

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA Y CIUDADANÍA DIGITAL

**Centro educativo:** IES Mesa y López  
**Estudio (nivel educativo):** 3º ESO y 1º PDC  
**Docente responsable:** Mirtha Salgueiro Oliva

### **Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje)**

Contamos con tres grupos de 3º ESO, con un total de 15 alumnos/as: 1 Alumno de 3º ESO A, 3 Alumnos de 3º ESO B, 4 Alumnos de 3º ESO C, 3 Alumnos de 3º ESO D y 17 Alumnos de Primer curso de Diversificación. De entre todos ellos podemos destacar que en este último grupo, hay dos alumnos INTARSE, dos alumnos ECOPHE y una alumno DEA.

Los grupos son bastantes heterogéneos en cuanto a capacidades, nivel curricular alcanzado en el curso anterior, hábitos de trabajo y estudio y madurez en el comportamiento.

Tras realizar un análisis inicial, se detecta la necesidad de reforzar las normas de intervención oral, así como la expresión oral (vocabulario técnico) y escrita, la ortografía, el razonamiento lógico y el cuidado en la presentación de trabajos. Por otra parte, es fundamental fomentar la mejora de la competencia digital del alumnado, desde el inicio del curso escolar .

Esta programación tiene en cuenta la realidad del alumnado, el cual en términos generales tiene poca motivación hacia el estudio. Se partirá de la información sobre los alumnos/as expuesta por sus tutores/as, de la memoria final del curso anterior, de la propia información del profesorado al haber impartido en el curso anterior a una parte de este alumnado y del análisis de la realidad del aula en las primeras semanas de clase.

El alumnado matriculado en Tecnología de 3º ESO trabajará contenidos nuevos. Sin embargo, hay situaciones de aprendizaje que parten de contenidos ya vistos en 1º ESO y 2º ESO, por lo que se destinará la primera o primeras dos sesiones a la recuperación de los contenidos previos que tiene el alumnado y, de esta manera, enlazarlos con los nuevos más complejos que se darán en este nivel.

### **Justificación de la programación didáctica:**

La materia de Cultura y Ciudadanía Digital tiene como objetivo formar a ciudadanos y ciudadanas preparados para hacer un uso crítico, responsable, seguro, saludable y sostenible de recursos digitales de uso generalizado, fruto del proceso vertiginoso de tecnologización que ha sufrido nuestra vida, especialmente en los últimos años. Si bien la tecnología digital puede ser una gran aliada para dar respuesta a las necesidades y exigencias del día a día, mejorando la vida de las personas, su uso también conlleva exigencias y riesgos que cualquier persona usuaria, y especialmente si esta es menor, debe conocer y saber cómo afrontarlos.

Siendo esta la realidad, esta materia debe contribuir a formar al alumnado en el manejo ágil y solvente de las tecnologías digitales, así como dotarlo de recursos más eficientes para la mejora de las competencias de la ciudadanía del siglo XXI, que incluyen, entre otras, la necesidad de mantener una actitud crítica a la hora de aplicar estrategias de búsqueda, selección y organización de la información y de los contenidos digitales, al mismo tiempo que compartir y construir nuevos conocimientos y adquirir un sentido cultural de la educación que garantice una formación integral y transdisciplinar desde la reflexión individual y colectiva. Asimismo, debe promover que el alumnado desarrolle una actitud adecuada a la hora de interactuar en la red, atendiendo a la etiqueta digital, cuidando de la privacidad de los datos personales y respetando la propiedad intelectual, elementos clave de una ciudadanía digital competente. La promoción de un uso seguro y responsable de los entornos digitales desde la materia facilitará que el alumnado sea capaz de buscar el bienestar digital, tanto en el plano físico, mental como social, así como velar por la protección de sus dispositivos y por su propia huella digital ante cualquier amenaza.

Por último, como ciudadanos y ciudadanas responsables y conscientes del claro impacto medioambiental y social generado por el desarrollo de las tecnologías digitales, es necesario adoptar conscientemente prácticas sostenibles que ayuden a preservar el medioambiente y nuestro patrimonio natural, a favorecer un consumo responsable, no reproduciendo estereotipos sexistas, trabajando en pos de una transformación positiva del entorno próximo teniendo en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda Canaria 2030, además de favorecer la inclusión social.

