico Superior.

Segunda lengua extranjera: 105 horas

Código MEC 0180

#### COMPETENCIA GENERAL DEL CICLO

La competencia general de este título consiste en asistir a la dirección y otros departamentos en las actividades de organización, representación de la entidad y funciones administrativa y documental; gestionar la información y la comunicación interna y externa de la misma, y realizar otras tareas por delegación, utilizando, en caso necesario, la lengua inglesa y/u otra lengua extranjera, aplicando la normativa vigente y protocolos de gestión de calidad que aseguren la satisfacción del cliente o usuario y actuando según las normas de prevención de riesgos laborales y protección ambiental.

#### 2. PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO

##### OBJETIVOS GENERALES DEL CICLO

Los objetivos generales de este ciclo formativo son los siguientes:

- a) Identificar datos y parámetros, relacionándolos con los diferentes sistemas de comunicación y archivo para administrar estos sistemas.
- b) Interpretar las normas lingüísticas, el vocabulario, los modelos y vías de comunicación, aplicando los apropiados a cada situación profesional para comunicarse en dos lenguas extranjeras.
- c) Reconocer los actos y los tiempos que determinan la tarea de la dirección, priorizando y clasificando según criterios y procedimientos para organizar la agenda y las comunicaciones.
- d) Analizar los objetivos, rasgos definitorios y fases de los diferentes eventos empresariales, caracterizando los métodos de su desarrollo para gestionar su organización.

- e) Identificar los diferentes documentos jurídico-empresariales, describiendo sus características y vías de gestión para tramitarlos ante administraciones públicas.
- f) Identificar los puntos críticos y necesidades de comunicación interna y externa de las organizaciones, aplicando técnicas específicas a cada situación para desarrollar tareas de relaciones públicas de la empresa o institución.
- g) Interpretar documentos y datos empresariales, seleccionando medios técnicos para realizar presentaciones.
- h) Analizar los requisitos y técnicas de gestión de las áreas comercial, financiera, contable y fiscal, aplicando la normativa en vigor para realizar tareas administrativas en ellas.
- i) Interpretar la normativa, los métodos y las técnicas de selección y formación de recursos humanos, relacionándolas con cada tipo de empresa para realizar y controlar las tareas administrativas de estas funciones.
- j) Analizar los puntos críticos y las fases de la atención al cliente/usuario, identificando las necesidades técnicas y actitudinales de cada una de ellas para desarrollarla y planificarla.
- k) Identificar los circuitos de comunicación de la empresa, relacionando los documentos que en cada instancia o departamento se producen para tramitarlos.
- l) Caracterizar las exigencias formales y técnicas de la comunicación empresarial, poniéndolas en conexión con diferentes contextos para elaborar documentos.
- m) Analizar los diferentes procesos en los que el asistente de dirección tiene competencia, contrastando la suficiencia de medios, recursos y tiempos para detectar necesidades y anticipar soluciones.
- n) Identificar técnicas y procedimientos, relacionándolas con los diferentes tipos de documentos y con las necesidades de las empresas, para clasificar, registrar y archivar comunicaciones.
- ñ) Analizar y utilizar los recursos y oportunidades de aprendizaje relacionados con la evolución científica, tecnológica y organizativa del sector y las tecnologías de la información y la comunicación, para mantener el espíritu de actualización y adaptarse a nuevas situaciones laborales y personales.
- o) Desarrollar la creatividad y el espíritu de innovación para responder a los retos que se presentan en los procesos y en la organización del trabajo y de la vida personal.
- p) Tomar decisiones de forma fundamentada analizando las variables implicadas, integrando saberes de distinto ámbito y aceptando los riesgos y la posibilidad de equivocación en las mismas, para afrontar y resolver distintas situaciones, problemas o contingencias.
- q) Desarrollar técnicas de liderazgo, motivación, supervisión y comunicación en contextos de trabajo en grupo, para facilitar la organización y coordinación de equipos de trabajo.
- r) Aplicar estrategias y técnicas de comunicación, adaptándose a los contenidos que se van a transmitir, a la finalidad y a las características de los receptores, para asegurar la eficacia en los procesos de comunicación.



