

2. ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 1.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con la situación comunicativa en la que se producen, sintetizarlos y valorar de forma reflexiva y crítica su contenido; reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de conocimiento y estímulo para el desarrollo personal.</p> <p>Con este criterio se busca constatar que el alumnado es capaz de comprender e interpretar textos (orales y escritos) narrativos, descriptivos e instructivos de temática cercana a su experiencia, propia de los ámbitos personal y familiar (cartas, diarios, notas, mensajes, conversaciones telefónicas, canciones...), escolar (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, exposiciones, instrucciones, dudas planteadas por compañeros y compañeras...) y social (correos electrónicos, noticias, reportajes, documentales, entrevistas, textos publicitarios...); determinar su tema; captar su sentido global y sus ideas principales y secundarias; y reformularlos a través de resúmenes o esquemas, así como extraer de ellos informaciones generales y específicas. Asimismo, deberá demostrar que hace uso de estrategias de lectura comprensiva en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), anticipando ideas y realizando inferencias a partir de distintos elementos de la situación comunicativa (ámbito en el que se desarrolla el texto, intención y actitud del emisor...), la tipología textual o los apoyos de carácter no verbal utilizados; y que es capaz de elaborar su propia interpretación sobre el significado de un texto, así como expresar posturas personales sobre aspectos parciales o globales de su contenido, a la vez que muestra respeto por las opiniones ajenas. Se constatará, además, que escucha y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante; que reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral; y que entiende aquellas instrucciones (orales o escritas) que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>	<p>Interpreta el significado global, identifica el tema e intención comunicativa, así como las ideas principales y secundarias, y extrae informaciones generales y específicas de textos narrativos, descriptivos e instructivos, orales o escritos, determinando además la postura de cada participante en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, todo ello cometiendo muchas incorrecciones. Asimismo, le cuesta aplicar estrategias de lectura comprensiva, y comete muchos errores, aun con ayuda, al anticipar ideas o realizar inferencias a partir de la situación comunicativa, la tipología textual o los apoyos de carácter no verbal utilizados. En consecuencia, elabora resúmenes y esquemas incompletos, con muchas imprecisiones y fragmentados o mal jerarquizados. Finalmente, no logra construir una opinión personal del texto ni mostrar una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas, al tiempo que manifiesta poca capacidad para reconocer y asumir las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>Interpreta el significado global, identifica el tema e intención comunicativa, así como las ideas principales y secundarias, y extrae informaciones generales y específicas de textos narrativos, descriptivos e instructivos, orales o escritos, determinando además la postura de cada participante en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, todo ello con cierta corrección. Asimismo, a partir de pautas, aplica estrategias de lectura comprensiva, anticipa ideas o realiza inferencias a partir de la situación comunicativa, la tipología textual o los apoyos de carácter no verbal utilizados. En consecuencia, elabora resúmenes y esquemas no totalmente completos, con imprecisiones poco importantes y algunos errores de jerarquización o cohesión de las ideas. Finalmente, construye una opinión personal del texto algo razonada, mostrando una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas, al tiempo que reconoce y asume, aunque con algunas dificultades, las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>Interpreta el significado global, identifica el tema e intención comunicativa, así como las ideas principales y secundarias, y extrae informaciones generales y específicas de textos narrativos, descriptivos e instructivos, orales o escritos, determinando además la postura de cada participante en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, todo ello con bastante corrección. Asimismo, con cierta autonomía, aplica estrategias de lectura comprensiva, anticipa ideas o realiza inferencias a partir de la situación comunicativa, la tipología textual o los apoyos de carácter no verbal utilizados. En consecuencia, elabora resúmenes y esquemas bastante completos y precisos y bien jerarquizados o cohesionados. Finalmente, construye una opinión personal del texto razonada, mostrando una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas, al tiempo que reconoce y asume, con cierta facilidad, las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>Interpreta el significado global, identifica el tema e intención comunicativa, así como las ideas principales y secundarias, y extrae informaciones generales y específicas de textos narrativos, descriptivos e instructivos, orales o escritos, determinando además la postura de cada participante en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, todo ello con bastante corrección y cierta fluidez. Asimismo, de forma autónoma, aplica estrategias de lectura comprensiva, anticipa ideas o realiza inferencias a partir de la situación comunicativa, la tipología textual o los apoyos de carácter no verbal utilizados. En consecuencia, elabora resúmenes y esquemas completos, precisos y bien jerarquizados o cohesionados. Finalmente, construye una opinión personal del texto con razonamientos de cierta complejidad, mostrando una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas, al tiempo que reconoce y asume, con bastante facilidad, las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 1.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Producir textos orales y escritos coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa; incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita como un proceso de planificación, redacción, evaluación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de los aprendizajes, en la organización del pensamiento propio, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Con este criterio evaluaremos si el alumnado produce narraciones y descripciones (orales o escritas) de temática cercana a su experiencia, relacionada con los ámbitos personal y familiar (diarios, mensajes, cartas, canciones...), con coherencia, cohesión, corrección y adecuación, siguiendo modelos, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará, para ello, si es capaz de hablar en público con seguridad y confianza, y de participar activamente en dramatizaciones (de situaciones reales o imaginarias de comunicación), conversaciones espontáneas, coloquios y debates escolares pronunciando con corrección y claridad, utilizando un lenguaje no discriminatorio, y respetando las correspondientes reglas de intervención, interacción y cortesía. De igual modo, se constatará si, especialmente en el caso de los textos escritos, aplica técnicas que le permitan planificar (obtención de datos y organización de la información por medio de organizadores visuales), redactar, evaluar y mejorar sus producciones hasta llegar a la elaboración producto final. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de</p>	<p>Produce textos escritos narrativos y descriptivos muy sencillos, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, con poca coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa; utilizando, para ello, con poco dominio y de manera poco personal las tecnologías de la información y la comunicación. Además, a partir de la lectura y análisis de obras literarias de diverso tipo, elabora producciones personales con propósito literario en las que no demuestra creatividad. Asimismo, presenta dificultades para producir textos orales de estas tipologías, planificados o espontáneos, de forma ordenada y con pronunciación clara y adecuada, así como para respetar las reglas de intervención, interacción y cortesía, no reconociendo tampoco la importancia de estos aspectos. Igualmente, evalúa, con la ayuda de guías, su propia producción y la de sus compañeros de forma poco pertinente, de manera que tanto su revisión como su reescritura del texto presentan deficiencias para aclarar problemas con el contenido o la forma, así como para aplicar las propuestas de mejora hasta</p>	<p>Produce textos escritos narrativos y descriptivos estructurados, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, con cierta coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa; utilizando, para ello, con cierto carácter personal, aunque no siempre de manera eficaz, las tecnologías de la información y la comunicación. Además, a partir de la lectura y análisis de obras literarias de diverso tipo, elabora producciones personales con propósito literario con algunas aportaciones creativas. Asimismo, produce textos orales de estas tipologías, planificados o espontáneos, de manera bastante ordenada, y con pronunciación bastante clara, mostrando cierto interés por respetar las reglas de intervención, interacción y cortesía, aunque no siempre reconozca la importancia de estos aspectos. Para ello, evalúa, con la ayuda de guías, su propia producción y la de sus compañeros aunque no siempre de manera pertinente y demostrando una conciencia superficial, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, así como para</p>	<p>Produce textos escritos narrativos y descriptivos de cierta complejidad, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, con bastante coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa; y utilizando, para ello, de manera bastante eficaz y personal las tecnologías de la información y la comunicación. Además, a partir de la lectura y el análisis de obras literarias de diverso tipo, elabora producciones personales con propósito literario demostrando cierta creatividad. También produce textos orales de estas tipologías, planificados o espontáneos, de manera ordenada y clara, mostrando