



**DEPARTAMENTO DE
CIENCIAS SOCIALES
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**Criterios y estándares de aprendizaje.
Criterios de evaluación y calificación.**

CURSO 2018/19

1º ESO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los siguientes estándares de evaluación son los que se prevé trabajar con el alumnado durante el curso y los que deberá superar (nota mínima de cinco) para considerar que su aprendizaje es adecuado; son además los que, en caso contrario, deberá preparar para septiembre de ese curso o para pendientes el curso siguiente. En la primera columna aparece el trimestre, en la segunda la situación de aprendizaje en la que se trabaja el criterio, en la tercera el número del criterio de evaluación y en la cuarta los estándares de cada criterio. El desarrollo y orden de trabajo de los criterios a lo largo del trimestre puede variar en función del tiempo disponible y la evolución del grupo.

Trimestre	SA	C	Estándares. Para mayor conocimiento consultar programación en página web del centro.
1º	1ª	1	1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. 2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas + consecuencias de rotación y la traslación. 3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. 4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas. 14. Compara una proyección de Mercator con una de Peters, y aplica la escala.
	2ª	2	5. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial. 15. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas...
2º	3ª	2	16. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y reflejen los elementos más importantes.
	4ª y 4	3 y 4	8. Localiza en un mapa, describe, analiza y compara los conjuntos bioclimáticos de España. 9. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes. 10. Explica las características del relieve europeo. 11. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo. 12. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. 13. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. 17. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales...
	5ª	5	6. Enumera las peculiaridades del medio físico canario y localiza y describe sus principales características. 7. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de las islas. 17. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales...
3º	6ª	6	21. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 22. Sitúa los parques naturales en un mapa, explica la situación de alguno de ellos. 23. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes. 24. Interpreta textos que expliquen características de las ciudades de España, ayudándote de Internet ...
	7ª	8	30. Localiza en el mapamundi los continentes y regiones más densamente poblada. 31. Sitúa y explica las características de las veinte ciudades más pobladas. 32. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida
	8ª y 8	7 y 8	18. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas. 19. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas. 20. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. Localiza los países del mundo y diferencia los países de la UE. 25. Explica las características de la población europea. 26. Compara distribución, evolución y dinámica entre países. * Los criterios 27, 28 y 29 se trabajan en 3º ESO.

Dado que en este nivel de 1º ESO las enseñanzas de Ciencias Sociales se impartirá dentro del programa AICLE (enseñanza en inglés) también se trabajarán y evaluarán la expresión, la comprensión y la interacción en sus formas más sencillas, relacionadas con los criterios del área de inglés, a cuya guía remitimos.

EVALUACIÓN: La evaluación es **continua** y se deben superar/recuperar los estándares trabajados. Se evalúa mediante: pruebas escritas, prácticas, tareas, trabajos cooperativos y actividades complementarias. A través de los estándares del área, se evalúan también las **competencias** priorizadas por el centro y por la enseñanza bilingüe (AICLE): a) Expresión escrita: ortografía (las faltas reiteradas pueden bajar la nota), claridad en la redacción y uso del vocabulario geográfico. Expresión oral: lectura fluida, claridad al exponer, preguntar y opinar. b) Autonomía: elaboración de información en diferentes formatos, cuidando la presentación y la originalidad. c) Respeto a las normas de comportamiento (asistencia, puntualidad, participación, intervención, preocupación por ponerse al día...).

Los **criterios de calificación** pueden variar a lo largo del curso en función de los contenidos de cada trimestre, la evolución del grupo, y, en lo posible, la de cada alumno/a en particular. Cada trimestre se comunicaría al grupo dicha variación. La **calificación** obtenida se ponderará teniendo en cuenta la evolución de cada alumno/a, prestando especial atención al desarrollo de las competencias priorizadas por el centro. Se recuerda que la falta a un examen o el retraso en entrega de trabajos o la realización de una exposición hay que justificarlo adecuadamente, y que su reiteración será valorada por el departamento.

2º ESO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los estándares son los que se prevé trabajar durante el curso y se deben superar (nota mínima de cinco) para considerar que el aprendizaje es adecuado; en caso contrario, hay que prepararlos para septiembre o para pendientes el curso siguiente. En la primera columna aparece el trimestre, en la segunda la situación de aprendizaje en la que se trabaja el criterio, en la tercera el número del criterio de evaluación y en la cuarta los estándares de cada criterio. El desarrollo de los estándares puede variar en función del tiempo disponible y la evolución del grupo.

Trimestre	S.A.	C	Estándares. Para mayor conocimiento consultar programación en página web del centro.
1º	Tarea inicial	1	51. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas. 52. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 53. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando ... 54. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.
	1ª	2	50. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana. 54. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 55. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. 56. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe sus características. 57. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.
	2ª	3	58. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 59. Describe formas de organización socio-económica y política (...) de Mesopotamia y de Egipto. 60. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 61. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 62. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia. 63. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones. 64. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. 65. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio. 66. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
2º	3ª	4	67. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas... 68. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales. 69. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. 70. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 71. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro. 72. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. 73. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 74. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego...
	4ª	5	75. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 76. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua. 77. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana. 78. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. 79. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad. 80. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.
	5ª	6	*Estos estándares se trabajan con un criterio y unos contenidos referidos enteramente a los antiguos canarios. 52. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. 53. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando... 54. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 60. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 82. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
	6ª	7	81. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos. 82. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. 84. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
3º	7ª	8	83. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. 87. Explica la importancia del Camino de Santiago. 88. Describe características del arte románico e islámico.
	8ª		88. Describe características del arte gótico. 89. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.
	9ª	9	84. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior. 85. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
	10ª		86. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.

EVALUACIÓN: La **evaluación** es continua y se deben superar/recuperar los estándares trabajados. Se evalúa mediante: pruebas escritas, prácticas, tareas, trabajos cooperativos y actividades complementarias. A través de los estándares del área, se evalúan también las **competencias** priorizadas por el centro: a) Expresión escrita: ortografía (las faltas reiteradas pueden bajar la nota), claridad en la redacción y uso del vocabulario geográfico. Expresión oral: lectura fluida, claridad al exponer, preguntar y opinar. b) Autonomía: elaboración de información en diferentes formatos, cuidando la presentación y la originalidad. c) Respeto a las normas de comportamiento (asistencia, puntualidad, participación, intervención, preocupación por ponerse al día...).

La **calificación** de los diferentes criterios puede variar a lo largo del curso teniendo en cuenta la evolución de cada alumno/a, prestando especial atención al desarrollo de las competencias priorizadas por el centro. Se recuerda que la falta a un examen o el retraso en entrega de trabajos o la realización de una exposición hay que justificarlo adecuadamente, y que su reiteración será valorada por el departamento.