- s) Evaluar situaciones de prevención de riesgos laborales y de protección ambiental, proponiendo y aplicando medidas de prevención personales y colectivas, de acuerdo con la normativa aplicable en los procesos de trabajo, para garantizar entornos seguros.
- t) Identificar y proponer las acciones profesionales necesarias para dar respuesta a la accesibilidad universal y al “diseño para todos”.
- u) Identificar y aplicar parámetros de calidad en los trabajos y actividades realizados en el proceso de aprendizaje, para valorar la cultura de la evaluación y de la calidad y ser capaces de supervisar y mejorar procedimientos de gestión de calidad.
- v) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.
- w) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático.

## **COMPETENCIAS PROFESIONALES, PERSONALES Y SOCIALES DEL MÓDULO**

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

- a) Administrar sistemas de información y archivo, en soporte convencional e informático, en condiciones de seguridad y estableciendo medidas de control.
- b) Comunicarse oralmente y por escrito de forma precisa en, al menos, dos lenguas extranjeras.
- c) Organizar y gestionar la agenda y las comunicaciones de la dirección, coordinando su actividad con otras áreas u organizaciones.
- d) Gestionar la organización de eventos, reuniones y demás actos corporativos, siguiendo normas y protocolos establecidos.
- e) Gestionar y presentar expedientes y documentación jurídica y empresarial ante organismos y administraciones públicas en plazo y forma requeridos.
- f) Desarrollar tareas de relaciones públicas en la empresa, mediante la cooperación con otras instancias internas y externas.
- g) Realizar presentaciones de documentos e informes, integrando textos, datos y gráficos, y utilizando aplicaciones informáticas.
- h) Realizar tareas básicas de administración de las áreas comercial, financiera, contable y fiscal de la empresa, con una visión global e integradora de esos procesos.
- i) Realizar y controlar las tareas administrativas de selección, formación y desarrollo de los recursos humanos, ajustándose a la normativa vigente y a la política empresarial.

- j) Desarrollar y verificar la atención al cliente/usuario en el ámbito administrativo, asegurando los niveles de calidad establecidos y ajustándose a criterios éticos y de imagen de la empresa/institución.
- k) Tramitar documentos y comunicaciones internas o externas en los circuitos de información de la empresa.
- l) Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas, información obtenida y/o necesidades detectadas.
- m) Detectar necesidades y anticipar soluciones de diversos tipos, dentro de su ámbito, a partir del análisis de la información disponible y del entorno.
- n) Clasificar, registrar y archivar comunicaciones y documentos según las técnicas apropiadas y los parámetros establecidos en la empresa.
- ñ) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.
- o) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo personal y en el de los miembros del equipo.
- p) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.
- q) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.
- r) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.
- s) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de “diseño para todos”, en las actividades profesionales incluidas en los procesos de producción o prestación de servicios.
- t) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.
- u) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.
- v) Utilizar procedimientos relacionados con la cultura emprendedora, empresarial y de iniciativa profesional, para realizar la gestión básica de una pequeña empresa o emprender un trabajo.

w) Reconocer sus derechos y deberes como agente activo en la sociedad, teniendo en cuenta el marco legal que regula las condiciones sociales y laborales, para participar como ciudadano democrático

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS**

### **Resultados de aprendizaje:**

#### **1. Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales y sencillos emitidos en lengua estándar, identificando el contenido global del mensaje.**

- Se ha situado el mensaje en su contexto profesional.
- Se ha captado la idea principal del mensaje.
- Se ha identificado la información específica contenida en el mismo.
- Se ha identificado la actitud e intención del interlocutor.
- Se han extraído las ideas principales de un mensaje emitido por un medio de comunicación.
- Se ha identificado el hilo argumental de una situación comunicativa visionada.
- Se han determinado los roles que aparecen en una secuencia visionada.

#### **2. Interpreta información profesional escrita contenida en textos sencillos, analizando sus contenidos de forma comprensiva.**

- Se han leído, de forma clara y comprensiva, textos específicos de su ámbito profesional.
- Se ha interpretado la correspondencia relativa al sector profesional, captando fácilmente el significado esencial.
- Se ha identificado con precisión la terminología utilizada.
- Se ha extraído la información más relevante de un texto relativo a su profesión.
- Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos sencillos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos.
- Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax.
- Se ha relacionado el texto con el ámbito profesional al que se refiere.
- Se han leído con cierto grado de independencia distintos tipos de textos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura, aunque pueda presentar alguna dificultad con modismos poco frecuentes.

