



**DEPARTAMENTO DE  
ALEMÁN**

**Programación Didáctica**

**CURSO 2018-2019**

**\*COFINANCIACIÓN FSE**

# ÍNDICE

## **1. INTRODUCCIÓN AL ÁREA / PROGRAMA**

- 1.1. Características y finalidades del área y su contribución al desarrollo del Proyecto Educativo del Centro y la PGA
- 1.2. Materias que se imparten por nivel
- 1.3. Necesidades de formación del profesorado.
- 1.4. Actividades complementarias y extraescolares para este curso.
- 1.5. Seguimiento, revisión y ajuste de las programaciones
- 1.6. Actuaciones previstas según lo contemplado en la memoria 2017/18

## **2. PROGRAMACIÓN ETAPA SECUNDARIA / PROGRAMA.**

### **2.1. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA**

### **2.2. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.**

### **2.3. METODOLOGÍA**

### **2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.**

### **2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

### **2.6. EVALUACIÓN**

### **2.7. PLANES DE RECUPERACIÓN**

## **3. PROGRAMACIÓN POR CADA NIVEL**

## **4. ANEXO I: PROGRAMACIÓN ÁREA CULTURA CLÁSICA DE 3ºESO**

## **5. ANEXO II: PROGRAMACIÓN MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II (FPB II)**

## 1. INTRODUCCIÓN AL ÁREA

### 1.1 Características y finalidades del área y su contribución al desarrollo del Proyecto Educativo del Centro y la PGA

La enseñanza del **alemán** como segunda lengua extranjera adquiere gran importancia en nuestra Comunidad Autónoma debido a nuestra especial situación, como punto de encuentro de numerosas razas y culturas, así como enclave turístico destacado. El conocimiento y dominio de alguna lengua extranjera, supone en nuestra comunidad incluso una necesidad para el ejercicio de numerosas actividades profesionales. La importancia que se da en nuestro Centro al estudio de otras lenguas diferentes a la propia queda bien reflejado en nuestro PEC, cuando al hablar de los fines específicos del IES Mesa y López se resalta la necesidad del conocimiento de otras lenguas, no sólo para el acceso al mundo laboral, sino también para desenvolverse en una sociedad cada vez más plural, cambiante y global.

El **alemán** como idioma materno es el más hablado en EUROPA, siendo además la segunda lengua extranjera más hablada en la Unión Europea. Alemania sigue siendo hoy en día el motor económico de Europa, siendo el segundo mayor exportador del mundo y primer país exportador de la Unión Europea. Saber **alemán** le facilitará al alumnado comunicarse con gente joven tanto en la isla, como en los países de habla germana y en el resto de Europa, ofreciéndole una amplia gama de expectativas y posibilidades educativas y profesionales.

Es importante que el alumnado vea la utilidad de saber otras lenguas y conocer sus culturas y tradiciones. Esto contribuirá a formar un miembro responsable dentro de una sociedad comprensiva, tolerante y crítica.

El alemán como segunda lengua y optativa en la E.S.O. comenzó a impartirse en el I.E.S. Mesa y López en el curso 2002/2003.

Las líneas generales de trabajo de este departamento se definen en la intención de trabajar y alcanzar los objetivos que se consideran prioritarios, y que así vienen recogidos en nuestro PEC. Se marca como objetivo el transmitir al alumnado que opta por el estudio de la lengua los beneficios que su conocimiento le aportará en el futuro a nivel personal y profesional, así como transmitirle a través de su estudio toda una serie de valores implícitos en el aprendizaje de cualquier lengua extranjera, como son la tolerancia, el respeto, la responsabilidad o el trabajo en equipo, entre otros valores. Otro objetivo fundamental que se intentará alcanzar es el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua alemana, para lo cual se seguirá una metodología y sistema de trabajo orientado a tal finalidad, procurando también contribuir en todo momento al desarrollo integral de la personalidad de nuestro alumnado, al desarrollo de su autoestima y de su identidad personal. Como línea de actuación común a todas las unidades programadas se procurará trabajar desde la perspectiva de género e igualdad, desarrollando contenidos que favorezcan la integración y eliminando estereotipos relacionados con el género. Se procurará trabajar contenidos que favorezcan la convivencia en el centro, la igualdad entre jóvenes y la no discriminación, contribuyendo en la medida de lo posible a los proyectos de centro que desarrollan esta idea de la enseñanza no sexista, tolerante e igualitaria. También se prevé la contribución del área al desarrollo del plan lector del centro, a través de las lecturas adaptadas a los diferentes niveles, que se realizarán en lengua alemana. Se fomentará el aprendizaje fruto de la reflexión, el razonamiento y el esfuerzo. Además, desde este departamento se trabajará para afianzar la presencia del alemán en el marco de la oferta educativa de nuestro IES, y se procurará llevar adelante tareas que favorezcan y promuevan el trabajo interdepartamental. Este departamento contribuye a la consecución de los objetivos mencionados, especialmente a través del intercambio que se realiza con el Schlossgymnasium de Mainz, y el programa educativo que se desarrolla dentro del marco de este intercambio, en el cual se viene incluyendo en los últimos 12 años una visita al Parlamento Europeo en Estrasburgo, como claro ejemplo de nuestra orientación europeísta. En el marco de este proyecto se incluirán también acciones que contribuyan al fomento del patrimonio social, cultural e histórico de Canarias, desarrollándose al menos una unidad cuyo eje central sea esta temática.

## 1.2 Materias que se imparten por nivel – el alemán como segunda lengua extranjera en la ESO

En este curso el **alemán** como segunda lengua extranjera se imparte en la Educación Secundaria Obligatoria sólo como asignatura optativa, con la siguiente distribución horaria:

- 1º de ESO (2 horas semanales). Un sólo grupo integrado por alumnado de 1ºESO A y 1ºESO B
- 2º de ESO (4 horas semanales). Dos grupos: 2ºESO A y 2ºESO B.
- 3º de ESO (2 horas semanales): se ha unido al alumnado procedente de los grupos 3ºESO A y 3ºESO B en un sólo grupo. Como resultado de la unión de estos dos grupos, se obtiene un grupo de 30 alumnos/as actualmente matriculados, lo que resulta un tanto numeroso para la enseñanza de una lengua extranjera, y que supondrá la ralentización del ritmo de aprendizaje. Al inconveniente del número se añade el inconveniente de que no todo el alumnado tiene el mismo nivel de conocimiento de la lengua, pues se cuenta en el mismo grupo con alumnado sin conocimiento previo de alemán, así como con alumnado que comenzó su estudio el curso pasado, y alumnado que comenzó en 1ºESO. Se observa que esta circunstancia puede dificultar el avance adecuado en la enseñanza de la lengua extranjera durante las dos sesiones semanales en las que se imparte, así como la atención a la diversidad dentro del grupo. Además, se observa la dificultad para el trabajo a partir del enfoque comunicativo de la enseñanza del idioma, pues las posibilidades de intervención de cada alumno/a se ven altamente reducidas durante el espacio de 55 minutos de duración de la sesión de clase. Hay que señalar también que los espacios asignados para impartir las clases en este nivel no son idóneos, pues apenas se dispone de espacio para el movimiento entre mesas y control adecuado del progreso del alumnado dentro del aula por parte de la profesora.
- 4º de ESO, se imparte en un grupo formado por alumnado de 4ºESO A, B y C (2 horas semanales).

El departamento de alemán es unipersonal, y todos los niveles son impartidos por quien suscribe esta memoria.

A su vez en este año escolar 2018-2019 la única profesora de este departamento impartirá el área de **“Cultura Clásica” en 3ºESO (2 horas semanales)**, así como 5 horas lectivas correspondientes al **ámbito socio-lingüístico en la FPB2 (lengua y sociedad)**, anexándose las programaciones correspondientes a estas áreas-módulos a la presente programación de alemán.

**1.3 Necesidades de formación del profesorado.**- la profesora de alemán es a su vez la persona acreditada y coordinadora de mediación del centro. Las necesidades de formación van orientadas especialmente a lo relacionado con la gestión de la convivencia y la mediación en el centro, además de todo lo relacionado con las TIC y la didáctica de la lengua extranjera.

### 1.4 Actividades complementarias y extraescolares para este curso.

Se contempla la posibilidad de realizar diversas **actividades extraescolares** y complementarias, que permitan al alumnado valorar la importancia del aprendizaje del alemán fuera del entorno del centro escolar, además de poner en práctica el uso de la lengua extranjera y los contenidos aprendidos en contexto real. La programación de estas salidas se realizará siempre de acuerdo con el departamento de actividades extraescolares del centro en cuya programación se incluyen.

Así mismo se contempla también para el presente curso académico, la continuación del intercambio familiar y escolar con los alumnos/as del Instituto alemán de enseñanza bilingüe (alemán-inglés) “Gymnasium am Kurfürstlichen Schloss” de la ciudad de Mainz (Maguncia), en Alemania. El intercambio se marca un doble objetivo: cultural y lingüístico. Su duración será de 10 a 12 días aproximadamente, y al igual que en años anteriores se procurará incluir una visita guiada al “Parlamento Europeo” en Estrasburgo. Este será el intercambio número 13 que se realice de forma ininterrumpida en los últimos años.

Participará en el intercambio el alumnado interesado de 4º de ESO y 1º de Bachillerato, estableciéndose como criterio de selección prioritario (aunque no excluyente) el cursar la lengua extranjera en el centro. Se realizará este intercambio contando también con la colaboración especial del departamento de inglés, por lo que uno de los criterios de selección del alumnado será también el dominio de la lengua inglesa, y su rendimiento en el área. En cuanto a las fechas previstas para la realización del intercambio, se pretende que la primera fase, que consistirá en la visita del alumnado alemán, tenga lugar inmediatamente antes de las vacaciones de Semana Santa y después de nuestra 2ª evaluación. La segunda fase del intercambio tendrá lugar durante la segunda quincena del mes de Junio, una vez realizadas las pruebas correspondientes a la evaluación final del alumnado.

Se incluye en este proyecto la realización de diferentes trabajos y tareas por parte del alumnado también de cara a su posible valoración en otras áreas, al objeto de contribuir desde el proyecto a la configuración de tareas y situaciones de aprendizaje interdepartamentales.

Entre las salidas y actividades complementarias propuestas al departamento de actividades extra-escolares para el presente curso se encuentran las siguientes:

En Gran Canaria, y dentro del proyecto de intercambio: visita a la Cueva pintada de Gáldar, visita al centro de interpretación de las dunas de Maspalomas, actividades de senderismo por distintos lugares de la Isla (Roque Nublo, barranco de Guayadeque...etc), visita a la finca de Osorio en Teror, recorrido histórico por Vegueta, visita a la Casa Colón, actividades acuáticas en el mar...etc.

En Alemania (dentro del proyecto): visita al Parlamento Europeo en Estrasburgo, visita a la ciudad de Frankfurt (distrito bancario y orilla de los museos), visita al Museo de Gutenberg en Mainz, recorrido en barco por el Rin y visita de un castillo, visita a la radio-televisión alemana, visita a la fábrica de coches de OPEL, visita al museo del chocolate en Colonia...etc.

Otras actividades programadas específicamente para el alumnado de SGA:

- Jornada de convivencia con alumnado de otros centros organizada en el CEP Las Palmas.
- Salida para ver una obra de teatro, al cine, o a un concierto en alemán.

### **1.5 Seguimiento, revisión y ajuste de las programaciones**

Se contempla la revisión trimestral de esta programación para cada nivel, ya que cada grupo marca un ritmo de trabajo, y las necesidades grupales e individuales pueden hacer variar lo inicialmente planificado.

**Así mismo, se contempla la posibilidad de realizar algunos cambios o adaptaciones en la programación inicial, puesto que la metodología a utilizar favorecerá la negociación con el alumnado de los temas, las actividades y las tareas, siempre que esto sea posible, y con el fin de conseguir un ambiente motivador óptimo para el aprendizaje, haciendo al alumnado partícipe del mismo.**

### **1.6 Actuaciones previstas según lo contemplado en la memoria 2017/18**

Para llevar a cabo algunas de las propuestas de mejora consideradas por este departamento, se hace necesaria también la mejora de las condiciones en cuanto a instalaciones, y recursos de los que se dispone. En tanto esto no es posible, muchas de las propuestas no pueden llevarse adelante de forma adecuada. El hecho de que se unifique a todo el alumnado del nivel de 3ºESO en un sólo grupo, numeroso, y con diferentes niveles, en el que conseguir motivarles para continuar con el estudio de la lengua en 4ºESO es tan importante (ya que pueden abandonar su estudio al pasar de curso), dificulta mucho el trabajo y la obtención de buenos resultados.

Por otro lado, este departamento seguirá trabajando en la mejora de los resultados académicos incentivando la ayuda entre iguales y el contrato entre iguales como herramienta de mejora. Así mismo se procurará contar con la presencia de profesorado ayudante nativo en el aula, para lo cual se ha llega-

do a un acuerdo con la universidad de Kassel, y se prevé la colaboración en el aula de dos alumnas de esa universidad que realizarán sus prácticas formativas en el centro a lo largo del segundo trimestre.

## 2. PROGRAMACIÓN ETAPA SECUNDARIA

### 2.1. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

Los objetivos de etapa son integrados en el currículo de forma inclusiva, con el fin de contribuir al desarrollo competencial completo del alumnado.

El objetivo directamente relacionado con el área en la etapa es el de

**“Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada”.**

Se pretende que el alumnado logre al final de la etapa un dominio de la lengua en situaciones comunicativas cotidianas y conocidas, que adquiera destrezas básicas en el manejo de las TIC y en el uso de fuentes de información diversas. Además, dada la naturaleza de esta materia, en la selección de tareas y materiales se fomentarán activamente valores imprescindibles en la formación de ciudadanos responsables como la igualdad y la empatía, el espíritu democrático y la práctica de la cooperación, el trabajo en equipo, la valoración del patrimonio histórico y cultural, el desarrollo personal y social, y el espíritu crítico, entre otros.

Se pretende asimismo contribuir al logro de objetivos relacionados con el aprecio y desarrollo de la sensibilidad artística y la preservación del medioambiente.

Además, el aprendizaje integrado de contenidos de las materias no lingüísticas y del alemán como lengua extranjera se verá como una oportunidad para fomentar el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje desde un enfoque interdisciplinar, gracias al componente procedimental de los contenidos de la materia de Segunda Lengua Extranjera, y por ende, de favorecer el tratamiento en profundidad de los objetivos de etapa.

### 2.2. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA.

A través del desarrollo de las competencias se persigue que el alumnado alcance su realización personal, que ejerza una ciudadanía activa y sea capaz de incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria, desarrollando un aprendizaje permanente a lo largo de toda su vida. La adquisición de las competencias no depende por tanto de una sola asignatura en concreto, pues cada área contribuye al desarrollo de diferentes competencias, y cada competencia se alcanza como consecuencia del trabajo en varias áreas.

Desde este área se contribuirá **en especial** al desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística (CCL)**, atendiendo no sólo al componente lingüístico, con sus distintas dimensiones (léxica, gramatical, semántica, fonológica, ortográfica y ortoépica), sino también al componente pragmático-discursivo, con sus dimensiones sociolingüística, pragmática y discursiva; al componente sociocultural, que incluye el conocimiento del mundo y la dimensión intercultural; al componente estratégico, que engloba estrategias comunicativas, socioafectivas, cognitivas y metacognitivas; y al componente personal (actitud, motivación y personalidad).

El resto de las competencias también se trabajarán en mayor o menor medida, según los temas tratados. A continuación se relacionan con su respectiva nomenclatura:

- Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología (CMCT)
- Competencia digital (CD)
- Aprender a aprender (CAA)
- Competencias sociales y cívicas (CSC)
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIE)
- Conciencia y expresiones culturales (CCEC)

## 2.3. METODOLOGÍA

El objetivo principal es enseñar al alumnado a comunicarse mediante el uso de la lengua alemana, por lo que se partirá de un enfoque comunicativo orientado a la acción.

Las clases de alemán se centrarán sobre todo en el alumno/a, basándose en el concepto pedagógico de aprendizaje significativo. Se pretende relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas ya existentes, valorando la importancia de la interacción con otras personas. Esta interacción permitirá al alumno/a incorporar otros códigos lingüísticos y la adquisición de nuevos conceptos, estrategias, habilidades y actitudes.

Se tendrán en cuenta en todo momento las características y habilidades del alumnado, proponiendo actividades adaptadas a sus intereses, experiencias y ambiciones, y creando un clima distendido que favorezca el aprendizaje.

**Se procurará trabajar tomando como referencia los principios metodológicos consensuados en nuestro PEC. Especialmente se insistirá en la utilización por parte del alumnado del alemán como vehículo de comunicación en clase.**

Se considerará siempre el punto de partida del alumno/a. Es decir, se harán las pruebas necesarias para establecer cuál es su nivel de conocimiento y dominio de la lengua, y a partir de ahí, se introducirán los nuevos contenidos, intentando siempre atender a la diversidad en el aula, fijando actividades y tareas individualizadas si fuera necesario, y atendiendo en todo momento a la diversidad. Dadas las características del alumnado de nuestro centro, y a que somos un centro receptor de mucho alumnado extranjero que se incorpora en ocasiones una vez avanzado el curso, es habitual encontrar alumnos/as con distinto nivel en las clases de alemán. La adaptación a cada nivel, y a su vez el esfuerzo por integrar al alumnado nuevo en el centro, estará siempre presente en el diseño de las actividades y la programación de aula.

**El método de comunicación entre alumno/a-profesora y entre alumno/a-alumno/a, será lo más comunicativo posible (nuestro objetivo principal es alcanzar la competencia comunicativa), de forma que favorezca, sobre todo el aprendizaje inductivo de los aspectos gramaticales de la lengua. La importancia de este aprendizaje gramatical, radica sobre todo en la necesidad del dominio gramatical para el logro de una expresión correcta, tanto oral, como escrita. Se aprenderá a entender, a hablar, a leer y a escribir mediante actividades que podrán ser dirigidas o libres, que tendrán lugar dentro del medio físico del aula, fuera de él, o bien en la propia casa. Se procurará que los contenidos de la programación se relacionen con aspectos, situaciones, y hechos similares a los del entorno en el cual se desenvuelve el alumno/a.**

El alumno/a participará en conversaciones, diálogos, debates y presentaciones. Realizará ejercicios encaminados a fortalecer el dominio y conocimiento del vocabulario o la gramática, mediante comentarios, actividades en grupo (role-play/Rollenspiele), intercambio y manifestación de opiniones, confrontaciones con la realidad, juegos, actividades lo más lúdicas, amenas, entretenidas e instructivas posibles. Se potenciará especialmente el trabajo comunicativo y las relaciones interpersonales. Algunas de estas actividades se realizarán en grupo o de forma individual, con juegos didácticos, canciones, etc. Se procurará que los agrupamientos sean flexibles y heterogéneos, de forma que todos sus integrantes puedan complementarse y enriquecerse mutuamente.

Se fomentará el desarrollo de rutinas básicas de trabajo en las que coexistan diferentes actividades, frutos de la combinación de herramientas tradicionales y digitales, que posibiliten la interacción y fomenten la autonomía del alumnado. Se procurará también la presencia de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aprovechando y valorando la variedad de recursos que éstas ofrecen de cara a la planificación de situaciones de aprendizaje.

## 2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD

La educación en valores estará presente en todas las unidades programadas para los diferentes niveles. Se insistirá especialmente en la educación para la igualdad y en la educación para una convivencia pacífica y positiva. Además, se incidirá en la importancia del aprendizaje de otras lenguas como fuente de enriquecimiento personal, trabajando además aspectos que fomenten la tolerancia y respeto hacia otros pueblos y costumbres y la interculturalidad. El esfuerzo personal como clave del éxito académico también serán incentivados, fomentándose la creatividad y la iniciativa individual del alumnado. A través de diferentes temáticas propias de la cultura alemana se procurará también contribuir al desarrollo de estos valores y a la interdisciplinariedad. Cabe señalar los siguientes temas:

- Celebraciones específicas de la sociedad germana (Sankt Martin, Navidad, Pascua, Carnaval): a través de estos temas socioculturales se trabajarán en clase no sólo aspectos culturales del país cuya lengua es objeto de estudio, sino también la idea del compartir conocimientos y bienes con los demás. Valorar la solidaridad hacia los que pueden o tienen menos, como una cualidad que nos enriquece como personas. Se analizará la importancia de la tradición y las costumbres para las sociedades y el respeto hacia las mismas, comparándolas con las costumbres propias. Se reforzarán conceptos e ideas, tales como la tolerancia y el respeto que se debe sentir por personas que viven realidades diferentes.
- Tema vacaciones y fiestas en Alemania y otros países de habla germana: cómo se viven las diferentes fiestas y cuáles son los periodos de vacaciones. El significado que esto tiene para los canarios. La afluencia de turistas de habla germana a las islas y la riqueza cultural y económica que este intercambio supone para nosotros.
- Tema intercambio con el Schlossgymnasium de Mainz:

**El intercambio escolar programado con los alumnos y las alumnas de Alemania será un aspecto importante a tratar en las clases a lo largo del curso. Este intercambio no sólo supondrá una motivación más para el estudio del alumnado que participa en el mismo, sino que también implicará trabajo para quienes no viajen. Dentro del marco del proyecto de intercambio se contemplan contactos por correo electrónico entre el grupo alemán y el alumnado de alemán del instituto, así como la preparación de actividades que correrán a cargo del alumnado, y que irán desde cómo recibir adecuadamente a otra persona, a cómo ayudarle a desenvolverse en un ámbito diferente al que está acostumbrado, así como aprender por sí mismo y esforzarse por comprender y ser comprendido en un contexto diferente al habitual.**

Para este proyecto de intercambio se cuenta con la colaboración de diferentes departamentos del centro. Después de todo, el alumnado alemán asistirá a clases normales junto con sus compañeros y compañeras de intercambio, formando parte, aunque sólo sea por un pequeño periodo de tiempo, de nuestra comunidad educativa.

**El alumnado de nuestro centro viajará a Mainz, Alemania, a finales del tercer trimestre, e irán acompañados de dos profesoras, siendo una de ellas la profesora de alemán, y la otra profesora acompañante será preferiblemente del departamento de inglés. En el instituto alemán recibirán al menos dos horas diarias de clase y participarán de las actividades y salidas extraescolares que se programen de forma conjunta con el centro alemán durante la estancia.**

## 2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

De cara a atender a la diversidad en el aula, se realizarán siempre al final de cada unidad de programación actividades de refuerzo o repaso, tanto para el alumnado que necesite afianzar conocimientos como para atender necesidades específicas.

También se facilitará al alumnado direcciones de páginas web, en las que podrá realizar tareas de autoevaluación, y se contemplará la tutoría entre iguales como instrumento motivador y alternativo a la hora de atender necesidades individuales.

En cuanto al alumnado con NEAE, se preparará material y fichas de trabajo especialmente diseñadas para el alumno/a, según sus características y nivel competencial. Si bien se observa que al co-



menzar todo el alumnado en 1ºESO partiendo de un nivel inicial, que no requiere conocimiento previo de la lengua, se procurará que también el alumnado NEAE pueda seguir el ritmo y nivel del grupo en el que se integre.

## 2.6. EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta tanto la participación diaria y el esfuerzo e interés por mejorar, como los trabajos, y las actividades realizadas. La evaluación vendrá marcada por aspectos que incluyen: presentación de los trabajos, la libreta llevada al día, las tareas de casa, la participación activa en clase, los resultados de las pruebas orales y escritas, así como la presentación de tareas o proyectos, tanto individuales como en pareja o grupo. Por tanto, se realizará tanto una evaluación continua, como una evaluación puntual, jugando en ambas evaluaciones un importante papel la autoevaluación por parte del alumno/a de su proceso de aprendizaje. Dado el carácter de la asignatura, y su evaluación continua, se entenderán alcanzados los objetivos, cuando en cualquiera de las sesiones de evaluación la valoración del área sea positiva. Este hecho se hará constar en un acta adicional. Se tendrán en cuenta todo un conjunto de datos, y fundamentalmente el progreso del aprendizaje de cada alumno/a, tomando como referencia los criterios de evaluación, así como el punto de partida y progreso a lo largo del curso.

Como métodos e instrumentos de los que se servirá la profesora para evaluar al alumnado, cabe señalar los siguientes:

- Seguimiento del trabajo diario, sobre todo del cuaderno (márgenes, limpieza, corrección, orden y creatividad).

- Sobre cada unidad, se realizarán siempre al menos dos pruebas escritas y una oral, una de ellas al finalizar la unidad. Una de las pruebas podrá ser de autocorrección o de corrección entre el alumnado, y otra de corrección por parte de la profesora. El fin de las mismas será la fijación y control de los nuevos conocimientos adquiridos. No sólo servirá para evaluar al alumnado, sino que también se convertirá en importante instrumento de autoevaluación para la profesora, quien comprobará así si se han conseguido los objetivos inicialmente propuestos, y en su caso también, corregirá errores en el planteamiento, el método, las actividades...etc.

- Se tendrá muy en cuenta la participación activa, y correcta, en clase, así como también el trabajo en grupo o en pareja.

- Se harán pruebas de 10 a 20 minutos, para evitar que el alumno/a estudie con el objetivo único de realizar un examen, puesto que se considera que llevar la materia al día favorece el aprendizaje, y que es necesario que el alumno/a tome conciencia de esta realidad. No se trata sólo de conseguir un buen resultado, sino también de enseñar al alumno/a cómo puede conseguirlo. De esta manera, se pretende evitar los nervios propios de los exámenes y se persigue la obtención de mejores resultados.

- También formarán parte de la evaluación los trabajos escritos entregados por los alumnos/as, que irán aumentando en complejidad a medida que se avance de nivel. Por trimestre será obligatoria la realización de al menos dos trabajos escritos, así como la realización de al menos un "proyecto", éste podrá ser realizado bien de forma individual, en pareja o grupo, según temática e indicaciones de la profesora.