2º ESO. VALORES ÉTICOS. CRITERIOS, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los criterios son los que se prevé trabajar durante el curso y se deben superar (nota mínima de cinco) para considerar que el aprendizaje es adecuado; en caso contrario, hay que prepararlos para septiembre. En la primera columna aparece el trimestre, en la segunda el número del criterio de evaluación, en la tercera el criterio desarrollado de forma simplificada. El trabajo de los criterios a lo largo de cada trimestre puede variar en función del tiempo disponible y la evolución del grupo.

Trimestre	Nº	Criterios. Para mayor conocimiento consultar programación en página web del centro.
1º	1	Elaborar presentaciones para explicar el concepto de virtudes éticas en Aristóteles, justificando la importancia de la razón en la construcción de la propia identidad. Identificar las causas de las crisis de identidad personal en la adolescencia para desarrollar un concepto de persona que posibilite el autoconocimiento.
	2	Identificar los fundamentos de la naturaleza social del ser humano y la relación entre persona y sociedad. Señalar, tomando como referencia la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la importancia de los valores éticos, su influencia en el contexto social y el papel de los agentes sociales en el desarrollo de la moral individual.
	3	Resolver supuestos prácticos sobre la inteligencia emocional y sus ventajas para la vida interpersonal. Iniciarse en el uso de la introspección para reconocer emociones, sentimientos y mejorar la autoestima, y aprender a construir la propia identidad personal y unas relaciones interpersonales justas, respetuosas y satisfactorias.
2º	4	Distinguir entre ética y moral, destacar la necesidad de las normas éticas como guía de comportamiento (usando, por ejemplo, el debate entre Sócrates y los sofistas) y asumir la responsabilidad de difundir los beneficios que aportan a la persona.
	5	Identificar las características más significativas del eudemonismo aristotélico. Argumentar, en diversas situaciones de diálogo, una opinión personal acerca de estos planteamientos éticos destacando su importancia.
	6	Analizar los conceptos de ética, política y justicia en el pensamiento de Aristóteles. Elaborar un juicio crítico sobre las ideas fundamentales de su política y su concepto de la justicia.
	7	Comenzar a reconocer en la Constitución de 1978 los valores éticos que la inspiran y su adecuación a la DUDH con el fin de asumir de forma consciente y responsable sus principios de convivencia.
3º	8	Reconocer las características de la democracia y su relación con los conceptos de «Estado de derecho» y «división de poderes» para argumentar la necesidad de la participación activa en la vida política.
	9	Distinguir semejanzas y diferencias entre ética y derecho. Identificar la ética de las leyes y el iusnaturalismo, y exponer sus conclusiones sobre las normas jurídicas.
	10	Explicar la función de la DUDH como un “código ético” reconocido por los países integrantes de la ONU, con el fin promover la justicia, la igualdad y la paz, en todo el mundo. Señalar los objetivos relacionados con la creación de la ONU y la fecha en la que se firmó la DUDH, valorando la importancia de este hecho para la historia de la humanidad. Construir un esquema acerca de la estructura de la DUDH y la clasificación de sus artículos. Diferenciar las tres generaciones de DDHH y su desarrollo histórico. Identificar y juzgar críticamente los problemas a los que se enfrenta su aplicación, especialmente los derechos de la mujer y del niño, con el fin de promover su solución.
	11	Investigar en temas de la actualidad la dimensión moral de la ciencia y la tecnología, y su interpretación equivocada cuando sus objetivos no respetan un código ético fundamentado en la DUDH. Explicar que la investigación científica no es neutral y la alienación a la que puede conducir la techno-dependencia. Comprender la necesidad de establecer límites éticos que orienten ambas actividades y apuntar posibles soluciones a los dilemas morales que se presentan, especialmente, en el terreno de la medicina y la biotecnología.

EVALUACIÓN: La evaluación es **continua** y se deben recuperar los criterios no superados. Se evalúan mediante los productos generados en tareas, individuales y de grupo, realizadas en el aula y fuera de ella. También se evalúa mediante la observación de la participación en simulaciones, presentaciones, debates y puestas en común; puede evaluarse también mediante pruebas de diverso tipo y el cuaderno. Formando parte de los criterios del apartado anterior, se evalúan de forma global las **competencias** priorizadas por el centro: el trabajo cooperativo, la búsqueda y tratamiento de la información -especialmente en formato digital-, la expresión oral y escrita, la autonomía y sentido de iniciativa, y el respeto a las normas de convivencia y a los valores éticos trabajados.

Los **criterios de calificación** pueden variar en función de los contenidos, la evolución del grupo, y, en lo posible, la de cada alumno/a en particular. Cada trimestre se comunicaría al grupo dicha variación. La **calificación** obtenida se pondera teniendo en cuenta la evolución de cada alumno/a, prestando especial atención al desarrollo de las competencias priorizadas por el centro. Se recuerda que la falta a una prueba o actividad, o el retraso en entrega de trabajos o la realización de una exposición hay que justificarlo adecuadamente, y que su reiteración será valorada por el departamento.

PMAR I. ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los siguientes criterios son los que se prevé trabajar con el alumnado y los que deberá superar (nota mínima de cinco) para considerar que su aprendizaje es adecuado; son los que, en caso contrario, deberá preparar para septiembre. Los criterios se agrupan en dos tipos: a- los que se trabajan conjuntamente en cada situación y que se corresponden con los tres primeros criterios de Lengua y el cuarto y quinto que son comunes a Lengua y Sociales; b- el sexto criterio que solo tiene contenidos de Sociales y que se reparte en diferentes situaciones a lo largo de los tres trimestres. El desarrollo de la programación puede variar según tiempo y evolución del grupo.