#### **3. Emite mensajes orales sencillos, claros y bien estructurados, relacionando el propósito del mensaje con las estructuras lingüísticas adquiridas.**

- Se ha establecido la comunicación, utilizando fórmulas sencillas, nexos de unión y estrategias de interacción.
- Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- Se han manifestado preferencias laborales en su área profesional.
- Se ha descrito con relativa fluidez el entorno profesional más próximo.
- Se han secuenciado las actividades propias de un proceso productivo de su área profesional.
- Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad.
- Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones adaptadas a su nivel.
- Se ha respondido a preguntas breves y complementarias relativas a su profesión.
- Se ha intercambiado, con cierta fluidez, información específica, utilizando frases de estructura sencilla.

#### **4. Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos.**

- Se ha cumplimentado la información básica requerida en distintos tipos de documentos.
- Se ha elaborado una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada.
- Se ha redactado un breve curriculum vitae.
- Se ha cumplimentado un texto con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.
- Se ha elaborado un pequeño informe con un propósito comunicativo específico.
- Se ha redactado una carta comercial a partir de instrucciones detalladas y modelos dados.
- Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos, relacionados con su entorno profesional.

#### **5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.**

- Se han definido los rasgos más significativos de los usos y costumbres de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- Se han identificado los aspectos socio-profesionales específicos del área profesional, en cualquier tipo de texto.
- Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
- Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional..

### **EVALUACIÓN**

Para medir el rendimiento del alumnado, tanto en lo que a cantidad como a calidad del resultado se refiere, se tendrá en cuenta la evaluación inicial, la formativa y la sumativa. La evaluación inicial tendrá lugar a lo largo de las primeras sesiones, con el fin de conocer el nivel de partida del alumnado matriculado en el módulo. Una vez evaluado el grupo individual y colectivamente y haberse consolidado como tal, se pasará a intensificar el ritmo de aprendizaje, introduciendo los contenidos paulatina y progresivamente.

La actividad docente también será revisada a medida que avancen las sesiones, para adaptarse al ritmo y evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje en el grupo.

Al tratarse del aprendizaje de un idioma se llevará a cabo una **evaluación continua**.

#### Instrumentos de evaluación:

##### **Observación sistemática en el aula:**

Escala de observación (actitud positiva y participativa)

Registro anecdótico personal: participación e intervención acertada en clase.

Intercambios orales con el alumnado: producciones orales de situaciones realistas (juegos de roles), diálogos, monólogos, entrevistas etc.

##### **Análisis y valoración de las producciones individuales:**

- Fichas de actividades de cualquier destreza entregadas en clase o subidas al campus virtual.
- Participación en los foros del campus virtual
- Puntualidad en la entrega de las tareas solicitadas a través del campus virtual, orden, originalidad, limpieza...

##### **Pruebas específicas:**

Pruebas objetivas que incluyen „Hörverständnis“, „Leseverständnis“ und „Schreiben“. Tendrá

lugar una prueba en Diciembre y otra al finalizar el módulo.

### **Autoevaluación (campus virtual)**

#### Criterios de calificación:

El Departamento de alemán ha acordado calificar de la siguiente manera:

Pruebas escritas / orales	: 50%
Actividades	: 30%
Observación en el aula	: 20%

El alumnado deberá obtener una calificación mínima de 4 en las pruebas escritas y orales, debiéndose presentar obligatoriamente a ambas pruebas (escrita y oral).

### **Planes de recuperación:**

Aquellos alumnos y alumnas a quienes no se pueda aplicar el procedimiento de evaluación continua por no asistir a más del 15% del total de las clases presenciales o por no realizar las actividades de entrega programadas, serán calificados mediante la realización de una prueba escrita y oral única, basada en los contenidos mínimos exigibles y en los criterios de evaluación correspondientes a los mismos.

## **CONTENIDOS**

### **a) Reconocimiento de mensajes orales:**

- Comprensión de mensajes orales en situaciones diversas: habituales, personales y profesionales.
- Mensajes sencillos directos, telefónicos y grabados.
- Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección.
- Ideas principales.
- Recursos gramaticales: estructura de la oración, tiempos verbales, nexos.
- Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, opiniones y consejos.
- Reconocimiento de mensajes orales procedentes de hablantes cuya lengua materna no es el alemán normativo de Alemania.