- Se tendrá muy en cuenta el uso de Internet y de las nuevas tecnologías como herramienta de aprendizaje. Para ello, la profesora facilitará al alumnado las direcciones a las que puede acceder para perfeccionar los conocimientos adquiridos a lo largo de las diferentes unidades. Previamente habrá mostrado al alumnado, bien en el aula de informática, o en pequeños grupos en el aula o en la biblioteca del centro, el acceso y el manejo de esta herramienta, así como las ventajas que su utilización supone hoy en día.

Así pues, los datos para evaluar se recogerán principalmente a partir de:

- el trabajo en el aula
- los apuntes de clase
- la elaboración y exposición de pequeños trabajos de investigación o proyectos
- los ejercicios específicos
- las actividades de búsqueda y creación
- pruebas de control escritas y orales
  - libreta de vocabulario
  - participación en clase.

Se procederá:

- procurando respetar el ritmo de aprendizaje del alumno/a, y sus conocimientos previos.
- midiendo sus avances, retrocesos o estancamientos
- ofreciéndole la oportunidad de recuperar las posibles deficiencias
- valorando su esfuerzo y muestra de interés.

### Evaluación de la Competencia en comunicación lingüística

- Uso de la lengua: Tests y pruebas escritas (Para que el porcentaje de las pruebas escritas de vocabulario y gramática de las diferentes unidades de programación cuente, el mínimo obtenido debe ser un 5 (valorado del 1 al 10))
  - Expresión oral: interacción, uso del idioma de aula, representaciones, “Rollenspiele”, exposiciones orales de proyectos....
  - Comprensión oral: observación de clase, pruebas orales (Hörverständnisse), actividades de clase
  - Expresión escrita: pruebas escritas, proyectos, trabajos de clase, trabajos de casa, murales, ...
- Comprensión escrita: observación de clase, pruebas, actividades de clase...

**\*\* La entrega de los trabajos o proyectos de clase será condición indispensable para superar las diferentes evaluaciones.**

En la ESO la calificación de "APTO" requiere un mínimo de cinco puntos sobre diez.

La evaluación será CONTINUA: el aprobar una evaluación significará aprobar las anteriores, en el caso de haber obtenido la calificación de Insuficiente. La calificación final de curso será la que se obtenga en la evaluación correspondiente al tercer trimestre.

A la hora de evaluar se seguirán los criterios de evaluación así como los estándares de aprendizaje evaluables establecidos en el currículo de Canarias para la segunda lengua extranjera alemán.

El éxito académico del alumnado y sus avances serán indicativos que contribuirán a la evaluación de la situaciones o unidades programadas, así como de la práctica docente.

A continuación, se relacionan los estándares de aprendizaje que se tendrán en cuenta a la hora de valorar el nivel de adquisición de las competencias del alumnado. Se relacionan para cada uno de los niveles, secuenciados por trimestre:

### PRIMER TRIMESTRE

1. Capta la información más importante de indicaciones y comunicados breves, articulados de manera lenta y clara (distingue entre fórmulas de saludos y despedidas, formalismos de tratamiento, preguntas simples sobre su persona...etc)
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en situaciones cotidianas (al saludar y despedirse, según los momentos del día, al formularse preguntas sencillas sobre su persona, cómo se encuentra, y datos personales básicos)
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, lo que se dice sobre aspectos generales de los temas tratados, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales (procedencia, nombre...etc).
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
6. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
7. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones

### SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

8. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (identifica cuándo escucha una noticia o un concurso), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
9. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos relacionados con aspectos básicos de sus estudios o su persona, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.
10. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve. Sabe iniciar una conversación telefónica y atender a una llamada. Preguntar por el interlocutor y dar datos personales sobre procedencia, dirección...etc
11. Identifica, con ayuda de la imagen instrucciones claras para la realización de actividades. Distingue cuándo tiene que leer, escribir, redactar, numerar...etc
12. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves, sobre sí mismo o sobre un tercero.

### ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA 2º ESO

#### PRIMER TRIMESTRE

1. Capta la información más importante de indicaciones y comunicados breves, articulados de manera lenta y clara (distingue entre fórmulas de saludos y despedidas, formalismos de tratamiento...etc)
2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en situaciones cotidianas y estructuradas.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formuladas en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho. Sabe usar vocabulario propio del centro escolar, material de clases, horario, profesorado...etc
5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.
6. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente. Utiliza vocabulario relacionado con actividades escolares y extraescolares, hobbies, viajes...etc

7. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
8. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve.
9. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista.
10. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo y de terceros.

### **SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE**

11. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, así como opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.
12. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.
13. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.
14. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés, siempre que pueda releer las secciones difíciles.
15. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones.
16. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes. Habla sobre sus aficiones, gustos, horarios...etc
17. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).

### **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA 3º ESO**

#### **PRIMER TRIMESTRE**

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y en situaciones relacionadas con el ocio y tiempo libre, así como actividades rutinarias en el hogar y fuera del mismo.
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa, preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas de su interés o relacionados con el ocio y las actividades de su día a día. Responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
6. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano, así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. ej. en un espacio de ocio).

## SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

7. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas de ocio y restauración, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).
8. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que invita a otros a salir, queda con alguien o interactúa en el transcurso de una comida.
9. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal en la que reserva o pide mesa en un restaurante o acude a un supermercado o establecimiento público para adquirir algo.
10. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares.
11. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal (p. ej. una invitación formal, una reserva...etc).
13. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.
14. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés y relacionados con la temática trabajada en clase.
15. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.
16. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta. Invitaciones para comer, compras que realiza...etc
17. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

## ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES PARA 4º ESO

### PRIMER TRIMESTRE

1. Capta los puntos principales y detalles relevantes de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.
2. Entiende información relevante de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p.ej en un albergue juvenil, restaurante, espacios de ocio o centros de estudios).
3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones, puntos de vista y opiniones formulados de manera simple sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre temas relacionados con sus aficiones, gustos, actividades cotidianas, situación familiar, vivienda...etc, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.
4. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (p. ej. en un centro de estudios), preguntas sobre asuntos personales o educativos, así como comentarios sencillos y predecibles relacionados con los mismos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.
5. Identifica la información esencial de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. ej. noticias, documentales o entrevistas), cuando las imágenes vehiculan gran parte del mensaje.
6. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un esquema lineal y estructurado, sobre aspectos concretos de temas relacionados con su persona o un tercero, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas.
7. Se desenvuelve con la debida corrección en gestiones y transacciones cotidianas, como son el alojarse en un lugar, viajar, hacer compras, ocio...etc.
8. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto

social, intercambia información y expresa de manera sencilla opiniones y puntos de vista, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.

9. Se desenvuelve de manera simple pero suficiente en una conversación formal, reunión o entrevista (p. ej. para realizar un curso de verano), aportando información relevante, expresando de manera sencilla sus ideas sobre temas habituales, dando su opinión sobre problemas prácticos cuando se le pregunta directamente, y reaccionando de forma simple ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.

### SEGUNDO Y TERCER TRIMESTRE

11. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos y lugares (un albergue, una vivienda, su ciudad); se narran acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.

12. Entiende lo esencial de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo.

13. Capta las ideas principales de textos periodísticos breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos vehiculan gran parte del mensaje.

14. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. ej. sobre una aplicación informática, un libro o una película), siempre que pueda releer las secciones difíciles.

15. Completa un cuestionario sencillo con información personal y relativa a su formación, intereses o aficiones.

16. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace breves comentarios o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés como su ciudad, a dónde ir, qué visitar..., respetando las convenciones y normas de cortesía y de la netiqueta.

17. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. ej. con amigos en otros países); se intercambia información; se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales; se dan instrucciones; se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. ej. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes), y se expresan opiniones de manera sencilla.

**Tabla de criterios de evaluación, estándares y calificación:**

Criterios de evaluación y bloques de aprendizaje	Competencias	Estándares	Calificación
<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<b>CL, CD, CSC, AA, SIEE</b>	Del 1 al 7	2,5
1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situacio-			

<p>nes habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>			
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p>3. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional</p> <p>4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<b>CL, CD, CSC, AA, SIEE</b>	8,9,10,11	2,5
<p><b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p> <p>6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<b>CL, CD, CSC, AA, SIEE</b>	Del 12 al 17	2,5
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p>8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos y conocidos, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<b>CL, CD, CSC, AA, SIEE</b>	Del 12 al 17	2,5
<p><b>ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCUL-</b></p>	<b>CL, CSC, SIEE, CEC</b>	Del 1 al 17	Bloque transversal. Califi-

<p><b>TURALES Y EMOCIONALES</b></p> <p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socio-culturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando la calificación de este criterio ya está contenida en los bloques anteriores a estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>			<p>cado en los anteriores.</p>
--	--	--	--------------------------------

**La calificación final resultará de la aplicación de los siguientes porcentajes:**

Pruebas/exámenes escritos y orales: 60%.

Trabajos escritos y presentaciones orales: 30%

Actitud: respeto, participación, interés, esfuerzo, colaboración y trabajo en equipo, uso de la lengua en clase: 10%

**2.7. PLANES DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE PENDIENTES**

Dadas las características del área, al superar cualquiera de las evaluaciones a lo largo del curso, se superará la evaluación anterior. En caso de no superar la última evaluación, el alumno o la alumna no superará el área, y deberá presentarse a la convocatoria de septiembre realizando una prueba escrita que incluirá toda la materia del curso, además de una prueba oral sobre uno de los temas tratados en el curso.

Para la evaluación del alumnado con el área pendiente que no continúa con el aprendizaje de la misma en el presente curso, se establecen una serie de actividades de recuperación. El departamento de alemán acordará los pasos que se deberán seguir para que dicho alumnado supere el área. Se establecerán así medidas educativas complementarias y de refuerzo, que ayuden a este alumnado a superar por cuenta propia el área, es decir, sin la asistencia a clases de recuperación en el centro. Estas medidas podrán consistir, entre otras, en la realización y entrega de trabajos, en la realización y entrega de ejercicios facilitados por el departamento al alumno/a, y/o en la superación de pruebas específicas a realizar a lo largo del curso, bien orales y/o escritas.

**3. PROGRAMACIÓN POR CADA NIVEL**

**A continuación se presenta la secuenciación de unidades para cada uno de los niveles impartidos en este curso 2018/19.**



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN 1ºESO

Centro educativo: IES MESA Y LÓPEZ

Estudio (nivel educativo): 1ºESO

Docentes responsables: Inmaculada Anneliese Morales Roque

En 1ºESO el alumnado se enfrenta al estudio de la lengua por primera vez. Trataremos de despertar la inquietud y el interés por el aprendizaje de la lengua extranjera. Se pretende que el alumnado se familiarice con las estructuras y sonidos de la lengua y pierda el miedo y la vergüenza inicial. En 1ºESO se ha configurado un grupo de 24 alumnos/as, de los cuales 4 presentan dificultades de aprendizaje. Dos de ellos son repetidores. Una alumna tiene nivel competencial equivalente a un 4º de primaria, otro alumno presenta también dificultades de aprendizaje a las que se añade su diagnóstico como síndrome de Asperger y TDH. Los otros dos alumnos son nuevos en el centro, y también tienen serias dificultades de aprendizaje, estando pendiente informe valorativo del departamento de orientación en estos dos casos.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

El principal objetivo será el desarrollo de la Competencia Lingüística en todas sus dimensiones. Se intentará trabajar para lograr desarrollar también la autonomía, despertar el interés por el estudio de la lengua, y la creatividad, partiendo de un método de enseñanza lo menos directivo posible, y procurando que sea el alumno/a autor y motor de su proceso de enseñanza aprendizaje, de forma que se sienta protagonista del mismo y motivado. Se procurará introducir el uso de la lengua en clase de forma progresiva, al objeto que el alumno/a la identifique como el vehículo propio de comunicación dentro del aula. Se fomentará el uso de la lengua escrita, a través de la entrega de trabajos escritos y el uso de la lengua oral a través de presentaciones y dramatizaciones, teniendo siempre presente la importancia del uso de las TIC.

**Atención a la diversidad:** con el alumnado de NEAE se intentará que alcance los mismos objetivos previstos para los demás compañeros siempre que se observe que no supone un nivel de exigencia excesivo para sus capacidades, y teniendo en cuenta la toma de medidas de apoyo específicas, procurando que esté sentado en clase lo más cerca posible de la profesora, facilitándoles mayor tiempo para la realización de las tareas/actividades, adaptando si fuera necesario las actividades/tareas, y elaborando fichas de refuerzo especiales para ellos.

Para afrontar y dar respuesta a la diversidad del alumnado se procurará seguir un método de enseñanza diferenciado, atendiendo a las características de cada alumno/a.

Concreción de los objetivos al curso:

- Comprender textos sencillos, orales y escritos, sobre temas cercanos a sus intereses o de su entorno.
- Aplicar estrategias para su comprensión, no olvidando el trabajo en equipo.
- Producir de forma autónomo textos orales y escritos breves y de estructura sencilla, interactuando y aplicando a su vez las estrategias adecuadas para dicha producción y teniendo presente el trabajo en equipo y las producciones fruto del trabajo grupal.
- Aplicar en la comprensión y producción de textos orales y escritos los conocimientos socioculturales previos, así como los nuevos conocimientos adquiridos, valorando a su vez la creatividad, la capacidad de ser empático y las aportaciones que el conocimiento de la nueva lengua supone al desarrollo personal.

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Competencias						
		Instrumentos de evaluación						
PRIMER TRIMESTRE (UNIDAD 1)	SICH KENNENLERNEN! ¡Conocerse! Tomamos contacto con la lengua aprendiendo acciones comunes como saludarnos, presentarnos y despedirnos.	Del 1 al 10	Lluvia ideas Inductivo Simulaciones Enseñanza directa	Pleno Parejas Individual Grupo	Aula Domicilio Centro	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa.	Respeto hacia los demás y hacia otras costumbres. Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal, confianza en uno mismo, interés por la creatividad y la iniciativa personal.	TIC Intercambio Alemania Plan lector
		CCL/CSC/CAA/SIE						
		Presentación oral y escrita Tests Textos orales y escritos: diálogos, presentación de chats. E-mail Formulario						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 18 de Septiembre al 6 de Noviembre (12 sesiones aproximadamente)						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas:		Música – Rap de los buenos días (Guten Tag, wie geht's?) Sociales: Países de habla alemana y sus ciudades más importantes				
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Propuestas de Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA	JUSTIFICACIÓN
---	------------------------	---------------------------	-----------------------------	---------------

		Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Criterios de Calificación						
		Competencias						
		Instrumentos de evaluación						
PRIMER TRIMESTRE (UNIDAD 2)	MEINE KLASSE – MEINE FREUNDE (mi clase). El alumnado aprenderá a presentar a sus compañeros, y a hablar sobre su entorno más inmediato, es decir, el aula, algunos objetos, su horario y las asignaturas que estudia.	Del 1 al 10	Inductivo básico Juego de roles Memorístico De formación de conceptos	Individual Parejas Pleno	Domicilio Aula	Libro de clase CD Pizarra digital Fichas de vocabulario Fichas de trabajo. ejercicios Internet: ejercicios on-line	Trabajo colaborativo Respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje. Interés por otras formas de aprender. Respeto y cuidado del entorno.	Plan TIC Intercambio Alemania Plan lector
		CCL/CD/CAA/CSC/SIE/CMCT						
		Representación de diálogos. Tests. Presentación de chats. Textos orales y escritos.(sobre personas y cosas) Confeción de vocabulario. Confeción de un horario. Dictado Juego de números						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 8 de Noviembre al 13 de Diciembre (9 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas:		Música: Rap de los números (Der Zahlen-Rap). Tecnología: prefijos telefónicos internacionales (0049, 0043; 0041) y dominios de nivel superior (.de, .at, .ch) Matemáticas: números					
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Propuestas de Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación	Modelos de enseñanza y metodo-	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la

		Competencias	logías				educación en valores	PROGRAMAS
		Instrumentos de evaluación						
SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDAD 3)	PAUSE: DIE WEIHNACHTS-ZEIT! Pausa: tiempo de Navidad	Del 1 al 10	Enseñanza no directiva  Inductivo básico de formación de conceptos	Individual Parejas Pleno Pequeño grupo	Aula Domicilio Entorno social	Ordenador Material fungible Libro de clase Fotocopias ejercicios Internet	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Vida saludable: alimentos típicos en las fiestas navideñas. Espíritu emprendedor.	TIC Intercambio Plan lector
		CCL/CSC/CAA/SIE/CD						
		Minidiálogos Canciones juegos Felicitación de Navidad						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 18 de Diciembre al 20 de Diciembre (2 sesiones aproximadamente)						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas		Geografía: Ciudades en los países de habla alemana. Música: canciones navideñas.				
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Propuestas de Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Competencias						

		<b>Instrumentos de evaluación</b>							
TERCER TRIMESTRE (UNIDAD 4)	MEINE FAMILIE (Mi familia). Siguiendo con los temas próximos a los alumnos de esta edad, en esta unidad tocaremos el tema de la familia. Mayor o menor, todo el mundo tiene una.	Del 1 al 10	Inductivo Lluvia ideas Formación de conceptos Enseñanza no directa Simulación Juego de roles	Grupo Individual Pareja Pleno	Aula Centro Casa Entorno social	Libro de clase Fichas trabajo Ordenador Internet Material audiovisual	Espíritu emprendedor e iniciativa personal. Confianza en uno mismo Uso adecuado de las TIC Respeto a otras culturas y nacionalidades Respeto hacia otras opciones de vida y tipos de familia. Igualdad de oportunidades y género.	TIC Intercambio Alemania Plan lector	
		CCL/CSC/CAA/SIE/CD							
		Tests Textos escritos y orales. Lecturas Dictado Power point- presentación Lectura Descripciones Completar poemas Mural							
	<b>Periodo implementación</b>	Del 8 de Enero al 7 de Marzo (14 sesiones aproximadamente)							
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas		Matemáticas: Estadísticas - ¿Qué quieres ser de mayor? Música: El rap Yo y mi padre (Ich und mein Vater). Educación plástica y visual: Elaboración de un mural sobre las profesiones.					
	Valoración del Ajuste	Desarrollo							
		Propuestas de Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Criterios de Calificación						
		Competencias						
Instrumentos de evaluación								

TERCER TRIMESTRE (UNIDAD 5)	<p>KLEINE PAUSE! DIE OS-TERFERIEN (Las vacaciones de Semana Santa). En Alemania en estas fechas las calles y comercios se llenan de motivos decorativos. Aprovechamos para acercarnos a través de las celebraciones a la cultura y la forma de vivir en el país.</p>		Del 1 al 10	Inductivo Lluvia ideas Formación de conceptos Enseñanza no directa Investigación grupal Simulación Memorístico	Grupo Individual Pareja Pleno	Aula Centro Casa	Fichas de trabajo Ordenador Internet Material audiovisual	Espíritu emprendedor e iniciativa personal. Confianza en uno mismo Uso adecuado de las TIC Vida saludable: importancia de la alimentación. Valoración de los diferentes modos de vida.	TIC Intercambio Plan lector	
			CCL/CSC/CAA/SIE/CD							
			Tests Textos escritos y orales. Diálogos y descripciones Narraciones Murales y realización de objetos decorativos.							
	<b>Periodo implementación</b>		Del 12 de Marzo al 11 de Abril (6 sesiones aproximadamente)							
	<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas			Sociales: Celebraciones y costumbres en otros países VAO: respeto hacia otras tradiciones				
Valoración del Ajuste	Desarrollo									
	Propuestas de Mejora									

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Criterios de Calificación						
		Competencias						
Instrumentos de evaluación								

SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDAD 6)	MEIN SCHULTAG (mi jornada escolar). En esta unidad trabajaremos el entorno del alumno más inmediato en el momento y todo lo que significa: la escuela, las asignaturas y los horarios.	Del 1 al 10	Inductivo De formación de conceptos juego de roles simulación Enseñanza no directiva	Individual Parejas Pequeño y gran grupo	Aula Domicilio Centro Entorno social	Pizarra digital. Libro de clase Fichas de trabajo Ordenador Internet Material audiovisual	Respeto hacia otras formas de vida y costumbres. Respeto a la diferencia, a los diferentes gustos e inquietudes de los demás. Expresión de sentimientos y gustos. Valoración del trabajo en equipo. Valoración de la importancia de la organización y planificación diaria.	TIC Intercambio Plan lector
		CCL/CSC/CAA/SIE/CD						
		Textos escritos y orales Tests Descripciones orales y escritas Dramatización Entrevistas. Escribir E-Mail						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 23 de Abril al 13 de Junio (14 sesiones aproximadamente)						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas		Música: Canción <i>Müde</i> Matemáticas: <i>Las horas</i> .				
Valoración del Ajuste	Desarrollo Propuestas de Mejora							

**Observaciones:** Se contemplará la flexibilidad de las fechas planteadas en el desarrollo de la programación, ya que no se dispone de las fechas de salidas a actividades extraescolares que coincidirán con los días en los que se imparte la asignatura, ni tampoco de las fechas en las cuales se realizarán talleres o acciones a lo largo del curso que afecten a las clases de alemán.

### PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN 2ºESO

**Centro educativo:** IES MESA Y LÓPEZ

**Estudio (nivel educativo):** 2ºESO

**Docentes responsables:** Inmaculada Anneliese Morales Roque

**Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):** En 2º de la ESO comenzamos el curso con un total de 28 alumnos/as repartidos en dos grupos, 2º ESO A (16 alumnos/as) y 2º ESO B (12 alumnos/as). Casi todos han cursado alemán en el centro el curso pasado. Al inicio de curso hay sólo un alumno de nueva incorporación, que procede de Venezuela y no tiene conocimientos previos del idioma. En ambos grupos se procurará que el ritmo de trabajo y aprendizaje sea paralelo. No hay alumnado NEAE, pero hay tres alumnos a quienes se les realiza seguimiento por parte del departamento de orientación, pues se ha detectado la necesidad de realizarles algún tipo de estudio y emitir informe correspondiente, ya que muestran dificultades de aprendizaje.

**Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**

**ASPECTOS METODOLÓGICOS:** El objetivo final del aprendizaje de la lengua alemana es que el alumnado adquiriera la competencia comunicativa mediante la continua puesta en práctica de la lengua. Para alcanzar este objetivo se usará un método comunicativo y activo, donde el alumno/a sea el principal protagonista. Se intentará potenciar al máximo la motivación, haciendo uso de aquellos recursos que resulten más atractivos para el alumnado, tales como canciones, videos, juegos, representaciones, etc., procurando que el alumno/a intervenga en todas las actividades de aula y, sobre todo, fomentando sus habilidades sociales. No se ha optado por el uso de ningún libro de texto en concreto, lo que permite una mayor flexibilidad a la hora de realizar actividades, y facilita la adaptación del proceso de enseñanza al alumnado, pues se seleccionará material que aporte variedad y riqueza a la clase. Se procurará potenciar en el alumnado la aceptación del error, como medio de aprendizaje y mejora. Se procurará tener presente las TIC y usar documentos auténticos siempre que sea posible. Se tratará de crear un clima de confianza, extroversión y tolerancia en la clase, así como actitudes de cooperación y solidaridad entre el propio alumnado incrementando la autoestima personal, condiciones indispensables en cualquier aprendizaje y fundamentalmente en el aprendizaje de la lengua.

**ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:** Se procurará atender a las características individuales de cada alumno/a.

**ACTIVIDADES DE REFUERZO, AMPLIACIÓN Y RECUPERACIÓN**

En este nivel no hay alumnado que tenga la materia pendiente del curso anterior, pero se contempla la posibilidad de realizar actividades de refuerzo al finalizar cada trimestre por parte del alumnado que no lo supere, así como la posibilidad de designar alumnos/as ayudantes a lo largo del curso.

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de evaluación Criterios de calificación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Competencias						
		Instrumentos de evaluación						
PRIMER TRIMESTRE (UNIDAD 1)	<p><b>Ein neues Schuljahr! Unsere Schule ist international und interkulturell</b> (Un nuevo curso, nuestro instituto es internacional e intercultural). Esta unidad pretende repasar los contenidos vistos el curso anterior. Se introduce el pronombre posesivo y trabaja en la presentación de otra persona, haciendo especial referencia a su origen y modo de vida. El objetivo final será la presentación de alguien cercano cuyo origen sea diferente al propio.</p>	<p>Del 1 al 10</p> <p>CCL/CSC/CAA/SIE</p> <p>Presentación oral y escrita Tests Textos orales y escritos: diálogos, presentación de chats. E-mail Formulario Entrevistas a compañeros. Presentación y exposición con medios digitales</p>	<p>Lluvia ideas Inductivo Simulaciones Enseñanza directa</p>	<p>Pleno Parejas Individual Grupo</p>	<p>Aula Domicilio Centro</p>	<p>Ordenador Medios audiovisuales Internet Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa.</p>	<p>Respeto hacia los demás y hacia otras costumbres. Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal, confianza en uno mismo, interés por la creatividad y la iniciativa personal.</p>	<p>TIC Igualdad Intercambio Alemania Plan lector</p>
	<b>Periodo implementación</b>	Del 19 de Septiembre al 7 de Noviembre (14 sesiones aproximadamente)						



Valoración del Ajuste	Tipo:	Áreas o materias relacionadas:	Sociales: Países de habla alemana y sus ciudades más importantes
	Desarrollo		
	Propuestas de Mejora		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
	Criterios de evaluación Criterios de calificación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	Competencias								
	Instrumentos de evaluación								
PRIMER TRIMESTRE (UNIDAD 2)	<b>Mein Stundenplan und meine Schulsachen</b> (mi horario y mi material escolar). Esta unidad pretende hacer reflexionar al alumnado sobre sus hábitos y sistema de estudio. Se analiza el horario y la distribución de actividades a lo largo del día y se insiste en la importancia de una buena organización de cara al éxito académico. Se introduce vocabulario relacionado con material escolar.		Del 1 al 10	Lluvia ideas Inductivo Simulaciones Enseñanza directa	Pleno Parejas Individual Grupo	Aula Domicilio Centro	Ordenador Medios audiovisuales Internet Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa.	Respeto hacia los demás y hacia otras costumbres. Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal, confianza en uno mismo, interés por la creatividad y la iniciativa personal.	TIC Intercambio Alemania Plan lector
	CCL/CSC/CAA/SIE								
	Presentaciones orales y escritas Tests Textos orales y escritos: diálogos, role plays, dinámicas de juegos educativos en clase. Realización de un horario de trabajo personal.								
	<b>Periodo implementación</b>		Del 9 de Noviembre al 14 de Diciembre (10 sesiones aproximadamente)						
	Tipo:		Áreas o materias relacionadas:		Sociales: sistemas educativos y horarios en los países de habla alemana				
Valoración del Ajuste	Desarrollo								
	Propuestas de Mejora								
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
	Criterios de Evaluación Criterios de Calificación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	Competencias								
	Instrumentos de evaluación								
SEGUND	<b>FEIERN IN DEUTSCHLAND! SANKT MARTIN, ADVENT UND DIE WEIHNACHTSZEIT!</b> (Fiestas en Alemania, San Martín,		Criterios del 1 al 10	Enseñanza no directa	Individual Parejas Pleno Pequeño grupo	Aula Domicilio Salón de actos	Ordenador Material fungible Libro de clase	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Vida saludable: ali-	Plan TIC Intercambio Alemania Plan lector

O TRIMESTRE (UNIDAD 3)	el Adviento y la época navideña)	CCL/CSC/SIE/CAA/CD	Inductivo básico			Fotocopias ejercicios Internet	mentos típicos en las fiestas navideñas. Espíritu emprendedor.	
		Textos escritos y orales Descripciones. Canciones, poesías, recetas culinarias y juegos.	de formación de conceptos					
	<b>Periodo implementación</b>	Del 19 de Diciembre al 21 de Diciembre (2 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas	Geografía: Ciudades en los países de habla alemana. Música: canciones navideñas. Lenguas: leer y representar una poesía.						