Trimestre	CRITERIOS y estándares- para más detalles de los estándares, consultar la programación en la página web del centro-.
A lo largo de todo el curso	Criterio de Lengua 1. Comprender e interpretar textos orales y escritos en relación con la situación comunicativa en la que se producen; sintetizarlos y valorar de forma analítica, reflexiva y crítica su contenido; reconociendo la importancia de la comunicación oral y escrita como acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos, y como fuente de conocimiento y estímulo para el desarrollo personal. <i>Estándares del 1 al 13, del 29 al 43, 54, 72 y 73.</i>
	Criterio de Lengua 2. Producir textos orales y escritos coherentes, cohesionados, con corrección y adecuados a la situación comunicativa, incluida la creación de producciones personales con intención literaria, aplicando progresivamente técnicas y estrategias que permitan afrontar la producción textual escrita como un proceso de planificación, redacción, evaluación y mejora; y valorar la importancia de la lengua oral y escrita en la vida social, en la adquisición de los aprendizajes, en la organización del pensamiento propio, y en la expresión de conocimientos, experiencias, ideas y sentimientos. <i>Estándares 14, 17, 20, 22, 24, 25, 26, 27, 28, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 54, 55, 57, 58, 88, 89.</i>
	Criterio de Lengua 3. Aplicar conocimientos gramaticales, léxicos y ortográficos, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la comprensión, producción y revisión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación; identificar y localizar las distintas lenguas de España y las dos grandes variedades del español, septentrional y meridional, reconociendo su origen histórico y entendiendo la diversidad lingüística y dialectal como riqueza cultural y manifestación de la propia identidad; reconocer y valorar la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de sus principales características fónicas, gramaticales y léxicas; y comprender y valorar las normas de uso lingüístico para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas. <i>Estándares 59, 60, 61, 64, 65, 67, 71, 74, 75.</i>
	Criterio común 4. Leer y comprender textos breves y fragmentos literarios; explicar el significado de distintas manifestaciones de carácter religioso y artístico (incluidas las literarias) y su relación con el contexto social, político y económico, así como su grado de pervivencia en la cultura contemporánea; e identificar, analizar y contrastar en ejemplos concretos las características esenciales de las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas que representan; con el fin de apreciar el valor del arte en cualquiera de sus variedades como patrimonio histórico, como instrumento de expresión de ideas y sentimientos universales, como vehículo de exploración de mundos reales o imaginarios y, en consecuencia, como fuente y estímulo del desarrollo personal y del hábito lector. <i>Estándares 76, 77, 78, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 90, 121, 128, 129, 130, 137, 141, 151, 152.</i>
	Criterio común 5. Identificar y clasificar fuentes documentales, bibliográficas y digitales, así como utilizar las diversas herramientas de obtención, sistematización y divulgación del conocimiento histórico para la adquisición de nuevos aprendizajes y para la realización de trabajos o proyectos de investigación sencillos, en un proceso integral que permita reconocer cuándo se necesita información, buscarla, localizarla, seleccionarla, procesarla y comunicarla; todo ello desde un punto de vista crítico, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual con el fin de valorar su uso en su desarrollo personal y en la consecución de un aprendizaje continuo y para toda la vida. <i>Estándares 44, 45, 46, 55, 57, 58, 91, 115, 116, 117, 118, 122, 125, 126, 133, 135, 136, 139, 142, 146, 150.</i>
1º	Criterio de Sociales 6. Identificar, localizar y analizar las características de los distintos modelos políticos y socioeconómicos desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones (Egipto y Mesopotamia) y sus transformaciones, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías. <i>Estándares del 114 al 130.</i>
2º	Criterio de Sociales 6. Identificar, localizar y analizar las características de los distintos modelos políticos y socioeconómicos desde la Grecia Clásica, Imperio Romano e Hispania Romana hasta los Reinos Germánicos, y sus transformaciones, con especial atención a la sociedad canaria prehispánica, así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías. <i>Estándares del 131 al 146.</i>
3º	Criterio de Sociales 6. Identificar, localizar y analizar las características de los distintos modelos políticos y socioeconómicos durante la Edad Media (Islam, Feudalismo, Al-Ándalus y reinos cristianos, y las transformaciones de la Baja Edad Media) y sus transformaciones así como los procesos de convivencia y de expansión y dominio de unas sociedades y culturas con respecto a otras; comparando todo ello con los modelos actuales y valorando su efecto sobre los individuos y los grupos sociales, con especial atención a la mujer, los grupos desfavorecidos y las minorías. <i>Estándares del 146 al 153.</i>

EVALUACIÓN: La **evaluación** es continua y se deben superar/recuperar los estándares trabajados. Se evalúa mediante: pruebas escritas, prácticas, tareas, trabajos cooperativos y actividades complementarias. A través de los estándares del área, se evalúan también las **competencias** priorizadas por el centro: a) Expresión escrita: ortografía (las faltas reiteradas pueden bajar la nota), claridad en la redacción y uso del vocabulario geográfico. Expresión oral: lectura fluida, claridad al exponer, preguntar y opinar. b) Autonomía: elaboración de información en diferentes formatos, cuidando la presentación y la originalidad. c) Respeto a las normas de comportamiento (asistencia, puntualidad, participación, intervención, preocupación por ponerse al día...).

Los **criterios de calificación** pueden variar en función de los contenidos, la evolución del grupo, y, en lo posible, la de cada alumno/a en particular. Cada trimestre se comunicaría al grupo dicha variación. La **calificación** obtenida se pondera teniendo en cuenta la evolución de cada alumno/a, prestando especial atención al desarrollo de las competencias priorizadas por el centro. Se recuerda que la falta a un examen o el retraso en entrega de trabajos o la realización de una exposición hay que justificarlo adecuadamente, y que su reiteración será valorada por el departamento.

3º ESO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los estándares son los que se prevé trabajar durante el curso y se deben superar (nota mínima de cinco) para considerar que el aprendizaje es adecuado; en caso contrario, hay que prepararlos para septiembre o para pendientes el curso siguiente. En la primera columna aparece el trimestre, en la segunda la situación de aprendizaje en la que se trabaja el criterio, en la tercera el número del criterio de evaluación y en la cuarta los estándares de cada criterio. El desarrollo de los estándares a lo largo de cada trimestre puede variar en función del tiempo disponible y la evolución del grupo.

Trimestre	SA	Criterios	Estándares- algunos en varios criterios-. Para mayor conocimiento consultar programación en página web del centro.
1º	1ª	6	27. Diferencia los sectores económicos europeos. 33. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.
	2ª	9, 10 y 11	34. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. 42. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran los datos. 46. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia. 47. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio... 48. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza. 49. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.
	3ª	7 y 10	21. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 27. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. 35. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo. 36. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.
2º	4ª	8 y 10	21. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 27. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. 37. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo. 38. Identifica y nombra algunas energías alternativas. 39. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo. 40. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.
	5ª	9, 10 y 11	21. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica. 27. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. 41. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección... 47. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio...
	6ª	1 y 2	24. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet ... 28. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. 29. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. 43. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos ... 44. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos ... 45. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
3º	7ª	1 y 2	90. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 91. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes. 92. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época. 94. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.
	8ª	3 y 4	93. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo. 96. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 97. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. 53. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones de sucesión, duración... 54. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos. 60. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. 95. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.
	9ª	3 y 5	96. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos. 97. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”. 98. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto. 99. Identifica obras significativas del arte Barroco.

EVALUACIÓN: La evaluación es **continua** y se deben superar/recuperar los estándares trabajados. Se evalúa mediante: pruebas escritas, prácticas, tareas, trabajos cooperativos y actividades complementarias. A través de los estándares del área, se evalúan también las **competencias** priorizadas por el centro: a) Expresión escrita: ortografía (las faltas reiteradas pueden bajar la nota), claridad en la redacción y uso del vocabulario geográfico. Expresión oral: lectura fluida, claridad al exponer, preguntar y opinar. b) Autonomía: elaboración de información en diferentes formatos, cuidando la presentación y la originalidad. c) Respeto a las normas de comportamiento (asistencia, puntualidad, participación, intervención, preocupación por ponerse al día...).