bastante interés por respetar las reglas de intervención, interacción y cortesía, con cierta conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, evalúa, con la ayuda de guías, su propia producción y las ajenas de manera pertinente y con deliberación, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, así como para</p>	<p>Produce textos escritos narrativos y descriptivos complejos, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, con mucho coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa; y utilizando, para ello, de manera eficaz y personal las tecnologías de la información y la comunicación. Además, a partir de la lectura y el análisis de obras literarias de diverso tipo, elabora producciones personales con propósito literario demostrando bastante creatividad. También produce textos orales de estas tipologías, planificados o espontáneos, de manera ordenada y pertinente, y con pronunciación clara y adecuada, mostrando interés por respetar las reglas de intervención, interacción y cortesía, con bastante conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, evalúa, con la ayuda de guías, su propia producción y las ajenas de manera pertinente y con conciencia crítica, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, así como para aplicar las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>valorar la lengua como una herramienta con la que organizar el pensamiento y construir su propio aprendizaje, y como medio para la expresión de conocimientos. Además, se constatará que es capaz de elaborar producciones personales con intención literaria, o de realizar variaciones lúdicas y creativas, a partir de la lectura de obras de la literatura juvenil, y de textos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones de la Edad Media; entendido todo ello como evidencia de su aprecio por la comunicación oral y escrita como medio para la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos, y para el desarrollo de su propia sensibilidad, creatividad y sentido estético.</p>	<p>llegar al producto final.</p>	<p>para aplicar las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.</p>	<p>aplicar las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.</p>								
---	----------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 1.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación; identificar y localizar las distintas lenguas de España y las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, reconociendo su origen histórico y entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad; reconocer y valorar la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de sus principales características fonéticas, gramaticales y léxicas; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión textual, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia, la cohesión y la corrección de sus producciones, utilizando la terminología necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, para la obtención de información gramatical, léxica y ortográfica. Para ello, se verificará si reconoce la estructura y el uso de las categorías gramaticales y su valor referencial, con especial atención a las formas verbales, y contemplando, en todo caso, de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas en sus intercambios comunicativos; si es capaz de corregir errores de concordancia cuando sea preciso; si reconoce la estructura interna del grupo nominal; y</p>	<p>Aplica de manera inadecuada conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, en la comprensión, composición y revisión de la coherencia, la cohesión y la corrección textual, utilizando la terminología necesaria y ayudándose de diccionarios y otras fuentes de consulta. Así, reconoce con muchas imprecisiones la estructura y el uso de las categorías gramaticales y su valor referencial; la estructura interna del grupo nominal; los elementos centrales de la oración simple (sujeto y predicado) y las distintas modalidades oracionales; y presenta muchas incoherencias en el uso y corrección de la concordancia. Asimismo, presenta errores destacables al tratar de identificar y localizar geográficamente las lenguas de España y las dos grandes variedades del español; reconocer los orígenes y las razones históricas de tal diversidad; y describir las características del español meridional. Además, de forma mecánica, contempla de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas; e identifica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras</p>	<p>Aplica de forma aceptable conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, en la comprensión, composición y revisión de la coherencia, la cohesión y la corrección textual, utilizando la terminología necesaria y ayudándose de diccionarios y otras fuentes de consulta. Así, reconoce, aunque con algunas imprecisiones la estructura y el uso de las categorías gramaticales y su valor referencial; la estructura interna del grupo nominal; los elementos centrales de la oración simple (sujeto y predicado) y las distintas modalidades oracionales; y presenta alguna incoherencia en el uso y corrección de la concordancia. Asimismo, logra, con algunas incorrecciones, identifica y localiza geográficamente las lenguas de España y las dos grandes variedades del español; reconoce los orígenes y las razones históricas de tal diversidad; y describe las características del español meridional. Además, aunque con conciencia superficial, contempla de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas; e identifica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las</p>	<p>Aplica de manera adecuada conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, en la comprensión, composición y revisión de la coherencia, la cohesión y la corrección textual, utilizando la terminología necesaria y ayudándose de diccionarios y otras fuentes de consulta. Así, reconoce con cierta precisión la estructura y el uso de las categorías gramaticales y su valor referencial; la estructura interna del grupo nominal; los elementos centrales de la oración simple (sujeto y predicado) y las distintas modalidades oracionales; y usa y, si es necesario, corrige la concordancia con bastante coherencia. Asimismo, logra, con bastante corrección, identifica y localiza geográficamente las lenguas de España y las dos grandes variedades del español; reconoce los orígenes y las razones históricas de tal diversidad; y describe las características del español meridional. Además, con suficiente deliberación, contempla de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas; e identifica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a</p>	<p>Aplica de manera bastante pertinente conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, en la comprensión, composición y revisión de la coherencia, la cohesión y la corrección textual, utilizando la terminología necesaria y ayudándose de diccionarios y otras fuentes de consulta. Así, reconoce con bastante precisión la estructura y el uso de las categorías gramaticales y su valor referencial; la estructura interna del grupo nominal; los elementos centrales de la oración simple (sujeto y predicado) y las distintas modalidades oracionales; y usa y, si es necesario, corrige la concordancia con coherencia. Asimismo, con corrección, identifica y localiza geográficamente las lenguas de España y las dos grandes variedades del español; reconoce los orígenes y las razones históricas de tal diversidad; y describe las características del español meridional. Además, con deliberación, contempla de forma consciente en la expresión lingüística el respeto a la diversidad de las personas; e identifica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a las variedades geográficas de</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>si distingue los elementos centrales de la oración simple (sujeto y predicado), además de las distintas modalidades oracionales. Se comprobará, asimismo, que localiza geográficamente las lenguas de España y las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, reconociendo los orígenes y las razones históricas de tal diversidad. Se comprobará, además, que, partiendo de la lectura y audición de muestras reales diversas, describe las principales características del español meridional (fónicas, gramaticales y léxicas), identifica los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y la variedad dialectal, adopta actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España, valora las variedades geográficas del español como muestra de riqueza patrimonial, y les atribuye igual validez para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, con el fin de superar cualquier tipo de prejuicio.</p>	<p>de no compartirlos.</p>	<p>variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	<p>las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	<p>nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>							