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Criterios de Calificación						
		Competencias						
Instrumentos de evaluación								
SEGUND	TIERE (animales). Una de las preferencias que comparten los jóvenes de esta edad (12/13 años) son las mascotas. Muchos	Criterios del 1 al 10	Inductivo básico Simulaciones Memorístico	Individual Parejas Parejas rotatorias Pleno	Aula Domicilio Biblioteca	Libro de clase CD Pizarra digital Libro interacti-	Respeto y cuidado del medio natural: los animales. Trabajo colaborativo	Plan TIC Intercambio Alemania Solidaridad

O TRIMESTRE (UNIDAD 4)	tienen, a otros no les dejan tener, pero a todos les gustan, con lo que la motivación está garantizada.	CCL/CSC/SIE/CAA/CD	De formación de conceptos	Pequeño grupo		vo Fichas de vocabulario Fichas ejercicios Internet: ejercicios on-line	Expresión de sentimientos. Respeto a las diferentes formas de cortesía y trato a los demás.	Igualdad Desarrollo sostenible Plan lector
		Textos escritos y Presentaciones orales Test o cuestionarios Entrevista Descripciones						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 9 de Enero al 22 de Febrero (14 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas		Ciencias de la naturaleza: Animales. Matemáticas: Estadísticas – Los alemanes no quieren animales Geografía: Animales y continentes Inglés: Nombres de animales y colores.					

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Competencias						
		Instrumentos de evaluación						

TERCER TRIMESTRE (UNIDAD 5)	<b>Wir essen gesund!</b> (Me alimento de forma sana). Se toca un tema tan importante como la alimentación. Qué comemos en el recreo, qué preferencias tienen los jóvenes con respecto a la comida. Compartir con los compañeros un desayuno, ver qué costumbres hay en Alemania...son objetivos de esta unidad.	Criterios del 1 al 8	Inductivo Lluvia ideas Formación de conceptos Enseñanza no directa Investigación grupal Simulación Memorístico	Individual Parejas Pleno Pequeño grupo	Aula Domicilio Entorno social Casa	Fichas de trabajo Ordenador Internet Material audiovisual Material original (cartas de restaurante y cartas de precios)	Espíritu emprendedor e iniciativa personal. Confianza en uno mismo Uso adecuado de las TIC Vida saludable: importancia de la alimentación.	Plan TIC Intercambio Alemania Convivencia Igualdad Desarrollo sostenible Plan lector
		CCL/CSC/SIE/CAA/CD						
		Tests Textos escritos y orales. Diálogos y teatralizaciones. Cuaderno de clase y autoevaluación.						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 27 de Febrero al 12 de Abril (14 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas		Sociales (costumbre), biología y educación física (alimentos sanos), lengua (teatralización).					

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Criterios de Calificación						
		Competencias						
Instrumentos de evaluación								

TERCER TRIMESTRE (UNIDAD 6)	HOBBYS (aficiones). Pocos temas hay sobre el que les apasione hablar a los adolescentes como sobre sus aficiones. Música, televisión, deporte o juegos de ordenador; a todos les gusta hablar de ello.	Criterios del 1 al 10	Inductivo Lluvia ideas Formación de conceptos Enseñanza no directa Investigación grupal Simulación Memorístico	Grupo Individual Pareja Pleno	Aula Centro Casa Entorno social	Fichas de trabajo Ordenador Internet Material audiovisual Horarios	Espíritu emprendedor e iniciativa personal. Confianza en uno mismo Uso adecuado de las TIC Vida saludable: importancia del deporte. Valoración de la gestión del tiempo libre y realizar una vida no sedentaria.	Plan TIC Intercambio Alemania Convivencia Igualdad Plan lector
	<b>Periodo implementación</b>	Del 24 de Abril al 14 de Junio (14 sesiones aproximadamente).						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas Matemáticas: Estadísticas - ¿Qué hacen los jóvenes alemanes en su tiempo libre?						

**Observaciones:** Se contemplará la flexibilidad de las fechas planteadas en el desarrollo de la programación, ya que no se dispone de las fechas de salidas a actividades extraescolares que coincidirán con los días en los que se imparte la asignatura, ni tampoco de las fechas en las cuales se realizarán talleres o acciones a lo largo del curso que afecten a las clases de alemán.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN 3ºESO**

**Centro educativo: IES MESA Y LÓPEZ**

**Estudio (nivel educativo): 3ºESO**

**Docentes responsables: Inmaculada Anneliese Morales Roque**

**Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje).** En 3ºESO trataremos de afianzar los conocimientos adquiridos en los dos cursos anteriores, y además deberemos tener en cuenta al alumnado nuevo que se incorpora al estudio de la lengua alemana por primera vez, por lo que las medidas de atención a la diversidad serán una constante a lo largo de la programación de cada unidad. Se tratará de reforzar la confianza del alumnado en sí mismo, haciendo un especial énfasis en el uso continuo de la lengua alemana en el aula como vehículo de comunicación. Se profundizará en el uso de la lengua escrita, a través de la entrega de trabajos escritos y en el uso de la lengua oral a través de presentaciones y dramatizaciones, teniendo siempre presente la importancia del uso de las TIC.

En este curso todo el alumnado de 3ºESO que cursa alemán se ha unido en un sólo grupo, dando como resultado un grupo muy numeroso para la enseñanza adecuada de una lengua extranjera, en el que se observan diferentes niveles de conocimiento de la lengua. Existen varios alumnos/as que bien por proceder de centros bilingües o por tener progenitores de origen alemán se encuentran a un nivel mucho más avanzado. Hay otro pequeño grupo en el que se incluye al alumnado que se ha incorporado nuevo al centro y no tiene conocimientos previos de la lengua (entre ellos una alumna que no domina el español). El grupo es también muy heterogéneo en cuanto al perfil e intereses del alumnado, destacando un pequeño grupo de alumnos/as desmotivados por repetir curso y que muestran poco interés por el estudio en general. El grupo está integrado por 15 alumnos/as de 3ºESO A y 15 alumnos/as de 3ºESO B. No se observa alumnado con dificultades de aprendizaje.

**Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**

Se hace necesario trabajar e incidir mucho en la atención a la diversidad para atender adecuadamente al alumnado. Se hace imprescindible la realización de adaptaciones curriculares para el alumnado que no ha recibido antes clases de alemán, así como para el alumnado con nivel más avanzado.

En este nivel el principal objetivo es el desarrollo de la Competencia Lingüística en todas sus dimensiones. Se intentará trabajar para lograr desarrollar también la autonomía, despertar el interés por el estudio de la lengua, y la creatividad, partiendo de un método de enseñanza lo menos directivo posible, y procurando que sea el alumno/a el autor y motor de su proceso de enseñanza aprendizaje, de forma que se sienta protagonista y motivado para el aprendizaje.

**Concreción de los objetivos al curso:**

- Comprender textos orales y escritos
- Aplicar estrategias para su comprensión, no olvidando el trabajo en equipo.
- Producir de forma autónomo textos orales y escritos, aplicando a su vez las estrategias adecuadas para dicha producción y teniendo presente el trabajo en equipo y las producciones fruto del trabajo grupal.
- Aplicar en la comprensión y producción de textos orales y escritos los conocimientos socioculturales previos, así como los nuevos conocimientos adquiridos, valorando a su vez la creatividad, la capacidad de ser empático y las aportaciones que el conocimiento de la nueva lengua supone al desarrollo personal.

Se contemplan actividades de refuerzo y recuperación para cada trimestre, así como la posibilidad de designar alumnado ayudante que colabore en tareas de refuerzo y ayude a sus compañeros/as. Para el alumnado más avanzado se contempla la necesidad de aportar material complementario que les resulte motivador, tales como lecturas y fichas de trabajo complementarias.

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
		Criterios de Calificación							
		Competencias							
Instrumentos de evaluación									
PRIMER TRIMESTRE (UNIDAD 1)	MEINE FREIZEIT! (MI TIEMPO LIBRE). Tratamos este tema relacionado con las actividades que realizan los jóvenes durante su tiempo libre, y el tiempo dedicado a las mismas según la edad que se tenga.	Del 1 al 10	Enseñanza no directiva	Individual Parejas Pleno Pequeño grupo	Aula Domicilio Entorno social	Ordenador Material fungible Libro de clase Fotocopias ejercicios Internet	Respeto y tolerancia hacia las costumbres de los demás. Vida saludable: actividades deportivas. Espíritu emprendedor.	TIC Intercambio Igualdad Sostenibilidad Plan lector	
		CCL/CSC/CAA/SIE/CD	Inductivo básico						
		Textos escritos: entrevistas Minidiálogos Tests y cuestionarios Encuesta Dictado	Investigación grupal						
	Periodo implementación	Del 14 de Septiembre al 9 de Noviembre (13 sesiones aproximadamente)							
	Tipo:	Áreas o materias relacionadas		Geografía: Ciudades en los países de habla alemana. Matemáticas: Encuesta sobre el tiempo libre.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo								
	Propuestas de Mejora								

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
		Criterios de Calificación							
		Competencias							
Instrumentos de evaluación									
PRIMER	WAS MACHEN WIR HEUTE? (qué hacemos hoy?) Continuamos con las aficiones, centrándonos ahora en cómo organizar el tiempo	Criterios del 1 al 10	Inductivo Lluvia ideas Formación de con-	Grupo Individual Pareja Pleno	Aula Centro Casa Entorno so-	Fichas de trabajo Ordenador	Espíritu emprendedor e iniciativa personal. Confianza en uno mismo	Plan TIC Intercambio Alemania Convivencia	

TRIMESTRE (UNIDAD 2)	po libre, quedar con amigos, estudiar, ir de fiesta, hacer deporte, son inquietudes y temas importantes a esta edad. No nos centramos ahora tanto en la temática, como en las formas de gestionar el tiempo libre, y en los beneficios que nos aporta su buena gestión a nivel personal.	CCL/CSC/SIE/CAA/CD	ceptos Enseñanza no directa Investigación grupal Simulación Memorístico		cial	Internet Material audiovisual Horarios	Uso adecuado de las TIC Vida saludable Valoración de la gestión del tiempo libre Respeto por las costumbres en otros países	Igualdad Plan lector
	<b>Periodo implementación</b>	Del 14 de Noviembre al 14 de Diciembre (9 sesiones aproximadamente).						
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas		Sociales: costumbres en otros países; lugares de ocio y entretenimiento en la ciudad; Educación física y biología: actividades de ocio sanas. El deporte.				

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Crterios de evaluación Crterios de calificación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Competencias						
		Instrumentos de evaluación						
SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDAD 3)	Was mache ich heute? Mein Tagesablauf! (¿Qué hago hoy?, mi rutina diaria) Enlazando lo que hacemos en nuestro tiempo libre, continuamos hablando sobre cómo se desarrolla nuestro día a día durante la etapa escolar.	Del 1 al 10	Lluvia ideas Inductivo Simulaciones Enseñanza directa	Pleno Parejas Individual Grupo	Aula Domicilio Centro	Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet Fichas y fotocopias de trabajo en clase y casa.	Respeto hacia los demás y sus hábitos de vida. Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal, confianza en uno mismo, interés por la creatividad y la iniciativa personal. Hábitos saludables	TIC Intercambio Alemania Sostenibilidad Plan lector
		CCL/CSC/CAA/SIE/CD						
		Presentación oral y escrita Tests Textos orales y escritos E-mail Descripciones Powerpoint/presentaciones digitales						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 9 de Enero al 1 de Marzo (14 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas:		Informática: elaboración de una presentación digital Sociales: países alemanes.					
Valoración del Ajuste	Desarrollo Propuestas de Mejora							



T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Criterios de Calificación						
		Competencias						
Instrumentos de evaluación								
TERCER TRIMESTRE (UNIDAD 4)	KLEINE PAUSE! (Hacemos una pausa) trabajamos contenidos relacionados con la visita del alumnado de Alemania que tendrá lugar en estas fechas y trabajamos también contenidos relacionados con la celebración de la Pascua en Alemania.	Del 1 al 10	Inductivo Lluvia ideas Formación de conceptos Enseñanza no directa Simulación	Grupo Individual Pareja Pleno	Aula Centro Casa Entorno social	Libro de clase Fichas trabajo Ordenador Internet Material audiovisual	Espíritu emprendedor e iniciativa personal. Confianza en uno mismo Uso adecuado de las TIC Igualdad de oportunidades Respeto a otras culturas y nacionalidades	TIC Intercambio Solidaridad Sostenibilidad Igualdad Plan lector
		CCL/CSC/CAA/SIE/CD						
		Tests Textos escritos y orales. Cómic Lecturas Dictado Teatralización Juego didáctico Narraciones						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 6 de Marzo al 12 de Abril (7 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas							
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Propuestas de Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Criterios de Calificación						
		Competencias						
Instrumentos de evaluación								
TERCER TRIMESTRE (UNIDAD 5)	DAS SCHMECKT GUT! (¡está rico!) Se trata de que el alumna-do aprenda a hablar sobre comida. A expresar sus gustos, cuáles son sus platos preferidos, y a pedir algo en la cafetería o en un restaurante.	Del 1 al 10	Inductivo básico Juego de roles Memorístico De formación de conceptos de investigación grupal	Individual Parejas Parejas rotatorias Pleno Pequeño grupo	Biblioteca Aula de informática Domicilio Aula Otros espacios del centro: cafetería	Libro de clase CD Pizarra digital Libro interactivo Fichas de vocabulario Fichas ejercicios Internet: ejercicios on-line	Trabajo colaborativo Respeto e interés por otras costumbres Alimentación y vida saludable (higiene, dieta)	Plan TIC Intercambio Alemania Sostenibilidad Plan lector
		CCL/CD/CAA/CSC/SIE/CCEC						
		Realización de un menú escolar Representación de un diálogo en una cafetería o restaurante:escenificación/ dramatización Elaboración de una invitación a una fiesta: texto escrito. Elaboración de una receta de una especialidad (alemana o española)						
	<b>Periodo implementación</b>	Del 24 de Abril al 14 de Junio _(14 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas:		geografía (ciudades/países de habla alemana y sus especialidades culinarias; plástica (elaborar invitación) Tecnología (elaborar receta de especialidad) Biología: nutrición, salud...(elaborar menú semanal)					
Valoración del Ajuste	Desarrollo							
	Propuestas de Mejora							

**Observaciones:** Se contemplará la flexibilidad de las fechas planteadas en el desarrollo de la programación, ya que no se dispone de las fechas de salidas a actividades extraescolares que coincidirán con los días en los que se imparte la asignatura, ni tampoco de las fechas en las cuales se realizarán talleres o acciones a lo largo del curso que afecten a las clases de alemán.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE ALEMÁN 4ºESO

**Centro educativo: IES MESA Y LÓPEZ**

**Estudio (nivel educativo): 4ºESO**

**Docentes responsables: Inmaculada Anneliese Morales Roque**

**Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje).** En 4ºESO trataremos de consolidar los conocimientos adquiridos en los cursos anteriores, teniendo en cuenta la trayectoria de cada uno de los alumnos/as que han elegido la optativa. El grupo formado es muy heterogéneo, con alumnado con diferentes niveles de conocimiento de la lengua. Está compuesto por 10 alumnos/as de 4ºESO A, 1 alumna de 4ºESO B y 5 alumnos/as de 4ºESO C . Aunque el grupo es reducido, se observa la dificultad de la heterogeneidad. Una alumna proviene de una centro bilingüe, con un conocimiento de la lengua extranjera mayor que el de sus compañeros/as. Contamos con otra alumna que al contrario, comienza con su estudio por primera vez, y una tercera alumna que se incorpora con sólo un año de estudio de la lengua. Además hay un alumno nuevo en el centro que proviene de un centro concertado, y que cuenta con dos cursos más de estudio de la lengua extranjera con respecto a nuestro alumnado. Se intentará atender a la diversidad y diferentes necesidades del alumnado. Como meta nos marcamos motivar al alumnado de cara al viaje de intercambio a Mainz que tiene lugar a final de curso, y fortalecer los conocimientos de la lengua en situación real, ya que muchos acogerán a los compañeros/as de intercambio en sus casas.

**Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**

La programación será abierta y flexible, y tendrá como eje conductor el proyecto de intercambio con Alemania, de forma que el alumnado perciba que está preparándose para el uso de la lengua en situación real. Será necesaria la realización de adaptaciones, pues en el grupo encontramos alumnado con buen conocimiento de la lengua y otro alumnado cuyo conocimiento se sitúa a nivel A1.1. Y A1.2.

El principal objetivo sigue siendo el desarrollo de la Competencia Lingüística en todas sus dimensiones. Se intentará trabajar para lograr desarrollar también la autonomía, despertar el interés por continuar con el estudio de la lengua, y la creatividad, partiendo de un método de enseñanza lo menos directivo posible, y procurando que sea el alumno/a el autor y motor de su proceso de enseñanza aprendizaje, de forma que se sienta protagonista y motivado para el estudio.

**Concreción de los objetivos al curso:**

- Comprender textos orales y escritos
- Aplicar estrategias para su comprensión, no olvidando el trabajo en equipo.
- Producir de forma autónomo textos orales y escritos, aplicando a su vez las estrategias adecuadas para dicha producción y teniendo presente el trabajo en equipo y las producciones fruto del trabajo grupal.
- Aplicar en la comprensión y producción de textos orales y escritos los conocimientos socioculturales previos, así como los nuevos conocimientos adquiridos, valorando a su vez la creatividad, la capacidad de ser empático y las aportaciones que el conocimiento de la nueva lengua supone al desarrollo personal.

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación							
		Competencias							
		Instrumentos de evaluación							
		Del 1 al 10							
		CCL/CSC/CAA/SIE/CD							
		Textos escritos: entrevistas Lecturas de biografías. Redacción y presentación de autobiografías. Tests y cuestionarios							
	<b>Periodo implementación</b>	Del 18 de Septiembre al 15 de Noviembre (14 sesiones aproximadamente)							
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas			Lengua: cómo redactar un currículum Informática: presentaciones vía internet				
	Desarrollo								
	Propuestas de Mejora								
		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR		FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación							
		Competencias							
		Instrumentos de evaluación							

PRIMER TRIMESTRE (UNIDAD 2)	DU SIEHST GUT AUS! (¡se te ve bien! - Tienes buen aspecto). La estética forma parte de los intereses de la gente joven. Aprendemos a hablar sobre nuestro aspecto físico, la ropa que llevamos y nuestros gustos personales. Describimos a alguien.		Del 1 al 10	Inductivo Memorístico De formación de conceptos juego de roles simulación Enseñanza no directa	Individual Parejas Pequeño y gran grupo	Aula Domicilio Centro Entorno social	Libro de clase Fichas trabajo Ordenador Internet Material audiovisual	Vida saludable Consumo responsable Tolerancia hacia otras formas de vestir Confianza en uno mismo Creatividad y espíritu emprendedor (empresas de moda) Aceptación de las diferencias	TIC Intercambio Igualdad Sostenibilidad Plan lector
	CCL/CSC/CAA/SIE/CD								
	Textos escritos: carta, e-mail Tests Diálogo: escenificación Descripciones orales y escritas Video Dramatización								
	<b>Periodo implementación</b>		Del 20 de Noviembre al 20 de Diciembre (8 sesiones aproximadamente)						
<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas		Geografía: Ciudades en los países de habla alemana. Educación plástica y visual: Dibujar una persona. Descripción espacial. Inglés: Las partes del cuerpo: correspondencia entre alemán e inglés. Lengua: Descripción de espacios y de personas. Educación física: partes del cuerpoS					
Valoración del Ajuste	Desarrollo								
	Propuestas de Mejora								
<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>									
<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>									
<b>JUSTIFICACIÓN</b>									
SEGUNDO	EINE KLASSENFAHRT! (UN VIAJE DE GRUPO). Enfocamos el aprendizaje hacia nuestro viaje de intercambio a Alemania. En esta unidad tratamos sobre normas en un viaje, cómo comportarse, qué lugares se	<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>		<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
		Criterios de evaluación		Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Criterios de calificación							
		Competencias							
Instrumentos de evaluación		Del 1 al 10		Pleno Parejas Individual Grupo		Ordenador Pizarra digital Medios audiovisuales Internet Fichas y fotocopias de trabajo		Respeto hacia los demás y sus hábitos de vida. Libertad y responsabilidad personal Valoración del esfuerzo personal,	
CCL/CSC/CAA/SIE/CD								TIC Intercambio Alemania Igualdad Convivencia Plan lector	

TRIMESTRE (UNIDAD 3)	pueden visitar, qué cosas podemos hacer...etc.		Presentación oral y escrita Tests Textos orales y escritos Diálogos. Descripciones Presentaciones.				en clase y casa.	confianza en uno mismo, Valoración del alemán como medio de comunicación. Valoración de la di-	
	<b>Periodo implementación</b>		Del 8 de Enero al 21 de Febrero (12 sesiones aproximadamente)						
	<b>Tipo:</b>		Áreas o materias relacionadas:		Informática: elaboración de una presentación digital Sociales: países y ciudades de habla alemana.				
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Propuestas de Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Criterios de Calificación						
		Competencias						
Instrumentos de evaluación								
SEGUNDO TRIMESTRE	MEINE STADT! Preparamos un recorrido turístico por nuestra ciudad y nuestro entorno, para realizar una visita guiada a los compañeros de intercambio.	Del 1 al 10  CCL/CSC/CAA/SIE/CD  Textos escritos: folletos turísticos. Horarios de medios de transporte. Información sobre el tiempo.	Inductivo Memorístico De formación de conceptos juego de roles simulación Enseñanza no directiva	Individual Parejas Pequeño y gran grupo	Aula Domicilio Centro Entorno social	Fichas de trabajo Ordenador Internet Material audiovisual Material real (guías turísticas) Mapas y planos de la ciudad	Respeto y valoración de nuestra historia y tradiciones. Tolerancia hacia otras formas de ver la vida. Confianza en uno mismo Creatividad y espíritu emprendedor	TIC Intercambio Igualdad Convivencia Plan lector

UNIDAD 4)		Diálogo: escenificación Descripciones y presentaciones orales y escritas Video					dad.	Valoración de la lengua como me- dio de comunica-	
	<b>Periodo implementación</b>	Del 26 de Febrero al 12 de Abril (11 sesiones aproximadamente)							
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas	Geografía e Historia: cómo surge la ciudad de Las Palmas. Nuestro casco histórico: Vegueta. Lugares de interés turístico. Lengua: Descripción de espacios. Informática: grabación de un video						
	Valoración del Ajuste	Desarrollo Propuestas de Mejora							

T	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
		Criterios de Calificación						
		Competencias						
Instrumentos de evaluación								
TERCER TRIMESTRE (UNIDAD 5)	Freunde haben und Freunde treffen! Se trata de valorar el uso de la lengua a la hora de hacer amigos y relacionarnos, valorando también las oportunidades de comunicación con los compañeros de intercambio que nos ha ofrecido el conocimiento de la lengua extranjera, y el uso que haremos de la misma en nuestro viaje a Alemania en Junio.	Criterios del 1 al 10  CCL/CSC/SIE/CAA/CD  Entrega de textos escritos Test o cuestionarios Escenificación o dramatización Poesías	Inductivo básico Juego de roles Memorístico De formación de conceptos	Individual Parejas Pleno Pequeño grupo	Aula Domicilio individual- Biblioteca	Pizarra digital Fichas de vocabulario Fichas ejercicios Internet: ejercicios on-line Textos reales	Respeto entre iguales Igualdad entre chicos y chicas Trabajo colaborativo Expresión de sentimientos. Valoración de la amistad. Respeto y tolerancia hacia las diferentes formas de ser y ver	Plan TIC Intercambio Alemania Igualdad Convivencia Plan lector

								la vida.	
	<b>Periodo implementación</b>	Del 23 de Abril al 14 de Junio (14 sesiones aproximadamente)							
	<b>Tipo:</b>	Áreas o materias relacionadas Música (canciones), literatura (poesías)							

***Observaciones:** Se contemplará la flexibilidad de las fechas planteadas en el desarrollo de la programación, ya que no se dispone de las fechas de salidas a actividades extraescolares que coincidirán con los días en los que se imparte la asignatura, ni tampoco de las fechas en las cuales se realizarán talleres o acciones a lo largo del curso que afecten a las clases de alemán.*



## ANEXO I

### PROGRAMACIÓN DEL ÁREA DE CULTURA CLÁSICA 3ºESO

#### 1. INTRODUCCIÓN AL ÁREA

Mediante la materia de Cultura Clásica el alumnado va a conocer, de una forma elemental, diversos aspectos del mundo clásico, necesarios para que pueda comprender mejor y valorar su entorno cultural y lingüístico.