Los **criterios de calificación** pueden variar en función de los contenidos, la evolución del grupo, y, en lo posible, la de cada alumno/a en particular. Cada trimestre se comunicará al grupo dicha variación. La **calificación** obtenida se pondera teniendo en cuenta la evolución de cada alumno/a, prestando especial atención al desarrollo de las competencias priorizadas por el centro. Se recuerda que la falta a un examen o el retraso en entrega de trabajos o la realización de una exposición hay que justificarlo adecuadamente, y que su reiteración será valorada por el departamento.

4º ESO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los siguientes criterios de evaluación son los que se prevé trabajar con el alumnado y los que deberá superar (nota mínima de cinco); en caso contrario, deberá prepararlos para septiembre. En la primera columna aparece el trimestre, en la segunda la situación de aprendizaje, en la tercera el número del criterio y en la cuarta los estándares correspondientes a cada criterio. El desarrollo de la programación puede variar según el tiempo disponible y la evolución del grupo.

Trimestre	SA	C	Estándares. Para mayor conocimiento consultar programación en página web del centro.
1º	1ª	1	1. Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”. 2. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época. 3. Comprende las implicaciones del empirismo y el método científico...4. Describe características de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías. 5. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre Absolutismo y Parlamentarismo.
	2ª	2	6. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII... 7. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes. 8. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras. 9. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron. 10. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información...
	3ª	3	11. Analiza y compara la industrialización de países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas. 12. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra. 13. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales. 14. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos. 15. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España. 23. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.
2º	4ª	4	16. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial... 17. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización. 18. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914. 19. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. 20. Analiza el nuevo mapa político de Europa. 21. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados. 22. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.
	5ª	5	24. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX. 25. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.
		6	26. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. 27. Relaciona cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como alcance de las crisis de 1929 y de 2008. 28. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer. 29. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española. 30. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional. 31. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.
6ª	7	32. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos. 33. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas). 34. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”. 35. Sitúa en un mapa las fases del conflicto. 36. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	
3º	7ª	8	37. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador. 38. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso. 39. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la Guerra Fría. 42. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.
	8ª	8	40. Explica los avances del “Welfare State” en Europa. 41. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado. 45. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.
		9	46. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el mapa político europeo de esa época. 47. Comprende los pros y contras del estado del bienestar. 48. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. 52. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro.
		12	57. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.
	9ª	8	43. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. 44. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica.
		10	49. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. 50. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición... 51. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa ...
10ª	11	53. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra. 54. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación... 55. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto del proceso de globalización.	
	12	56. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades y el medio natural de consecuencias del calentamiento global... 58. Compara las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI	

EVALUACIÓN: La **evaluación** es continua y se deben superar/recuperar los estándares trabajados. Se evalúa mediante pruebas escritas, prácticas, tareas y trabajos cooperativos. A través de los estándares, se evalúan las **competencias** priorizadas por el centro: Expresión escrita (las faltas reiteradas pueden bajar la nota) y oral, autonomía y respeto a las normas de comportamiento.

Los **criterios de calificación** pueden variar en función de los contenidos, la evolución del grupo, y, en lo posible, la de cada alumno/a en particular. Cada trimestre se comunicaría al grupo La **calificación** se pondera teniendo en cuenta la evolución de cada alumno/a y prestando especial atención al desarrollo de las competencias priorizadas por el centro. Se recuerda que la falta a un examen o el retraso en entrega de trabajos o la realización de una exposición hay que justificarlo adecuadamente, y que su reiteración será valorada por el departamento.

4º ESO. HISTORIA Y GEOGRAFÍA DE CANARIAS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN, EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los siguientes criterios de evaluación son los que se prevé trabajar con el alumnado durante el curso y los que deberá superar (nota mínima de cinco) para considerar que su aprendizaje es adecuado; son además los que, en caso contrario, deberá preparar para septiembre de ese curso. El orden y desarrollo de los criterios dentro del trimestre puede variar según el tiempo disponible y la evolución del grupo. En la primera columna aparece el trimestre previsto, en la segunda la situación en la que se trabaja el criterio y en la tercera el desarrollo del criterio.

Trimestre	SA	Criterios. Para mayor conocimiento consultar programación en página web del centro.
1º	1ª. Canarias, patrimonio que conocer, patrimonio que conservar.	<p>Criterio 1. Analizar la diversidad de ecosistemas insulares que caracterizan al Archipiélago Canario, con la finalidad de indagar en los procesos geológicos que dieron lugar a las islas y en el conjunto de factores físicos, climáticos y biogeográficos que explican el modelado posterior de su territorio, valorando la importancia de su diversidad paisajística mediante la lectura integrada de tales elementos en el territorio.</p> <p>Criterio 3. Identificar e interpretar en el territorio aquellos elementos paisajísticos, arquitectónicos, de infraestructura, etc. que proporcionan información sobre el pasado económico y social del Archipiélago hasta la actualidad para documentar sus características y valorar las transformaciones que ha sufrido este como consecuencia de la actividad humana y de los modelos de explotación a lo largo del tiempo.</p>
	2ª. El mundo de los antiguos canarios.	<p>Criterio 2. Adquirir una visión global de las claves históricas que han determinado la configuración y el desarrollo de la sociedad canaria, desde el origen del poblamiento humano hasta la contemporaneidad, mediante procesos investigación grupal que impliquen la búsqueda, evaluación y selección de la información en fuentes arqueológicas y documentales diversas, su análisis y, finalmente, su síntesis, utilización y comunicación, a través de productos que supongan generación de contenidos propios, publicación de contenidos en la web y realización de intervenciones orales de distinta naturaleza.</p> <p>Y criterio 3.</p>
2º	3ª Historia del urbanismo en Canarias.	<p>Criterio 6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, de estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.</p> <p>Y criterios 2 y 3.</p>
	4ª La defensa de las islas.	<p>5. Valorar la posición estratégica de Canarias desde un punto de vista geopolítico analizando su repercusión histórica para el Archipiélago mediante el estudio de la participación de este en distintos procesos nacionales e internacionales a través de crónicas, relatos, tradiciones orales, obras artísticas, sistemas defensivos, etc.</p> <p>Y criterio 2.</p>
3º	5ª El turismo en Canarias	<p>Criterio 6. Analizar la presencia de Canarias en las principales corrientes culturales y científicas del mundo occidental, así como el impacto de estas en el desarrollo del Archipiélago a través de la biografía de personajes destacados, de estudio de sus obras, de sus actuaciones y declaraciones públicas y de los escenarios que transitaron o de los colectivos sociales implicados en el desarrollo cultural.</p> <p>Y criterios 2, 3 y 5.</p>
	6ª De qué hablamos, cuando hablamos de lo canario.	<p>4. Analizar diferentes modelos de comportamientos sociales, colectivos e individuales a lo largo de la Historia de Canarias que han acabado convirtiéndose en iconos de una “cultura genuinamente canaria” a partir del estudio de evidencias arqueológicas, documentales, fuentes orales, etc., con la finalidad de valorar la aportación multicultural en el origen y configuración de “lo canario”.</p> <p>Y criterios 2 y 3.</p>

