



DEPARTAMENTO DE ALEMÁN

**CRITERIOS Y ESTÁNDARES DE
EVALUACIÓN ESO**

CURSO 2020-2021

I.E.S. MESA Y LÓPEZ – DPTO. DE ALEMÁN – CURSO 2020-2021

Tabla de criterios de evaluación, competencias, estándares y calificación:

| Criterios de evaluación y bloques de aprendizaje | Competencias | Estándares | Calificación |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------|---------------------|
| <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</p> <p>1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> | CL, CD, CSC, AA, SIEE | Del 1 al 5 en la ESO (Bachillerato: del 1 al 6) | 2,5 |
| <p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p> <p>3. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional</p> <p>4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p> | CL, CD, CSC, AA, SIEE | 6,7,8 en la ESO (7, 8, 9 y 10 en Bachillerato) | 2,5 |
| <p>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevan-</p> | CL, CD, CSC, AA, SIEE | Del 10 al 14 en la ESO (Del 11 al 16 en Bachillerato) | 2,5 |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------|---------------------------------------------------|
| tes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. | | | |
| PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN 8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos y conocidos, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional. 9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo. | CL, CD, AA, SIEE | CSC, | Del 15 al 17 en la ESO (17 al 21 en Bachillerato) |
| ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES 10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando la calificación de este criterio ya está contenida en los bloques anteriores a estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque in-tercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo. | CL, CSC, SIEE, Del CEC | | 1 al 17 en la ESO (del 1 al 21 en Bachillerato) |
| | | | Bloque transversal. Calificado en los anteriores. |

Además se seguirán los siguientes criterios de calificación en las diferentes evaluaciones:

| Alumnado que estudia en uno de estos niveles, teniendo pendiente el nivel anterior | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|----|
| 2º ESO | 3º ESO | 4º ESO | |
| Si obtiene calificación de 4 | Si obtiene calificación de 3, | Si obtiene calificación de | 2, |
| supera 1º ESO | supera 1º ESO. | supera 1º ESO. | |
| | Si obtiene calificación de 4, | Si obtiene calificación de | 3, |
| | supera 2º ESO | supera 2º ESO | |
| | | Si obtiene calificación de | 4, |
| | | supera 3º ESO | |

El alumnado que teniendo el área pendiente no continúe con el estudio de la materia en el curso 2020/2021: este alumnado, al no tener la opción de superar la materia mediante evaluación continua podrá recuperarla a través de las medidas educativas complementarias y de refuerzo establecidas por el departamento, y/o en su caso también mediante la realización de una prueba de recuperación específica que tendría lugar en el mes de Mayo.

En caso de no superar la última evaluación en los diferentes niveles de la ESO, el alumno/a no superará el área y deberá presentarse a la convocatoria de septiembre realizando una prueba escrita que incluirá toda la materia del curso, incluyendo también una prueba oral sobre uno de los temas tratados durante el curso. La realización de ambos ejercicios (oral y escrito) será requisito indispensable para la superación de la materia, y en ambos se tendrán en cuenta los bloques de contenido trabajados en el curso.