Con respecto a los contenidos, en tercero de Educación Secundaria Obligatoria se pretende mostrar la pervivencia de la cultura grecolatina en diversos aspectos del mundo actual. De esta forma, se estudiarán contenidos históricos, contenidos literarios, especialmente aquellos que reflejen los mitos y las leyendas más importantes y los que hagan referencia a Canarias, y contenidos que muestren los logros artísticos y arquitectónicos que sirvieron para el desarrollo y esplendor de los griegos y romanos.

Acercarse a la cultura clásica es aproximarse a la historia de una gran parte de los pueblos europeos y de la civilización occidental para fortalecer nuestra identidad y nuestra conciencia histórica, y poder así interpretar mejor el mundo que nos rodea; y es, además, indagar en las principales fuentes para el conocimiento del mundo clásico: las fuentes literarias. Los géneros literarios griegos y latinos, y sus contenidos, en especial los de temas mitológicos, forman parte fundamental de la literatura europea.

El estudio de las referencias mitológicas del Archipiélago canario deberá tener un apartado especial. Para comprender y entender nuestro pasado será importante conocer los textos de los autores que tratan de los tópicos de los Campos Elíseos, del Jardín de las Hespérides, de la Atlántida, de las Islas Afortunadas..., tanto clásicos (Homero, Hesíodo, Platón Horacio, etc.), como canarios (Tomás Morales, Viera y Clavijo...).

El mundo del ocio es cada día más necesario e imprescindible en los tiempos en que vivimos. El conocimiento de algunos aspectos del modo de vida de los antiguos griegos y romanos puede ser un apoyo para que el alumnado entienda su evolución. Ellos supieron limitar los términos de otium y negotium. En la lectura de los clásicos se puede observar el relevante papel que se le daba a las fiestas, al teatro, a los espectáculos, a las diversiones, a las reuniones, a la conversación, al deporte y a todo lo que consideraban recreo del espíritu.

Así pues, el estudio de las fiestas religiosas, deportes y espectáculos permitirá, entre otras cosas, que el alumnado comprenda cómo la religión de la Antigüedad clásica se caracterizó por la mezcla de toda clase de tradiciones religiosas, tanto autóctonas como extranjeras. Esto le ayudará a valorar y respetar la diversidad religiosa y cultural de la sociedad de hoy en día. Le posibilitará, además, enjuiciar los espectáculos actuales, minoritarios como el teatro o mayoritarios como los campeonatos deportivos, al tener como referentes la actividad dramática, las manifestaciones deportivas y los espectáculos de masas de Grecia y Roma.

**Materia que se imparte:** este departamento de alemán imparte el área de cultura clásica de 3ºESO a un grupo integrado por 18 alumnos/as de los grupos 3ºESO A, 3ºESO B, 3ºESO C y 3ºESO D. Se imparte en dos sesiones semanales, teniendo lugar una sesión los martes a segunda hora y la otra sesión los viernes a sexta hora.

**Actividades complementarias y extraescolares:** se contempla realizar a lo largo del curso una salida al cine o al teatro, cuyo objetivo será descubrir la pervivencia del mundo clásico en el cine, o si fuera posible asistir a la representación de una obra de teatro, que permitiera al alumnado conocer las raíces del teatro actual.

**Seguimiento, revisión y ajuste de esta programación:** Se revisará en cada uno de los tres trimestres, de forma que pueda ser reestructurada o adaptada al progreso y evolución del grupo si, en su caso, se considera necesario.

## **2. PROGRAMACIÓN ETAPA SECUNDARIA**

### **2.1. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre las personas. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural.
- f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora.
- g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- h) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- j) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- k) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA**

1. Conocer el mundo de los dioses griegos y romanos que nuestra tradición cultural ha heredado del mundo clásico, partiendo de los textos y adaptaciones de autores clásicos.

2. Descubrir el papel que han desempeñado los seres mitológicos más conocidos del mundo antiguo en las distintas manifestaciones artísticas (literatura, música, artes plásticas y visuales...).
3. Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, valorando las historias míticas que protagonizan dioses, héroes y otros personajes legendarios, y mostrando interés por conocer los textos clásicos como una fuente de acceso a la información.
4. Interpretar, analizando textos seleccionados de la literatura española, en general, y de la canaria, en particular, cómo han pervivido los personajes mitológicos más importantes del mundo grecorromano en la cultural local, nacional y europea.
5. Familiarizar al alumnado con los personajes más relevantes de las historias de metamorfosis y catasterismos que forman parte de la literatura universal.
6. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina, estudiando el papel que han desempeñado los personajes históricos más importantes de Grecia y Roma, y el ambiente social y político de la época.
7. Razonar sobre la obra literaria, científica y artística, y sobre la trayectoria política, social o militar de personajes históricos relevantes en la antigüedad clásica, y juzgarla de forma crítica.
8. Valorar a los personajes reales y ficticios del mundo grecorromano como modelos para una educación humanística del alumnado.
9. Desarrollar estrategias, habilidades y destrezas que permitan al alumnado ser autónomo en su proceso de aprendizaje, para llevar a cabo proyectos individuales o colectivos sobre las fiestas religiosas, deportes y espectáculos de Grecia y Roma.
10. Comparar las manifestaciones sociales y religiosas actuales con las de las civilizaciones griega y romana, para valorar el desarrollo colectivo de las personas y de los pueblos.
11. Aproximarse a los textos clásicos y actuales, empleando especialmente las tecnologías de la información y de la comunicación.
12. Mejorar y ampliar el vocabulario con nuevos conceptos y términos adquiridos a través del estudio de los étimos griegos y latinos para la elaboración y emisión de discursos orales y escritos.

<i>Objetivos generales del área</i>	<i>Objetivos didácticos de 3º de la ESO</i>
1.	e, h, j
2.	b, e, g, h, i, j
3.	b, e, g, h, i, j
4.	e, g, h, j
5.	b, e, g, h, i
6.	a, d, e, g, h, j, m
7.	a, d, e, g, h, j, m
8.	a, d, e, g, h, j, m
9.	e, g, h, i, l, m
10.	e, g, h, i, l, m
11.	e, g, i, j, l, m
12.	g, h, j

### **OBJETIVOS MÍNIMOS EN CULTURA CLÁSICA SERÁN:**

1. Identificar los dioses griegos y romanos.
2. Conocer las historias míticas que protagonizan dioses, héroes y otros personajes legendarios.
3. Interpretar cómo han pervivido los personajes mitológicos más importantes del mundo grecorromano en nuestra cultura.
4. Conocer el papel que han desempeñado los personajes históricos más importantes de Grecia y Roma
5. Conocer las características socio-culturales de la vida en Grecia y Roma.
6. Conocer étimos griegos y latinos, así como locuciones latinas incorporadas a la lengua hablada.

7. Elaborar trabajos temáticos sencillos utilizando fuentes de diferentes procedencias.

## 2.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LA ETAPA

La materia de **Cultura Clásica** puede contribuir en muchos aspectos a la consecución de las competencias básicas.

1. La **Competencia cultural y artística** es especialmente relevante dada la aproximación que esta materia ofrece al alumnado hacia la valoración e interpretación del patrimonio histórico, cultural y artístico de la antigüedad grecorromana.

En esta competencia se tendrá especialmente en cuenta si el alumnado:

- Disfruta con la observación, la escucha, la representación, la ejecución de obras.
- Reconoce la necesidad de aplicar e integrar percepciones e informaciones para comprender, valorar, emocionarse y disfrutar de obras artísticas y culturales.
- Valora el orden, equilibrio y limpieza en la presentación de los trabajos.
- Estimula, con su aprecio y valoración, los resultados o el esfuerzo de otros por conseguir que sus trabajos manifiesten valores estéticos.
- Respeta, tras valoraciones críticas, algunas formas de expresión artística personal de emociones y sentimientos.
- Respeta las normas de conocimiento y uso de instituciones y enclaves en los que se preservan y exponen bienes culturales.

2. La **competencia social y ciudadana**, se favorece al comprender el contexto social en el que se desarrollaban los personajes míticos o históricos, permitiendo al alumnado una reflexión sobre los comportamientos sociales hoy. Así mismo el estudiar las distintas manifestaciones socioculturales del mundo grecorromano les permite identificarse y sentirse parte de una cultura occidental europea: la democracia, el teatro...

En esta competencia se tendrá especialmente en cuenta si el alumnado:

- Coopera en variadas situaciones.
- Ejerce activa y responsablemente sus derechos.
- Asume activa y responsablemente sus deberes.
- Analiza y distingue la multiplicidad de causas que están en la base de un determinado hecho o situación (conflicto, logro, fracaso).
- Muestra comportamientos solidarios.
- Valora la diversidad.

3. La **competencia en comunicación lingüística** es ampliamente desarrollada a través del conocimiento de latinismos, de léxico de origen griego y de los procedimientos para la formación del vocabulario básico y culto que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual. Todo ello permite al alumnado ampliar su vocabulario a la par que la comprensión lectora y le facilita la expresión de sus ideas

En esta competencia se tendrá especialmente en cuenta si el alumnado:

- Expresa conocimientos de forma oral y de manera ordenada, clara y sistemática.
- Dialoga de manera ordenada, fundamentada y respetuosa.
- Manifiesta interés y disfrute por escuchar, leer, escribir, dialogar...
- Lee comprensivamente textos (narrativos, descriptivos, argumentativos, etc.) relacionados con el área o la materia.

4. La **competencia en el tratamiento de la información y competencia digital** se desarrolla no sólo a través del empleo de medios audiovisuales en la clase sino también en la búsqueda de información y elaboración de todo tipo de producciones por parte del alumnado: exposiciones, glosarios, cartas...

En esta competencia se tendrá especialmente en cuenta si el alumnado:

- Busca, obtiene, procesa y comunica información en diversos soportes (impreso, audiovisual, informático...).

- Interpreta lenguajes específicos (verbal, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro).
- Usa habitualmente los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas de conocimiento.
- Contrasta información de distintas fuentes.

5. La **competencia para aprender a aprender** se desarrolla en tanto que esta materia desarrolla capacidades como la atención, la concentración, la memoria a través de actividades tales como los resúmenes, elaboración de cuestionarios, exposiciones de aspectos concretos de los temas vistos, etc.

En esta competencia se tendrá especialmente en cuenta si el alumnado:

- Reconoce y evalúa sus conocimientos, posibilidades, limitaciones de acción.
- Ejercita la atención y la concentración.
- Sintetiza la información significativa.
- Distingue posibilidades y limitaciones respecto a su actuación y la de otros.

6. A través de todo lo anterior se potencia la **competencia en autonomía e iniciativa personal** al sentirse más confiados en sus posibilidades y al desarrollar habilidades sociales para relacionarse y trabajar en equipo.

En esta competencia se tendrá especialmente en cuenta si el alumnado:

- Se esfuerza y persevera en conseguir sus metas.
- Determina consecuencias y resultados de acciones y proyectos a corto, medio, y largo plazo.
- Toma decisiones responsables y fundamentadas.
- Se responsabiliza de las elecciones y decisiones adoptadas.

### 2.3. METODOLOGIA

El planteamiento metodológico del área pretende fomentar la capacidad de autoaprendizaje y el trabajo en equipo. Para ello se organizarán y seleccionarán las tareas y actividades de aula teniendo en cuenta los siguientes principios de intervención educativa:

- Partir del nivel de desarrollo del alumnado, para que tome conciencia de los conocimientos que tiene, que los ordene, los exprese y comunique. Para ello se procurará:
  - Asegurar la construcción de aprendizajes significativos, procurando proponer contenidos lógicos, organizados coherentemente, presentados de manera clara, interrelacionándolos con los contenidos de las diferentes unidades, así como con los contenidos de las distintas áreas.
  - Motivar al alumnado hacia las tareas que va a emprender, presentando de una forma atractiva los contenidos y apoyando los logros alcanzados.
  - Facilitar un clima de participación y cooperación en el aula.
  - Que el alumnado transfiera lo aprendido a la vida real.

En cuanto a las estrategias didácticas, se combinará y/o alternará el método expositivo y el método de indagación o descubrimiento. El primero se utilizará en las unidades iniciales, para introducir la materia y conseguir que el alumnado interiorice la línea de trabajo que se seguirá durante el curso, y cuando se considere oportuno por el tema que se trate o por necesidades de tiempo. El segundo se empleará en aquellas unidades que se presten más a que el alumnado trabaje autónomamente.

### 2.4. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA EDUCACIÓN EN VALORES Y LA INTERDISCIPLINARIEDAD. PLAN DE IGUALDAD.

#### Educación para la convivencia.

La rica herencia dejada por las sociedades griega y romana, ayuda a desarrollar una mayor apreciación de los valores culturales legados y permite una comparación con otras culturas, existentes en nuestra sociedad.

#### Educación medioambiental.

El conocimiento de los mitos clásicos relacionados con Canarias potencia la valoración del patrimonio cultural y artístico.

## **Educación para la igualdad entre hombres y mujeres.**

El estudio de la situación de la mujer y del papel del hombre en la Antigüedad hará que el alumnado reflexione sobre los avances que se han ido produciendo en la sociedad, en la defensa de que deben existir los mismos derechos y oportunidades para hombres y mujeres.

## **Educación para la salud.**

El estudio de la importancia de la higiene en la antigüedad permitirá valorar la idea del cuidado del cuerpo y de la mente para favorecer nuestra realización como personas.

## **Educación moral y cívica**

El trabajo en grupo pretende fomentar valores de colaboración y de respeto por las opiniones ajenas.

El acceso al mundo de la mitología, de las creencias, de las costumbres de las sociedades griega y romana, analizando su pervivencia en muchos aspectos de la actualidad, puede fomentar una actitud de tolerancia y aceptación al reconocerse raíces comunes.

El análisis crítico de los personajes mitológicos, así como de sus acciones y las consecuencias de estas, hará reflexionar a los alumnos sobre los valores morales.

## **2.5. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la profesora en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno y alumna en concreto. El alumno, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje.

Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados y lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos culturales y léxicos trabajados en las unidades.

La atención a la diversidad estará así presente a lo largo de toda el proceso de aprendizaje a través de las distintas actividades diseñadas, para las que no sólo se ha pensado en el alumnado que presenta más dificultades de aprendizaje, sino también en aquellos que progresan con mayor rapidez.

En este sentido, el alumnado cuyo nivel conceptual no sea el adecuado, realizará actividades de refuerzo, con la idea de conseguir el máximo desarrollo de sus capacidades, tanto individuales como en grupo. Hay que tener en cuenta que los grupos de trabajo nunca son homogéneos, por lo que en las actividades desarrolladas grupalmente se ha de prestar apoyo especial al alumnado que pueda mostrar dificultades. La utilización de esquemas, mapas conceptuales y apoyo gráfico, informático y audiovisual serán elementos esenciales en el refuerzo educativo. Los textos literarios, la prensa y el uso de las TIC, serán los elementos básicos para las actividades de ampliación y profundización.

Por otro lado, las Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE) producidas por discapacidad, desconocimiento de la lengua y la cultura, condiciones sociales desfavorables o por sobredotación intelectual, serán tratadas en base a las recomendaciones del departamento de orientación y a través de las correspondientes adaptaciones curriculares. Se realizarán también las adaptaciones curriculares no significativas que procedan, en función de las características propias de cada alumno o alumna.

## **2.6. EVALUACIÓN**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**SCUC3C01.** Identificar los principales personajes de la mitología griega y romana.

**SCUC3C02.** Descubrir las historias míticas más importantes de las civilizaciones griega y romana en las obras literarias, musicales, plásticas y visuales, empleando entre otras fuentes las relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación.

**SCUC3C03.** Establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.

**SCUC3C04.** Elaborar un trabajo temático sencillo sobre cualquiera de los personajes históricos o míticos del mundo grecorromano, destacando su pervivencia hasta la actualidad.

**SCUC3C05.** Conocer los principales personajes mitológicos que aparecen en las fuentes literarias relacionadas con Canarias y elaborar breves composiciones creativas sobre ellos.

**SCUC3C06.** Resumir de forma oral o escrita el contenido de los textos (literarios o no) que se trabajen en clase sobre los personajes históricos o míticos, utilizando los medios informáticos actuales para su presentación.

**SCUC3C07.** Conocer y comprender la función que las fiestas religiosas, deportes y espectáculos (*ludi*, representaciones teatrales...) desempeñaban en la vida diaria de los griegos y romanos.

**SCUC3C08.** Relacionar las fiestas religiosas, deportes y espectáculos de las civilizaciones griega y romana, estableciendo una comparación con los que se producen en la actualidad en España, en general, y en Canarias, en particular, y empleando los nuevos sistemas tecnológicos para la investigación y elaboración de trabajos.

**SCUC3C09.** Reconocer y usar los étimos griegos más importantes y los prefijos latinos que forman parte de nuestro vocabulario.

**RELACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS. DESCRIPTORES E INDICADORES.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CCBB	DESCRIPTORES	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<p><b>SCUC3C01.</b></p> <p>Identificar los principales personajes de la mitología griega y romana.</p>	<p>CCA</p> <p>CL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar y comprender elementos culturales propios de la materia (CCA)</li> <li>Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse. (CL)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las principales divinidades del panteón griego y romano, sus atributos y atribuciones. (CCA)</li> <li>Identifica las divinidades, los héroes y seres mitológicos más relevantes de la mitología grecorromana en diversos textos a través de sus descripciones, atributos, etc. (CL)</li> </ol>
<p><b>SCUC3C02.</b></p> <p>Descubrir las historias míticas más importantes de las civilizaciones griega y romana en las obras literarias, musicales, plásticas y visuales, empleando entre otras fuentes las relacionadas con las tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>CCA</p> <p>TICD CSC CAIP CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conocer el patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos. (CCA)</li> <li>Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse. (TICD, CSC, AIP, CAA)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identifica las divinidades griegas y romanas, y sus héroes y heroínas más famosos en las artes actuales, en las manifestaciones literarias, musicales, plásticas y visuales. (CCA)</li> <li>Elabora un trabajo empleando diversos tipos de fuentes (enciclopedias, revistas, sistemas multimedia, Internet...). (TICD, CSC, AIP, CAA)</li> </ol>

<p><b>SCUC3C03.</b></p> <p>Establecer semejanzas y diferencias entre mitos y héroes antiguos y actuales.</p>	<p><b>CCA</b> <b>CAA</b></p> <p><b>CL</b> <b>CSC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y comprender elementos culturales propios de la materia. (CCA, CAA)</li> <li>• Conocer el patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos. (CCA)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los mitos griegos y romanos más importantes, estableciendo las funciones que desempeñan en ellos sus personajes. (CCA, CAA)</li> <li>• Extrae semejanzas y diferencias entre la mitología clásica y la actual. (CCA, CL)</li> <li>• Define los términos mito y leyenda, contrastándolos con la actualidad. (CCA, CL, CSC)</li> </ul>
<p><b>SCUC3C04.</b></p> <p>Elaborar un trabajo temático sencillo sobre cualquiera de los personajes históricos o míticos del mundo grecorromano, destacando su pervivencia hasta la actualidad.</p>	<p><b>CAA</b> <b>CAIP</b></p> <p><b>TICD</b></p> <p><b>CCA</b></p> <p><b>CSC</b></p> <p><b>CCL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud cooperativa e igualitaria en el trabajo en equipo (CAA, CAIP)</li> <li>• Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse. (TICD)</li> <li>• Conocer el patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos. (CCA)</li> <li>• Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. (CSC)</li> <li>• Presentar los textos escritos de forma limpia y correcta. (CCL)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora un trabajo en grupo sobre un personaje histórico o mítico del mundo clásico. (CAA, CAIP)</li> <li>2. Busca información en fuentes de diversa índole: Internet, material bibliográfico y audiovisual. (TICD)</li> <li>3. Destaca la trascendencia del personaje en el ámbito literario, científico, artístico o político. (CCA)</li> <li>4. Comprende el contexto social en el que vivían y actuaban los personajes míticos y, en especial, los históricos del mundo grecorromano. (CSC)</li> <li>5. Presenta el trabajo escrito de forma limpia y correcta. (CCL)</li> </ol>
<p><b>SCUC3C05.</b></p> <p>Conocer los principales personajes mitológicos que aparecen en las fuentes literarias relacionadas con Canarias y elaborar breves composiciones creativas sobre ellos.</p>	<p><b>CCA</b></p> <p><b>CCL</b> <b>CAA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer el patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos. (CCA)</li> <li>• Presentar los textos escritos de forma limpia y correcta. (CCL, CAA)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce los principales personajes mitológicos en textos históricos, literarios, periodísticos... de diversos autores canarios. (CCA)</li> <li>2. Compone textos propios en los que refleja el conocimiento de estos personajes. (CCL, CAA)</li> </ol>
<p><b>SCUC3C06.</b></p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar e interpretar de forma oral y escrita. (CCL,</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resume de forma clara y concisa el contenido de textos</li> </ol>



<p>Resumir de forma oral o escrita el contenido de los textos (literarios o no) que se trabajen en clase sobre los personajes históricos o míticos, utilizando los medios informáticos actuales para su presentación.</p>	<p><b>TICD</b> <b>CCA</b></p>	<p>CAA)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar las tecnologías de la información para buscar información, investigar sobre un tema, realizar trabajos de producción propia, intelectuales y creativos. (TICD)</li> </ul>	<p>sobre personajes históricos o míticos. (CCL, CAA)</p> <p><b>2.</b> Expone brevemente contenidos sobre personajes históricos o míticos, utilizando como apoyo las tecnologías de la información y de la comunicación. (TICD, CCA)</p>
<p><b>SCUC3C07.</b></p> <p>Conocer y comprender la función que las fiestas religiosas, deportes y espectáculos (<i>ludi</i>, representaciones teatrales...) desempeñaban en la vida diaria de los griegos y romanos.</p>	<p><b>CCA</b></p> <p><b>CSC</b> <b>CCL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y comprender elementos culturales propios de la materia. (CCA)</li> <li>• Reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas. (CSC, CCL)</li> </ul>	<p><b>1.</b> Conoce las principales fiestas religiosas, las competiciones deportivas y los espectáculos más reconocidos de Grecia y Roma. (CCA)</p> <p><b>2.</b> Comprende la función que desempeñaban estas manifestaciones en la vida diaria. (CSC, CCL)</p>
<p><b>SCUC3C08.</b></p> <p>Relacionar las fiestas religiosas, deportes y espectáculos de las civilizaciones griega y romana, estableciendo una comparación con los que se producen en la actualidad en España, en general, y en Canarias, en particular, y empleando los nuevos sistemas tecnológicos para la investigación y elaboración de trabajos.</p>	<p><b>CAA</b> <b>CSC</b> <b>CAIP</b></p> <p><b>TICD</b></p> <p><b>CCA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud cooperativa e igualitaria en el trabajo en equipo (CAA / CSC)</li> <li>• Buscar, analizar, seleccionar, registrar, tratar, transmitir, utilizar y comunicar la información utilizando técnicas y estrategias específicas para informarse, aprender y comunicarse. (TICD)</li> <li>• Conocer el patrimonio cultural y artístico de la comunidad y de otros pueblos. (CCA)</li> </ul>	<p><b>1.</b> Elabora un trabajo en grupo sobre las manifestaciones religiosas, deportivas o de ocio de Grecia y Roma. (CAA, CSC, CAIP)</p> <p><b>2.</b> Indaga sobre las manifestaciones religiosas, deportivas o de ocio en diversas fuentes (diccionarios, enciclopedias, revistas especializadas, sistemas multimedia, portales educativos en la red...) (TICD)</p> <p><b>3.</b> Compara las manifestaciones religiosas, deportivas y de ocio de Grecia y Roma con las de la actualidad. (CCA)</p>
<p><b>SCUC3C09.</b></p> <p>Reconocer y usar los étimos griegos más importantes y los prefijos latinos que forman parte de nuestro vocabulario.</p>	<p><b>CCL</b> <b>CAA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar el vocabulario adecuado. (CCL, CAA)</li> </ul>	<p><b>1.</b> Identifica las principales raíces griegas y los prefijos latinos del castellano, explicando el significado de las palabras que lo contengan. (CCL, CAA)</p>

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación será inicial, formativa, continua y sumativa.

Se hará uso de distintos instrumentos para evaluar, en cada fase, el grado de consecución de los objetivos, conocimientos adquiridos, la idoneidad de las actividades propuestas, la metodología empleada, los materiales utilizados, la actuación de la profesora y el funcionamiento de los grupos de trabajo.

Los principales instrumentos y procedimientos serán:

- **Observación directa** en el aula: asistencia, puntualidad, atención, trabajo diario (cuaderno del alumno / a), realización y corrección de las tareas, participación, interés y esfuerzo, respeto hacia los compañeros/as y hacia la profesora, seguimiento de las pautas que da la profesora y de la materia, trabajo en equipo, autonomía, planteamiento de dudas, cumplimiento de las normas, traer el material escolar, realizar lecturas.... Representa el 30% de la nota final de la evaluación.

- **Trabajos individuales y/o en grupos:** un al trimestres (mínimo), sobre algunos aspectos del área. Estos trabajos le permitirán al alumnado investigar y profundizar sobre algunos contenidos o núcleos temáticos del área. De igual modo le permitirán ir adquiriendo competencias como la de aprender a aprender o la de autonomía e iniciativa personal ya que tendrá que diseñar un plan de trabajo y ser responsable para llevarlo a cabo tanto individualmente como en colaboración con otros compañeros y compañeras cuando éste se solicite en grupo. Equivalente al 30% de la nota final de la evaluación.

- **Pruebas objetivas:** una al trimestres (mínimo), relacionadas con los contenidos y las explicaciones teóricas dadas en el aula. Representa el 40% de la nota final de la evaluación.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se considera que en esta asignatura se deben potenciar sobre todo las competencias de cada individuo, desarrollándolas a partir de los conceptos que adquieren en el área.