EVALUACIÓN: La **evaluación** es continua y se deben superar/recuperar los criterios trabajados. Se evalúa mediante pruebas, productos individuales y cooperativos. A través de los criterios del área, se evalúan también las **competencias** priorizadas por el centro: a) Expresión escrita: ortografía (las faltas reiteradas pueden bajar la nota), claridad en la redacción y uso del vocabulario geográfico. Expresión oral: lectura fluida, claridad al exponer, preguntar y opinar. b) Autonomía: elaboración de información en diferentes formatos, cuidando la presentación y la originalidad. c) Respeto a las normas de comportamiento (asistencia, puntualidad, participación, intervención, preocupación por ponerse al día...).

Los **criterios de calificación** varían a lo largo del curso en función de los contenidos de cada trimestre, la evolución del grupo, y, en lo posible, la de cada alumno/a en particular. Cada trimestre se comunicará al grupo esta variación con tiempo suficiente. La **calificación** obtenida en los diferentes productos se ponderará teniendo en cuenta la evolución de cada alumno/a, prestando especial atención al desarrollo de las competencias priorizadas por el centro. Se recuerda que la falta a un examen o el retraso en entrega de trabajos o la realización de una exposición hay que justificarlo adecuadamente, y que su reiteración será valorada por el departamento.

PPMAR. ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los siguientes criterios son los que se prevé trabajar con el alumnado y los que deberá superar (nota mínima de cinco) para considerar que su aprendizaje es adecuado. El ámbito se compone de dos materias: Lengua Castellana y Literatura (LCL) e Historia Contemporánea y Mundo Actual (GEH). Los criterios se distribuyen en: a) Los ocho criterios de Lengua que desarrollan las destrezas comunicativas básicas para este nivel y se trabajan conjuntamente en todas y cada una de las situaciones de LCL. b) Los dos criterios propiamente de Literatura se distribuyen a lo largo del curso como parte de dichas situaciones de LCL. c) Y los doce criterios de Historia Contemporánea y Mundo Actual, incluyendo referencias a España, que se distribuyen a lo largo del curso en las situaciones de GEH.

Trimestre	CRITERIOS Y ESTÁNDARES ASOCIADOS. Para mayor detalle sobre estándares, consultar la programación en la página web del centro.
Desarrollo conjunto	<p>Criterio de LCL 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales... <i>Estándares 1al 17, 28, 29, 80 al 84.</i></p> <p>Criterio de LCL 2. Producir, interpretar, analizar y evaluar textos orales propios y ajenos... <i>Estándares 18 al 31.</i></p> <p>Criterio de LCL 3. Leer, comprender, interpretar y valorar críticamente textos escritos... <i>Estándares 32 al 49 y 79 al 84.</i></p> <p>Criterio de LCL 4. Producir textos escritos adecuados, coherentes y cohesionados... <i>Estándares 50 al 65.</i></p> <p>Criterio de LCL 5. Consultar, de forma libre, diversidad de fuentes documentales... <i>Estándares 47, 48, 49, 62, 65, 101, 102, 103.</i></p> <p>Criterio de LCL 6. Aplicar los conocimientos ortográficos, gramaticales y léxicos... <i>Estándares 66, 67, 69, 73, 74, 75, 76, 77, 78.</i></p> <p>Criterio de LCL 7. Interpretar y definir el significado de las palabras en su contexto comunicativo... <i>Estándares 68, 70, 71, 72, 73.</i></p> <p>Criterio de LCL 8. Reconocer y utilizar diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales... <i>Estándares 82 y 83.</i></p>
Desarrollo en 1º trimestre	<p>Criterios de LCL 9 + 10. Leer y comprender obras o fragmentos literarios... Y componer textos personales con intención literaria a partir de obras del siglo XVIII, Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Modernismo y Generación del 98... <i>Estándares 87 al 99 y 101+ 99 y 100.</i></p> <p>Criterio de GEH 1. Explicar las características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen... <i>Estándares del 1 al 5.</i></p> <p>Criterio de GEH 2. Analizar las causas, los principales hechos y las consecuencias de las Revoluciones burguesas... <i>Estándares del 6 al 10</i></p> <p>Criterio de GEH 3. Analizar diversas fuentes históricas e historiográficas para inferir el conjunto de causas que conducen a la Revolución Industrial... <i>Estándares del 11 al 15 y 23.</i></p>
Desarrollo en 2º trimestre	<p>Criterios de LCL 9 + 10. Leer y comprender obras o fragmentos literarios... Y componer textos personales con intención literaria a partir de obras de las Vanguardias, Generación del 27... <i>Estándares 87 al 99 y 101+ 99 y 100.</i></p> <p>Criterio de GEH 4. Analizar mediante el tratamiento de fuentes diversas los principales procesos históricos que se suceden entre finales del siglo XIX y las primeras décadas del XX... <i>Estándares del 16 al 22.</i></p> <p>Criterio de GEH 5. Identificar las características de los movimientos culturales y artísticos de los siglos XIX y principios del XX en el mundo occidental... <i>Estándares 24 y 25.</i></p> <p>Criterio de GEH 6. Analizar fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia, tipo y orientación para inferir las causas, los procesos y las consecuencias más importantes de los acontecimientos económicos, políticos y sociales que caracterizan el período de entreguerras... <i>Estándares 26 al 31.</i></p> <p>Criterio de GEH 7. Situar en el tiempo y en el espacio los principales hechos de la II Guerra Mundial y analizar sus causas, fases, características y consecuencias... <i>Estándares 32 al 35.</i></p>
Desarrollo en 3º trimestre	<p>Criterios de LCL 9 + 10. Leer y comprender obras o fragmentos literarios... Y componer textos personales con intención literaria a partir de obras de la literatura española desde el 36 y narrativa hispanoamericana... <i>Estándares 87 al 99 y 101+ 99 y 100.</i></p> <p>Criterio de GEH 8. Comprender el concepto de guerra fría y explicar su desarrollo en distintos escenarios geográficos, a partir del análisis de las relaciones entre los bloques comunista y capitalista... <i>Estándares del 37 al 45.</i></p> <p>Criterio de GEH 9. Interpretar el nuevo orden mundial a partir del estudio de los cambios políticos, económicos y sociales que se producen a finales del siglo XX... <i>Estándares del 46 al 48 y 52.</i></p> <p>Criterio de GEH 10. Analizar la transición española, el proceso de consolidación del Estado democrático y la integración del país en la Unión Europea... <i>Estándares 49, 50 y 51.</i></p> <p>Criterio de GEH 11. Explicar el concepto de globalización e identificar algunos de sus factores definitorios, especialmente los relacionados con la revolución tecnológica... <i>Estándares del 53 al 55.</i></p> <p>Criterio de GEH 12. Reconocer que la Ciencias Sociales permite, a través del análisis y el estudio del pasado, explicar aspectos fundamentales del presente y crearnos una opinión crítica y argumentada... <i>Estándares del 56 al 58.</i></p>