### **b) Interpretación de mensajes escritos:**

- Comprensión global de documentos sencillos relacionados con situaciones de la vida profesional o de la vida cotidiana.
- Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección.
- Ideas principales.
- Síntesis de ideas al leer documentos escritos (correos electrónicos, faxes, entre otros).
- Idea principal e ideas secundarias. Identificación del propósito comunicativo de los elementos textuales y de la forma de organizar la información, distinguiendo las partes del texto.
- Recursos gramaticales: estructura de la oración, tiempos verbales, preposiciones, verbos separables e inseparables, verbos modales.
- Relaciones temporales: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

### **c) Producción de mensajes orales:**

Creación de la comunicación oral:

- Registros utilizados en la emisión de mensajes orales según el grado de formalidad.
- Participación en conversaciones y exposiciones relativas a situaciones de la vida profesional.
- Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección.
- Otros recursos lingüísticos: gustos y preferencias, sugerencias, argumentaciones, instrucciones, acuerdos y desacuerdos, hipótesis y especulaciones, opiniones y consejos, persuasión y advertencia.
- Fonética. Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones, y sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones.
- Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.

Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:

- Conversaciones informales improvisadas sobre temas cotidianos y de su ámbito profesional. Participación. Opiniones personales. Intercambio de información de interés personal.
- Recursos utilizados en la planificación del mensaje oral para facilitar la comunicación.
- Discurso oral y medios para expresar lo que se quiere comunicar. Adaptación a la situación y al receptor, adoptando un registro adecuado.
- Estrategias para participar y mantener la interacción y para negociar significados: elementos paratextuales, aclarar opiniones, resumir, preguntar o repetir con otras palabras parte de lo dicho para confirmar la comprensión mutua.
- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- Apoyo, demostración de entendimiento y petición de aclaración, entre otros.
- Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.

### **d) Elaboración de textos escritos:**

Redacción de documentos “modelo” específicos relacionados con aspectos profesionales:

- Currículum vitae y soportes telemáticos: fax, e-mail, burofax.
  - Terminología específica de la actividad profesional, seleccionando la acepción correcta en el diccionario técnico según el contexto.
  - Aplicación de estructuras típicas y fundamentales formales (estructura de la oración, tiempos verbales y nexos).
  - Relaciones temporales básicas: anterioridad, posterioridad y simultaneidad..
  - Nexos: aber, weil, ....., entre otros.
  - Aplicación de fórmulas y estructuras hechas utilizadas en la comunicación escrita:
  - Fórmulas epistolares: estructuras de encabezamiento, desarrollo y despedida.
  - Estructura de un e-mail, fax, burofax, así como de otros documentos estándar.
  - Coherencia textual.
  - Tipo y formato de texto:
- Selección léxica de estructuras sintácticas y de contenido relevante.  
Uso de signos de puntuación.

### **e) Aplicación de actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación:**

- Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países germano parlantes.
- Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.

- Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socio-profesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.

- Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.

**f) Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.**

## **METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Este módulo profesional desarrolla la formación necesaria para que el alumnado adquiera las competencias que le permitan comunicarse en alemán en el desarrollo de las actividades profesionales propias del nivel formativo de este técnico superior.

Se trata de un módulo eminentemente procedimental en el que se desarrolla la competencia comunicativa en alemán necesaria en el entorno profesional, tanto a nivel oral como a nivel escrito.

La competencia comunicativa en alemán tiene que ver tanto con las relaciones interpersonales como con el manejo de la documentación propia del sector.

La formación del módulo contribuye a alcanzar el objetivo general c) del ciclo formativo, y las competencias a), b), l) y p) del título.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La utilización de la lengua alemana tanto a nivel oral como a nivel escrito, en todo el desarrollo de este módulo.
- La introducción del vocabulario alemán correspondiente a la terminología específica del sector.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que incorporen el uso del idioma alemán en actividades propias del sector profesional.
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo.