- En cada evaluación se realizará una prueba escrita sobre los contenidos y las actividades individuales o en grupo necesarias para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

No se repetirá la prueba en otra fecha de la marcada, excepto después de justificar la falta de asistencia a la misma por una causa justificable, y para ello deberá presentarse el justificante médico u oficial por escrito; se repetirá la prueba escrita en la fecha que se estime oportuno.

- En cada evaluación el alumnado realizará un trabajo colectivo o individual relacionado con los contenidos trabajados en la misma.

No se recogerá un trabajo fuera de plazo, excepto con una justificación médica u oficial.

- En la evaluación final se tendrá en cuenta el progreso realizado durante el curso académico.

<b>PRUEBAS</b>	<p><b>Cuestiones sobre léxico</b></p> <p><b>Cuestiones sobre aspectos culturales</b></p> <p><b>Orden, estructura, ortografía y limpieza</b></p>	<p><i>Comunicación Lingüística</i></p> <p><i>Social y ciudadana</i></p> <p><i>Cultural y artística</i></p> <p><i>Aprender a aprender</i></p>
<b>TRABAJOS</b>	<p><b>Un trabajo grupal y/o individual por evaluación</b></p> <p><b>Orden, estructura, ortografía y limpieza</b></p>	<p><i>Comunicación Lingüística</i></p> <p><i>Tratamiento información y comunicación digital</i></p> <p><i>Social y ciudadana</i></p> <p><i>Cultural y artística</i></p> <p><i>Autonomía e iniciativa personal</i></p> <p><i>Aprender a aprender</i></p>
<b>OBSERVACIÓN DIRECTA</b>	<p><b>Realización de actividades en clase o en casa</b></p> <p><b>Actitud positiva y de participación</b></p> <p><b>Puntualidad en la entrega de trabajos</b></p> <p><b>Asistencia y puntualidad a clase</b></p> <p><b>Respeto a los valores individuales y sociales</b></p>	<p><i>Autonomía e iniciativa personal</i></p> <p><i>Aprender a aprender</i></p> <p><i>Social y ciudadana</i></p>

## 2.7. PLANES DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE PENDIENTES

- **El alumnado que no pueda ser evaluado como el resto por faltas de asistencia a clase de un modo reiterado**, ya que esto imposibilita la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua, que requiere su asistencia regular a las clases y actividades programadas, tendrá que alcanzar los objetivos propuestos y en su caso los mínimos exigibles para la promoción a través de una **prueba escrita** y tres **trabajos**.
- La calificación de la **convocatoria extraordinaria de septiembre** se obtendrá de la prueba elaborada a tal efecto que constará de preguntas de relación, de identificación, de ordenación, de definición y preguntas cortas.

La puntuación de la prueba es de diez puntos, distribuidos de forma equitativa entre los contenidos de mitología, de otros aspectos culturales y de etimología y léxico.

### **3. PROGRAMACIÓN: JUSTIFICACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE UNIDADES**

Se partirá de la idea de invitar al alumnado a realizar un viaje al pasado, cuyo recorrido le lleve desde Alejandría, para continuar por la Grecia peninsular, Troya, Creta, Roma y terminar finalmente en el lugar donde vive en la actualidad, nuestras Islas Canarias. Realmente se plantea la propuesta como excusa para que el alumnado, de manera divertida y cultural, pueda desarrollar una serie de capacidades y competencias útiles para su desarrollo personal, intelectual y humano.

Con la realización de este viaje al mundo antiguo el alumnado conocerá a sus gentes, sus costumbres, sus huellas, sus comidas, sus pensamientos, sus formas de vida, su religión, sus mitos..., y quizás ello le ayude a comprender también mejor algunas de las costumbres de los países del mundo occidental.

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA 3º ESO**

**Centro educativo:** IES MESA Y LÓPEZ

**Estudio (nivel educativo):** 3º ESO

**Docentes responsables:** Inmaculada A. Morales Roque

**Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

La materia se imparte en un grupo formado por 15 alumnos/as. El alumnado muestra gran interés por los aspectos culturales y artísticos que van a guiar en parte el enfoque metodológico y las actividades del curso. En este apartado debemos tener en cuenta las dificultades de aprendizaje que van a condicionar el desarrollo de la programación como son los problemas de expresión oral y escrita, la comprensión lectora y los hábitos de trabajo y estudio.

**Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)**

El punto de partida nos ha llevado a priorizar un modelo de enseñanza basado en el empleo de una enseñanza directa, sinéctico, jurisprudencial, potenciando la investigación grupal, las simulaciones y la formación de conceptos. Se hará hincapié en el tratamiento de la información, complementado con actividades individuales para desarrollar la concentración. La organización del aula se hará, en ocasiones, en pequeños grupos heterogéneos, y en otras, en parejas o de forma individual, diversificando los recursos y espacios TIC. Las situaciones de aprendizaje se han diseñado para todo el alumnado contemplando su diversidad de intereses y necesidades. Además, componiendo equipos de trabajo en el aula, se ha previsto favorecer el clima de convivencia y equilibrar los apoyos entre iguales. Si es necesario, las situaciones de aprendizaje (SA) se adaptarán a las necesidades particulares, mediante actividades graduadas, apoyos específicos o recursos adicionales. Además, el empleo recurrente de los criterios de evaluación en diferentes situaciones de aprendizaje (SA), permitirá un trabajo continuo de los aprendizajes, reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos del alumnado, de manera que el plan de refuerzo y recuperación (actividades de ampliación y de recuperación) estarán integrados en la secuencia propuesta de situaciones de aprendizaje (SA).

**Concreción de los objetivos al curso:**

1. Conocer el mundo de los dioses griegos y romanos que nuestra tradición cultural ha heredado.
2. Descubrir el papel que han desempeñado los seres mitológicos más conocidos del mundo antiguo en las distintas manifestaciones artísticas.
3. Mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, valorando las historias míticas y mostrar interés por conocer los textos clásicos como fuente de acceso a la información.
4. Interpretar en los textos de la literatura española cómo han pervivido los personajes mitológicos más importantes del mundo grecorromano en la cultura local, nacional y europea.
5. Desarrollar hábitos de organización y trabajo estudiando el papel de los personajes históricos de la antigüedad clásica y el ambiente social y político de la época.
6. Razonar sobre la obra literaria, científica y artística, la trayectoria política, social o militar de los personajes del mundo clásico y juzgarlo de manera crítica.
7. Desarrollar estrategias y habilidades que permitan al alumnado llevar a cabo proyectos individuales o grupales sobre aspectos culturales de Grecia y Roma para compararlos, de manera crítica, a la actualidad.
8. Mejorar y ampliar el vocabulario con nuevos conceptos y términos adquiridos a través del estudio de expresiones y étimos griego y latinos que mejoren sus producciones orales y escritas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:01 Un viaje al pasado									
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<b>Un viaje al pasado</b> - Grecia: acercamiento cronológico e histórico. - Situación geográfica. - Personajes más relevantes de la Grecia clásica. - Alejandro Magno		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCUC3C01</li> <li>• SCUC3C03</li> <li>• SCUC3C09</li> <li>• SCUC3C06</li> <li>• SCUC3C07</li> </ul>	Enseñanza directa, no directiva, inductivo, formación de conceptos, resolución de problemas.	Gran grupo, trabajo individual, grupos heterogéneos.	Aula, Centro (talleres audiovisuales, biblioteca)	Textuales, multimedia, materiales específicos, juegos didácticos.	Educación cívica, convivencia, igualdad de género.	Plan lector, TIC.
			CCL, CSC, CCA, CAA						
			Prueba escrita, actividades, observación directa, comprensión lectora						
	<b>Periodo implementación</b>		<b>12 sesiones</b>						
	<b>Tipo: Tarea</b>		<b>Áreas o materias relacionadas: LENGUA CYL, GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>						
			<b>Desarrollo:</b>						
	<b>Valoración de ajuste</b>		<b>Mejora:</b>						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:02 El Olimpo: los dioses y las diosas									
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN		
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS	
	<i>El Olimpo: los dioses y las diosas</i> El ciclo troyano Las bodas de Tetis y Peleo El juicio de Paris Principales procedimientos de formación del léxico grecolatino: composición y derivación El inicio de la guerra de Troya Una obra teatral	<ul style="list-style-type: none"> <li>SCUC3C01</li> <li>SCUC3C02</li> <li>SCUC3C03</li> <li>SCUC3C06</li> <li>SCUC3C07</li> </ul>	Enseñanza directa, no directiva, inductivo, formación de conceptos, resolución de problemas.	Gran grupo, trabajo individual, grupos heterogéneos.	Aula, Centro (talleres audiovisuales, biblioteca)	Textuales, multimedia, materiales específicos, juegos didácticos. Película "Helena de Troya"	Educación cívica, convivencia, igualdad de género.	Plan lector, TIC. Convivencia	
		CCL, CSC, CCA, CAA, TICD, CAIP							
		Prueba escrita, actividades, observación directa, comprensión lectora, trabajo grupal, lecturas dramatizadas, representación de una obra teatral. Elaboración de un árbol genealógico							
		<b>Periodo implementación</b>	12 sesiones						
		<b>Tipo: Tarea</b>	<b>Áreas o materias relacionadas: LENGUA CYL, GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>						
		<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>						
			<b>Mejora:</b>						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:03 El panteón grecorromano									
S E C U E N C I A  Y  T E M P O R A  L I Z A C I Ó N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	El panteón grecorromano <ul style="list-style-type: none"> <li>Principales dioses y diosas olímpicos.</li> <li>Las fiestas romanas de las Saturnales.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico derivado de dioses y diosas: los nombres de los días de la semana, de los meses y de los planetas..</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>SCUC3C01</li> <li>SCUC3C03</li> <li>SCUC3C04</li> <li>SCUC3C07</li> <li>SCUC3C09</li> </ul>	Enseñanza directa, no directiva, inductivo, formación de conceptos, resolución de problemas.	Gran grupo, trabajo individual, grupos heterogéneos.	Aula, Centro (talleres audiovisuales, biblioteca)	Textuales, multimedia, materiales específicos, juegos didácticos. Texto de Hesíodo, páginas de internet. Fotocopias	Educación cívica, convivencia, igualdad de género.	Plan lector, TIC. Igualdad Convivencia
			CCL, CSC, CCA, CAA Prueba escrita, actividades, observación directa, comprensión lectora, elaboración de árbol genealógico. Exposición oral, presentaciones						
	<b>Periodo implementación</b>		<b>10 sesiones</b>						
	<b>Tipo: Tarea</b>		<b>Áreas o materias relacionadas: LENGUA CYL, GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>						
			<b>Desarrollo:</b>						
	<b>Valoración de ajuste</b>		<b>Mejora:</b>						



UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:04 La infancia y el mundo antiguo									
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<b>Nacido para ser Ciudadano</b> - Rituales del nacimiento. - Aceptación de los hijos en el mundo clásico. - Nombres de un ciudadano griego y romano. - La educación. - La indumentaria. - Mitología: Zeus. Perseo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCUC3C01</li> <li>• SCUC3C03</li> <li>• SCUC3C04</li> <li>• SCUC3C09</li> </ul>	Enseñanza directa, no directiva, inductivo, formación de conceptos, resolución de problemas.	Gran grupo, trabajo individual, grupos heterogéneos.	Aula, Centro (talleres audiovisuales, biblioteca)	Textuales, multimedia, materiales específicos, juegos didácticos.	Educación cívica, convivencia, igualdad de género.	Plan lector, TIC. Igualdad
			CCL, CSC, CCA, CAA Prueba escrita, actividades, observación directa, comprensión lectora						
	<b>Periodo implementación</b>		7 sesiones						
	<b>Tipo: Tarea</b>		Áreas o materias relacionadas: LENGUA CYL, GEOGRAFÍA E HISTORIA						
			<b>Desarrollo:</b>						
	<b>Valoración de ajuste</b>		<b>Mejora:</b>						

N			
---	--	--	--

**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:05 El mundo femenino**

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA				JUSTIFICACIÓN	
		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza y metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<b>Mujeres</b> - La condición de mujer en el mundo clásico. - Matrimonio: rituales de la ceremonia, tipos, aspectos legales. - Indumentaria femenina. Mitología: Afrodita – Venus. El juicio de Paris.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCUC3C01</li> <li>• SCUC3C03</li> <li>• SCUC3C04</li> <li>• SCUC3C09</li> </ul>	Enseñanza directa, no directiva, inductivo, formación de conceptos, resolución de problemas.	Gran grupo, trabajo individual, grupos heterogéneos.	Aula, Centro (talleres audiovisuales, biblioteca)	Textuales, multimedia, materiales específicos, juegos didácticos.	Educación cívica, convivencia, igualdad de género.	Plan lector, TIC. Igualdad
		CCL, CSC, CCA, CAA						
		Prueba escrita, actividades, observación directa, comprensión lectora						
	<b>Periodo implementación</b>	7 sesiones						
	<b>Tipo: Tarea</b>	Áreas o materias relacionadas: LENGUA CYL, GEOGRAFÍA E HISTORIA						
	<b>Valoración de ajuste</b>	<b>Desarrollo:</b>						
		<b>Mejora:</b>						

Z A C			
-------------	--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:06 El mundo masculino									
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN		
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores	PROGRAMAS
	<b>Hombres</b> - Actividades del hombre en el mundo clásico. - Activides físicas y sociales: las termas. - Indumentaria masculina. Mitología: Apolo dios de la profecía y las artes. Apolo y Dafne.		<ul style="list-style-type: none"> <li>SCUC3C01</li> <li>SCUC3C03</li> <li>SCUC3C04</li> <li>SCUC3C09</li> </ul>	Enseñanza directa, no directiva, inductivo, formación de conceptos, resolución de problemas.	Gran grupo, trabajo individual, grupos heterogéneos.	Aula, Centro (talleres audiovisuales, biblioteca)	Textuales, multimedia, materiales específicos, juegos didácticos.	Educación cívica, convivencia, igualdad de género.	Plan lector, TIC. Igualdad
			CCL, CSC, CCA, CAA, Prueba escrita, actividades, observación directa, comprensión lectora						
	Periodo implementación		7 sesiones						
	Tipo: Tarea		Áreas o materias relacionadas: LENGUA CYL, GEOGRAFÍA E HISTORIA, RELIGIÓN, EDUCACIÓN FÍSICA						
	Valoración de ajuste		Desarrollo:						
			Mejora:						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN:07 El ejército y la guerra								
S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR	FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA			JUSTIFICACIÓN	
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		Criterios de Evaluación Criterios de Calificación Competencias Instrumentos de evaluación	Modelos de enseñanza metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Estrategias para desarrollar la educación en valores

I A Y T E M P O	<b>En la paz y en la guerra</b> - El ejército ateniense y espartano. - La legión romana. - El campamento. Mitología: Hefesto – Vulcano. Los amores de Afrodita y Ares.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCUC3C01</li> <li>• SCUC3C03</li> <li>• SCUC3C04</li> <li>• SCUC3C09</li> </ul>	Enseñanza directa, no directiva, inductivo, formación de conceptos, resolución de problemas.	Gran grupo, trabajo individual, grupos heterogéneos.	Aula, Centro (talleres audiovisuales, biblioteca)	Textuales, multimedia, materiales específicos, juegos didácticos.	Educación cívica, convivencia, igualdad de género.	Plan lector, TIC. Solidaridad	
	CCL, CSC, CCA, CAA									
	Prueba escrita, actividades, observación directa, comprensión lectora									
	<b>Periodo implementación</b>		<b>7 sesiones</b>							
<b>Tipo: Tarea</b>		<b>Áreas o materias relacionadas: LENGUA CYL, GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>								
		<b>Desarrollo:</b>								
<b>Valoración de ajuste</b>		<b>Mejora:</b>								

S E C U E N C I A Y T E M P O R A L I Z A C I Ó N	<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN</b>		<b>FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			<b>JUSTIFICACIÓN</b>		
			<b>Criterios de Evaluación</b> <b>Criterios de Calificación</b> <b>Competencias</b> <b>Instrumentos de evaluación</b>	<b>Modelos de enseñanza y metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>	<b>Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>	<b>PROGRAMAS</b>
	<b>Arte y artistas del mundo</b> - Arquitectura clásica. - Templo griego y Partenón. - Templo romano y Panteón. - Mitología: las transformaciones de Zeus. Hera – Juno. Heracles – Hércules. Canarias y el jardín de las Hespérides.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• SCUC3C01</li> <li>• SCUC3C02</li> <li>• SCUC3C03</li> <li>• SCUC3C05</li> </ul>	Enseñanza directa, no directiva, inductivo, formación de conceptos, resolución de problemas.	Gran grupo, trabajo individual, grupos heterogéneos.	Aula, Centro (talleres audiovisuales, biblioteca)	Textuales, multimedia, materiales específicos, juegos didácticos.	Educación cívica, convivencia, igualdad de género.	Plan lector, TIC. Igualdad Sostenibilidad
			CCL, CSC, CCA, CAA, TICD, CAIP Prueba escrita, actividades, observación directa, comprensión lectora						
	<b>Periodo implementación</b>		<b>6 sesiones</b>						
	<b>Tipo: Tarea</b>		<b>Áreas o materias relacionadas: LENGUA CYL, GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>						
			<b>Desarrollo:</b>						
	<b>Valoración de ajuste</b>		<b>Mejora:</b>						

# PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD II (FPB II) DEL CICLO DE FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA DE COMERCIO Y MARKETING

## 1. INTRODUCCIÓN AL ÁREA

Los ciclos de formación profesional básica se crean dentro de la formación profesional del sistema educativo, como medida para facilitar la permanencia de los alumnos y las alumnas en el sistema y ofrecerles mayores posibilidades para su desarrollo personal y profesional.

**Materia que se imparte** Este departamento impartirá 5 horas correspondientes al módulo de comunicación y sociedad II, a través de las cuales se pretende desarrollar en el alumnado competencias relacionadas con las materias de lengua castellana y Literatura, y Ciencias sociales, teniendo como finalidad principal la preparación de los alumnos y alumnas hacia la vida activa y ciudadana y su continuidad en el sistema educativo.

### Composición del grupo

El grupo FPB II está compuesto por 12 alumnos y alumnas. Las sesiones de clase se imparten en nuestro centro en horario de tarde, en dos bloques, uno de 3 horas los lunes y el otro de dos horas, los jueves.

**Actividades complementarias y extraescolares:** se contempla realizar a lo largo del curso al menos una actividad. La actividad finalmente propuesta, dado el perfil del alumnado, será presentada al equipo educativo para su valoración previa.

**Seguimiento, revisión y ajuste de esta programación:** Se revisará en cada uno de los tres trimestres, de forma que pueda ser reestructurada o adaptada al progreso y evolución del grupo si, en su caso, se considera necesario.

## 2. PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO. CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LOS OBJETIVOS.

### 2.1. Objetivos Generales del Ciclo vinculados al Módulo

La *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* establece los objetivos de la Formación Profesional que contribuirán a que el alumnado consiga los resultados de aprendizaje que le permitan:

- a) Desarrollar las competencias propias de cada título de formación profesional.
- b) Comprender la organización y las características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional.
- c) Conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- d) Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, con especial atención a la prevención de la violencia de género.
- e) Fomentar la igualdad efectiva de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de las personas con discapacidad, para acceder a una formación que permita todo tipo de opciones profesionales y el ejercicio de las mismas.
- f) Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- g) Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- h) Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas empresariales.
- i) Preparar al alumnado para su progresión en el sistema educativo.
- j) Conocer y prevenir los riesgos medioambientales.

Además, los ciclos de Formación Profesional Básica contribuirán, a que el alumnado adquiriera o complete las competencias del aprendizaje permanente.

### **Objetivos Generales comunes a todos los Ciclos Formativos de la Formación Profesional Básica:**

- 1) Comprender los fenómenos que acontecen en el entorno natural mediante el conocimiento científico como un saber integrado, así como conocer y aplicar los métodos para identificar y resolver problemas básicos en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- 2) Desarrollar habilidades para formular, plantear, interpretar y resolver problemas aplicar el razonamiento de cálculo matemático para desenvolverse en la sociedad, en el entorno laboral y gestionar sus recursos económicos.
- 3) Identificar y comprender los aspectos básicos de funcionamiento del cuerpo humano y ponerlos en relación con la salud individual y colectiva y valorar la higiene y la salud para permitir el desarrollo y afianzamiento de hábitos saludables de vida en función del entorno en el que se encuentra.
- 4) Desarrollar hábitos y valores acordes con la conservación y sostenibilidad del patrimonio natural, comprendiendo la interacción entre los seres vivos y el medio natural para valorar las consecuencias que se derivan de la acción humana sobre el equilibrio medioambiental.
- 5) Desarrollar las destrezas básicas de las fuentes de información utilizando con sentido crítico las tecnologías de la información y de la comunicación para obtener y comunicar información en el entorno personal, social o profesional.
- 6) Reconocer características básicas de producciones culturales y artísticas, aplicando técnicas de análisis básico de sus elementos para actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas.
- 7) Desarrollar y afianzar habilidades y destrezas lingüísticas y alcanzar el nivel de precisión, claridad y fluidez requeridas, utilizando los conocimientos sobre la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial para comunicarse en su entorno social, en su vida cotidiana y en la actividad laboral.
- 8) Desarrollar habilidades lingüísticas básicas en lengua extranjera para comunicarse de forma oral y escrita en situaciones habituales y predecibles de la vida cotidiana y profesional.
- 9) Reconocer causas y rasgos propios de fenómenos y acontecimientos contemporáneos, evolución histórica, distribución geográfica para explicar las características propias de las sociedades contemporáneas.
- 10) Desarrollar valores y hábitos de comportamiento basados en principios democráticos, aplicándolos en sus relaciones sociales habituales y en la resolución pacífica de los conflictos.
- 11) Comparar y seleccionar recursos y ofertas formativas existentes para el aprendizaje a lo largo de la vida para adaptarse a las nuevas situaciones laborales y personales.
- 12) Desarrollar la iniciativa, la creatividad y el espíritu emprendedor, así como la confianza en sí mismo, la participación y el espíritu crítico para resolver situaciones e incidencias tanto de la actividad profesional como de la personal.
- 13) Desarrollar trabajos en equipo, asumiendo sus deberes, respetando a los demás y cooperando con ellos, actuando con tolerancia y respeto a los demás para la realización eficaz de las tareas y como medio de desarrollo personal.
- 14) Utilizar las tecnologías de la información y de la comunicación para informarse, comunicarse, aprender y facilitarse las tareas laborales.
- 15) Relacionar los riesgos laborales y ambientales con la actividad laboral con el propósito de utilizar las medidas preventivas correspondientes para la protección personal, evitando daños a las demás personas y en el medio ambiente.
- 16) Desarrollar las técnicas de su actividad profesional asegurando la eficacia y la calidad en su trabajo, proponiendo, si procede, mejoras en las actividades de trabajo.

## 2.2. Competencias para el aprendizaje permanente comunes a todos los títulos de Formación Profesional Básica. Marco General de la Formación Profesional Básica.

En el artículo 40 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, se señala que la Formación Profesional tiene por objeto conseguir que los alumnos adquieran las **capacidades** que les permitan:

- Desarrollar la competencia general correspondiente a la cualificación o cualificaciones objeto de los estudios realizados.
- Comprender la organización y características del sector productivo correspondiente, así como los mecanismos de inserción profesional; conocer la legislación laboral y los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Aprender por sí mismos y trabajar en equipo, así como formarse en la prevención de conflictos y en su resolución pacífica en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- Trabajar en condiciones de seguridad y salud, así como prevenir los posibles riesgos derivados del trabajo.
- Desarrollar una identidad profesional motivadora de futuros aprendizajes y adaptaciones a la evolución de los procesos productivos y al cambio social.
- Afianzar el espíritu emprendedor para el desempeño de actividades e iniciativas profesionales.
- Lograr las competencias relacionadas con las áreas prioritarias referidas en la Ley Orgánica 5/2002, de 19 de junio, de las Cualificaciones y de la Formación Profesional.
- Hacer realidad la formación a lo largo de la vida y utilizar las oportunidades de aprendizaje a través de las distintas vías formativas para mantenerse actualizado en los distintos ámbitos: social, personal, cultural y laboral, conforme a sus expectativas, necesidades e intereses.

En el *Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica de las enseñanzas de formación profesional del sistema educativo*, además de las competencias profesionales asociadas a cada Título de Formación Profesional Básica, se establecen una serie de competencias comunes a todos los Títulos asociadas al aprendizaje permanente:

- A. Resolver problemas predecibles relacionados con su entorno físico, social, personal y productivo, utilizando el razonamiento científico y los elementos proporcionados por las ciencias aplicadas y sociales.
- B. Actuar de forma saludable en distintos contextos cotidianos que favorezcan el desarrollo personal y social, analizando hábitos e influencias positivas para la salud humana.
- C. Valorar actuaciones encaminadas a la conservación del medio ambiente diferenciando las consecuencias de las actividades cotidianas que pueda afectar al equilibrio del mismo.
- D. Obtener y comunicar información destinada al autoaprendizaje y a su uso en distintos contextos de su entorno personal, social o profesional mediante recursos a su alcance y los propios de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- E. Actuar con respeto y sensibilidad hacia la diversidad cultural, el patrimonio histórico-artístico y las manifestaciones culturales y artísticas, apreciando su uso y disfrute como fuente de enriquecimiento personal y social.
- F. Comunicarse con claridad, precisión y fluidez en distintos contextos sociales o profesionales y por distintos medios, canales y soportes a su alcance, utilizando y adecuando recursos lingüísticos orales y escritos propios de la lengua castellana y, en su caso, de la lengua cooficial.
- G. Comunicarse en situaciones habituales tanto laborales como personales y sociales utilizando recursos lingüísticos básicos en lengua extranjera.
- H. Realizar explicaciones sencillas sobre acontecimientos y fenómenos característicos de las sociedades contemporáneas a partir de información histórica y geográfica a su disposición.
- I. Adaptarse a las nuevas situaciones laborales originadas por cambios tecnológicos y organizativos en su actividad laboral, utilizando las ofertas formativas a su alcance y localizando los recursos mediante las tecnologías de la información y la comunicación.