---	----------------------------	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 1.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter religioso y artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales de las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas que representan; con el fin de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo del desarrollo personal y del hábito lector.</p> <p>Este criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, a partir de la observación de una selección de obras arquitectónicas, pictóricas, escultóricas del período que abarca desde la prehistoria a la Edad Media (a las que accederá mediante visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc.) y de la lectura de textos apropiados para la edad y representativos de la literatura de todos los tiempos (con la adecuada atención a muestras significativas de la literatura medieval, a obras creadas por autoras, y a las literaturas canaria y juvenil), es capaz de comprender, valorar y compartir el hecho artístico como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto histórico y sociocultural concreto, estableciendo relaciones entre la obra y el período correspondiente; si reconoce los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte desde la prehistoria hasta la Edad Media, a través del análisis de muestras significativas de las distintas culturas y períodos estudiados; y si comprende la diversidad del legado cultural en su evolución, adquiere conciencia de su importancia histórica, y</p>	<p>Con muchas incorrecciones e imprecisiones, identifica, analiza y contrasta los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte de los períodos estudiados, el significado de manifestaciones religiosas y obras artísticas, y su relación con el contexto histórico y sociocultural; identifica el tema de textos literarios, la intención del autor o autora, los principales recursos retóricos y el valor simbólico del lenguaje poético; resume su contenido; y analiza el uso del lenguaje literario, así como la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas en los distintos géneros y subgéneros literarios más frecuentes. Además, demuestra poco interés en su intervención en situaciones comunicativas de intercambio de opiniones y en dramatizaciones; así como en la realización de trabajos sencillos de investigación y síntesis, que presenta casi siempre inacabados o con imperfecciones notables; y emitiendo juicios críticos poco pertinentes, en los que rara vez evidencia posturas comprometidas con el patrimonio.</p>	<p>Con algunas incorrecciones e imprecisiones poco importantes, identifica, analiza y contrasta los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte de los períodos estudiados, el significado de manifestaciones religiosas y obras artísticas, y su relación con el contexto histórico y sociocultural; identifica el tema de textos literarios, la intención del autor o autora, los principales recursos retóricos y el valor simbólico del lenguaje poético; resume su contenido; y analiza el uso del lenguaje literario, así como la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas en los distintos géneros y subgéneros literarios más frecuentes. Además, demuestra interés inconstante en su intervención en situaciones comunicativas de intercambio de opiniones y en dramatizaciones; así como en la realización de trabajos sencillos de investigación y síntesis, que presenta con desarrollo y acabado mejorables; y emitiendo juicios críticos no siempre pertinentes, en los que de vez en cuando evidencia posturas comprometidas con el patrimonio.</p>	<p>Con bastante corrección y cierta precisión, identifica, analiza y contrasta los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte de los períodos estudiados, el significado de manifestaciones religiosas y obras artísticas, y su relación con el contexto histórico y sociocultural; identifica el tema de textos literarios, la intención del autor o autora, los principales recursos retóricos y el valor simbólico del lenguaje poético; resume su contenido; y analiza el uso del lenguaje literario, así como la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas en los distintos géneros y subgéneros literarios más frecuentes. Además, demuestra interés en su intervención en situaciones comunicativas de intercambio de opiniones y en dramatizaciones; así como en la realización de trabajos sencillos de investigación y síntesis, que presenta con desarrollo y acabado bastante adecuados; y emitiendo juicios críticos de bastante pertinencia, en los que habitualmente evidencia posturas comprometidas con el patrimonio.</p>	<p>Con corrección y precisión, identifica, analiza y contrasta los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte de los períodos estudiados, el significado de manifestaciones religiosas y obras artísticas, y su relación con el contexto histórico y sociocultural; identifica el tema de textos literarios, la intención del autor o autora, los principales recursos retóricos y el valor simbólico del lenguaje poético; resume su contenido; y analiza el uso del lenguaje literario, así como la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas en los distintos géneros y subgéneros literarios más frecuentes. Además, demuestra interés e implicación al intervenir en situaciones comunicativas de intercambio de opiniones y en dramatizaciones; así como en la realización de trabajos sencillos de investigación y síntesis, que presenta con desarrollo y acabado adecuados; y emitiendo juicios críticos pertinentes, en los que evidencia posturas comprometidas con el patrimonio.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>adopta posturas comprometidas con el patrimonio. Asimismo, en lo referente a los textos literarios, se evaluará si el alumnado identifica el tema, si resume el contenido, si explica aquellos aspectos que más le han llamado la atención, emitiendo juicios de valor con el debido respeto por las opiniones ajenas. Se constatará, además, que reconoce la intención del autor o autora, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas en los distintos géneros y subgéneros literarios más frecuentes; además de analizar el uso del lenguaje literario, identificar los principales recursos retóricos y el valor simbólico del lenguaje poético. Para ello el alumnado participará en situaciones comunicativas, propias del ámbito escolar (debates, encuentros de autor o autora...), que favorezcan el intercambio de opiniones, realizará trabajos sencillos de investigación y síntesis (reseñas, trabajos monográficos, exposiciones temáticas, <i>lapbooks</i>...), individuales o en grupo, presentados en soporte papel o digital, y dramatizaciones (lectura en voz alta, representaciones teatrales, recitales poéticos, conversaciones ficticias con los personajes...), apoyándose en los elementos propios de la comunicación no verbal y potenciando la expresión de los sentimientos y de las emociones en diversos soportes con ayuda de las TIC y de distintos lenguajes artísticos. Todo ello con la intención de que conciba la obra artística como fuente de placer, desarrolle un criterio estético propio y mejore su autonomía en la competencia lectora.</p>												
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 1.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS								
					1	2	3	4	5	6	7		
<p>5. Identificar y clasificar fuentes documentales, bibliográficas y digitales, así como utilizar las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos, en un proceso integral que permita reconocer cuándo se necesita información, buscarla, localizarla, seleccionarla, procesarla y comunicarla; todo ello desde un punto de vista crítico, y a la par que respetuoso con la propiedad intelectual con el fin de valorar su uso en su desarrollo personal y en la consecución de un aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información en contextos académicos, tanto para solucionar dudas como para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos sobre temas relacionados con el estudio desde la prehistoria hasta el siglo XV, con especial interés por la historia de Canarias. Para ello, se comprobará que es capaz de identificar y clasificar fuentes históricas de diverso tipo, valorando y comprendiendo que la historia no se puede escribir sin la selección, interpretación y análisis de tales fuentes; además de buscar y seleccionar fuentes en bibliotecas o con motores de búsqueda propios de las TIC; de gestionar de manera crítica la información haciendo uso de las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico (especialmente en lo que se refiere a la utilización de la periodización convencional de la historia para ordenar temporalmente algunos hechos y procesos relevantes, mediante la realización de mapas históricos y de ejes cronológicos en los que se reflejen las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad), para, posteriormente, comunicar la información obtenida en soporte papel o digital, de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (pósters, <i>lapbooks</i>, exposiciones, artículos, foros de opinión, producciones audiovisuales...). Asimismo, se evaluará que el alumnado manifieste una actitud rigurosa y creativa en la difusión de los nuevos aprendizajes, respetuosa con la propiedad intelectual de los contenidos, y responsable con la identidad digital.</p>	<p>Identifica y clasifica, con muchas imprecisiones, fuentes históricas de diverso tipo; y, a partir de pautas iniciales, busca, consulta y selecciona la información de forma inadecuada, para luego reproducirla de manera mecánica y sin reorganizar. Posteriormente, lleva a cabo una elaboración de los contenidos copiando las fuentes originales y los comunica haciendo uso de un vocabulario muy básico. Asimismo, no cita la autoría de las fuentes consultadas o lo hace con muchos errores.</p>	<p>Identifica y clasifica, aunque con algunas imprecisiones, fuentes históricas de diverso tipo; y, a partir de pautas iniciales, busca, consulta y selecciona la información, aunque no siempre de forma pertinente, para luego organizarla y sistematizarla de manera muy simple. Posteriormente, lleva a cabo una elaboración de los contenidos muy semejante a la fuente original, y los comunica haciendo uso de un vocabulario preciso pero básico. Asimismo, cita la autoría de las fuentes consultadas, si bien de forma incompleta o con errores.</p>	<p>Identifica y clasifica, con cierta precisión, fuentes históricas de diverso tipo; y, a partir de pautas iniciales, busca, consulta y selecciona la información de forma bastante pertinente, para luego organizarla y sistematizarla con bastante criterio aunque de manera sencilla. Posteriormente, lleva a cabo una elaboración propia de los contenidos, y los comunica utilizando un vocabulario preciso. Asimismo, cita, aunque algunas incorrecciones, la autoría de las fuentes consultadas.</p>	<p>Identifica y clasifica, con bastante precisión, fuentes históricas de diverso tipo; y, a partir de pautas iniciales, busca, consulta y selecciona la información de forma pertinente, para luego organizarla y sistematizarla con criterio y cierta complejidad. Posteriormente, lleva a cabo una elaboración propia y argumentada de los contenidos, y los comunica utilizando diversos procedimientos y recursos, además de un vocabulario preciso y variado. Asimismo, cita con corrección la autoría de las fuentes consultadas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES		