EVALUACIÓN: La **evaluación** es continua y se deben superar/recuperar los estándares trabajados. Se evalúa mediante: pruebas escritas, prácticas, tareas, trabajos cooperativos y actividades complementarias. A través de los estándares del área, se evalúan también las **competencias** priorizadas por el centro: a) Expresión escrita: ortografía (las faltas reiteradas pueden bajar la nota), claridad en la redacción y uso del vocabulario de la materia. Expresión oral: lectura fluida, claridad al exponer, preguntar y opinar. b) Autonomía: elaboración de información en diferentes formatos, cuidando la presentación y la originalidad. c) Respeto a las normas de comportamiento (asistencia, puntualidad, participación, intervención, preocupación por ponerse al día...).

Los **criterios de calificación** pueden variar en función de los contenidos, la evolución del grupo, y, en lo posible, la de cada alumno/a en particular. Cada trimestre se comunicaría al grupo dicha variación. La **calificación** obtenida se pondera teniendo en cuenta la evolución de cada alumno/a, prestando especial atención al desarrollo de las competencias priorizadas por el centro. Se recuerda que la falta a un examen o el retraso en entrega de trabajos o la realización de una exposición hay que justificarlo adecuadamente, y que su reiteración será valorada por el departamento.

1º BACH. HISTORIA CONTEMPORÁNEA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Este apartado recoge una selección de los criterios que se deben superar, o, en su defecto, deben prepararse para septiembre o pendiente. En la primera columna aparece el trimestre, en la segunda la situación de aprendizaje, en la tercera los criterios y los números de los estándares asociados. El desarrollo puede variar según el tiempo disponible y la evolución del grupo.

Trimestre	SA	<i>Criterios y estándares. Para mayor conocimiento consultar programación en página web del centro.</i>
1ª	1ª. Del Antiguo Régimen al Liberalismo.	Criterio 1. Identificar y caracterizar los rasgos demográficos, económicos, políticos, sociales, culturales y artísticos del Antiguo Régimen así como las transformaciones más relevantes que se producen en ellos... <i>Estándares 1 al 12.</i> Criterio 2. Describir las características, causas y consecuencias de las revoluciones industriales del s. XIX y enumerar localizar los países y las regiones en los que se inicia y se desarrollan esos procesos... <i>Estándares 13 y 1, 20 y 21.</i> Criterio 3. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento del último tercio del s. XVIII y de la primera mitad del siglo XIX, explicando las causas, fases y consecuencias... <i>Estándares 25 al 34.</i>
	2ª. La II Revolución Industrial y el Imperialismo.	Criterio 2. Describir las características, causas y consecuencias de las revoluciones industriales... <i>Estándares 14 al 19, 22, 23 y 24.</i> Criterio 4. Analizar y describir la evolución política, social y económica de las principales potencias mundiales... <i>Estándares 40 y 41.</i>
	3ª. Las grandes potencias.	Criterio 3. Analizar la evolución política, económica, social, cultural... <i>Estándar 32.</i> Criterio 4. Analizar y describir la evolución política, social y económica de las principales potencias... <i>Estándares 35 al 39 y 42.</i>
2ª	4ª. La I Guerra Mundial y la Revolución Rusa.	Criterio 4. Analizar y describir la evolución política, social y económica de las principales potencias... <i>Estándares 43 al 46.</i> Criterio 5. Describir las características políticas, económicas, sociales y culturales del periodo de Entreguerras, reconocer la trascendencia de los tratados de Paz, de los fascismos y de la Revolución Rusa... <i>Estándares 48 y 49.</i>
	5ª. La Gran Depresión. Totalitarismos y democracias.	Criterio 5. Describir las características políticas, económicas, sociales y culturales del periodo de Entreguerras, reconocer la trascendencia de los tratados de Paz, de los fascismos y de la Revolución Rusa... <i>Estándares 47 y 50 al 55.</i>
	6ª. La II Guerra Mundial.	Criterio 5. Describir las características políticas, económicas, sociales y culturales de Entreguerras... <i>Estándares 56 al 61.</i>
	7ª. La Guerra Fría.	6. Describir y distinguir los hechos que explican el surgimiento de los bloques comunista y capitalista... <i>Estándares 63 al 71.</i>
3ª	8ª. Descolonización y Tercer Mundo.	7. Explicar las causas, etapas y consecuencias de la descolonización ordenando cronológicamente los principales hechos y protagonistas... <i>Estándares 62 y del 72 al 80.</i>
	9ª. La evolución de los bloques.	8. Explicar las causas de la crisis en el bloque comunista, especialmente la influencia de las políticas de Gorbachov y las repercusiones de la caída del muro de Berlín... <i>Estándares 82, 84, 85, 86, 87 y 90.</i> 9. Establecer las líneas de pensamiento de la cultura capitalista de la segunda mitad del siglo XX ... <i>Estándares del 91 al 98.</i>
	10ª. El nuevo contexto internacional.	8. Explicar las causas de la crisis en el bloque comunista, especialmente la influencia de las políticas de Gorbachov y las repercusiones de la caída del muro de Berlín... <i>Estándares 81, 82 y 83, 88 y 89.</i> 10. Analizar los grandes espacios geopolíticos del planeta y sus zonas geoestratégicas... <i>Estándares 102 y del 104 al 109.</i>
	11ª. La Globalización.	10. Analizar los grandes espacios geopolíticos del planeta y sus zonas geoestratégicas... <i>Estándares 99, 100, 101 y 110.</i>

EVALUACIÓN: La **evaluación** es continua y se deben superar/recuperar los contenidos trabajados. Se evalúa mediante: pruebas escritas, tareas y trabajos. A través de los criterios del área, se evalúan también las competencias priorizadas por el centro: a) Expresión escrita: ortografía (las faltas reiteradas pueden bajar la nota), claridad en la redacción y uso del vocabulario geográfico. Expresión oral: lectura fluida, claridad al exponer, preguntar y opinar. b) Autonomía: elaboración de información en diferentes formatos, cuidando la presentación y la originalidad. c) Respeto a las normas de comportamiento (asistencia, puntualidad, participación, intervención, preocupación por ponerse al día...).