**Tal como establece el Real Decreto 1582/2011**, de 4 de noviembre, el Título de Técnico Superior en Asistencia a la Dirección y el Currículo de la SLE en los ciclos formativos, la capacidad de comunicarse en una lengua extranjera (en nuestro caso el alemán) es una necesidad esencial en la sociedad moderna contemporánea. El Consejo de Europa ha establecido un marco de referencia común europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, indicando que los alumnos y alumnas deberán ser capaces de efectuar progresivas tareas de comunicación para desarrollar gradualmente la competencia comunicativa en dichas lenguas. El objetivo curricular del Área de Lengua Extranjera exige un enfoque didáctico basado en la comunicación, es decir, en la adquisición de la competencia comunicativa a través de sus subcompetencias (gramatical, discursiva, sociolingüística, estratégica y sociocultural): enseñar a comunicarse mediante el uso de la nueva lengua. Dicho uso permitirá a los alumnos/as conocer formas de vida y organización social e ideas de otros países, contribuyendo así al desarrollo de la empatía y la tolerancia social y cultural. Desde un punto de vista más práctico, les permitirá también acceder a SLE mercados laborales más amplios y entablar relaciones de amistad e intercambio con personas de otros países. Para conseguir estos objetivos, las clases de alemán han de centrarse en el alumno/a, basándose en el concepto pedagógico del aprendizaje significativo. Se pretende relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas ya existentes del alumno/a valorando la importancia de la interacción con otras personas. Esta interacción permitirá al alumnado incorporar

otros códigos lingüísticos y la adquisición de nuevos conceptos, estrategias, habilidades y actitudes.

El desarrollo de las unidades de programación promueve un enfoque integrador, acercando al alumnado a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, alternándose actividades de diversa naturaleza (observación, comprensión, expresión, reflexión, valoración, creación, aplicación, investigación) a través de la actuación de la profesora (motivación, explicaciones, ejemplificaciones, preguntas, propuestas de tareas, etc.) y con la participación activa del alumnado.

La participación del alumnado en la hora presencial de clase se complementará con actividades de refuerzo y de ampliación subidas al campus virtual, a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos que deberán adquirirse o consolidarse de forma autónoma. La clase será eminentemente participativa. Se plantearán actividades de introducción, para adecuar la enseñanza a las características y necesidades del alumnado. A través de la exploración de conocimientos previos, se comprobará el grado de adquisición y el dominio de las destrezas básicas (*Lesen, Hören, Sprechen, Schreiben*). La programación prevé distintos recursos metodológicos y niveles de profundización, y las actividades de enseñanza-aprendizaje de las unidades tendrán diferentes grados de complejidad, al objeto de atender a la diversidad y a las necesidades individuales del alumnado.

## SECUENCIACIÓN DE LAS UNIDADES DE TRABAJO

### PUNTO DE PARTIDA (DIAGNÓSTICO INICIAL DE LAS NECESIDADES DE APRENDIZAJE)

Realizado un diagnóstico inicial se observa que el grupo es homogéneo y todo el alumnado parte de nivel inicial 0, pues no tiene conocimientos previos de la lengua alemana. El alumnado asiste a la hora de clase presencial los martes por la tarde, de 16:45 a 18:40. Esta sesión presencial se procurará que sea lo más dinámica y participativa posible, al objeto de orientar al alumnado en su estudio individual, trabajar y evaluar durante las sesiones presenciales principalmente la competencia oral. Se profundizará y trabajará la competencia escrita a través del aula virtual para las enseñanzas profesionales del Gobierno de Canarias.

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN				
UNIDADES		N.º HORAS	INICIO	FINALIZACIÓN
<b>Lektion 1</b>	<b>Herzlich Willkommen!</b>	2 horas presenciales ( 10 horas a distancia)	19/09/2023	26/09/2023
<b>Lektion 2</b>	<b>Hallo! Guten Morgen, guten Tag, guten Abend.</b>	4 horas presenciales ( 13 horas a distancia)	03/10/2023	31/10/2023
<b>Lektion 3</b>	<b>Termine</b>	4 horas presenciales ( 14 horas a distancia)	07/11/2023	28/11/2023
<b>Lektion 4</b>	<b>Neu in der Firma.</b>	3 horas presenciales (12 horas a distancia)	05/12/2023	09/01/2024
<b>Lektion 5</b>	<b>Im Büro</b>	3 horas presenciales ( 12 horas a distancia)	16/01/2024	30/01/2024
<b>Lektion 6</b>	<b>Brauchen, buchen, kaufen</b>	3 horas presenciales ( 12 horas a distancia)	06/02/2024	27/02/2024



<b>Lektion 7</b>	<b>Ein Arbeitessen</b>	2 horas presenciales ( 11 horas a distancia)	05/03/2024	12/03/2024
------------------	------------------------	--	------------	------------

## DESARROLLO DE LAS UNIDADES

### Lektion 1 : Herzlich Willkommen

#### a) Objetivos

Presentarse y presentar a otras personas.