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 1.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Identificar, localizar y analizar las características de los distintos modelos políticos y socioeconómicos desde la prehistoria hasta la Edad Media y sus transformaciones, con especial atención a la sociedad canaria prehistórica, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías.</p> <p>A través de este criterio, se comprobará que el alumnado, partiendo del manejo de distintas fuentes en diversos contextos reales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.), identifica las principales transformaciones económicas, sociales y políticas que explican el desarrollo de las sociedades desde la prehistoria hasta la Edad Media; las ubica en ejes cronológicos; y valora sus repercusiones sobre la evolución de la humanidad. Se evaluará también si, a partir del análisis de distintos ejemplos de sociedades y la comparación con los modelos actuales, es capaz de reconocer y explicar los diversos modelos políticos y socioeconómicos de las sociedades y etapas estudiadas, valorando sus efectos sobre la vida de los individuos y los grupos sociales, con la debida atención a Canarias, así como a la contribución social y cultural de la mujer. Se constatará, por último, que el alumnado lleve a cabo un análisis de los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio, y que reconozca el valor de la diversidad, la pluralidad y el respeto mutuo entre los pueblos. Para ello, realizarán tareas colaborativas diversas (investigaciones, exposiciones, coloquios, etc.), en las que se planifica, busca, trata e integra la información y se comunica el conocimiento adquirido, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico, y de comprender la diversidad y la pluralidad como rasgos históricos esenciales en la evolución de las sociedades.</p>	<p>Presenta numerosos errores en la identificación de las principales transformaciones económicas, sociales y políticas desde la prehistoria hasta la Edad Media, así como en su ubicación en ejes cronológicos. Asimismo, reconoce y explica de manera parcial y con incoherencias, a partir de ejemplos concretos, algunos rasgos muy elementales de los diversos modelos políticos y socioeconómicos; y analiza de manera superficial y descontextualizada los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio más importantes del periodo; emitiendo juicios superficiales acerca de la importancia de la diversidad, la pluralidad y el respeto mutuo, e, igualmente, sobre los efectos de los fenómenos estudiados en la vida de las personas y los grupos sociales, y en la evolución de la humanidad, así como la contribución social y cultural de la mujer. Además, participa sin interés ni iniciativa propia en tareas colaborativas en las que planifica, busca, trata e integra la información y comunica el conocimiento adquirido.</p>	<p>Identifica y ubica en ejes cronológicos con algunos impresiones las principales transformaciones económicas, sociales y políticas desde la prehistoria hasta la Edad Media. Asimismo, reconoce y efectúa comparaciones pautadas, a partir de ejemplos concretos, de los rasgos más básicos de los diversos modelos políticos y socioeconómicos; y analiza de manera general los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio más importantes del periodo; emitiendo juicios básicos acerca de la importancia de la diversidad, la pluralidad y el respeto mutuo, e, igualmente, sobre los efectos de los fenómenos estudiados en la vida de las personas y los grupos sociales, y en la evolución de la humanidad, así como la contribución social y cultural de la mujer. Para ello, participa aunque con interés inconstante y poca iniciativa en tareas colaborativas en las que, con indicaciones de otras personas, planifica, busca, trata e integra la información y comunica el conocimiento adquirido.</p>	<p>Identifica y ubica en ejes cronológicos con cierta precisión las principales transformaciones económicas, sociales y políticas desde la prehistoria hasta la Edad Media. Asimismo, reconoce y compara, a partir de ejemplos concretos, los rasgos más importantes de los diversos modelos políticos y socioeconómicos; y analiza con cierta profundidad los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio más importantes del periodo; emitiendo juicios con cierto grado de reflexión acerca de la importancia de la diversidad, la pluralidad y el respeto mutuo, e, igualmente, sobre los efectos de los fenómenos estudiados en la vida de las personas y los grupos sociales, y en la evolución de la humanidad, así como la contribución social y cultural de la mujer. Para ello, participa con bastante iniciativa e interés en tareas colaborativas en las que con cierta autonomía planifica, busca, trata e integra la información y comunica el conocimiento adquirido.</p>	<p>Identifica y ubica en ejes cronológicos, con bastante corrección y precisión, las principales transformaciones económicas, sociales y políticas, desde la prehistoria hasta la Edad Media. Asimismo, reconoce y compara con bastante coherencia, a partir de ejemplos concretos, los rasgos de los diversos modelos políticos y socioeconómicos; y analiza con bastante profundidad los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio más importantes del periodo, emitiendo juicios con talante crítico acerca de la importancia de la diversidad, la pluralidad y el respeto mutuo, e, igualmente, sobre los efectos de los fenómenos estudiados en la vida de las personas y los grupos sociales, y en la evolución de la humanidad, así como la contribución social y cultural de la mujer. Para ello, participa con iniciativa e interés en tareas colaborativas en las que, de forma autónoma, planifica, busca, trata e integra la información y comunica el conocimiento adquirido.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 2.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>1. Comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con la situación comunicativa en la que se producen; sintetizarlos y valorar de forma analítica, reflexiva y crítica su contenido; reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de conocimiento y estímulo para el desarrollo personal.</p> <p>Con este criterio se busca constatar que el alumnado es capaz de comprender e interpretar textos (tanto orales como escritos) narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos de temática propia de los ámbitos escolar y académico (resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, reseñas, instrucciones de cierta complejidad, exposiciones, conferencias...) y social (reportajes, noticias, cartas al director, documentales, intervenciones públicas, discursos, textos publicitarios...); determinar su tema; captar su sentido global y sus ideas principales y secundarias; y reformularlos a través de técnicas de síntesis de la información (tales como el resumen, el esquema o el mapa conceptual), así como extraer de ellos informaciones generales y específicas, tanto explícitas como implícitas. Asimismo, deberá demostrar que hace uso de estrategias de lectura comprensiva en diferentes fases del proceso lector (antes, durante y después de la lectura), anticipando ideas y realizando inferencias a partir de distintos elementos de la situación comunicativa (ámbito en el que se desarrolla el texto, intención y actitud del emisor...), de la tipología textual y la correspondiente estructura del texto o de los apoyos de carácter no verbal; y que es capaz de elaborar su propia interpretación sobre el significado de un texto, así como expresar posturas personales sobre aspectos parciales o globales de</p>	<p>Interpreta el significado global y determinar el tema e intención comunicativa, así como las ideas principales y secundarias, y extrae informaciones generales y específicas de textos complejos, orales o escritos, de diverso tipo y temática, determinando además la postura de cada participante en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, todo ello con incorrecciones y dificultades importantes. Asimismo, necesita ayuda para aplicar estrategias de lectura comprensiva que le permitan anticipar ideas o realizar inferencias a partir de los distintos elementos de la situación comunicativa, la tipología textual y la correspondiente estructura del texto, o los apoyos de carácter no verbal utilizados. En consecuencia, elabora resúmenes, esquemas y mapas conceptuales incompletos, con muchas imprecisiones y fragmentados o mal jerarquizados. Finalmente, presenta dificultades para construir una opinión personal del texto, así como para mostrar una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas, al tiempo que manifiesta poca capacidad para reconocer y asumir las reglas de interacción, intervención y</p>	<p>Interpreta el significado global y determinar el tema e intención comunicativa, así como las ideas principales y secundarias, y extrae informaciones generales y específicas de textos complejos, orales o escritos, de diverso tipo y temática, determinando además la postura de cada participante en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, todo ello sin incorrecciones ni dificultades importantes. Asimismo, aplica, con cierta autonomía, estrategias de lectura comprensiva que le permiten anticipar ideas y realizar inferencias a partir de los distintos elementos de la situación comunicativa, la tipología textual y la correspondiente estructura del texto, o los apoyos de carácter no verbal utilizados. En consecuencia, elabora resúmenes, esquemas y mapas conceptuales no totalmente completos, con imprecisiones poco importantes y algunos errores de jerarquización o cohesión de las ideas. Finalmente, construye una opinión personal del texto con cierta reflexión, mostrando una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas, al tiempo que reconoce y asume, con cierta facilidad, las reglas de</p>	<p>Interpreta el significado global y determina el tema e intención comunicativa, así como las ideas principales y secundarias, y extrae informaciones generales y específicas de textos complejos, orales o escritos, de diverso tipo y temática, determinando además la postura de cada participante en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, todo ello con bastante corrección y cierta fluidez. Asimismo, aplica, con autonomía, estrategias de lectura comprensiva que le permiten anticipar ideas y realizar inferencias a partir