- J. Cumplir las tareas propias de su nivel con autonomía y responsabilidad, empleando criterios de calidad y eficiencia en el trabajo asignado y efectuándolo de forma individual o como miembro de un equipo.
- K. Comunicarse eficazmente, respetando la autonomía y competencia de las distintas personas que intervienen en su ámbito de trabajo, contribuyendo a la calidad del trabajo realizado.
- L. Asumir y cumplir las medidas de prevención de riesgos y seguridad laboral en la realización de las actividades laborales evitando daños personales, laborales y ambientales.
- M. Cumplir las normas de calidad, de accesibilidad universal y diseño para todos que afectan a su actividad profesional.
- N. Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad en la elección de los procedimientos de su actividad profesional.
- O. Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

---

## **BLOQUE COMUNICACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES**

### **Competencias asociadas al Bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales**

Este bloque contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas.

Concretamente, el Bloque de Comunicación y Ciencias Sociales contribuye a alcanzar las competencias D), E), F), G), H), I), J), K), L), M), N), y O).

### **Objetivos generales del Bloque común de Comunicación y Ciencias Sociales son los siguientes:**

El Bloque de Comunicación y Ciencias Sociales se relaciona con los siguientes objetivos generales comunes a toda la Formación Profesional Básica: 5), 6), 7), 8), 9), 10), 11), 12), 13), 14), 15), y 16).

### **2.3. Resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y contenidos**

**Resultados de aprendizaje y criterios de evaluación del Módulo de Comunicación y Sociedad II.**

Competencias	Objetivos	Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
D, E, H, J, K	4, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 14	1. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica.	<p>a) Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio.</p> <p>b) Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>c) Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual y su evolución durante el periodo.</p> <p>d) Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>e) Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p> <p>f) Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>g) Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>h) Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>i) Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso.</p> <p>j) Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>

<b>Competencias</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Resultados de aprendizaje</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
D, E, H, J, K	4, 5, 6, 9, 10, 12, 13, 14	2. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.	<p>a) Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>b) Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>c) Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos en la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>d) Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</p> <p>e) Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>f) Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>

<b>Competencias</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Resultados de aprendizaje</b>	<b>Criterios de evaluación</b>
D, F, I, J, K	7, 11, 12, 13, 14	3. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.	<p>a) Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de distintas fuentes.</p> <p>b) Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>c) Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p> <p>d) Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</p> <p>e) Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p>

Competencias	Objetivos	Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
D, F, I, J, K	5, 7, 12, 13, 14	4. Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad.	<p>a) Se han valorado y analizado las características principales de los tipos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar.</p> <p>b) Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>c) Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>d) Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>e) Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</p> <p>f) Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p> <p>g) Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p> <p>h) Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</p> <p>i) Se han resuelto actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales, comprobando la precisión y validez de las inferencias realizadas.</p>

Competencias	Objetivos	Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación
D, F, I, J, K	5, 7, 12, 13, 14	5. Interpreta textos literarios representativos de la Literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<p>a) Se han descrito los movimientos literarios en lengua castellana en el periodo considerado y reconociendo las obras más representativas.</p> <p>b) Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de una lectura personal de obras adecuadas al nivel y situándola en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</p> <p>c) Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en obras literarias.</p> <p>d) Se han aplicado estrategias de análisis de textos literarios, reconociendo los temas y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <p>e) Se ha informado sobre un autor, una obra o un período de la literatura en lengua castellana, recogiendo en forma analítica la información correspondiente.</p>
Competencias	Objetivos	Resultados de aprendizaje	Criterios de evaluación

## Ciencias Sociales 2

### Objetivos y competencias

Los **objetivos generales** del Área son:

1. Conocer la definición de industria, y diferenciar e identificar sus productos y gremios.
2. Estudiar las fuentes de energía renovable y no renovable.
3. Distinguir las características del sector servicio y conocer los grupos en los que se divide.
4. Estudiar las características de los países desarrollados, en vías de desarrollo y subdesarrollados.
5. Conocer la globalización y los movimientos antiglobalización.
6. Estudiar la demografía y la economía de los Estados del mundo.
7. Conocer la monarquía absoluta, distinguir las personas que componían el tercer estado.
8. Estudiar el periodo de la Ilustración.
9. Conocer la Revolución francesa y explicar el reinado de Carlos IV, la Guerra de la Independencia, el reinado de Fernando VII, el sexenio democrático y la Restauración.
10. Conocer los cambios políticos y económicos producidos por la Segunda Revolución Industrial e identificar las causas del imperialismo y colonialismo.
11. Explicar la Primera Guerra Mundial y detallar la Revolución de 1905, la revolución de febrero de 1917, la Revolución de Octubre de 1917.
12. Estudiar la URSS de Stalin.
13. Conocer el fascismo italiano y explicar el crac de la Bolsa de Nueva York y la Gran Depresión y estudiar el Holocausto.
14. Enumerar los diversos conflictos en los que participaron Estados Unidos y la URSS.
15. Analizar los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos.
16. Estudiar la Segunda República y la Guerra Civil y conocer los Gobiernos de Felipe González, José María Aznar, José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy.
17. Analizar los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid.
18. Estudiar el realismo, el impresionismo, el posimpresionismo y el modernismo y valorar y apreciar las anteriores y las últimas tendencias artísticas.

Las **competencias para el aprendizaje permanente, profesional, personal y social** que el alumno desarrollará con este módulo serán:

- a. Entender los rasgos de las sociedades actuales, su pluralidad, los elementos e intereses comunes de la sociedad en que se vive.
- b. Comprender las acciones humanas del pasado o del presente, para favorecer el desarrollo de la capacidad de ponerse en el lugar del otro, es decir, la empatía.
- c. Percibir y conocer el espacio físico en que se desarrolla la actividad humana, tanto en grandes ámbitos como en el entorno inmediato, así como la interacción que se produce entre ambos.
- d. Adquirir los procedimientos de de orientación, localización, observación e interpretación de los espacios y paisajes, reales o representados.
- e. Analizar la acción del hombre en la utilización del espacio y de sus recursos, no sólo los problemas que a veces genera, sino también aquellas acciones, que desde un uso responsable de ambos, buscan asegurar la protección y el cuidado del medio ambiente.
- f. Contemplar una selección de obras de arte relevantes, bien sea por su significado en la caracterización de estilos o artistas o por formar parte del patrimonio cultural, y dotar de destrezas de observación y de comprensión de aquellos elementos técnicos imprescindibles para su análisis.
- g. Apreciar las obras de arte, para adquirir habilidades perceptivas y de sensibilización, para desarrollar la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación.
- h. Buscar, observar y tratar la información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales.

- i. Lograr habilidades para utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción, la narración, la disertación y la argumentación y colaborar en la adquisición de vocabulario cuyo carácter básico habría de venir dado por aquellas palabras que corresponden al vocabulario específico.
- j. Utilizar todas las herramientas en la descripción y análisis de la realidad social para ampliar el conjunto de situaciones en las que los alumnos perciben su aplicabilidad y, con ello, hacer más funcionales los aprendizajes asociados a la competencia matemática.
- k. Aplicar razonamientos de distinto tipo, buscar explicaciones multicausales y predicción de efectos de los fenómenos sociales.
- l. Desarrollar iniciativas de planificación y ejecución, así como procesos de toma de decisiones, presentes más claramente en la realización de debates y de trabajos individuales o en grupo para idear, analizar, planificar, actuar, revisar lo hecho, comparar los objetivos previstos con los alcanzados y extraer conclusiones.

## Contenidos

1. Valoración de las sociedades contemporáneas:
  - 1.1. La construcción de los sistemas democráticos.
    - 1.1.1. La sociedad liberal.
    - 1.1.2. La sociedad democrática.
  - 1.2. Estructura económica y su evolución.
    - 1.2.1. Principios de organización económica. La economía globalizada actual.
    - 1.2.2. Evolución del sector productivo propio.
  - 1.3. Relaciones internacionales.
    - 1.3.1. Grandes potencias y conflicto colonial.
    - 1.3.2. La guerra civil europea.
    - 1.3.3. Descolonización y guerra fría.
    - 1.3.4. El mundo globalizado actual.
    - 1.3.5. España en el marco de relaciones actual.
  - 1.4. La construcción europea.
  - 1.5. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
    - 1.5.1. Trabajo colaborativo
    - 1.5.2. Presentaciones y publicaciones web.
2. Valoración de las sociedades democráticas:
  - 2.1. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.
    - 2.1.1. Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
    - 2.1.2. Conflictos internacionales actuales.
  - 2.2. El modelo democrático español.
    - 2.2.1. La construcción de la España democrática.
    - 2.2.2. La Constitución Española.
    - 2.2.3. El principio de no discriminación en la convivencia diaria.
  - 2.3. Resolución de conflictos.
  - 2.4. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
    - 2.4.1. Procesos y pautas para el trabajo colaborativo.
    - 2.4.2. Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.

## Lengua Castellana y Literatura 2

### Objetivos y competencias

Los **objetivos generales** del Área son:

1. Conocer y diferenciar las características propias de una lengua y un dialecto, así como las lenguas y dialectos hablados en España.
2. Reconocer las características de textos narrativos, descriptivos, dialógicos, expositivos y argumentativos, así como las distintas estructuras en que pueden manifestarse.
3. Conocer los rasgos esenciales de los medios de comunicación, su intención comunicativa y la diversidad de géneros y textos informativos.
4. Conocer la finalidad de la publicidad, así como los rasgos básicos del lenguaje publicitario.
5. Afianzar el conocimiento de las normas ortográficas vigentes para aplicarlas con precisión a los propios escritos.
6. Distinguir las categorías gramaticales, analizando sus rasgos distintivos.
7. Conocer los principales fenómenos en las relaciones semánticas entre palabras.
8. Analizar la estructura y la función de los distintos tipos de sintagmas.
9. Analizar morfológica y sintácticamente las oraciones simples y compuestas.
10. Reconocer la oración y sus tipos según la modalidad y la estructura sintáctica.
11. Reconocer los diversos procedimientos de relación entre proposiciones en la oración compuesta (coordinación, subordinación, yuxtaposición).
12. Entender el lenguaje literario como una variedad estilística elaborada introduciendo la práctica del comentario de textos.
13. Reconocer las características de los diferentes géneros literarios trabajando las técnicas de creación de textos con valor estético.
14. Distinguir los principales períodos de la literatura castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad.
15. Apreciarse las obras más destacadas de la tradición literaria como muestra del patrimonio cultural.
16. Disfrutar de la lectura de textos literarios y no literarios como fuente de placer y de conocimiento.
17. Elaborar trabajos de investigación ajustándose a las normas de presentación convencionales y utilizando procesadores de textos.
18. Utilizar técnicas de tratamiento de la información en la actividad cotidiana: consulta de fuentes de documentación, de diccionarios, elaboración de esquemas, resúmenes, fichas de lectura, valoraciones críticas, etc.
19. Localizar información en soportes tradicionales y en nuevas tecnologías de acceso y conservación de la información: bibliotecas, CD, DVD, Internet, etc.

---

Las **competencias para el aprendizaje permanente, profesional, personal y social** que el alumno desarrollará con este módulo serán:

- a. Realizar una lectura comprensiva de los diferentes tipos de textos escritos y una escucha atenta de los textos orales, para sintetizar la idea principal y captar otras ideas secundarias.

- b. Producir mensajes orales y escritos utilizando formas lingüísticas adecuadas a las distintas situaciones y que respeten los principios de coherencia, cohesión y corrección gramatical y ortográfica.
- c. Participar en intercambios comunicativos y expresar opiniones bajo una actitud de respeto y cooperación.
- d. Aprender a evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios racistas, sexistas, etc.
- e. Desarrollar una actitud de respeto hacia las opiniones y creencias de los demás.
- f. Valorar con espíritu crítico el papel de los medios de comunicación como base de enriquecimiento y realización personal.
- g. Utilizar con sentido crítico y responsable los medios de comunicación y las nuevas tecnologías reconociendo la trascendencia que tienen en el mundo actual.
- h. Perfeccionar la pronunciación, la entonación y el léxico para mejorar la competencia comunicativa.
- i. Apreciar el conocimiento de la lengua como medio para comprender la realidad y desarrollar las capacidades intelectuales.
- j. Valorar la lectura como fuente de conocimiento, creatividad y sentido crítico.
- k. Buscar, procesar y organizar la información obtenida a través de diferentes fuentes: diccionarios, internet, enciclopedias, etc.
- l. Organizar la información a través de diversas técnicas de tratamiento de la información como esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.
- m. Confeccionar trabajos en papel o en soporte digital observando el orden lógico y cumpliendo con las normas de presentación escritas.
- n. Desarrollar actividades individuales y colectivas que favorezcan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal.
- o. Cooperar activamente en las situaciones de aprendizaje.

## **Contenidos**

### **1. COMUNICACIÓN:**

#### **1.1. Lenguas de España**

- 1.1.1. Definición de lengua
- 1.1.2. Diferencia entre lengua y dialecto
- 1.1.3. Origen de las lenguas peninsulares
- 1.1.4. Las lenguas de España

### **GRAMÁTICA:**

- 1.2. Disciplinas que estudian la lengua
  - 1.2.1. Conceptos básicos
  - 1.2.2. Niveles de lengua.
  - 1.2.3. Disciplinas que estudian la lengua.



## LITERATURA:

1.3. ¿Por qué estudiar literatura? Definición de literatura.

ORTOGRAFÍA: Reglas generales de ortografía.

TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo elaborar una ficha de lectura.

## 2. COMUNICACIÓN:

### 2.1. Dialectología española

2.1.1. Los dialectos de España: dialectos históricos y dialectos meridionales. El español de América.

## GRAMÁTICA:

### 2.2. Morfología

2.2.1. Definición de morfología

2.2.2. Palabras variables e invariables

2.2.3. Clasificación de las palabras: sustantivo, adjetivo calificativo, adjetivos determinativos, pronombres, verbo, preposiciones y conjunciones, adverbios.

## LITERATURA:

### 2.3. Literatura

2.3.1. Definición de géneros literarios.

2.3.2. Clasificación de géneros literarios: género lírico, género narrativo, género dramático, género didáctico.

## ORTOGRAFÍA:

### 2.4. Reglas de acentuación

- 2.4.1. Reglas generales de acentuación
- 2.4.2. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos

TÉCNICAS DE TRABAJO: Elaboración de un booktrailer: definición y elaboración de un booktrailer

## 3. COMUNICACIÓN:

### 3.1. Los textos narrativos

- 3.1.1. Definición de textos narrativos
- 3.1.2. Elementos de la narración
- 3.1.3. La estructura de la narración
- 3.1.4. El lenguaje de la narración

## GRAMÁTICA:

- 3.2. El enunciado: definición de enunciado y clases de enunciados.

## LITERATURA:

### 3.3. Literatura Romántica I

- 3.3.1. Definición de Romanticismo
- 3.3.2. Contexto histórico
- 3.3.3. Características del Romanticismo
- 3.3.4. La prosa romántica

## ORTOGRAFÍA:

- 3.4. Casos especiales de acentuación: monosílabos, interrogativos y exclamativos, palabras compuestas, adverbios acabados en –mente.

TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo se escribe un cuento.

## 4. COMUNICACIÓN:

### 4.1. Los textos descriptivos

- 4.1.1. La descripción: el lenguaje de las descripciones, el orden de las descripciones.
- 4.1.2. La descripción en los relatos.

## GRAMÁTICA:

- 4.2. Oración: sujeto y predicado: constituyentes de la oración, concordancia entre el sujeto y el predicado.

- 4.2.1. El sujeto: pruebas para reconocer el sujeto, clases de sujeto
- 4.2.2. El predicado: clases de predicado.

## LITERATURA:

### 4.3. Literatura romántica II

---

- 4.3.1. La poesía romántica
  - 4.3.2. El drama romántico
- 

#### ORTOGRAFÍA:

- 4.4. Palabras homónimas: homófonas y homógrafas.
- 

#### TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo buscar información en Internet

### 5. COMUNICACIÓN:

---

#### 5.1. Los textos dialogados

- 5.1.1. El diálogo y sus tipos
- 5.1.2. El diálogo en los textos narrativos. Rasgos lingüísticos de los textos dialogados.

#### GRAMÁTICA:

- 5.2. Complementos verbales: complementos argumentales y no argumentales.
- 

#### LITERATURA:

### 5.3. Realismo y Naturalismo

---

- 5.3.1. Contexto histórico
- 5.3.2. Características de la literatura realista
- 5.3.3. Principales autores y obras realistas: Prerrealismo, Realismo, Naturalismo.

#### ORTOGRAFÍA:

### 5.4. Palabras parónimas

---

TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo escribir en las redes sociales.

## 6. COMUNICACIÓN:

---

### 6.1. Los textos expositivos

---

- 6.1.1. Definición de exposición
- 6.1.2. Tipos de textos expositivos
- 6.1.3. Elementos de los textos expositivos

#### GRAMÁTICA:

### 6.2. Oración simple y oración compuesta. Clases de oraciones compuestas.

---

#### LITERATURA:

### 6.3. Modernismo

---

- 6.3.1. Concepto de modernismo. Contexto histórico.
- 6.3.2. Características del modernismo
- 6.3.3. Autores y obras modernistas

### ORTOGRAFÍA:

#### 6.4. Palabras con dificultades

---

TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo entender los documentos formales

### 7. COMUNICACIÓN:

#### 7.1. El texto argumentativo

- 7.1.1. La argumentación
- 7.1.2. Tipos de textos argumentativos
- 7.1.3. Elementos de los textos argumentativos
- 7.1.4.

### GRAMÁTICA:

#### 7.2. Subordinación

- 
- Definición de la oración compuesta subordinada
  - Cómo analizar las oraciones compuestas por subordinación
  - Tipos de oraciones compuestas subordinadas

## LITERATURA:

### 7.3. Generación del 14

7.3.1. Contexto histórico

7.3.2. Novecentismo y Generación del 14: características del Novecentismo. Prosa y poesía del Novecentismo.

## ORTOGRAFÍA:

### 7.4. Uso de la coma en las oraciones subordinadas

TÉCNICAS DE TRABAJO: Cómo elaborar argumentos a favor o en contra de una tesis

## 8. COMUNICACIÓN:

### 8.1. Los medios de comunicación

8.1.1. Elementos de la comunicación

8.1.2. Canales de la comunicación

8.1.3. Clasificación de los géneros periodísticos

## GRAMÁTICA:

### 8.2. Propositiones subordinadas adjetivas

- 8.2.1. Definición de proposición subordinada adjetiva
- 8.2.2. Reconocimiento de una proposición subordinada adjetiva
- 8.2.3. Cómo analizar una proposición subordinada adjetiva
- 8.2.4. Funciones del nexos
- 8.2.5. Clasificación de las proposiciones subordinadas adjetivas

## LITERATURA:

### 8.3. Literatura de la época franquista

- 8.3.1. La literatura en los años 40. Poesía, narrativa y teatro
- 8.3.2. La literatura en los años 50. Poesía, narrativa y teatro
- 8.3.3. La literatura en los años 60 y 70. Poesía, narrativa y teatro

## ORTOGRAFÍA:

### 8.4. Diferencia entre neologismos y extranjerismos

## TÉCNICAS DE TRABAJO: Comentario de un texto periodístico

### 2.4. METODOLOGÍA

La metodología será flexible, globalizadora e inclusiva dentro de un marco de atención correcta a la diversidad. Debe estar dirigida a la adquisición progresiva de las competencias básicas profesionales, personales y sociales y a las competencias del aprendizaje permanente. La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra materias como ciencias sociales y lengua castellana y literatura (además de la lengua inglesa impartida por una profesora del departamento de inglés del centro), se enfocará a la adquisición de herramientas de análisis espacio-temporal, el tratamiento de textos orales y escritos, la elaboración de mensajes estructurados y el respeto hacia otras sociedades, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permita trabajar de manera autónoma y colaborativa para construir su propio aprendizaje y culminar en resultados reales generados por ellos mismos. Se partirá del nivel de conocimientos previos. La profesora guiará al alumnado y graduará el proceso planteado por las distintas unidades programadas, también fomentará el empleo y manejo de diversas fuentes de información, el debate tolerante y respetuoso de datos contrapuestos, la reflexión personal, el análisis de lo aprendido, los hábitos de trabajo individuales y cooperativos. Se intentará que el método sea interactivo, actuando la profesora como mediadora y guía del alumno/a hacia el conocimiento, y no como una mera transmisora de datos. Se promoverá el aprendizaje significativo. Se fomentará el desarrollo de socialización y autonomía. Se desarrollará la capacidad creadora, la iniciativa personal y la reflexión crítica, siempre bajo las premisas del respeto y la tolerancia hacia las opiniones o actitudes de los demás. Por tanto, las actividades que se van a proponer pueden ser:



- Actividades orales: entrevistas, conversaciones, debates, exposiciones orales, recitado de poemas, dramatización, resolución de problemas orales
- Actividades escritas: resolución de ejercicios, escritura de textos a imitación de textos literarios, elaboración de noticias y otros textos periodísticos, composición de microrrelatos y haikús, pequeños trabajos de investigación etc.
- Actividades metacognitivas: mapas mentales, compara/contrasta, diario de pensar, faros de pensamiento
- Tareas o proyectos: se intentará siempre que sea posible aunar contenidos de distintas unidades formativas, de forma que si, por ejemplo, vamos a trabajar los recursos y estrategias de la comunicación oral o escrita, los contenidos sobre los que versen las producciones sean los de la unidad formativa Sociedad II

Además se procurará proponer:

- Actividades de iniciación y motivación, para detectar conocimientos previos.
- Actividades complementarias, con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y a los diferentes ritmos de aprendizaje.
- Actividades de refuerzo, destinadas a la consolidación del aprendizaje.
- Actividades de ampliación, para quienes precisen profundizar en los contenidos.
- Actividades de Evaluación

Al alumnado se le propondrá la realización de tareas como:

- Realización de trabajos individuales.
- Integración y participación en grupos de trabajo.
- De realización directa en el aula.
- Investigación para la ampliación de conocimientos.
- Resolución de supuestos.

En cuanto a los recursos didácticos, los materiales utilizados comprenden desde fichas, diccionarios y gramáticas a lo más novedoso de las tecnologías, pizarra digital, internet, etc. Se hará uso de recursos tales como películas, series, canciones, reportajes o documentales de publicaciones en papel o digitalizadas, tratando de ofrecer gran diversidad de materiales, para favorecer el interés y motivación del alumnado.

### **Medidas para la utilización de tecnologías de la información y la comunicación**

La disponibilidad en las aulas en las que se imparte clase al alumnado de la FPB en el Centro de suficientes recursos informáticos hace posible que las tecnologías de la información y la comunicación sean utilizadas de forma exhaustiva, especialmente de cara a que el alumnado aprenda a utilizarlas para ampliar sus conocimientos y adaptar la información a sus intereses particulares.

Las TIC estarán presentes sobre todo de cara a los siguientes usos:

1. Internet como recurso educativo en el aula.
2. Noticias, artículos y vídeos relacionados con los temas tratados contenidos en Youtube, periódicos, revistas, etc.
3. Proyección de materiales aportados por la profesora o el alumnado (ejercicios, supuestos prácticos, proyectos).
4. Correo electrónico como instrumento de comunicación para el envío de apuntes, ejercicios, comunicaciones, trabajos resueltos, etc.

Atendiendo a las características propias de los FPB, aparte del planteamiento metodológico referido anteriormente, es necesario realizar un mayor esfuerzo en las estrategias didácticas integradoras que aborden el

conjunto de las competencias básicas y profesionales. Es importante utilizar este planteamiento globalizador, haciendo uso del aula taller como un recurso motivador para el alumnado y como aglutinador de las actividades. Además, se procurará tomar como referencia contextos reales y próximos al alumnado.

La profesora procurará tomar como orientación también los siguientes principios metodológicos:

- Que la actividad sea el núcleo del proceso educativo.
- Que las propuestas de trabajo y las actividades supongan pequeños retos y desafíos para el alumnado, pues es importante plantear al alumnado cuestiones que lo hagan pensar, reflexionar o investigar, y no actividades cerradas, cuya respuesta sea un sí o un no. Las cuestiones deben reflejar la complejidad del mundo que nos rodea y no ser simples, lo que no significa que supongan tareas tan difíciles que lleguen a ser inabarcables.
- Utilizar el propio entorno como fuente de investigación y experimentación: Es importante que se ofrezcan al alumnado situaciones que le permitan actuar, participar en el entorno, contribuyendo a su mejora y conservación. Trabajar desde la observación de fenómenos físicos que ocurren a su alrededor, tener curiosidad por el funcionamiento de aparatos de uso cotidiano, etc., convierten al entorno en una fuente de recursos para el aprendizaje.
- Favorecer la interacción del alumnado: El trabajo en grupo permite establecer mejores relaciones entre el alumnado, aprender más, sentirse más motivado y aumentar la propia autoestima, en la medida en que todos se responsabilizan de la tarea que han de realizar. En este sentido, el uso de recursos como Internet se entiende como un trabajo compartido, basado en un proyecto común.
- Favorecer el uso de las TIC.

## **2.5. Estrategias para desarrollar la educación en valores, interdisciplinariedad y Plan de Igualdad.**

Partiendo del carácter globalizador que se pretende dar a estas enseñanzas, es imprescindible tener en cuenta en todo el proceso la necesidad de plantear tareas y actividades en las cuales la proyección interdisciplinar esté presente. De ahí que se prioricen actividades a realizar dentro del aula taller, como complemento de la formación profesional recibida desde otros módulos. Se adoptarán medidas encaminadas al emprendimiento, la actividad empresarial y la orientación laboral. Es importante mostrar al alumnado cuáles son las ventajas de un correcto conocimiento de la historia y geografía, así como de la Lengua Castellana y la Literatura, como elementos necesarios para la consecución de un puesto de trabajo o para presentarnos en sociedad y ser juzgados de acuerdo con la utilización que de dicho conocimiento hagamos.