Aprender los saludos formales e informales de Alemania, Austria y Suiza.

Deletrear nombre y apellido(s).

Comprender y saber enunciar los números del 1 al 10.

Comprender el contenido de una tarjeta de visita.

#### b) Contenidos

- Hörverständnis:

Comprensión oral de una conversación entre el mentor y las personas en prácticas.

Comprensión oral de las presentaciones entre las personas en prácticas.

Comprensión oral a la hora de deletrear.

Comprensión oral de conversaciones entre las personas en prácticas sobre su país de procedencia.

Comprensión oral de diferentes profesiones.

- Leseverständnis:

Lectura de una tarjeta de visita y análisis de sus contenidos.

- Sprechen:

Práctica de un diálogo en el que dos becarios se presentan y hablan sobre su lugar de origen o procedencia.

Práctica de un diálogo en el que mencionamos nuestra profesión y también lo que hacemos profesionalmente en la actualidad.

- Schreiben:

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

Elaboración de una tarjeta de visita partiendo de un modelo previo.

- Lektionswortschatz:

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las profesiones, partes de una tarjeta de visita, vocabulario de clase y verbos relacionados con saludos y presentaciones.

- Grammatik:

Oraciones enunciativas e interrogativas.

Conjugación de verbos en presente.

Uso correcto de los pronombres personales.

Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

- Tipps:

Lectura correcta de direcciones web y direcciones de correo electrónico.

### Lektion 2 : Hallo! Guten Morgen, guten Tag, guten Abend.

#### a) Objetivos

Saludar y presentar a compañeros/as.

Preguntar por datos personales y cumplimentar formularios con datos personales.

Despedirse.

Aprender los números del 11 a un billón.

Aprender los países, nacionalidades e idiomas.

Aprender y utilizar correctamente el verbo kommen, sein, heißen.

Aprender la estructura de oraciones enunciativas e interrogativas (W-Fragen/ ja/nein Fragen).

Aprender y utilizar correctamente el artículo determinado en nominativo.

Aprender y utilizar correctamente la conjugación del presente.

Aprender y utilizar los pronombres personales en nominativo.

b) Contenidos

- Hörverständnis:

Comprensión oral de diálogos, entrevistas y textos sencillos.

Comprensión oral sobre un formulario de datos personales.

Comprensión oral de los números del 0-100.

- Leseverständnis:

Lectura de un correo electrónico.

Lectura y corrección de un formulario de datos personales.

Lectura de textos sobre datos personales y horas del día.

Práctica de un diálogo sobre los datos personales de dos personas.

- Schreiben:

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

Redacción de textos sobre datos personales y organización del tiempo.

- Lektionswortschatz:

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la presentación de personas.

Vocabulario relacionado con las profesiones y diferentes puestos de trabajo.

- Grammatik:

Uso correcto del artículo determinado en nominativo.

Uso correcto de la conjugación del presente.

Uso correcto de los pronombres personales en nominativo.

Colocación correcta del sujeto en oraciones enunciativas, también en el caso de „Inversion“.

Uso correcto de contracciones como en „Wie geht's“?

Conjugación correcta de aquellos verbos cuya raíz termina en -t o -d.

- Tipps:

El plural de las profesiones.

Uso correcto de „du“ o „Sie“ en la oficina.

### **Lektion 3: Termine**

a) Objetivos

Indicar, comprender y concertar citas.

Informarse sobre ferias e intercambiar impresiones.

Concertar una cita por correo electrónico.

Aprender la hora oficial y no oficial.

Aprender las partes del día, los días de la semana, los meses del año, las estaciones del año, los números ordinales y los años.

Aprender a utilizar la negación con „nicht“ y „kein“.

Aprender las preposiciones de tiempo.

Aprender las conjunciones „aber, denn, und, oder“.

b) Contenidos

Hörverständnis:

Comprensión oral de una conversación para completar las partes del día en las que tienen lugar

diferentes citas.