de los distintos elementos de la situación comunicativa, la tipología textual y la correspondiente estructura del texto, o los apoyos de carácter no verbal utilizados. En consecuencia, elabora resúmenes, esquemas y mapas conceptuales completos, bastante completos, precisos y jerarquizados o cohesionados. Finalmente, construye una opinión personal reflexiva acerca del texto, mostrando una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas, al tiempo que reconoce y asume, con bastante facilidad, las reglas de interacción,</p>	<p>Interpreta el significado global y determina el tema e intención comunicativa, así como las ideas principales y secundarias, y extrae informaciones generales y específicas de textos complejos, orales o escritos, de diverso tipo y temática, determinando además la postura de cada participante en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, todo ello con corrección y fluidez. Asimismo, aplica, con facilidad y autonomía, estrategias de lectura comprensiva, anticipa ideas y realiza inferencias a partir de los distintos elementos de la situación comunicativa, la tipología textual y la correspondiente estructura del texto, o los apoyos de carácter no verbal utilizados. En consecuencia, elabora resúmenes, esquemas y mapas conceptuales completos, precisos y bien jerarquizados o cohesionados. Finalmente, construye una opinión personal crítica acerca del texto, mostrando una actitud de respeto hacia las opiniones ajenas, al tiempo que reconoce y asume plenamente las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>su contenido, a la vez que muestra respeto por las opiniones ajenas. Se constatará, además, que escucha y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante; que observa y analiza las intervenciones particulares en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás; que es capaz de señalar y explicar las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los espontáneos; que reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral; y que entiende aquellas instrucciones (orales o escritas) que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>	<p>cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>comunicativo oral.</p>							
--	--	--	---	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 2.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>2. Producir textos orales y escritos coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa, incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita y oral no espontánea como procesos de planificación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de los aprendizajes, en la organización del pensamiento propio, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Con este criterio evaluaremos si el alumnado produce exposiciones y sencillos discursos argumentativos (oralmente o por escrito) y textos propios del ámbito académico (resúmenes, informes, presentaciones formales...), con coherencia, cohesión, corrección y adecuación, siguiendo modelos, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, y haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Se comprobará, de igual modo, si es capaz de participar de forma activa en prácticas comunicativas de carácter público (debates, mesas redondas, simposios, intervenciones en los medios de comunicación, disertaciones...), pronunciando con corrección y claridad, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetando las correspondientes reglas de interacción, intervención y cortesía. De igual modo, se constatará si aplica técnicas que le permitan planificar (obtención de datos y organización de la información por medio de esquemas, árboles, mapas conceptuales...), redactar, evaluar y mejorar sus producciones (a través del ensayo de la intervención oral o de la redacción de borradores de escritura, la revisión del texto en varias fases para aclarar problemas relativos al contenido o a la</p>	<p>Produce, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, textos expositivos y argumentativos muy sencillos, en el caso de los escritos) con poca coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa; utilizando, además, de manera poco eficaz y personal las tecnologías de la información y la comunicación. Además, a partir de la lectura y análisis de obras literarias de diverso tipo, elabora producciones personales con propósito literario en las que no demuestra creatividad. Asimismo, presenta dificultades para producir textos orales de estas tipologías, planificados o espontáneos, de forma ordenada y con pronunciación clara y adecuada, así como para respetar las reglas de intervención, interacción y cortesía, no reconociendo tampoco la importancia de estos aspectos. Igualmente, evalúa, con la ayuda de guías, su propia producción y las ajenas de forma poco pertinente y mecánica, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, aunque sin ser capaz de aplicar las</p>	<p>Produce, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, textos escritos expositivos y argumentativos estructurados, con cierta coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa; utilizando, además, con aportaciones personales y cierta eficacia, las tecnologías de la información y la comunicación. Además, a partir de la lectura y análisis de obras literarias de diverso tipo, elabora producciones personales con propósito literario con aportaciones creativas. Asimismo, produce textos orales de estas tipologías, planificados o espontáneos, de manera bastante ordenada, aunque no siempre pertinente, y con pronunciación bastante clara, mostrando cierto interés por respetar las reglas de intervención, interacción y cortesía, con cierta conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, evalúa, con la ayuda de guías, su propia producción y las ajenas, aunque no siempre de manera pertinente y demostrando conciencia superficial, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o</p>	<p>Produce, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, textos escritos expositivos y argumentativos de cierta complejidad, con bastante coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa; utilizando, de manera bastante eficaz y personal, las tecnologías de la información y la comunicación. Además, a partir de la lectura y el análisis de obras literarias de diverso tipo, elabora producciones personales con propósito literario en las que demuestra cierta creatividad. Asimismo, produce textos orales de estas tipologías, planificados o espontáneos, de manera ordenada y bastante pertinente, y con pronunciación clara, mostrando bastante interés por respetar las reglas de intervención, interacción y cortesía, con bastante conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, evalúa, con la ayuda de guías, su propia producción y las ajenas, de manera bastante pertinente y con deliberación, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar</p>	<p>Produce, respetando las convenciones de la tipología textual seleccionada, textos escritos expositivos y argumentativos complejos con mucha coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa; utilizando, de manera eficaz y personal las tecnologías de la información y la comunicación. Además, a partir de la lectura y el análisis de obras literarias de diverso tipo, elabora producciones personales con propósito literario en las que demuestra bastante creatividad. Asimismo, produce textos orales de estas tipologías, planificados o espontáneos, de manera ordenada y pertinente, y con pronunciación clara y adecuada, mostrando interés por respetar las reglas de intervención, interacción y cortesía, con conciencia de la importancia de estos aspectos. Para ello, evalúa, con la ayuda de guías, su propia producción y las ajenas, de manera pertinente y con conciencia crítica, revisando el texto en varias fases y reescribiéndolo para aclarar problemas con el contenido o la forma, así como para aplicar las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>forma, la evaluación de su propia producción y la de sus compañeros mediante guías...) hasta llegar al producto final, reconociendo a lo largo de este proceso la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión. Con todo ello, se pretende comprobar que el alumnado es capaz de valorar la lengua como una herramienta con la que organizar el pensamiento y construir su propio aprendizaje, y como medio para la expresión de conocimientos. Además, se constatará que es capaz de elaborar producciones personales con intención literaria, o de realizar variaciones lúdicas y creativas, a partir de la lectura de obras de la literatura juvenil, y de textos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones del Siglo de Oro; entendido todo ello como evidencia de su aprecio por la comunicación oral y escrita como medio para la expresión de experiencias, sentimientos y emociones, y para el desarrollo de su propia sensibilidad, creatividad y sentido estético.</p>	<p>propuestas de mejora hasta llegar al producto final.</p>	<p>la forma, así como para aplicar las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.</p>	<p>problemas con el contenido o la forma, así como para aplicar las propuestas de mejora hasta llegar al producto final.</p>								