Los **criterios de calificación** varían a lo largo del curso en función de los contenidos de cada trimestre, la evolución del grupo, y, en lo posible, la de cada alumno/a en particular. Cada trimestre se comunicará al grupo esta variación con tiempo suficiente. La **calificación** obtenida en los diferentes productos se ponderará teniendo en cuenta la evolución de cada alumno/a, prestando especial atención al desarrollo de las competencias priorizadas por el centro. Se recuerda que la falta a un examen o el retraso en entrega de trabajos o la realización de una exposición hay que justificarlo adecuadamente, y que su reiteración será valorada por el departamento.

2º BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los siguientes criterios de evaluación y sus estándares asociados son los que se prevé trabajar con el alumnado durante el curso y que deberán ser superado (nota mínima de cinco) para considerar que su aprendizaje es adecuado. Para mayor información la programación y la prueba EBAU consultar a la profesora. Esta guía está sujeta a posibles modificaciones tras la reunión de coordinación de EBAU.

Trimestre	Criterios y estándares. Para mayor conocimiento consultar programación en página web del centro.
1º	1. Localizar diversas fuentes tanto primarias como secundarias, para seleccionar, analizar y extraer información histórica relevante, sintetizarla y explicarla mediante...- criterio común a todas las situaciones- . <i>Estándares 1, 2 y 3.</i>
	2. Explicar los procesos históricos y los principales acontecimientos acaecidos en la Península Ibérica desde la Prehistoria hasta la monarquía visigoda... <i>Estándares 5, 8, 9, 11, 13, 14 y 16.</i>
	3. Explicar las características de las culturas musulmanas, cristiana y judía en la Península Ibérica y sus respectivos desarrollos... <i>Estándares 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 26.</i>
	4. Caracterizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Moderna y el desarrollo posterior de la monarquía hispánica... <i>Estándares 29, 30, 32, 34, 35, 37, 38, 39 y 40.</i>
	5. Analizar las causas y consecuencias de la Guerra de Sucesión española como conflicto civil y europeo, explicando las características del nuevo orden internacional, del Estado borbónico emergente... <i>Estándares 42, 43, 44, 45, 50, 51, 52 y 53.</i>
	6. Explicar y valorar las relaciones de España y Francia en el marco de la Revolución Francesa y analizar la crisis del Antiguo Régimen en España como consecuencia del origen y desarrollo del liberalismo, a partir del estudio de los principales acontecimientos y repercusiones de la Guerra de Independencia, de la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, de las relaciones entre absolutismo y movimiento liberal en distintas fases del reinado de Fernando VII... <i>Estándares 56, 58, 59, 61 y 63.</i>
2º	7. Demostrar una visión global del proceso de implantación y consolidación del Estado liberal en España durante las distintas fases del período isabelino, y del intento de experiencia democrática que representa el sexenio... <i>Estándares del 66, 67, 68, 69, 70, 72, 73, 74, 76 y 77.</i>
	8. Analizar los fundamentos teóricos y el funcionamiento real del período de la Restauración (1874-1902), apreciando el papel de los elementos jurídicos y políticos propios del sistema canovista y las repercusiones de los movimientos políticos y sociales que se le oponen... <i>Estándares 79, 80, 83, 84, 86, 87 y 89.</i>
	9. Analizar fuentes de diverso tipo (...) para caracterizar el comportamiento demográfico de la población española en el s. XIX, comparándolo con el específico de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa, y analizar las características de los distintos sectores económicos... <i>Estándares 90, 94, 95, 97, 98 y 99.</i>
	10. Inferir las causas que ocasionaron el colapso definitivo del sistema político de la Restauración identificando los factores externos e internos y valorando las diferentes respuestas a los problemas de ésta así como a los intentos de solución: el regeneracionismo tras la crisis del 98, la tendencia revisionista, y la vía autoritaria representada por la dictadura del Primo de Rivera... <i>Estándares del 102, 103, 105, 106, 107, 108, 109, 110 y 114.</i>
	11. Caracterizar la Segunda República como respuesta democrática a la Restauración, diferenciando los acontecimientos ocurridos en las distintas etapas, en un marco de crisis económica internacional y de conflictividad social hasta la Guerra Civil, para identificar las causas de la contienda, analizar la evolución del conflicto ... <i>Estándares 115, 116, 117, y del 121 al 128.</i>
3º	12. Analizar las características de la dictadura franquista y su evolución en el tiempo, especificando sus principios ideológicos y evaluando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, en relación con la cambiante situación y los intereses geoestratégicos internacionales... <i>Estándares del 130 al 140.</i>
	13. Describir las particularidades y dificultades de la Transición en la construcción del nuevo modelo de Estado surgido de la Constitución de 1978, analizando la evolución económica, social y política de la España democrática hasta 2008, identificando las amenazas a las que se enfrenta y los efectos de la integración en Europa, además de caracterizar el papel de España en la Unión Europea y en el mundo... <i>Estándares del 142 al 151.</i>

EVALUACIÓN: La calificación de los trimestres se realizará mediante dos exámenes que tendrán como base los estándares de aprendizaje evaluables y las posibles tareas adicionales- comentarios de texto, gráficos y mapas históricos, así como exposiciones orales de un tema seleccionado en clase y elaborado en forma de trabajo cooperativo-. Para aprobar es requisito indispensable que, al menos, uno de los exámenes haya alcanzado la calificación de cinco. Los estándares que son materia de EBAU se indicarán en su momento.

2º BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los siguientes criterios de evaluación y sus estándares asociados son los que se prevé trabajar con el alumnado durante el curso y que deberán ser superado (nota mínima de cinco) para considerar que su aprendizaje es adecuado. Los asociados con la prueba EBAU se indicarán en su momento. Para mayor información la programación y la prueba EBAU consultar al profesor. Esta guía está sujeta a posibles modificaciones tras la reunión de coordinación de EBAU.