Comprensión oral de una conversación sobre las fechas de ferias de una empresa.

Leseverständnis:

Lectura de unas tarjetas sobre diferentes tipos de ferias y sus fechas.

Lectura de varios correos electrónicos y ordenarlos por fecha.

Sprechen:

Práctica de un diálogo para acordar una cita.

Práctica de un diálogo informando a un compañero sobre una feria.

Schreiben:

Respuesta a un correo electrónico sobre la participación en una feria.

Lektionswortschatz:

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con concertar citas (fechas, la hora, partes del día, días de la semana, meses del año, estaciones del año).

Grammatik:

Uso correcto de la negación con „nicht” y „kein”.

Uso correcto de las preposiciones de tiempo.

Conocer los pronombres personales en acusativo.

Uso correcto de las conjunciones „aber, denn, und, oder”

Tipps:

Las estaciones del año, los meses y los días de la semana son masculinos en alemán.

Las oraciones con „aber” se pueden abreviar si sujeto y verbo coinciden, pero las oraciones con „denn” nunca se pueden abreviar.

#### **Lektion 4: Neu in der Firma**

##### a) Objetivos

Comprender el plano general de una empresa.

Relacionar distintas actividades profesionales con sus respectivos Departamentos.

Escribir un correo electrónico sobre sus tareas.

Responder a las preguntas en una entrevista.

Aprender vocabulario relacionado con los diferentes Departamentos de una empresa.

Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo empresarial.

##### b) Contenidos

- Hörverständnis:

Comprensión oral de una conversación telefónica.

- Leseverständnis:

Lectura de una entrevista de una reportera a una persona en prácticas en una empresa.

- Sprechen:

Práctica de diálogos en los que los empleados hablan sobre su profesión y su trabajo en la empresa.

Práctica de un diálogo preguntando por la profesión, lugar de trabajo, horarios, etc

- Schreiben:

Redacción de un correo electrónico sobre las tareas en una empresa.

- Lektionswortschatz:

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con los diferentes Departamentos de una empresa.

- Tipps:

Significado de MwSt = Mehrwertsteuer (Impuesto sobre el Valor Añadido).

## **Lektion 5 : Im Büro**

### a) Objetivos

- Comprender la información dada en las entradas de los diccionarios.
- Aprender vocabulario relacionado con el mobiliario de oficina y los colores.
- Comprender un correo electrónico con solicitud de orden o encargo.
- Analizar la estructura de un correo electrónico.
- Completar gráficas con notas y juicio u opinión de calidad.
- Elección y encargo de mobiliario de oficina.
- Comprender correos electrónicos y SMS privados.
- Elaborar información sobre empresas industriales.
- Conocer la diferencia entre artículos determinados e indeterminados.
- Aprender la conjugación del verbo „haben” en presente.
- Aprender la declinación del acusativo.
- Conocer el adverbio interrogativo „Welch-” en nominativo.

### b) Contenidos

- Hörverständnis:

- Comprensión oral de una conversación en la que se exponen problemas con el hardware.
- Comprensión oral acerca de un informe sobre la calidad del servicio de reparación.
- Comprensión oral de una conversación sobre el encargo de material de oficina.
- Comprensión oral de palabras relacionadas con el mobiliario de oficina.

- Leseverständnis:

- Lectura de un correo electrónico informando sobre los elementos de hardware a encargar.
- Lectura de un correo electrónico informando sobre la nueva situación laboral.

- Sprechen:

- Práctica de la descripción de una oficina.
- Práctica de un diálogo sobre las necesidades de mobiliario en una oficina.

- Schreiben:

- Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

- Lektionswortschatz:

- Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con el mobiliario de oficina, colores, adjetivos, preposiciones y adverbios.

- Grammatik:

- Uso correcto de artículo determinado e indeterminado.
- Conjugación del verbo „haben” en presente.
- Declinación de acusativo.
- Nullartikel (omisión del artículo)
- Fragewort (adverbio interrogativo) „Welch-” im Nominativ.

- Tipps:

- Uso correcto de Herr en nominativo y Herrn en dativo.
- Uso correcto de Nullartikel.