## **A. Orientaciones metodológicas:**

La materia de Cultura y Ciudadanía Digital tiene un enfoque práctico y competencial; La metodología debe centrarse en el “saber hacer”, de tal forma que el alumnado siga los pasos del proceso tecnológico para construir ejemplos prácticos que resuelvan tareas o situaciones-problema relacionados con su entorno inmediato. En este curso se desarrollará un proyecto de diseño y construcción de un prototipo por trimestre.

### **A.1 Modelos metodológicos:**

Teniendo en cuenta el carácter abierto de la materia, se favorecen metodologías variadas. Es conveniente considerar, durante la implementación en el aula, las características psicoevolutivas y psicosociales del alumnado, entre ellas el desarrollo de la capacidad de pensamiento abstracto, la actitud de diálogo y la autonomía personal, abarcando ámbitos de problematización relacionados con la convivencia. La acción educativa debe permitir al alumnado asumir de un modo progresivo y reflexivo los temas y problemas abordados, rehuendo de enfoques adoctrinadores y poniendo énfasis en el ejercicio de la libertad, del ejercicio de los derechos y deberes individuales y sociales, la construcción de normas y resolución de conflictos, etc., todo ello en un clima de respeto crítico hacia las diferentes opiniones y formas de pensamiento.

Los modelos metodológicos utilizados en las diferentes unidades que componen esta programación serán variados, primando la investigación grupal e investigación guiada, que se desarrollarán en actividades en grupo cooperativo y en el desarrollo de proyectos donde el profesor o profesora actuará de orientador/a, promotor/a y facilitador/a del desarrollo competencial en el alumnado, encargándose de ser guía, supervisor/a y apoyo durante todo el proceso, proporcionando cada vez mayor autonomía al alumnado. Se utilizará también la enseñanza no directiva, desarrollando las cualidades personales de cada alumno y alumna, más allá de un predominio de contenidos intelectuales, facilitando el aprendizaje y procurando un mayor autoconocimiento del alumnado; el modelo expositivo en momentos puntuales en los que el profesor o profesora deberá presentar y explicar la información relevante para trabajar la situación de aprendizaje planteada.

### **A.2 Agrupamientos:**

Dado el carácter práctico de la materia, se tenderán a emplear agrupamientos variados, que favorezcan el debate, la discusión y cooperación entre el alumnado. Por ello, aunque haya momentos de trabajo individual, se primarán los agrupamientos colectivos, sobre todo en gran grupo (GGRU) y grupos heterogéneos (GHET).

### **A.3 Espacios:**

Aula 31 y Aula 32

### **A.4 Recursos:**

Ordenador tipo PC con Windows para uso individual, cañón proyector, Conexión a Internet, Aula virtual en Google Classroom.

### **A.5 Actividades complementarias y extraescolares:**

Con respecto a las actividades complementarias se deja abierta la opción para participar en talleres o conferencias online que vayan surgiendo durante el curso que resulten relevantes y vinculadas con el contenido de la materia, siempre y cuando contemos con la autorización del departamento de Actividades Extraescolares y de Vicedirección que se solicitará previamente, y respetando los acuerdos que han sido tomados en la CCP.

#### **Atención a la diversidad:**

En la enseñanza post-obligatoria de Bachillerato el docente tendrá en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Se contará con actividades de refuerzo y ampliación que se facilitará al alumnado que muestre interés en profundizar en la materia.

#### **Evaluación:**

Dada la importancia del “saber hacer” y del trabajo en equipo, en la evaluación tendrá un papel importante la Autoevaluación del propio alumnado así como la Coevaluación del grupo de trabajo, que permitirán al alumnado responsabilizarse de sus aprendizajes, a través de la elaboración de diarios de trabajo, cuestionarios y reflexiones individuales y en grupo. Además, el profesorado realizará la heteroevaluación que, a través de herramientas como las rúbricas, las listas de control y el cuaderno del profesorado, le proporcionará información tanto del proceso como de los productos del alumnado.

