

**I.E.S. MESA Y LÓPEZ - DPTO. FRANCÉS - CRITERIOS DE EVALUACIÓN - NIVELES ESO – CURSO 2.020 / 2.021**

<b>CRITERIOS EVALUACIÓN Y BLOQUES DE APRENDIZAJE</b>	<b>COMP. CLAVES</b>	<b>ESTÁNDARES APRENDIZAJE</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b></p> <p>1. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, que traten sobre asuntos cotidianos, o sobre temas generales o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>2. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de mensajes transmitidos de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p><b>CL, CD, CSC AA, SIEE</b></p>	<p><b>1,2,3,4,5,6,7</b></p>	<p><b>2,5</b></p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p>3. Producir textos orales breves, comprensibles y adecuados al receptor y al contexto, que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés personal, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones corrientes y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional</p> <p>4. Interactuar de manera sencilla y coherente en breves intercambios orales claramente estructurados, adecuando el registro al interlocutor y al contexto y mostrando respeto a las distintas capacidades y formas de expresión, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>5. Aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar producciones orales breves y con estructura simple y clara, transmitidas de viva voz o por medios técnicos, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p><b>CL, CD, CSC AA, SIEE</b></p>	<p><b>8,9,10,11</b></p>	<p><b>2,5</b></p>
<p><b>COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b></p> <p>6. Comprender el sentido general, la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes de textos escritos breves, «auténticos» o adaptados, bien estructurados y que traten sobre asuntos cotidianos, generales, o de interés propio, con la finalidad de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>7. Aplicar las estrategias más adecuadas para comprender el sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de textos, en formato impreso o digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p><b>CL, CD, CSC AA, SIEE</b></p>	<p><b>12,13,14,15,16 ,17,18</b></p>	<p><b>2,5</b></p>
<p><b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p>8. Escribir textos breves y sencillos con estructura clara, adecuados al receptor y al contexto, y que traten sobre temas cotidianos y conocidos, respetando las convenciones escritas de uso común, con el fin de participar con progresiva autonomía en situaciones habituales en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional.</p> <p>9. Aplicar las estrategias adecuadas para redactar textos breves y con estructura clara, sean manuscritos, impresos o en formato digital, con el fin de responsabilizarse gradualmente de su propio aprendizaje, desarrollar su autonomía y aprovechar el enriquecimiento mutuo que supone el aprendizaje en grupo.</p>	<p><b>CL, CD, CSC AA, SIEE</b></p>	<p><b>19, 20, 21, 22, 23, 24</b></p>	<p><b>2,5</b></p>
<p><b>ASPECTOS SOCIOLINGÜÍSTICOS, SOCIOCULTURALES Y EMOCIONALES</b></p> <p>10. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando la calificación de este criterio ya está contenida en los bloques anteriores estos al contexto en que se desarrollan, respetar las convenciones comunicativas más elementales, mostrando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua igual o distinta, y desarrollar una visión creativa y emocional del aprendizaje propiciadora de la motivación y del pensamiento efectivo y divergente, con el fin de identificar la lengua extranjera como vehículo para el entendimiento entre los pueblos y de contribuir al pleno desarrollo personal, creativo y emocional del individuo.</p>	<p><b>CL, CSC, SIEE, CEC</b></p>	<p><b>1-24</b></p>	<p><b>Bloque Transversal, calificado en bloques anteriores</b></p>

## EVALUACIÓN DE PENDIENTES.

2º ESO	3º ESO	4º ESO
<p>CIERRA 1º ESO</p> <p>Aprobando la 1º y la 2º evaluación de 2º ESO.</p>	<p>CIERRA 1º ESO</p> <p>Aprobando la 1º evaluación de 3º ESO</p> <p>CIERRA 2º ESO</p> <p>Aprobando la 1ª y la 2ª evaluación de 3º ESO</p>	<p>CIERRA 1º ESO</p> <p>Aprobando la 1º evaluación de 4º ESO.</p> <p>CIERRA 2º ESO</p> <p>Aprobando la 1ª y la 2ª evaluación de 4º ESO, con un 4 o más puntos en los controles.</p> <p>CIERRA 3º ESO</p> <p>Aprobando la 1ª y la 2ª evaluaciones de 4º ESO, con 5 puntos o más.</p>

El alumnado que no haya aprobado por evaluaciones tendrá derecho a realizar dos únicas pruebas extraordinarias , una durante el mes de mayo y la otra, si no hubiera superado la de mayo, en la convocatoria de septiembre. Esta prueba se basará en los bloques de contenidos trabajados durante el curso escolar y constará de cuatro partes diferenciadas. Los criterios de calificación de las pruebas extraordinarias serán los mismos que los que se aplican durante el curso escolar teniendo en cuenta los cuatro bloques de contenidos .