## **Lektion 6 : Brauchen, buchen, kaufen**

### a) Objetivos

- Comprender los correos electrónicos referentes pedidos y necesidades.
- Notificar la necesidad de adquirir productos nuevos. El stock en una empresa.
- Utilizar diferentes medios para realizar pedidos (teléfono, internet...)

Comprender conversaciones para reservar o solicitar productos o material.  
Preguntar por la existencia de productos y requisitos para su compra o adquisición.  
Comprender diálogos en los que se realizan reservas de productos, billetes, instalaciones...etc  
Aprender el paréntesis oracional con los verbos modales.  
Aprender los verbos modales en presente: dürfen, können, müssen, wollen, möchten.

#### b) Contenidos

- Hörverständnis:

Comprensión oral de textos sencillos sobre viajes, productos, o medios de transporte.  
Comprensión oral de conversaciones en las que se atienden pedidos o toma nota de necesidades de clientes.  
Comprensión oral de la pronunciación de sonidos vocálicos largos o cortos.

- Leseverständnis:

Lectura de un correo electrónico en el que se solicita material.  
Lectura de un correo electrónico respondiendo al anterior .  
Lectura de las condiciones de compra y venta.

- Sprechen:

Práctica de un diálogo en el que se realiza un pedido telefónico.  
Práctica de un diálogo sobre lo que los alumnos quieren hacer en un futuro cercano.

- Schreiben:

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.  
Redacción de correos electrónicos, diálogos, textos relacionados con la compra, venta y/o descripción y adquisición de nuevos productos.

- Lektionswortschatz:

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con la compra venta de productos.  
Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con reservas de productos.

- Grammatik:

El paréntesis oracional (Satzklammer) con verbos modales.  
Verbos modales en presente: dürfen, können, müssen, wollen, möchten.  
Indicaciones de lugar y hora para concertar citas con „in” y „an”.  
Uso correcto de la gramática que se ha visto en la unidad a través de distintas actividades.

- Tipps:

Uso de „möchten” (höflich) y „wollen” (sehr direkt).

Uso del pronombre „man”

#### **Lektion 7: Ein Arbeitsessen**

##### a) Objetivos

Comprender un correo electrónico para la planificación de una comida de trabajo.  
Reservar una mesa oralmente y también por escrito.  
Comprender y saber llevar una conversación informal (Small-Talk-Gespräch) sobre el tiempo, la familia y aficiones.  
Comprender una carta.  
Saber pedir comida y bebida.  
Pagar en el restaurante.  
Aprender y utilizar correctamente el verbo modal „mögen”.  
Aprender los verbos con cambio vocálico en el Presente.

Aprender costumbres y características culturales relacionadas con el mundo empresarial típicas de los países germanoparlantes.

## b) Contenidos

- Hörverständnis:

Comprensión oral de una conversación relacionada con la reserva de una mesa en un restaurante.

Comprensión oral de una conversación a la llegada al restaurante, destacando los temas principales.

Comprensión oral de una conversación sobre los platos y las bebidas en un restaurante.

Comprensión oral sobre la comanda de los comensales.

Comprensión oral sobre el momento de pagar en un restaurante.

- Leseverständnis:

Lectura de dos correos electrónicos referentes a una comida de trabajo.

Lectura de una carta de restaurante.

- Sprechen:

Práctica de un diálogo entre un cliente y un camarero para reservar una mesa.

Práctica de una conversación informal sobre los temas : familia, aficiones y vacaciones.

Práctica de un diálogo sobre la comanda en un restaurante.

Práctica de un diálogo en el momento de pagar la factura en un restaurante.

- Schreiben:

Contestación por escrito a las preguntas de comprensión que siguen a cada ejercicio de comprensión oral y de comprensión escrita.

- Lektionswortschatz:

Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con una comida de trabajo en un restaurante: (comida, bebida, pedir la cuenta y pagar), y con conversaciones informales que se pueden mantener a la llegada o durante la comida (la familia, el tiempo, las vacaciones, las aficiones).

- Grammatik:

Uso correcto de los determinantes posesivos en Nominativo y Acusativo.

Uso correcto del verbo modal „mögen“.

Los verbos con cambio vocálico en Presente.

- Tipps:

Costumbres en Alemania, Suiza y Austria en lo a propinas se refiere: cuánto se da de propina, y a qué servicios. También se verán las costumbres de los países germanoparlantes a la hora de pagar en un restaurante juntos o por separado.