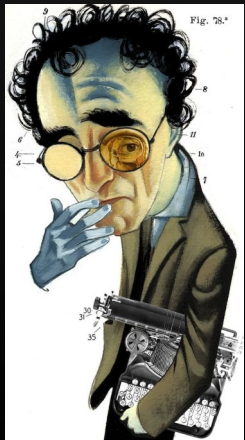




PRESENTACIÓN ASIGNATURA LITERATURA UNIVERSAL 1º BACHILLERATO



alamy - DK5RAJ

La materia de Literatura Universal en primer curso de Bachillerato, en la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales, o en la modalidad de Artes, pretende responder a la finalidad última de hacer descubrir la lectura como una experiencia enriquecedora, que produzca en el alumnado una respuesta a la vez emocional e intelectual.

Esta lectura lleva intrínseco el carácter de transmisora de arte y de cultura, fundada en la idea de responder al menos a dos condiciones, la respuesta a una inquietud como individuo pero también como ser social.

Es innegable la complejidad de seleccionar aprendizajes y contenidos en una materia que, conjugando cronología, géneros y movimientos, resulta muy amplia en virtud de su riqueza. Por ello es importante convenir que el propósito de esta asignatura, a la que el alumnado llega con el bagaje de la formación literaria, comunicativa y expresiva de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, se dirige hacia el desarrollo crítico en la recepción de una selección de textos literarios que, influida por el papel del profesorado como mediador de lectura y de cultura, por las prácticas sociales de lectura y escritura en torno a ellos en el aula, así como por su propio juicio estético, lo lleven a convertirse en un lector activo, a la búsqueda de la comprensión de la función poética del mensaje literario y de la intertextualidad con otras obras, con otras manifestaciones artísticas y con la propia experiencia.

La Literatura Universal contribuye de manera inequívoca al desarrollo de la competencia en Comunicación lingüística (CL), no solo porque constituye una finalidad prioritaria de la materia el uso de todas las destrezas comunicativas para la investigación crítica, la confrontación de ideas en torno a la lectura y la comunicación de conclusiones y conocimientos en torno a los textos literarios, sino porque, además, la literatura a la que el alumnado tendrá acceso se caracteriza precisamente por la importancia de la función poética, lo que constituye una oportunidad evidente de amplitud de miras en torno a los mensajes lingüísticos.

Por otra parte, las Competencias sociales y cívicas (CSC) están directamente relacionadas con la forma en que la humanidad, a lo largo de su historia, ha ido depositando en la literatura imaginación, sentimientos y pensamientos colectivos. Es decir, los textos literarios muestran maneras de enfrentar la vida individual y social en lugares y tiempos distintos, pero comparables en esencia, lo que puede conducir a las alumnas y los alumnos a profundizar en la comprensión de la propia identidad, personal y colectiva, y a valorar de forma crítica la realidad del mundo en el que viven. Asimismo, la Conciencia y expresión culturales (CEC) se ven favorecidas dado que los aprendizajes de la materia capacitan para apreciar la diversidad y valorar positivamente las distintas manifestaciones culturales, así como la comprensión y el fomento de los procesos interculturales, a través de la comparación de las formas literarias dentro de los distintos movimientos, no solo en relación a otros textos, sino también a otros lenguajes artísticos, en la búsqueda de entender la forma de aprehensión de la realidad personal, social y cultural por parte de los escritores, escritoras y otros artistas a lo largo de los siglos, a través de juicios no solo razonados, sino también compartidos entre el alumnado. Todo ello con la finalidad de potenciar aspectos como el aprecio, respeto y disfrute del arte y de la cultura, la relación con la propia experiencia, la identificación del potencial artístico personal y la promoción de la participación en la vida y la actividad cultural de la sociedad en que se vive.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA



La Literatura Universal es una materia que permite que el alumnado pueda desarrollar capacidades como:

1. Conocer las diferentes tendencias estéticas, autores y obras a lo largo de todas las etapas literarias.
2. Leer textos de distintos autores y relacionarlos con la época literaria a la que corresponden.
3. Identificar, a través de la lectura de las obras, temas que se repiten en diferentes momentos y que se identifican con las preocupaciones que giran en torno al ser humano.
4. Entender la lectura como una fuente inagotable de entretenimiento y ocio.

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA



5. Valorar la creación literaria como un modo de expresar sentimientos individuales y colectivos que pretenden explicar las inquietudes del hombre en diferentes momentos de la historia.
6. Relacionar las obras literarias con otras formas de arte como pintura, música, cine de la época en que se sitúan y para las que han servido de base.
7. Elaborar de modo correcto trabajos sobre temas, autores y obras literarias y exponerlos en la clase con buen dominio de la oratoria y coherencia en los contenidos.
8. Utilizar las nuevas tecnologías así como medios audiovisuales como apoyo en la presentación y exposición de etapas, autores y obras representativas.
9. Saber utilizar de forma crítica las fuentes bibliográficas adecuadas para el estudio de la literatura.

La evaluación de la materia está basada en el trabajo diario en el aula, en la capacidad de reflexión y disfrute de las obras que se aborden y en las pruebas objetivas que consistirán en comentarios literarios (tipo EBAU) que el alumnado realizará en el aula apoyado por sus apuntes. Además se desarrollarán trabajos de creatividad, performances y otras dinámicas que contribuyan a la profundización en las grandes obras que forman parte de la LITERATURA UNIVERSAL.