---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 2.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>3. Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación; identificar las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, y sus características fónicas, gramaticales y léxicas, entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad y valorando la norma culta del español hablado en Canarias; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.</p> <p>Este criterio pretende comprobar si el alumnado aplica, en la comprensión, composición y revisión textual, conocimientos y normas de uso de la lengua para mejorar la coherencia, la cohesión y la corrección de sus producciones, utilizando la terminología necesaria, con la ayuda del uso de diccionarios y otras fuentes de consulta, para la obtención de información gramatical, léxica y ortográfica. Con tal fin, se constatará que alcanza a distinguir los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras. Además, se verificará si puede construir, transformar y ampliar enunciados con un dominio sintáctico adecuado al nivel, tanto dentro de los diversos grupos de palabras (con especial atención al valor explicativo o especificativo de los adjetivos) como en el nivel oracional (alternando oraciones activas, pasivas e impersonales); así como explicar el uso de todos estos elementos en relación con la intención comunicativa del hablante. Asimismo, se tratará de evidenciar si es capaz de identificar, explicar y usar los conectores</p>	<p>Aplica de manera inadecuada conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos en la comprensión, composición y revisión de la coherencia, la cohesión y la corrección textual, y el enriquecimiento de su propia expresión; así como en el uso de la terminología necesaria para la obtención de información en diccionarios y otras fuentes de consulta. Así, presenta muchas imprecisiones e incoherencias al distinguir los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras; identificar, explicar y usar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, y reconocer su función en la organización del contenido del texto; construir, transformar y ampliar enunciados de complejidad sintáctica adecuada al nivel, tanto dentro de los diversos grupos de palabras como en el nivel oracional; y explicar el uso de todos estos elementos en relación con la intención comunicativa del hablante. Asimismo, presenta muchas imprecisiones y errores destacables al tratar de identificar las dos grandes variedades del español (septentrional y meridional) y describir sus características; y reconoce y cuestiona de forma</p>	<p>Aplica de forma aceptable conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos en la comprensión, composición y revisión de la coherencia, la cohesión y la corrección textual, y el enriquecimiento de su propia expresión; utilizando la terminología necesaria para la obtención de información en diccionarios y otras fuentes de consulta. Así, con algunas imprecisiones e incoherencias, distingue los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras; identifica, explica y usa los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, y reconoce su función en la organización del contenido del texto; construye, transforma y amplia enunciados de complejidad sintáctica adecuada al nivel, tanto dentro de los diversos grupos de palabras como en el nivel oracional; y explica el uso de todos estos elementos en relación con la intención comunicativa del hablante. Asimismo, con algunas imprecisiones y cierta corrección, identifica las dos grandes variedades del español y describe sus características; y reconoce y cuestiona, aunque con conciencia superficial, los</p>	<p>Aplica de manera bastante adecuada conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos en la comprensión, composición y revisión de la coherencia, la cohesión y la corrección textual, y el enriquecimiento de su propia expresión; utilizando la terminología necesaria para la obtención de información en diccionarios y otras fuentes de consulta. Así, con cierta precisión y coherencia: distingue los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras; identifica, explica y usa los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, y reconoce su función en la organización del contenido del texto; construye, transforma y amplia enunciados de complejidad sintáctica adecuada al nivel, tanto dentro de los diversos grupos de palabras como en el nivel oracional; y explica el uso de todos estos elementos en relación con la intención comunicativa del hablante. Asimismo, con bastante corrección, identifica las dos grandes variedades del español y describe sus características; y reconoce y cuestiona, con</p>	<p>Aplica de manera pertinente conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos en la comprensión, composición y revisión de la coherencia, la cohesión y la corrección textual, y el enriquecimiento de su propia expresión; utilizando la terminología necesaria para la obtención de información en diccionarios y otras fuentes de consulta. Así, con bastante precisión, coherencia y propiedad: distingue los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras; identifica, explica y usa los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, y reconoce su función en la organización del contenido del texto; construye, transforma y amplia enunciados de complejidad sintáctica adecuada al nivel, tanto dentro de los diversos grupos de palabras como en el nivel oracional; y explica el uso de todos estos elementos en relación con la intención comunicativa del hablante. Asimismo, con corrección, identifica las dos grandes variedades del español y describe sus características; y reconoce y cuestiona, con conciencia crítica, los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno a</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>textuales y los principales mecanismos de referencia interna, reconociendo su función en la organización del contenido del texto. Todo ello con el objetivo de enriquecer su propia expresión, y contemplando, en todo caso, el respeto a la diversidad de las personas. Se comprobará, por último, que, partiendo de la lectura y audición de muestras reales diversas, identifica las dos grandes variedades del español (septentrional y meridional), describe sus principales características (fónicas, gramaticales y léxicas), reconoce los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno a la variedad dialectal, valora las variedades geográficas del español como muestra de riqueza patrimonial, y les atribuye igual validez para la comunicación en todos los contextos personales y sociales, con el fin de superar cualquier tipo de prejuicio.</p>	<p>mecánica, los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	<p>estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	<p>deliberación, los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno a las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>	<p>las variedades geográficas de nuestra lengua, dando muestras de no compartirlos.</p>							
--	---	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 2.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>4. Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales del Renacimiento y Barroco; con el fin de profundizar en el gusto y el hábito lector, y de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo del desarrollo personal.</p> <p>El criterio nos permitirá evaluar si el alumnado, a partir de la observación de una selección de obras arquitectónicas, pictóricas, escultóricas del Renacimiento y el Barroco (a las que accederá mediante visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc.) y de la lectura de textos apropiados para la edad y representativos de la literatura de todos los tiempos (con la adecuada atención a los textos y autores más significativos del Siglo de Oro español, a obras creadas por autoras, y a la literatura canaria y juvenil), es capaz de comprender, valorar y compartir el hecho artístico como una actividad comunicativa que se desarrolla en un contexto histórico y sociocultural concreto, estableciendo las correspondientes relaciones entre la obra y el periodo en el que se produce; si reconoce los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte occidental en el paso de la Edad Media a la Edad Moderna, con especial referencia al humanismo, a través del análisis de muestras significativas del periodo estudiado; relacionándolo con manifestaciones culturales actuales y adoptando posturas comprometidas con el patrimonio. Asimismo, en lo referente a los textos literarios, se evaluará si el alumnado identifica el tema, si resume el contenido, si explica aquellos aspectos que más le han llamado la atención. Se constatará, además, que reconoce y comenta la intención del autor o autora, la relación entre el contenido de los textos y el periodo, la pervivencia o evolución de</p>	<p>Con muchas incorrecciones e imprecisiones, identifica, analiza y contrasta los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte occidental del Renacimiento y Barroco, así como las relaciones entre las obras y periodos estudiados y las distintas manifestaciones artísticas de todas las épocas; resume el contenido de textos literarios; reconoce y comenta el tema, la intención del autor o autora, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas; e interpreta el lenguaje literario. Además, demuestra poco interés en su intervención en situaciones comunicativas de intercambio de opiniones y en dramatizaciones; así como en la realización de trabajos sencillos de investigación y síntesis, que presenta casi siempre inacabados o con imperfecciones notables; y emitiendo juicios críticos básicos y poco pertinentes, en los que rara vez evidencia posturas comprometidas con el patrimonio.</p>	<p>Con algunas incorrecciones e imprecisiones poco importantes, identifica, analiza y contrasta los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte occidental del Renacimiento y Barroco, así como las relaciones entre las obras y periodos estudiados y las distintas manifestaciones artísticas de todas las épocas; resume el contenido de textos literarios; reconoce y comenta el tema, la intención del autor o autora, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas; e interpreta el lenguaje literario. Además, demuestra interés inconstante en su intervención en situaciones comunicativas de intercambio de opiniones y en dramatizaciones; así como en la realización de trabajos sencillos de investigación y síntesis, que presenta con desarrollo y acabado mejorables; y emitiendo juicios críticos sencillos y no siempre pertinentes, en los que a menudo evidencia posturas comprometidas con el patrimonio.</p>	<p>Con bastante corrección y precisión, identifica, analiza y contrasta los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte occidental del Renacimiento y Barroco, así como las relaciones entre las obras y periodos estudiados y las distintas manifestaciones artísticas de todas las épocas; resume el contenido de textos literarios; reconoce y comenta el tema, la intención del autor o autora, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas; e interpreta el lenguaje literario. Además, demuestra interés en su intervención en situaciones comunicativas de intercambio de opiniones y en dramatizaciones; así como en la realización de trabajos sencillos de investigación y síntesis, que presenta con desarrollo y acabado adecuados; y emitiendo juicios críticos de cierta complejidad y bastante pertinencia, en los que habitualmente evidencia posturas comprometidas con el patrimonio..