Con el fin de acercar al mundo laboral se propondrán también técnicas de trabajo centradas en el campo profesional en el que se desenvolverá. Además, se proponen proyectos finales para conocer el trabajo de las ONG, donde se colabora en equipo y de forma individual sobre posibles situaciones, otro proyecto en el que se realiza un reportaje en una revista, así se familiarizan con el mundo laboral y por último un proyecto en el que se organizan talleres para niños en un museo y así conocen el trabajo en equipo. Desde el área de Lengua Castellana, con el fin de acercar al alumnado al mundo laboral, se propondrá la realización de actividades y proyectos finales para que adapte lo conocimientos adquiridos a su entorno profesional, tales como la preparación del currículum, redacción de una carta de presentación y cómo afrontar con éxito una entrevista de trabajo.

Así mismo se tendrá siempre presente el **enfoque igualitario y no discriminatorio**. Se procurará y valorará la utilización de un lenguaje no sexista en el aula, tanto por parte de la profesora como del alumnado. Se procurará también tratar lecturas cuya temática esté relacionada con la igualdad, especialmente la igualdad en los centros de trabajo, así como la forma de abordar y evitar situaciones de acoso.

Se procurará trabajar y tener presente estrategias que conduzcan al desarrollo y tratamiento de **valores imprescindibles para el desarrollo** profesional y personal del alumnado. En este sentido, se intentará que el alumnado pueda crecer y se enriquezca, de forma que adquiera herramientas que le permitan enfrentarse eficazmente a las exigencias y retos de la vida cotidiana, tanto a nivel personal como profesional. Se insistirá especialmente en el desarrollo de destrezas que conduzcan a la adquisición de habilidades relacionadas con:

1. El autoconocimiento
2. La comunicación asertiva
3. La toma de decisiones
4. El manejo de sentimientos y emociones
5. El pensamiento creativo
6. La empatía
7. Las relaciones interpersonales
8. La solución de problemas y conflictos
9. El pensamiento crítico
10. El manejo de las tensiones y el estrés

### **Plan lector**

Se establecerán también medidas para el tratamiento de competencias relacionadas con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita y la comunicación audiovisual. Entre ellas, se hará especial hincapié en el ámbito de lo oral, promoviendo situaciones que propicien las exposiciones orales, los debates, la expresión de sentimientos y opiniones, recitales y lecturas dramatizadas..., etc

Mediante el uso de material multimedia, se reforzarán los contenidos tratados de manera más atractiva, con resúmenes, imágenes, vídeos...etc. Se contempla la participación del alumnado en el Plan lector del centro, dedicándose al menos una hora semanal a la lectura dirigida en clase. Para ello se propondrá material de lectura cercano al alumnado y a sus intereses.

### **2.6. Medidas de atención a la diversidad**

Es preciso indicar que en la Formación Profesional Básica puede ser necesaria la realización de adaptaciones curriculares, teniendo en cuenta el perfil del alumnado que llega a este tipo de formación, ya que se trata de alumnos y alumnas que, por diversos motivos, no logran terminar la ESO. La Formación Profesional Básica está orientada a prevenir el abandono escolar temprano permitiendo a este alumnado obtener un certificado con la cualificación profesional de nivel básico correspondiente, y proseguir con sus estudios de formación profesional de Grado Medio.

Se intentará atender a las necesidades educativas de todo el alumnado, tanto a las de quienes requieren un refuerzo porque presentan ciertas dificultades en el aprendizaje, como si se trata de alumnado cuyo nivel está por encima del habitual.

La atención a la diversidad se organizará de la siguiente forma:

- Detectar el nivel del que parten los alumnos y las alumnas, para saber no sólo quiénes precisan de refuerzo dadas sus dificultades de aprendizaje, sino también para detectar a quiénes se le aplicarán actividades de ampliación. En este sentido, serán de especial interés los informes individualizados de cursos anteriores.

- Propuesta de actividades con diverso grado de dificultad (contenidos mínimos, refuerzo o ampliación) con el fin de responder a las diferentes capacidades del alumnado:

- **Actividades previas** para detectar lagunas de conocimientos que impidan la construcción de un aprendizaje significativo.

- **Actividades de refuerzo y repaso**, que permiten trabajar más sobre los contenidos tratados, y valorar el grado de adquisición de los mismos.
- **Actividades de ampliación** para el alumnado que alcanza los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden también alcanzar otros objetivos.
- Para el alumnado que, a pesar de las medidas llevadas a cabo, se detecte que no alcanza los resultados de aprendizaje, se propondrán medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas estarán en función de los resultados del aprendizaje que el alumno/a no ha alcanzado y enfocadas a resolver la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear lectura de textos seleccionados que le ayuden a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que le permita entender los contenidos mediante la imagen, y la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje.

## 2.7. Evaluación

La evaluación del alumnado de los ciclos de formación profesional básica debe tener carácter continuo, formativo e integrador, y permitir orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas.

La evaluación no es sinónimo de calificar, aunque una de sus consecuencias sea la calificación. La evaluación como elemento inseparable de todo el proceso educativo nos servirá para recoger información acerca del proceso de aprendizaje y del grado de adquisición de las competencias profesionales, personales y sociales del alumnado, así como de las competencias para el aprendizaje permanente. Por tanto, distinguiremos:

1. Evaluación inicial: Con el fin de detectar los conocimientos previos y necesidades del alumno/a, para ajustar la metodología, actividades, recursos, etc. Se realizará a principio del curso.
2. Evaluación formativa: El proceso de enseñanza-aprendizaje se observará sistemáticamente, para detectar el momento en que se produce un obstáculo, las causas que lo provocan, e introducir las correcciones necesarias en el momento de su detección. Esta será una evaluación continuada en el tiempo. Por otro lado, habrá sesiones de evaluación trimestral que analizarán el proceso de aprendizaje, valorarán y calificarán los resultados obtenidos y, en el caso de evaluación negativa, se establecerán mecanismos de refuerzo o, en su caso, medidas de atención a la diversidad.
3. Evaluación final: Tiene el carácter de síntesis valorativa del proceso de aprendizaje de todo el curso, e indicará el grado en que se han conseguido los objetivos o las competencias.

## Indicadores e instrumentos de Evaluación

La evaluación no puede basarse en pruebas puntuales o fuera de contexto que valoren la capacidad del alumnado para memorizar conceptos o para aplicar procedimientos desde un punto de vista parcial y teórico. El proceso debe llevar a una calificación fruto de la aplicación permanente de una serie de instrumentos que valoran indicadores que analizan el saber hacer (concretado en los criterios de evaluación del módulo).

### Indicadores

- Actitud de respeto y valoración de los compañeros y los profesores.
- Asistencia a clase.
- Eficiencia, orden y limpieza en la realización de actividades prácticas.
- Valoración de sus propios aprendizajes.
- Nivel de participación y colaboración.
- Comprensión de los contenidos conceptuales.
- Capacidad para desarrollar los contenidos procedimentales.

- Constancia en el trabajo individual y en equipo.
- Facilidad para aplicar los contenidos a situaciones reales.
- Iniciativa para tomar decisiones.
- Desarrollo de la capacidad de análisis y el sentido crítico.

#### **Entre los instrumentos de evaluación se señalan:**

- Aplicación de pruebas específicas. Se realizarán pruebas escritas de contenido similar a lo practicado en clase. Se realizarán pruebas objetivas y pruebas de comprensión de cada bloque, así como cuestionarios.
- Pruebas de expresión oral: entrevistas, debates, pequeñas exposiciones, presentaciones etc., evaluables a través de rúbricas o dianas de evaluación.
- Comentario de textos.
- Proyectos o tareas en los que mediante la aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes se desarrolle un producto final significativo.
- Seguimiento y análisis de las producciones de los alumnos y las alumnas (cuaderno de trabajo, diario de aprendizaje y resúmenes, diario de comentarios de texto... ).
- Observación sistemática de la actitud del alumnado, mediante registros diarios, valorándose su participación en clase, la presentación y entrega puntual de trabajos, la resolución de las actividades propuestas por la profesora y la aportación voluntaria de trabajos.

#### **Autoevaluación de la programación.**

Al final de cada trimestre se realizará una valoración de los resultados obtenidos, al objeto de poder valorar y realizar propuestas de mejora. Esta autoevaluación se regirá por los siguientes criterios:

- Adecuación a las necesidades y características del alumnado
- Revisión de la concreción curricular recogida en la programación
- Análisis de la idoneidad de la metodología seguida, así como los materiales y recursos utilizados
- Validez de los instrumentos de evaluación utilizados y de los criterios de calificación establecidos.

#### **Instrumentos y criterios de calificación**

##### **Pruebas orales y escritas. 40% :**

- La nota será la media de todas las pruebas. En el caso de que no se presenten a alguna prueba sin justificar, se calificará ésta con un cero.
- Se tendrá que realizar como mínimo una prueba por unidad de programación impartida.
- **Trabajo y actitud. 50%, de los cuales:**

- Participación, respeto, puntualidad, interés e iniciativa 20%
- Respeto y cumplimiento de las normas: 10%
- Regularidad en el trabajo diario, y correcta ejecución (contenido, gramática, puntuación, ortografía), además de la limpieza, correcta presentación y originalidad de los trabajos: 20%

- El alumnado que no asista a las pruebas escritas podrá realizarlas en otra fecha que les indicará la profesora. Para ello deberá presentar un justificante que acredite que le fue imposible asistir.

- Será también imprescindible aprobar la actitud para aprobar esta parte del módulo correspondiente a lengua y literatura y ciencias sociales.

El propio proceso de enseñanza-aprendizaje será evaluado también durante el transcurso del curso y al finalizar éste, de modo que la presente programación pueda alterarse para obtener los mejores resultados posibles en lo referente a la consecución de los objetivos.

### **Criterios de evaluación y calificación de Ciencias Sociales y Lengua Castellana**

**Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica:** Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado desarrolla las destrezas propias del trabajo colaborativo y del esfuerzo personal para tomar consciencia del proceso histórico que explica la formación reciente de la sociedad a la que pertenece, mediante el empleo de diversas fuentes (textuales, gráficas, audiovisuales...), el uso de un vocabulario correcto y preciso, y de las herramientas que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Para la adquisición de estos aprendizajes debe comprender las características de las corrientes ideológicas que han dado lugar a las actuales organizaciones sociales y políticas, así como los fundamentos e intereses que han determinado las relaciones internacionales a lo largo del siglo XX, y desarrollar argumentaciones personales sobre los vínculos entre estas y los conflictos contemporáneos y actuales. Asimismo, analizará, de forma específica, la evolución del Estado español en este contexto histórico, identificando sus fases, los principales conflictos y la situación actual.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CONTENIDOS
1. Se han discriminado las consecuencias para la organización de las sociedades actuales de las corrientes ideológicas que la han cimentado, situándolas en el tiempo y el espacio. 2. Se ha valorado el modelo de relaciones económicas globalizado actual mediante el estudio de las transformaciones	CL CD AA CSC  CEC	Análisis y valoración de las sociedades contemporáneas: 1. Comprensión del proceso histórico que da origen a los sistemas democráticos: la Ilustración y sus consecuencias, la sociedad liberal y la sociedad democrática actual. 2. Caracterización de la sociedad democrática. 3. Análisis de la estructura económica y su

<p>económicas producidas como consecuencia de las innovaciones tecnológicas y los sistemas organizativos de la actividad productiva.</p> <p>3. Se han categorizado las características de la organización social contemporánea, analizando la estructura y las relaciones sociales de la población actual, y su evolución durante el periodo.</p> <p>4. Se ha examinado la evolución de las relaciones internacionales contemporáneas, elaborando explicaciones causales y consecutivas que permitan desarrollar opiniones propias sobre los conflictos actuales.</p> <p>5. Se ha valorado el proceso de unificación del espacio europeo, analizando su evolución, argumentando su influencia en las políticas nacionales de los países miembros de la Unión Europea.</p> <p>6. Se ha asociado la evolución de los acontecimientos históricos globales con la evolución histórica del Estado español, identificando sus fases de evolución, los principales conflictos y su situación actual.</p> <p>7. Se han identificado los rasgos esenciales del arte contemporáneo y su evolución hasta nuestros días, construyendo opiniones y criterios propios de orden estético.</p> <p>8. Se ha analizado la evolución del sector o de los sectores productivos propios del título, describiendo sus transformaciones y principales hitos de evolución en sus sistemas organizativos y tecnológicos.</p> <p>9. Se han elaborado instrumentos pautados de recogida y difusión de información que permitan la evaluación de los aprendizajes realizados, utilizando el vocabulario preciso</p>		<p>evolución:</p> <p>3.1 Reconocimiento de los principios de organización económica.</p> <p>3.2 Conocimiento y valoración del proceso de globalización de la economía actual y los problemas del desarrollo.</p> <p>4. Comprensión de determinados procesos y hechos históricos acaecidos durante la Edad Contemporánea.</p> <p>4.1 Grandes potencias y conflicto colonial.</p> <p>4.2 Las guerras mundiales europeas.</p> <p>4.3 Descolonización y guerra fría.</p> <p>4.4 El mundo globalizado actual.</p> <p>4.5 España y Canarias en el siglo XX.</p> <p>5. Comprensión del proceso de construcción de la Unión Europea.</p> <p>6. Análisis de las manifestaciones esenciales del arte contemporáneo.</p> <p>6.1. La ruptura del canon clásico.</p> <p>6.2 El cine y el cómic como entretenimiento de masas.</p> <p>7. Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.</p> <p>7.1 Valoración del desarrollo de destrezas propias del trabajo colaborativo.</p> <p>7.2 Utilización y elaboración de presentaciones y publicaciones Web</p>
<p>10. Se han desarrollado comportamientos acordes con el desarrollo del propio esfuerzo y el trabajo colaborativo.</p>		<p>para extraer, organizar, elaborar y comunicar información</p>

**Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios:** Con este criterio se persigue constatar que el alumnado conoce y experimenta los valores y los principios del sistema democrático, con especial referencia *al* modelo español, a la Constitución de 1978 y al Estatuto de Autonomía de Canarias, contrastando el contexto histórico de la Transición con el momento actual, para apreciar los beneficios que produce en la ciudadanía un sistema democrático. Se pretende evaluar además si reconoce los principios

rectores, las instituciones y las normas de funcionamientos de los principales organismos internacionales, analizando el papel mediador de estos en los conflictos mundiales y el desempeño de sus funciones como garantes de los Derechos Humanos recogidos en la Declaración Universal, para enjuiciar la pertinencia y eficacia de sus intervenciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CONTENIDOS
<p>1. Se han reconocido los principios básicos de la Declaración Universal de Derechos Humanos y su situación en el mundo de hoy, valorando su implicación para la vida cotidiana.</p> <p>2. Se han analizado los principios rectores, las instituciones y normas de funcionamiento de las principales instituciones internacionales, juzgando su papel en los conflictos mundiales.</p> <p>3. Se ha valorado la importancia en la mediación y resolución de conflictos de la extensión del modelo democrático, desarrollando criterios propios y razonados para la resolución de los mismos.</p> <p>4. Se han juzgado los rasgos esenciales del modelo democrático español, valorando el contexto histórico de su desarrollo.</p> <p>5. Se ha valorado la implicación del principio de no discriminación en las relaciones personales y sociales del entorno próximo, juzgando comportamientos propios y ajenos, e infiriendo pautas y acciones apropiadas para acomodar la actitud a los derechos y a las obligaciones que de él se derivan.</p> <p>6. Se ha elaborado información pautada y organizada para su utilización en situaciones de trabajo colaborativo y contraste de opiniones.</p>	<p>CL CD AA CSC</p> <p>SIEE</p>	<p>1. Conocimiento de la Declaración Universal de Derechos Humanos y valoración de su implicación en la vida cotidiana.</p> <p>2. Análisis de los conflictos internacionales actuales y del papel mediador de las instituciones internacionales en ellos.</p> <p>3. Identificación de los rasgos básicos del modelo democrático español y su Constitución, contrastando el contexto histórico de su creación y el actual.</p> <p>3.1 Valoración del Estatuto de Autonomía de Canarias como marco institucional</p> <p>4. Valoración y uso del principio de no discriminación en la convivencia diaria y de mediación y respeto para la resolución de conflictos</p> <p>5. Tratamiento y elaboración de información:</p> <p>5.1. Conocimiento y utilización de los procesos y las pautas para el trabajo colaborativo.</p> <p>5.2. Preparación y presentación de información para actividades deliberativas, respetando las normas de funcionamiento y los contrastes de opiniones.</p>

**Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso:** se trata de comprobar si el alumnado es capaz de comprender textos orales procedentes de distintas fuentes (medios de comunicación, medios académicos, ámbito profesional...), mediante la aplicación de la escucha activa, reconociendo su intención comunicativa y su estructura (normas



lingüísticas, organización de la oración , coherencia semántica), valorando posibles respuestas, reconociendo los usos y niveles de la lengua utilizados, identificando la variante culta canaria cuando sea usada, así como los posibles usos discriminatorios del lenguaje que pudiera haber, todo ello usando la terminología gramatical apropiada cuando se requiera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CONTENIDOS
<p>1. Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de mensajes orales procedentes de los medios de comunicación, medios académicos, del ámbito profesional o de otras fuentes.</p> <p>2. Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</p> <p>3. Se han analizado los usos y niveles de la lengua, y las normas lingüísticas en la comprensión de mensajes orales, valorando y revisando los usos discriminatorios, especialmente en las relaciones de género.</p> <p>4. Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en la resolución de las mismas.</p> <p>5. Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones y exposiciones.</p>	<p>CL CSC</p> <p>CD</p>	<p>1.Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:</p> <p>1.1. Identificación y clasificación de diferentes tipos de textos orales: atendiendo a su estructura temática, intencionalidad, niveles de lengua usados, canal de difusión, etc.</p> <p>1.2. Aplicación de técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.</p> <p>1.3. Identificación de usos discriminatorios del lenguaje, especialmente aquellos que tienen que ver con las relaciones de género.</p> <p>1.4. Reconocimiento de las principales características de la variante cultacanaria en los textos orales trabajados: características gramaticales (uso de ustedes, preferencia por el pretérito perfecto simple...), léxicas y fonológicas (seseo, aspiración de las –S implosivas...).</p> <p>2. Audición y reproducción de textos sencillos que estimulen el interés del alumnado.</p> <p>3. Valoración de los textos orales como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias.</p> <p>4. Organización y planificación de las propias intervenciones orales</p>

**Utiliza estrategias comunicativas para comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad:** Se pretende evaluar si el alumnado es capaz de escribir, en diferentes formatos y haciendo un uso adecuado de las TIC (usando la norma culta canaria, si corresponde), diferentes tipos de textos del ámbito académico, social o profesional (trabajos, informes, ensayos, etc.) adecuados para la finalidad comunicativa que pretende, utilizando diferentes canales de comunicación, teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, y manejando un vocabulario adecuado al contexto, evitando los usos discriminatorios en la construcción de su discurso. Se valorará asimismo si aplica las principales normas gramaticales y ortográficas en su redacción, de modo que el texto final resulte claro, preciso y correcto; si desarrolla pautas sistemáticas en la elaboración y en la presentación de traba escritos (índice, paginado, citado de fuentes, limpieza, márgenes, etc.) que permitan la valoración de lo aprendido y la reformulación de las necesidades de aprendizaje, para mejorar la comunicación escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS	CONTENIDOS
<p>1. Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</p> <p>2. Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</p> <p>3. Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</p> <p>4. Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico o profesional, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración</p> <p>5. Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</p>	<p>CL AA</p>	<p>1.Comprensión de textos en diferentes soportes, según su tipología.</p> <p>2.Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana:</p> <p>2.1Identificación de las características de textos académicos y de carácter profesional a través de la lectura comprensiva de estos.</p> <p>2.2Aplicación de estrategias de lectura: elementos textuales.</p> <p>2.3Establecimiento de guías para la utilización de diccionarios.</p> <p>2.4Aplicación de estrategias de lectura con textos académicos y de carácter profesional.</p> <p>3.Reconocimiento y uso de diversos aspectos lingüísticos en textos escritos para la mejora de la comprensión de estos:</p> <p>3.1Registros comunicativos de la lengua; factores que condicionan su uso.</p> <p>3.2Diversidad lingüística española, con especial atención a la norma culta canaria.</p> <p>3.3Variaciones de las formas deícticas en relación con la situación.</p> <p>3.4Estilo directo e indirecto.</p> <p>4.Análisis lingüístico de textos escritos para la mejora de la comprensión de estos:</p>
<p>6. Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</p>	<p>CD</p>	<p>4.1Utilización de los conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis, para la mejora de la cohesión textual.</p> <p>4.2Utilización adecuada de las formas verbales en los textos, incluyendo el uso de las perífrasis verbales en las propias producciones.</p> <p>4.3Reconocimiento y uso de los elementos constitutivos de la oración simple y compuesta. Sujeto, predicado, complementos.</p> <p>5.Presentación de textos escritos en distintos soportes:</p> <p>5.1Aplicación de las normas gramaticales.</p> <p>5.2Aplicación de las normas ortográficas.</p> <p>5.3Pautas de presentación de trabajos escritos.</p> <p>5.4Utilización de estrategias para mejorar la lectura activa para mejorar las producciones propias.</p> <p>6. Valoración de la escritura como instrumento para relacionarse y comunicar experiencias y conocimientos</p>

## 2.8. Planes de recuperación

- El alumnado que suspenda una evaluación deberá recuperarla antes de finalizar la tercera evaluación. Los contenidos serán los mínimos trabajados en esa evaluación y la calificación máxima será de un 5.
- En cada recuperación se valorará no sólo la prueba escrita, sino también la presentación de los trabajos, y tareas pendientes, así como la mejora en la actitud del alumno/a.

---

#### **Evaluación del alumnado absentista:**

- Los alumnos/as absentistas con las faltas injustificadas perderán el derecho a la evaluación continua. Para aprobar la asignatura tendrán que superar una prueba extraordinaria, que incluirá el temario íntegro del módulo.

## Programación del Área de Lengua Castellana y Literatura

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p>1. <b>Cómo hablamos</b></p> <p>(6 horas)</p>	<p>3 y 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoce las características propias de una lengua y un dialecto.</li> <li>b. Diferencia una lengua de un dialecto.</li> <li>c. Comprende y explica el concepto de bilingüismo.</li> <li>d. Conoce el origen de las lenguas peninsulares.</li> <li>e. Identifica las lenguas habladas en España: castellano, catalán, gallego y vasco.</li> <li>f. Conoce los orígenes de las lenguas habladas en España y comprende su evolución en el tiempo, desde sus primeras manifestaciones hasta la actualidad.</li> <li>g. Reconoce los lugares donde se hablan las distintas lenguas de España.</li> <li>h. Comprende los conceptos básicos de estudio de una lengua: texto, enunciado, sintagma, palabra, morfema y fonema.</li> <li>i. Diferencia los diferentes niveles de la lengua: fónico, morfológico, sintáctico y semántico.</li> <li>j. Conoce las disciplinas que estudian la lengua: lingüística, gramática, fonética, semántica y sociolingüística.</li> <li>k. Comprende el concepto de literatura.</li> <li>l. Aprecia la literatura como medio de aprendizaje y fuente de placer personal.</li> <li>m. Conoce las reglas generales de ortografía.</li> <li>n. Emplea de forma correcta en la escritura los fonemas b/v, c/z, g/gu/j, c/qu, r/rr, h y ll/y</li> <li>o. Comprende el sentido práctico de una ficha de lectura.</li> <li>p. Distingue entre una ficha bibliográfica de un libro y una ficha de lectura.</li> <li>q. Elabora una ficha de lectura.</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Lenguas de España</li> <li>1.2. Definición de lengua</li> <li>1.3. Diferencia entre lengua y dialecto</li> <li>1.4. Origen de las lenguas peninsulares</li> <li>1.5. Las lenguas de España</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Disciplinas que estudian la lengua</li> <li>2.1. Conceptos básicos</li> <li>2.2. Niveles de lengua</li> <li>2.3. Disciplinas que estudian la lengua</li> </ul> <p><b>LITERATURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. ¿Por qué estudiar literatura?</li> <li>3.1. Definición de literatura</li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Reglas generales de ortografía</li> </ul> <p><b>TÉCNICAS DE TRABAJO:</b></p> <p>Cómo elaborar una ficha de lectura</p>

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p>2. <b>La variedad dialectal en España.</b></p> <p>(10 horas)</p>	<p>3 y 4</p>	<p>a. Conoce las características propias de un dialecto.</p> <p>b. Diferencia y agrupa los dialectos hablados en España: dialectos históricos y dialectos meridionales, así como el español de América.</p> <p>c. Identifica por sus rasgos los dialectos hablados en España.</p> <p>d. Localiza las zonas de España donde se hablan los diferentes dialectos.</p> <p>e. Comprende el concepto de morfología.</p> <p>f. Distingue las palabras variables de las invariables.</p> <p>g. Identifica las diferentes categorías gramaticales.</p> <p>h. Conoce los rasgos morfológicos propios del sustantivo.</p> <p>i. Distingue los distintos tipos de sustantivos según su significado.</p> <p>j. Conoce los rasgos morfológicos propios del adjetivo calificativo.</p> <p>k. Distingue los tipos de adjetivos según su significado.</p> <p>l. Reconoce e identifica los tipos de adjetivos determinativos.</p> <p>m. Reconoce e identifica los tipos de pronombres.</p> <p>n. Reconoce e identifica los artículos.</p> <p>o. Diferencia los adjetivos determinativos y artículos de los pronombres.</p> <p>p. Conoce los rasgos morfológicos propios del verbo.</p> <p>q. Reconoce e identifica las palabras invariables: preposiciones, conjunciones y adverbios.</p> <p>r. Comprende el concepto de género literario.</p> <p>s. Diferencia e identifica los distintos géneros literarios según sus rasgos.</p> <p>t. Aplica correctamente las reglas generales de acentuación.</p> <p>u. Acentúa correctamente diptongos, triptongos e hiatos.</p> <p>Emplea las estrategias necesarias para la elaboración de un booktrailer</p>	<p>COMUNICACIÓN:</p> <p>1. Dialectología española</p> <p>1.1. Los dialectos de España:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialectos históricos.</li> <li>- Dialectos meridionales</li> <li>- El español de América</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>2. Morfología</p> <p>2.1. Definición de morfología</p> <p>2.2. Palabras variables e invariables</p> <p>2.3. Clasificación de las palabras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sustantivo</li> <li>- El adjetivo calificativo</li> <li>- Los adjetivos determinativos</li> <li>- Los pronombres</li> <li>- El verbo</li> <li>- Preposiciones y conjunciones</li> <li>- Los adverbios</li> </ul> <p>LITERATURA:</p> <p>Literatura</p> <p>2.4. Definición de géneros literarios</p> <p>2.5. Clasificación de géneros literarios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Género lírico</li> <li>- Género narrativo</li> <li>- Género dramático</li> <li>- Género didáctico</li> </ul> <p>ORTOGRAFÍA:</p> <p>3. Reglas de acentuación</p> <p>3.1. Reglas generales de acentuación</p> <p>3.2. Acentuación de diptongos, triptongos e hiatos</p> <p>TÉCNICAS DE TRABAJO:</p> <p>Elaboración de un booktrailer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de un booktrailer</li> <li>- Cómo elaborar un booktrailer</li> </ul>

