

DEPARTAMENTO
DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
CURSO 2021-22
PLANES DE RECUPERACIÓN

1º de Bachillerato

En el caso de que el alumnado suspenda la asignatura en la convocatoria ordinaria de junio, se examinará de toda la materia impartida a lo largo del curso en la **prueba extraordinaria de septiembre** en las condiciones que fija la normativa.

La prueba extraordinaria de septiembre consistirá en la lectura de uno o varios textos sobre los que versarán las cuestiones a las que ha de responder el alumnado:

- comprensión lectora
- correcta expresión escrita
- reflexión sobre la gramática
- reconocimiento de relaciones semánticas
- reflexión y justificación de tipología, localización, finalidad, estructura, coherencia y cohesión de textos
- reflexión sobre el hecho literario

Para la calificación de la misma se tendrán en cuenta los criterios de calificación que aparecen en los currículos de cada nivel publicados por la CEU.

En la prueba cada pregunta tendrá un valor asignado y el total sumará 10 puntos. Para aprobar se tendrá que obtener al menos 5 puntos.

La prueba extraordinaria versará sobre las cuatro destrezas fundamentales que son expresión de la “competencia comunicativa” a la que responde necesariamente la materia de Lengua Castellana y Literatura: hablar/escuchar, leer/escribir.

Tales destrezas se desglosan en competencias clave y estándares de aprendizaje evaluables, tal como los recoge la ley educativa vigente. Este departamento selecciona los estándares que responden a un criterio de mínimos necesarios para poder promocionar o titular.

La prueba será una expresión de tales estándares y buscará verificar al menos dos de las cuatro destrezas, por tratarse de una prueba escrita, es decir: leer/escribir.

En la prueba, es materialmente imposible preguntar por todos los contenidos, así que será una selección de los mismos.

Lo que viene a continuación es lo que el alumnado debe saber hacer para aprobar esta materia.

PRIMERO DE BACHILLERATO

- Reconocer los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social.
- Comprender textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.
- Resumir el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido.
- Utilizar la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.
- Identificar y explicar los usos y valores del sustantivo, del adjetivo, del verbo, del pronombre y del artículo en un texto, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- Reconocer la estructura sintáctica de la oración, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras, y sus diferencias en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen.
- Reconocer las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias.
- Reconocer y analizar oraciones compuestas coordinadas, subordinadas y yuxtapuestas
- Valorar los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto.

- Reconocer y explicar los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- Analizar y explicar los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.
- Incorporar los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita.
- Seleccionar el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.
- Argumentar con rigor su propio juicio crítico.