</p>	<p>Con corrección y precisión, identifica, analiza y contrasta los cambios culturales y artísticos más significativos producidos en el arte occidental del Renacimiento y Barroco, así como las relaciones entre las obras y los periodos estudiados, y las distintas manifestaciones artísticas de todas las épocas; resume el contenido de textos literarios; reconoce y comenta el tema, la intención del autor o la autora, la pervivencia o evolución de personajes-tipo, de los tópicos y de las formas; e interpreta el lenguaje literario. Además, demuestra interés e implicación al intervenir en situaciones comunicativas de intercambio de opiniones y en dramatizaciones; así como en la realización de trabajos sencillos de investigación y síntesis, que presenta con desarrollo y acabado destacables; y emitiendo juicios críticos complejos y pertinentes, en los que evidencia posturas comprometidas con el patrimonio.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>personajes-tipo, de los tópicos y de las formas; que interpreta el lenguaje literario; y que reflexiona, analiza y explica la conexión existente entre los textos literarios y las distintas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine, arquitectura...), emitiendo a lo largo del proceso juicios de valor razonados con el debido respeto por la opiniones ajenas. Para ello el alumnado participará en situaciones comunicativas, propias del ámbito escolar (debates, encuentros de autor...), que favorezcan el intercambio de opiniones, realizará trabajos sencillos, individuales o en grupo, de investigación y síntesis (reseñas, trabajos monográficos, exposiciones temáticas, <i>lapbooks</i>...), presentados en soporte papel o digital, y dramatizaciones (lectura en voz alta, representaciones teatrales, recitales poéticos, conversaciones ficticias con los personajes...), apoyándose en los elementos propios de la comunicación no verbal y potenciando la expresión de los sentimientos y de las emociones en diversos soportes con ayuda de las TIC y de distintos lenguajes artísticos. Todo ello con la intención de que conciba la obra artística como fuente de placer, desarrolle un criterio estético propio y mejore su autonomía en la competencia lectora.</p>											
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 2.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>5. Identificar y clasificar fuentes documentales, bibliográficas y digitales, así como utilizar las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico y geográfico para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos, en un proceso integral que permita reconocer cuándo se necesita información, buscarla, localizarla, seleccionarla, procesarla y comunicarla; todo ello desde un punto de vista crítico, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual, con el fin de valorar su uso en su desarrollo personal y en la consecución de un aprendizaje continuo y para toda la vida.</p> <p>Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o de forma cooperativa, consulta fuentes de información en contextos académicos, tanto para solucionar dudas como en la realización de proyectos o trabajos de investigación sencillos sobre temas relacionados con la historia de la Edad Moderna, la literatura del Siglo de Oro y la geografía económica. Para ello, se comprobará que es capaz de identificar y clasificar fuentes, tanto actuales (mapas, gráficos de distinto tipo, tablas comparativas...) como históricas (primarias y secundarias); de buscar y seleccionar fuentes en bibliotecas o con motores de búsqueda propios de las TIC; de gestionar de manera crítica la información haciendo uso de las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico (mapas históricos, ejes cronológicos, gráficos, tablas comparativas...), para, posteriormente, comunicar la información obtenida, en soporte papel o digital, de manera que utilice la expresión lingüística como vehículo de difusión del propio conocimiento (informes, pósters, <i>lapbooks</i>, exposiciones, artículos, foros de opinión, producciones audiovisuales...). Asimismo, se evaluará que el alumnado manifieste una actitud rigurosa y creativa en la difusión de los nuevos aprendizajes, respetuosa con la propiedad intelectual de los contenidos, y responsable con la identidad digital.</p>	<p>Identifica y clasifica fuentes históricas de diverso tipo con muchas imprecisiones; y, aun con ayuda de ciertas pautas, busca, consulta, contrasta y selecciona la información de forma inadecuada; para, posteriormente, reproducirla de manera mecánica o muy semejante al original, y sin reorganizarla. Posteriormente, la divulga de forma muy básica, con incongruencias e imprecisiones, haciendo un uso elemental del vocabulario básico y citando de forma incompleta y con muchas incorrecciones la autoría de las fuentes consultadas.</p>	<p>Identifica y clasifica, con cierta precisión, fuentes históricas de diverso tipo; y, con ayuda de ciertas pautas, busca, consulta, contrasta y selecciona la información aunque no siempre de forma pertinente; para, posteriormente, organizarla y sistematizarla con criterio aunque de manera sencilla. Posteriormente, llevar a cabo una elaboración propia de los contenidos, y los comunica por medio de diversos procedimientos y recursos, haciendo un uso preciso del vocabulario básico y citando con algunas incorrecciones, la autoría de las fuentes consultadas.</p>	<p>Identifica y clasifica con bastante precisión fuentes históricas de diverso tipo; y, con ayuda de ciertas pautas, busca, consulta, contrasta y selecciona la información de forma bastante pertinente y con cierta eficacia; para, posteriormente, organizarla y sistematizarla con bastante criterio y cierta complejidad. Posteriormente, lleva a cabo una elaboración propia de los contenidos, y los comunica por medio de diversos procedimientos y recursos, utilizando un vocabulario preciso y citando con bastante corrección la autoría de las fuentes consultadas.</p>	<p>Identifica y clasifica con precisión fuentes históricas de diverso tipo; y, con ayuda de ciertas pautas, busca, consulta, contrasta y selecciona la información de forma pertinente y eficaz; para, posteriormente, organizarla y sistematizarla con criterio y cierta complejidad. Posteriormente, lleva a cabo una elaboración propia y argumentada de los contenidos, y los comunica por medio de diversos procedimientos y recursos, utilizando un vocabulario preciso y variado, y citando con corrección la autoría de las fuentes consultadas.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 2.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>6. Reconocer, analizar y explicar las características sociales, políticas y económicas de la Edad Moderna, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras, con especial atención a la conquista y colonización de América y Canarias, y a las características de la sociedad producto de tal proceso; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías.</p> <p>A través de este criterio, se comprobará que el alumnado, partiendo del manejo de distintas fuentes en diversos contextos reales o simulados (exposiciones, museos, yacimientos arqueológicos, etc.), identifica las principales transformaciones económicas, sociales y políticas que se tienen en cuenta para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Edad Moderna, con la debida atención a la contribución social y cultural de la mujer, y valora la influencia del humanismo en la cultura, la ciencia y el arte de siglos posteriores. Se evaluará también si, a partir del análisis de ejemplos concretos y de la comparación con los modelos actuales, es capaz de identificar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (monarquías autoritarias, parlamentarias, absolutas; repúblicas...), valorando sus efectos sobre la vida de los individuos y los grupos sociales. Se constatará, por último, que el alumnado realice un análisis de los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio, con especial referencia a la conquista de Canarias, la formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna, y las políticas de alianza y conflictos que se producen entre las potencias europeas en los siglos XVI y XVIII, contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso; todo ello con la finalidad de reconocer el valor de la diversidad, la pluralidad y el respeto mutuo entre los pueblos como rasgos históricos esenciales en la evolución de las sociedades.</p>	<p>Presenta numerosos errores o imprecisiones en la identificación de las principales transformaciones económicas, sociales y políticas características de la Edad Moderna; y explica con serios errores, incoherencias y de forma claramente incompleta los rasgos elementales de los sistemas políticos europeos del periodo, a partir del análisis de ejemplos concretos y de la comparación con los modelos actuales. Además, analiza de manera superficial y descontextualizada los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio de la Edad Moderna, contrastando de manera insuficiente diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales; y emite juicios superficiales o convencionales y nada argumentados a propósito de los efectos de los fenómenos estudiados sobre la vida de las personas y los grupos sociales; la influencia del humanismo en la cultura, la ciencia y el arte de siglos posteriores, y la contribución social y cultural de la mujer.</p>	<p>Con algunos errores o imprecisiones, identifica las principales transformaciones económicas, sociales y políticas características de la Edad Moderna. Asimismo, reconoce y compara de forma aceptable, a partir de ejemplos concretos, los rasgos elementales de los sistemas políticos europeos del periodo. Además, analiza de manera general los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio de la Edad Moderna, contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales; y emite juicios básicos, con algún argumento válido, a propósito de los efectos de los fenómenos estudiados sobre la vida de las personas y los grupos sociales; la influencia del humanismo en la cultura, la ciencia y el arte de siglos posteriores, y la contribución social y cultural de la mujer.