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>3. El arte de narrar</b>  <b>(7 horas)</b>	(4 3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comprende el concepto de género narrativo.</li> <li>b. Reconoce y analiza los elementos que intervienen en los textos narrativos: narrador, acción, personajes, tiempo y espacio.</li> <li>c. Delimita la estructura de la narración.</li> <li>d. Reconoce las características propias del lenguaje narrativo.</li> <li>e. Comprende el concepto de enunciado.</li> <li>f. Localiza los enunciados de un texto.</li> <li>g. Conoce y diferencia los tipos de enunciados: frases y oraciones.</li> <li>h. Clasifica los enunciados según la actitud del hablante.</li> <li>i. Elabora enunciados según las diferentes modalidades.</li> <li>j. Conoce el contexto social y cultural de la literatura durante el Romanticismo.</li> <li>k. Identifica los rasgos característicos de la literatura romántica en las obras trabajadas.</li> <li>l. Conoce los principales autores y obras de la prosa romántica.</li> <li>m. Aplica de forma correcta las normas de acentuación referidas a la tilde diacrítica.</li> <li>n. Acentúa correctamente interrogativos y exclamativos, palabras compuestas y adverbios terminados en –mente.</li> <li>o. Emplea las estrategias necesarias para la elaboración de un cuento</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Los textos narrativos               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 Definición de textos narrativos</li> <li>1.2 Elementos de la narración</li> <li>1.3 La estructura de la narración</li> <li>1.4 El lenguaje de la narración</li> </ul> </li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. El enunciado               <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Definición de enunciado</li> <li>2.2. Clases de enunciados</li> </ul> </li> </ul> <p><b>LITERATURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. Literatura Romántica I               <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Definición de Romanticismo</li> <li>3.2. Contexto histórico</li> <li>3.3. Características del Romanticismo</li> <li>3.4. La prosa romántica</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Casos especiales de acentuación               <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1. Acentuación de monosílabos</li> <li>4.2. Acentuación de interrogativos y exclamativos</li> <li>4.3. Acentuación de palabras compuestas</li> <li>4.4. Acentuación de adverbios acabados en –mente</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TÉCNICAS DE TRABAJO:</b></p> <p>¿Cómo se escribe un cuento?</p>

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>4. Vamos a mostrar</b>  (7 horas)	3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoce el concepto de descripción e identifica sus tipos.</li> <li>b. Reconoce textos descriptivos en textos de diferentes modalidades.</li> <li>c. Diferencia descripciones objetivas de descripciones subjetivas.</li> <li>d. Reconoce las características principales del lenguaje descriptivo.</li> <li>e. Identifica el orden establecido en los textos descriptivos.</li> <li>f. Clasifica las descripciones según el objeto descrito.</li> <li>g. Elabora textos orales y escritos según los diversos tipos de descripciones.</li> <li>h. Localiza los componentes básicos de la oración: sujeto y predicado.</li> <li>i. Identifica el tipo de sujeto en las oraciones.</li> <li>j. Comprende el concepto de predicado.</li> <li>k. Conoce las clases de predicado.</li> <li>l. Reconoce el tipo de predicado en las oraciones.</li> <li>m. Identifica los rasgos característicos de la poesía romántica en las obras trabajadas.</li> <li>n. Conoce los principales autores y obras de la poesía romántica.</li> <li>o. Identifica los rasgos característicos del drama romántico en las obras trabajadas.</li> <li>p. Conoce los principales autores y obras del drama romántico.</li> <li>q. Conoce los rasgos esenciales de <i>Don Juan Tenorio</i>.</li> <li>r. Analiza textos líricos y dramáticos de la literatura romántica.</li> <li>s. Conoce el concepto de palabra homónima.</li> <li>t. Diferencia palabras homófonas de palabras homógrafas.</li> <li>u. Utiliza correctamente según las reglas ortográficas las palabras homónimas.</li> <li>v. Busca información en Internet de acuerdo a las estrategias adquiridas.</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Los textos descriptivos               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. La descripción                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- El lenguaje de las descripciones</li> <li>- El orden de las descripciones</li> </ul> </li> <li>1.2. La descripción en los relatos</li> </ul> </li> </ul> <b>GRAMÁTICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Oración: sujeto y predicado               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constituyentes de la oración</li> <li>- Concordancia entre el sujeto y el predicado</li> </ul> </li> <li>2.1. El sujeto               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas para reconocer el sujeto</li> <li>- Clases de sujeto</li> </ul> </li> <li>2.2. El predicado               <ul style="list-style-type: none"> <li>-Clases de predicado</li> </ul> </li> </ul> <b>LITERATURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. Literatura romántica II               <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. La poesía romántica</li> <li>3.2. El drama romántico</li> </ul> </li> </ul> <b>ORTOGRAFÍA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Palabras homónimas               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Homófonas</li> <li>- Homógrafas</li> </ul> </li> </ul> <b>TÉCNICAS DE TRABAJO:</b> Cómo buscar información en Internet

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>5. Lo podemos discutir</b>  (7 horas)	3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comprende el concepto de diálogo y sus principales formas.</li> <li>b. Conoce las características de los textos dialogados.</li> <li>c. Distingue el estilo directo del indirecto en un texto dialogado.</li> <li>d. Elabora textos dialogados en estilo directo e indirecto.</li> <li>e. Reconoce los rasgos lingüísticos de los textos dialogados.</li> <li>f. Diferencia los complementos argumentales de los no argumentales.</li> <li>g. Localiza y diferencia los complementos argumentales.</li> <li>h. Localiza y diferencia los complementos no argumentales.</li> <li>i. Reconoce el leísmo, loísmo y laísmo.</li> <li>j. Conoce el contexto social y cultural de la literatura realista.</li> <li>k. Identifica los rasgos característicos del Realismo.</li> <li>l. Conoce los principales autores y obras de la literatura realista.</li> <li>m. Conoce las principales etapas del Realismo español: Prerrealismo, Realismo y Naturalismo.</li> <li>n. Analiza textos literarios de la literatura realista.</li> <li>o. Comprende el concepto de palabra parónima.</li> <li>p. Utiliza correctamente las palabras parónimas.</li> <li>q. Escribe de forma correcta en las redes sociales de acuerdo a las estrategias adquiridas.</li> <li>r. Comprende la importancia de una escritura correcta en las redes sociales.</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Los textos dialogados               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. El diálogo y sus tipos                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de diálogo</li> <li>- Características de los textos dialogados</li> </ul> </li> <li>1.2. El diálogo en los textos narrativos                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rasgos lingüísticos de los textos dialogados</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <b>GRAMÁTICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Complementos verbales               <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Complementos argumentales</li> <li>2.2. Complementos no argumentales</li> </ul> </li> </ul> <b>LITERATURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. Realismo y Naturalismo               <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Contexto histórico</li> <li>3.2. Características de la literatura realista</li> <li>3.3. Principales autores y obras realistas                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prerrealismo</li> <li>- Realismo</li> <li>- Naturalismo</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <b>ORTOGRAFÍA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Palabras parónimas</li> </ul> <b>TÉCNICAS DE TRABAJO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo escribir en las redes sociales</li> </ul>

\* RA: Resultados de Aprendizaje



UNIDADES/ Temporalización	RA *	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>6. Hablando con claridad</b>  (7 horas)	3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comprende el concepto de exposición y sus tipos.</li> <li>b. Reconoce textos expositivos.</li> <li>c. Distingue entre los tipos de exposición.</li> <li>d. Identifica los elementos de los textos expositivos: tema, ideas principales y palabras clave.</li> <li>e. Diferencia las oraciones simples de las oraciones compuestas.</li> <li>f. Distingue una oración de una proposición.</li> <li>g. Conoce las clases de oraciones compuestas.</li> <li>h. Comprende el concepto de modernismo.</li> <li>i. Conoce el contexto social y cultural de la literatura modernista.</li> <li>j. Identifica los rasgos característicos del modernismo.</li> <li>k. Conoce los principales autores y obras modernistas.</li> <li>l. Analiza textos literarios de la literatura modernista.</li> <li>m. Utiliza correctamente según las normas ortográficas algunas palabras con dificultades.</li> <li>n. Interpreta y elabora documentos formales.</li> </ul>	<b>COMUNICACIÓN:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Los textos expositivos               <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Definición de exposición</li> <li>1.2. Tipos de textos expositivos</li> <li>1.3. Elementos de los textos expositivos</li> </ul> </li> </ul> <b>GRAMÁTICA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Oración simple y oración compuesta               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clases de oraciones compuestas</li> </ul> </li> </ul> <b>LITERATURA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. Modernismo               <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Concepto de modernismo                   <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contexto histórico</li> </ul> </li> <li>3.2. Características del modernismo</li> <li>3.3. Autores y obras modernistas</li> </ul> </li> </ul> <b>ORTOGRAFÍA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Palabras con dificultades</li> </ul> <b>TÉCNICAS DE TRABAJO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cómo entender los documentos formales</li> </ul>

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>7. Te lo puedo demostrar</b>  (6 horas)	3, 4 y 5	a. Conoce el concepto de argumentación y sus tipos. b. Reconoce textos argumentativos entre diferentes tipos de textos. c. Identifica los elementos de los textos argumentativos: idea principal y argumentos que la apoyan. d. Analiza textos argumentativos. e. Elabora textos orales y escritos a favor o en contra de una tesis. f. Distingue las oraciones compuestas por subordinación. g. Comprende la relación sintáctica entre la proposición subordinada y la proposición principal. h. Analiza sintácticamente oraciones compuestas subordinadas. i. Reconoce las clases de oraciones compuestas subordinadas. j. Conoce el concepto de generación del 14. k. Entiende el contexto social, cultural y político de la generación del 14. l. Distingue entre Novecentismo y generación del 14. m. Conoce las principales características de la generación del 14. n. Conoce los principales autores y obras de la prosa y la poesía de la generación del 14. o. Utiliza correctamente, según las normas de ortografía, la coma en las oraciones subordinadas. p. Elabora argumentos a favor o en contra de una tesis de acuerdo a las estrategias adquiridas.	<b>COMUNICACIÓN:</b> 1. El texto argumentativo 1.1. La argumentación 1.2. Tipos de textos argumentativos 1.3. Elementos de los textos argumentativos <b>GRAMÁTICA:</b> 2. Subordinación - Definición de la oración compuesta subordinada - Cómo analizar las oraciones compuestas por subordinación - Tipos de oraciones compuestas subordinadas <b>LITERATURA:</b> 3. Generación del 14 3.1. Contexto histórico 3.2. Novecentismo y Generación del 14 - Características del Novecentismo - La prosa del Novecentismo - La poesía del Novecentismo <b>ORTOGRAFÍA:</b> 4. Uso de la coma en las oraciones subordinadas <b>TÉCNICAS DE TRABAJO:</b> Cómo elaborar argumentos a favor o en contra de una tesis

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>8. Cómo es la realidad</b>  (6 horas)	3, 4 y 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Comprende la intención comunicativa de los medios de comunicación.</li> <li>b. Identifica los elementos que intervienen en un proceso comunicativo.</li> <li>c. Conoce los diferentes canales de comunicación.</li> <li>d. Distingue los distintos géneros periodísticos.</li> <li>e. Clasifica los textos periodísticos según el género al que pertenecen.</li> <li>f. Conoce y comprende el concepto de proposición subordinada adjetiva.</li> <li>g. Identifica oraciones subordinadas adjetivas.</li> <li>h. Analiza sintácticamente oraciones subordinadas adjetivas.</li> <li>i. Comprende e identificar las distintas funciones delnexo.</li> <li>j. Reconoce los tipos de proposiciones subordinadas adjetivas.</li> <li>k. Conoce la situación social y política a través de literatura de los años 40, 50, 60 y 70.</li> <li>l. Conoce los principales autores y sus obras de la poesía, la narrativa y el teatro de los años 40.</li> <li>m. Conoce los principales autores y sus obras de la poesía, la narrativa y el teatro de los años 50.</li> <li>n. Conoce los principales autores y sus obras de la poesía, la narrativa y el teatro de los años 60 y 70.</li> <li>o. Realiza comentarios de texto literarios de obras de los años 40, 50, 60 y 70.</li> <li>p. Comprende la evolución de la literatura desde los años 40 hasta los 70 a través de las obras trabajadas.</li> <li>q. Comprende y diferencia los conceptos de neologismo y extranjerismo</li> <li>r. Realiza comentarios de textos periodísticos.</li> </ul>	<p><b>COMUNICACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Los medios de comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Elementos de la comunicación</li> <li>1.2. Canales de la comunicación <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación de los géneros periodísticos</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2. Propositiones subordinadas adjetivas <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definición de proposición subordinada adjetiva</li> <li>- Reconocimiento de una proposición subordinada adjetiva</li> <li>- Cómo analizar una proposición subordinada adjetiva <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Funciones delnexo</li> <li>2.2. Clasificación de las proposiciones subordinadas adjetivas</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>LITERATURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3. Literatura de la época franquista <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. La literatura en los años 40. Poesía, narrativa y teatro</li> <li>3.2. La literatura en los años 50. Poesía, narrativa y teatro</li> <li>3.3. La literatura en los años 60 y 70. Poesía, narrativa y teatro</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ORTOGRAFÍA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Diferencia entre neologismos y extranjerismos</li> </ul> <p><b>TÉCNICAS DE TRABAJO:</b> Comentario de un texto periodístico</p>

\* RA: Resultados de Aprendizaje

### *Unidades de programación del Área de Ciencias Sociales 2*

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>1. La industria</b>  (6 horas)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Conoce la definición de industria.</li> <li>b. Diferencia entre productos industriales elaborados y semielaborados.</li> <li>c. Identifica a los artesanos, aprendices y gremios.</li> <li>d. Detalla la evolución de la industria.</li> <li>e. Enumera los tipos de industria que existen (pesada y ligera).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. La industria</li> <li>2. Tipos de industria</li> <li>3. Elementos del proceso industrial</li> <li>4. Regiones industriales en el mundo</li> <li>5. Las materias primas</li> </ul>

		f. Analiza las materias primas: vegetal, animal y mineral. g. Identifica y explica los elementos del proceso industrial. h. Conoce e identifica las regiones industriales que se distribuyen por el mundo. i. Estudia los distintos tipos de fuentes de energía (renovable y no renovable). j. Elabora un mapa conceptual.	6. Las fuentes de energía 6.1. Fuentes de energía no renovables 6.2. Fuentes de energía renovables <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un mapa conceptual</li> </ul>
--	--	--	--

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>2. El sector servicios</b>  (8 horas)	1	a. Distingue las características del sector servicios. b. Conoce la definición de sector servicio. c. Conoce los tres grupos de servicios. d. Enumera los servicios que existen a las personas. e. Explica los servicios sociales y los servicios al consumidor. f. Identifica los servicios a las empresas: financieras y comerciales. g. Estudia los servicios de distribución (transporte y comunicación). h. Interpreta un mapa de flujos.	1. El sector servicios 1.1. Características del sector servicios 1.2. Clasificación del sector servicios 2. Los servicios a las personas 2.1. Servicios sociales 2.2. Servicios al consumidor 3. Los servicios a las empresas 3.1. Actividades financieras 3.2. Actividades comerciales 4. Los servicios de distribución 4.1. Transportes 4.2. Comunicaciones <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar un mapa de flujos</li> </ul>

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>3. Globalización y desigualdad en el mundo</b>  (5 horas)	1	a. Conoce la distribución y el control de los recursos. b. Señala las características de los países desarrollados. c. Cita los tipos de paisajes en vías de desarrollo. d. Estudia las características que presentan los países subdesarrollados. e. Define la globalización. f. Reconoce los tipos y las características de la globalización. g. Enumera los instrumentos más importantes de la globalización. h. Indica las consecuencias positivas y negativas de la globalización. i. Conoce los movimientos antiglobalización. j. Estudia la desigualdad en el mundo. k. Usa internet con seguridad.	1. Los recursos: distribución y control 2. Países desarrollados 3. Países en vías de desarrollo 4. Países subdesarrollados 5. La globalización 5.1. La globalización económica 5.2. La globalización política 5.3. La globalización de la comunicación 5.4. La globalización de la cultura 6. Los instrumentos de la globalización 7. Consecuencias de la globalización 8. Los movimientos antiglobalización 9. La desigualdad en el mundo  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estar en red: usar Internet con seguridad</li> </ul>

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>4. Los Estados del mundo</b>  (7 horas)	1	a. Señala los elementos necesarios para configurar un Estado: instituciones, población y territorios. b. Conoce la demografía y la economía de África. c. Estudia las diferencias de la economía y la demografía entre América del Norte y Latinoamérica. d. Conoce las tasas de crecimiento y los salarios de Asia. e. Estudia la densidad, natalidad y mortalidad y los recursos económicos de Europa. f. Conoce la densidad de población de Oceanía y Antártida. g. Compara tablas de datos.	1. Los Estados del mundo 2. África 3. América 3.1. América del Norte 3.2. Latinoamérica 4. Asia 5. Europa 6. Oceanía y Antártida  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar tablas de datos</li> </ul>

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>5. La época de la Ilustración</b>  (5 horas)	1	a. Diferencia y clasifica las características del gobierno de la monarquía absoluta. b. Identifica las personas que componían el tercer estado: burguesía, clases populares y campesinos. <b>C.</b> Reconoce la base de la economía durante el siglo XVIII, que era la agricultura. d. Estudia el concepto de Ilustración y sus ideas principales. e. Analiza los instrumentos de difusión más destacados del periodo de la Ilustración. f. Estudia el despotismo ilustrado. g. Domina la historia de la Revolución americana. <b>h.</b> Sabe explicar lo acontecido en España en el siglo XVIII. i. Clasifica distintos tipos de textos.	1. La monarquía absoluta 2. La sociedad estamental 3. La economía del siglo XVIII 4. La Ilustración 5. La Revolución americana 6. España en el siglo XVIII <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar distintos tipos de textos</li> </ul>

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>6. Las revoluciones liberales-burguesas</b>  (5 horas)	1	a. Estudia el liberalismo y sus principios básicos. b. Conoce y explica las causas de la Revolución francesa. c. Cita el estallido revolucionario, la monarquía parlamentaria, la Convención y el Directorio. d. Enumera las reformas para modernizar el Estado en época napoleónica. e. Expone los objetivos del Congreso de Viena. f. Señala las revoluciones liberales de 1820, 1830 y 1848. g. Diferencia la unificación italiana de la alemana. <b>h.</b> Domina la España del siglo XIX. <b>i.</b> Explica el reinado de Carlos IV, la Guerra de la Independencia, el reinado de Fernando VII, el sexenio democrático y la Restauración. j. Argumenta una opinión.	1. Liberalismo 2. La Revolución francesa <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. El estallido revolucionario</li> <li>2.2. La monarquía parlamentaria</li> <li>2.3. La Convención</li> <li>2.4. El Directorio</li> </ol> 3. La época napoleónica 4. La Restauración absolutista 5. Las revoluciones liberales <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Las revoluciones de 1820</li> <li>5.2. Las revoluciones de 1830</li> <li>5.3. Las revoluciones de 1848</li> </ol> 6. Las unificaciones de Italia y Alemania <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. La unificación italiana</li> <li>6.2. La unificación alemana</li> </ol> 7. España en el siglo XIX <ol style="list-style-type: none"> <li><b>7.1.</b> El reinado de Carlos IV</li> <li>7.2. La Guerra de la Independencia (1808-1814)</li> <li><b>7.3.</b> El reinado de Fernando VII</li> <li>7.4. Las regencias</li> <li><b>7.5.</b> El reinado de Isabel II</li> <li>7.6. El sexenio democrático (1868-1874)</li> <li>7.7. La Restauración (1875-1898)</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar una opinión</li> </ul>

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA *	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>7. La Segunda Revolución Industrial y los imperialismos</b>  (5 horas)	1	a. Conoce las características de la Segunda Revolución Industrial. b. Estudia la formación de clases que se produjeron por los cambios políticos y las transformaciones económicas de la Revolución Industrial. c. Cita la burguesía y el proletariado. d. Enumera las fases del movimiento obrero: ludismo, sociedades de socorro mutuos, sindicatos, marxismo, anarquismo e internacional obrera. e. Identifica las principales causas del Imperialismo. f. Explica la explotación de los tipos de colonias. g. Estudia los imperios coloniales que se formaron. h. Detalla las consecuencias más importantes del colonialismo. i. Analiza una película.	1. La Segunda Revolución Industrial 2. La sociedad de clases 2.1. La burguesía 2.2. El proletariado 3. El movimiento obrero 3.1. El ludismo 3.2. Las sociedades de socorros mutuos 3.3. Los sindicatos 3.4. El marxismo 3.5. El anarquismo 3.6. La Internacional Obrera 4. El imperialismo 5. Tipos de colonias 6. Los imperios coloniales 6.1. El Imperio británico 6.2. El imperio francés 6.3. Otros imperios europeos 6.4. Los imperios no europeos 7. Las consecuencias del imperialismo • Analizar una película

\* RA: Resultados de Aprendizaje



UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>8. La Primera Guerra Mundial y la Revolución soviética</b>  (5 horas)	2	a. Estudia la Primera Guerra Mundial. b. Define las cuatro fases que sucedieron en la guerra. c. Conoce las novedades que se produjeron con respecto a guerras anteriores. d. Enumera las consecuencias de la Primera Guerra Mundial. e. Explica la Rusia de los zares.. f. Detalla la Revolución de 1905, la revolución de febrero de 1917, la Revolución de Octubre de 1917. g. Conoce las distintas instituciones de la creación de la URSS. h. Estudia la URSS de Stalin. i. Interpreta una imagen histórica.	1. La Primera Guerra Mundial 2. Las fases de la guerra 2.1. La guerra de movimientos 2.2. La guerra de trincheras 2.3. La crisis de 1917 2.4. El final de la guerra 2.5. Los tratados de paz a. ¿Por qué la Primera Guerra Mundial fue un nuevo tipo de conflicto? 3. Consecuencias de la Primera Guerra Mundial 4. La Rusia de los zares 5. La Revolución de 1905 6. La revolución de febrero de 1917 y el gobierno provisional 7. La Revolución de Octubre de 1917 y la guerra civil 8. La creación de la URSS 9. La URSS de Stalin  • Interpretar una imagen histórica

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>9. La Guerra Fría y el mundo del siglo XXI</b>  (6 horas)	2	a. Cita los bloques en los que se dividió el mundo al finalizar la Segunda Guerra Mundial. b. Conoce la expresión Guerra Fría. c. Enumera los diversos conflictos en los que participaron Estados Unidos y la URSS. d. Conoce la etapa de distensión y coexistencia pacífica entre Estados Unidos y la URSS. e. Nombra las causas del proceso de descolonización. f. Identifica y cita los países que forman el bloque capitalista. g. Estudia el bloque capitalista. h. Cita la crisis del petróleo, desintegración del bloque comunista. i. Analiza los atentados del 11 de septiembre de 2001 en Estados Unidos. j. Analiza un contenido periodístico.	1. El mundo dividido 2. La Guerra Fría y los conflictos 2.1. El reparto de Alemania 2.2. La guerra de Corea 2.3. La crisis del canal de Suez 2.4. La guerra de Vietnam 2.5. La crisis de los misiles 3. Coexistencia pacífica y distensión 4. La descolonización 5. El bloque capitalista 5.1. Estados Unidos 5.2. Europa occidental 5.3. Japón 6. El bloque socialista 6.1. La Unión Soviética 6.2. Las democracias populares 6.3. China 7. Hacia el mundo actual 7.1. La crisis del petróleo 7.2. Crisis y desintegración del bloque comunista 8. El mundo actual  • Analizar un contenido periodístico

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA *	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<b>10. España contemporánea: desde 1900 hasta la actualidad</b>  (7 horas)	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Conoce el reinado de Alfonso XIII.</li> <li>b. Estudia la Segunda República y la Guerra Civil.</li> <li>c. Nombra y explica la dictadura franquista.</li> <li>d. Adquiere conocimientos sobre el periodo de la Transición.</li> <li>e. Conoce y estudia los Gobiernos de Felipe González, José María Aznar, José Luis Rodríguez Zapatero y Mariano Rajoy.</li> <li>f. Analiza los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid.</li> <li>g. Sabe hacer una entrevista.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El reinado de Alfonso XIII (1902-1931)</li> <li>2. La Segunda República (1932-1936)</li> <li>3. La Guerra Civil (1936-1939)</li> <li>4. La dictadura franquista (1939-1975)               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. La construcción del régimen (1939-1956)</li> <li>4.2. El milagro económico español (1959-1969)</li> <li>4.3. El final del régimen franquista (1969-1975)</li> </ol> </li> <li>5. La Transición (1975-1982)</li> <li>6. Los Gobiernos de Felipe González (1982-1996)</li> <li>7. Los Gobiernos de José María Aznar (1996-2004)</li> <li>8. Los Gobiernos de José Luis Rodríguez Zapatero (2004-2011)</li> <li>9. El Gobierno de Mariano Rajoy               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cómo hacer una entrevista</li> </ul> </li> </ol>

\* RA: Resultados de Aprendizaje