Trimestre	Criterios y estándares. Para mayor conocimiento consultar programación en página web del centro.
1º	9. Desarrollar las herramientas metodológicas y los aprendizajes necesarios para comprender la obra de arte como producto único e irreplicable de la creación del ser humano en un determinado contexto histórico, analizando las aportaciones de hombres y mujeres a lo largo del tiempo, valorándola como integrante del patrimonio histórico-artístico universal ... <i>Estándares 163, 164 y 167. Se evalúan conjuntamente con el resto de criterios.</i>
	1. Explicar el origen del arte prehistórico como expresión del pensamiento simbólico y analizar la función social, política y religiosa de las manifestaciones artísticas de Mesopotamia y Egipto a través del estudio de diferentes... <i>No tiene estándares asociados y no se evalúa.</i>
	2. Explicar las concepciones estéticas y las características artísticas propias de las civilizaciones antiguas de Grecia y Roma... <i>Estándares del 1 al 18.</i>
	3. Explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de los diferentes estilos artísticos que se desarrollan en Europa y España durante el Medievo, relacionándolos con sus contextos históricos y culturales... <i>Se evalúan los estándares para el arte musulmán, del 40 al 42 y 53; para el Románico, del 30 al 33, 44 y del 47 al 49.</i>
2º	3. Explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de los diferentes estilos artísticos que se desarrollan en Europa y España durante el Medievo, relacionándolos con sus contextos históricos y culturales... <i>Se evalúan los estándares asociados al Gótico, del 34 al 39, 45 y del 50 al 52.</i>
	4. Explicar los cambios que se producen durante el Renacimiento en la función social del arte, en la consideración del artista y en las relaciones entre estos y los mecenas resultado de un contexto histórico y cultural... <i>Se evalúan los estándares del 57 al 66, 86 y del 88 al 93.</i>
	5. Reconocer y explicar las diferentes concepciones estéticas y estilos artísticos que se desarrollan en Europa a lo largo de los siglos XVII y XVIII... <i>Se evalúan los estándares 67, del 71 al 73, del 75 al 78, 81 y 82, 86 y 87, y del 94 al 102.</i>
3º	6. Analizar en diversas fuentes históricas e historiográficas los aspectos técnicos, formales, semánticos, iconográficos o sociológicos que encierra la arquitectura, la escultura y la pintura en el siglo XIX... <i>Se evalúan los estándares 105, 107, del 109 al 114, 116, 118, 119 y del 122 al 126.</i>
	7. Explicar las concepciones estéticas y características esenciales de las Vanguardias y su relación con un contexto histórico y cultural en continuo cambio, analizando obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX... <i>Se evalúan los estándares del 131 al 141, 143 al 145, 148, 150 al 155, 157 al 160, 162, 164 al 166.</i>

EVALUACIÓN: La calificación de los trimestres se realizará mediante pruebas escritas, que tendrán como base los estándares de aprendizaje evaluables, y alguna otra actividad que se considere necesario y el tiempo disponible lo permita. Para aprobar es indispensable que una de las pruebas escritas alcance la calificación de cinco y que la suma de todos los exámenes y actividades alcance también dicha nota.

2º BACHILLERATO.GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los siguientes criterios de evaluación y sus estándares asociados son los que se prevé trabajar con el alumnado durante el curso y que deberán ser superado (nota mínima de cinco) para considerar que su aprendizaje es adecuado. Los asociados con la prueba EBAU se indicarán en su momento. Para mayor información la programación y la prueba EBAU consultar al profesor. Esta guía está sujeta a posibles modificaciones tras la reunión de coordinación de EBAU, sobre todo los estándares resaltados.

Trimestre	Criterios y estándares. Para mayor conocimiento consultar programación en página web del centro.
1º	1. Utilizar herramientas de planificación, tratamiento y comunicación de la información geográfica a partir de la observación directa del territorio y haciendo uso de diversas fuentes... <i>Estándares del 1 al 8. Todos son estándares de EBAU.</i>
	2. <i>Analizar las similitudes y diferencias físicas que caracterizan al territorio peninsular y al de las islas Canarias, respectivamente, a partir del manejo de diversas fuentes geográficas...Estándares 9 al 13, 15 y 16. EBAU: 9 y 10.</i>
	3. Identificar y describir mapas meteorológicos de superficie y altura junto con otros datos proporcionados por estaciones climatológicas (...) analizar la diversidad climática en España... <i>Estándares 17 al 19, 21 y 22, 24, 26 al 28. EBAU: 18, 24, 26, 27 y 28.</i>
2º	4. Localizar, analizar e interpretar la diversidad hídrica de la Península Ibérica y de Canarias a partir de la observación directa del paisaje o mediante imágenes y otras fuentes... <i>Estándares del 29 al 33. EBAU: 29.</i>
	5. Representar los grandes conjuntos paisajísticos españoles mediante cartografía variada y caracterizar su diversidad, describiendo los rasgos y elementos constitutivos de los paisajes naturales y humanizados... <i>Estándares del 36 al 38, 40 y 44. EBAU: 36, 38,40 y 44.</i>
	7. Identificar, analizar y explicar las características de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en España mediante la observación de paisajes rurales... <i>Estándares 59, 61, 63, 64 y 65, 67, 68 y 70. EBAU: 63 y 65.</i>
	8. Identificar, analizar y explicar las características de la industria española y sus diferencias regionales mediante la observación de paisajes industriales... <i>Estándares 71, 73 al 78, 80 y 81. EBAU: 75 y 80.</i>
	9. Valorar la terciarización de la economía nacional y canaria analizando las características del sector servicios y específicamente las propias del sistema y red de transporte, del desarrollo y la distribución del comercio y de los espacios turísticos... <i>Estándares 82 al 85, 89 al 94. EBAU: 82, 83, 84, 85, 90 y 91.</i>
	6. Utilizar los procedimientos, las herramientas y las fuentes demográficas pertinentes para identificar, describir y explicar las tendencias demográficas... <i>Estándares 45 y 46, 48 y 49, 51 al 57. EBAU: 45, 46, 49, 52 y 57.</i>
3º	10. Inferir las características de la red urbana nacional mediante la obtención, selección y análisis de información de contenido geográfico relativa al espacio urbano peninsular y canario... <i>Estándares 95 al 98, 101 al 104. EBAU: 96, 98, 101, 103 y 104.</i>
	11. Analizar a través distintas fuentes y recursos (mapas históricos y actuales) la evolución histórica de la organización territorial del Estado español... <i>Estándares 106 al 108, 110, 111, 112 y 114. EBAU: 110, 111, 112 y 114.</i>
	12. Identificar, analizar y extraer conclusiones sobre el impacto de las relaciones entre España y las grandes áreas geopolíticas y socioeconómicas mundiales... <i>Estándares 115 11 121 y el 123. EBAU:116, 117, 118, 119, 121 y 123.</i>

EVALUACIÓN: La calificación de los trimestres se realizará mediante uno/dos exámenes y diferentes prácticas, que tendrán como base los estándares de aprendizaje evaluables.

La distribución de contenidos se organiza en cinco bloques o apartados diferentes con una ponderación del 20% para cada uno de ellos. Para lograr esa ponderación homogénea, se han seleccionado por cada bloque diez estándares de aprendizaje del listado oficial incluido en el currículo de la materia del BOC nº 136, de 15 de julio de 2016 Primer Apartado (Bloque 1 y 2), Segundo Apartado (bloques 3, 4 y 5), Tercer Apartado (bloques 6 y 10), Cuarto Apartado (bloques 7,8 y 9), Quinto Apartado (bloques 11 y 12). El modelo de prueba-examen constará de los siguientes tipos de preguntas: ejercicios prácticos, preguntas de respuesta múltiple de conceptos, preguntas prácticas y preguntas teóricas.