</p>	<p>Con bastante precisión y corrección, identifica las principales transformaciones económicas, sociales y políticas características de la Edad Moderna. Asimismo, reconoce y compara con bastante pertinencia, a partir de ejemplos concretos, los rasgos elementales de los sistemas políticos europeos del periodo. Además, analiza con cierta profundidad los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio de la Edad Moderna, contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales; y emite juicios con cierto grado de reflexión y argumentación a propósito de los efectos de los fenómenos estudiados sobre la vida de las personas y los grupos sociales; la influencia del humanismo en la cultura, la ciencia y el arte de siglos posteriores, y la contribución social y cultural de la mujer.</p>	<p>Identifica con corrección y precisión las principales transformaciones económicas, sociales y políticas características de la Edad Moderna. Asimismo, reconoce y compara de forma pertinente, a partir de ejemplos concretos, los rasgos elementales de los sistemas políticos europeos del periodo; analiza en profundidad los procesos sociales de convivencia, de expansión y de dominio de la Edad Moderna, contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales; y emite juicios críticos personales bastante argumentados a propósito de los efectos de los fenómenos estudiados sobre la vida de las personas y los grupos sociales; la influencia del humanismo en la cultura, la ciencia y el arte de siglos posteriores, y la contribución social y cultural de la mujer.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

RUBRICA ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL – 2.º PMAR

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1/4)	SUFICIENTE/ BIEN (5/6)	NOTABLE (7/8)	SOBRESALIENTE (9/10)	COMPETENCIAS						
					1	2	3	4	5	6	7
<p>7. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos de la actualidad; apreciar la relevancia de cada uno de los sectores económicos en la economía mundial, y sus consecuencias medioambientales, políticas y sociales; e identificar, localizar y analizar la distribución desigual de las regiones industrializadas, los núcleos urbanos y la riqueza en el planeta, y su relación con los conflictos bélicos; todo ello mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada de la economía actual, valorar las ventajas e inconvenientes de las realidades analizadas y proponer, en su caso, alternativas.</p> <p>Con este criterio se persigue verificar que el alumnado es capaz, por medio de la búsqueda y síntesis de información de fuentes diversas, en soporte papel o digital (gráficas, narrativas, estadísticas, periodísticas, mapas temáticos, planos, informes y documentos de diferentes instituciones como el BCE, FAO, FMI...) y de la elaboración, a partir de los datos recopilados, de gráficas de distinto tipo (lineales, de barras, de sectores, etc.), y en contextos variados, de analizar la realidad económica actual, en su conjunto, identificando las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones, con especial referencia a la economía europea y a la realidad canaria, y de exponer sus conclusiones, de forma oral y escrita. Para ello, se constatará que identifica y sitúa las zonas productoras y consumidoras tanto de recursos naturales y agrarios, por un lado, como de energía (tradicional y alternativas) y de bienes industriales, por otro; y que analiza la realidad económica de países concretos con realidades económicas claramente contrastadas, a través de la observación de diversos indicadores (aportación al PIB de los sectores económicos, población ocupada...), con el objetivo de caracterizar el modelo económico de las zonas y países estudiados, y de extraer conclusiones acerca del grado de desarrollo desigual de distintas regiones del planeta. Se evaluará, además, si comprende el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la</p>	<p>Sitúa con numerosas incorrecciones las zonas productoras y consumidoras tanto de recursos naturales y agrarios como de energía y de bienes industriales; y utiliza con muchas imprecisiones esta información e indicadores diversos para intentar analizar, contrastar y explicar las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones; el desigual reparto de la riqueza y su relación con algún conflicto bélico actual; el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales; las características del espacio urbano y el creciente proceso de urbanización; y la realidad económica de países concretos. Asimismo, extrae conclusiones erróneas o superficiales acerca de las consecuencias ambientales, económicas y sociales de la globalización económica; el papel de las grandes ciudades como dinamizadoras de la economía; y el grado de desarrollo desigual de distintas regiones del planeta, así como con respecto a los agentes y factores responsables de tales desigualdades, y la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superarlas, proponiendo, en su caso, alternativas poco pertinentes y originales y, generalmente, insensibles a las situaciones de injusticia.</p>	<p>Sitúa con algunas incorrecciones las zonas productoras y consumidoras tanto de recursos naturales y agrarios como de energía y de bienes industriales; y utiliza con algunas imprecisiones esta información e indicadores diversos para analizar, contrastar y explicar, mediante sencillos razonamientos, las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones; el desigual reparto de la riqueza y su relación con algún conflicto bélico actual; el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales; las características del espacio urbano y el creciente proceso de urbanización; y la realidad económica de países concretos. Asimismo, extrae algunas conclusiones evidentes acerca de las consecuencias ambientales, económicas y sociales de la globalización económica; el papel de las grandes ciudades como dinamizadoras de la economía; y el grado de desarrollo desigual de distintas regiones del planeta, así como con respecto a los agentes y factores responsables de tales desigualdades, y la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superarlas, proponiendo, en su caso, alternativas aceptables, aunque generalmente poco originales.</p>	<p>Sitúa sin errores importantes las zonas productoras y consumidoras tanto de recursos naturales y agrarios como de energía y de bienes industriales; y utiliza con bastante precisión esta información e indicadores diversos para analizar, contrastar y explicar mediante argumentaciones coherentes de cierta complejidad, las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones; el desigual reparto de la riqueza y su relación con algún conflicto bélico actual; el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales; las características del espacio urbano y el creciente proceso de urbanización; y la realidad económica de países concretos. Asimismo, extrae algunas conclusiones coherentes acerca de las consecuencias ambientales, económicas y sociales de la globalización económica; el papel de las grandes ciudades como dinamizadoras de la economía; y el grado de desarrollo desigual de distintas regiones del planeta, así como con respecto a los agentes y factores responsables de tales desigualdades, y la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superarlas, proponiendo, en su caso, alternativas de cierta pertinencia y con alguna originalidad.</p>	<p>Sitúa con corrección las zonas productoras y consumidoras tanto de recursos naturales y agrarios como de energía y de bienes industriales; y utiliza con precisión esta información e indicadores diversos para analizar, contrastar y explicar en detalle, mediante argumentaciones coherentes y complejas, las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones; el desigual reparto de la riqueza y su relación con algún conflicto bélico actual; el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales; las características del espacio urbano y el creciente proceso de urbanización; y la realidad económica de países concretos. Asimismo, extrae conclusiones coherentes acerca de las consecuencias ambientales, económicas y sociales de la globalización económica; el papel de las grandes ciudades como dinamizadoras de la economía; y el grado de desarrollo desigual de distintas regiones del planeta, así como con respecto a los agentes y factores responsables de tales desigualdades, y la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superarlas, proponiendo, en su caso, alternativas pertinentes y originales, en las que demuestra cierto grado de conciencia, y compromiso.</p>	COMPETENCIA LINGÜÍSTICA	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y CC.BB. EN CIENCIA Y TECNOLOGÍA	COMPETENCIA DIGITAL	APRENDER A APRENDER	COMPETENCIAS SOCIALES Y CÍVICAS	SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR	CONSCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

<p>comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales, tomando conciencia de la creciente globalización de la economía, y de los agentes y factores responsables de las desigualdades existentes. Se pretende también que el alumnado sea capaz de explicitar la relación entre algún conflicto bélico actual y el desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, valorando la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo. Asimismo, se valorará si es capaz de identificar las características del espacio urbano, sus formas de ocupación y los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función; de explicar el creciente proceso de urbanización en España, Europa y el mundo; y de reconocer el papel de las grandes ciudades como dinamizadoras de la economía. Todo ello con la finalidad última de que el alumnado construya una opinión crítica y argumentada que le permita debatir sobre las ventajas e inconvenientes, tanto ambientales como económicos y sociales, de las realidades analizadas, y proponer, en su caso, alternativas.</p>											
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--