La evaluación será continua y dinámica; evaluaremos usando los siguientes instrumentos:

- La observación directa e individual de comportamientos.
- Trabajo individual y en equipo.
- Coevaluación grupal de los resultados obtenidos del método de proyectos
- Pruebas objetivas
- Participación activa y adecuada
- Realización autónoma de trabajos y productos

De cara a determinar la nota numérica para esta etapa, usaremos el siguiente criterio acordado por el departamento:

Cada actividad evaluable que se realice tendrá un criterio asociado. La nota se calculará realizando la media de todas las evidencias de criterios recogidas.

#### **Estrategias para el refuerzo y planes de recuperación:**

Como estrategia general para el refuerzo y la recuperación se dará la opción al alumnado de que complete y revise las tareas incorrectas, no realizadas o inacabadas durante el desarrollo de cada situación de aprendizaje o en un momento posterior, contando con la ayuda del o la docente para su realización.

Además, el o la docente podrá hacer uso de actividades concretas para el refuerzo y la recuperación en aquellos casos en los que considere conveniente para facilitar el progreso del alumnado. Con este fin, en cada una de las situaciones de aprendizaje se proponen actividades para posibilitar la adquisición de los aprendizajes no alcanzados de los distintos criterios de evaluación tratados en las mismas.

### **Concreción de los objetivos de etapa al curso:**

La propuesta curricular de esta materia tiene un marcado carácter competencial y se ha desarrollado conforme a los descriptores operativos establecidos en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica el grado de desarrollo y adquisición de las competencias clave para todo el alumnado que finaliza la Educación Secundaria Obligatoria. Así, la materia contribuye al desarrollo y la adquisición de la Competencia en comunicación lingüística (CCL) al fomentar en el alumnado la comunicación con coherencia, corrección y de manera adecuada cuando interactúa en espacios reales o virtuales, compartiendo e intercambiando datos, información y contenidos digitales, con actitud respetuosa, erradicando los estereotipos marcados por roles de género y fomentando la construcción de relaciones justas e igualitarias. Además, el alumnado debe localizar, seleccionar y contrastar la información de diferentes fuentes, comprendiendo los sesgos que están implícitos o explícitos en ellas para valorar y evaluar con actitud crítica la validez y calidad de las informaciones. Asimismo, la contribución de la materia a la Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) se basa, por un lado, en la aplicación de los conocimientos y de métodos inductivos y deductivos en el desarrollo de estrategias que permitan entender y explicar diferentes situaciones para la resolución de problemas de forma crítica y, por otro lado, en la interpretación y transmisión de información y conocimiento de forma clara y veraz, en diferentes formatos y aprovechando de manera crítica, ética y responsable la cultura digital, para darle un sentido cultural a la educación

### SA N.º 1 NOS CONOCEMOS

Descripción: En esta situación de aprendizaje el alumnado aprenderá a convivir desde la aceptación de sí mismo y de las personas de su entorno; a través de situaciones de autoevaluación y de coevaluación que apunten a su capacidad de empatía, de diálogo, asertividad y resiliencia, así como de la aplicación de habilidades sociales y valores para relacionarse y alcanzar metas comunes; para desarrollar su inteligencia interpersonal e intrapersonal, así como sus competencias sociales y cívicas, en la medida en que, como aprendiz y persona con fines propios, sea capaz de tomar conciencia de sus posibilidades para afrontar retos, problemas, proyectos, establecer compromisos y responsabilidades con otras personas ante situaciones de interés personal o colectivo.

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Descriptorios operativos de las competencias claves	Saberes básicos	Técnicas de Evaluación	Herramientas de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
C1	1.1 1.2 1.3	CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA5, CC3	I.1 I.2 I.3 I.4 I.5	-Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones	-Rúbrica analítica - Diario del profesor -Escalas de valoración -Lista de cotejos	- Carta de compromisos
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Organizador gráfico Color-símbolo-imagen, organizador gráfico estructura 1-2-4, coloquio, etiquetas “En casa/En clase/Es”, mural, formulario de autoevaluación y toma de posesión.				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heteroevaluación</li> <li>• Autoevaluación</li> </ul>		

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICO				
Modelos de enseñanza	Metodologías	Agrupamientos	Espacios	Recursos
Indagación científica (ICIE), Expositivo (EXPO), Investigación grupal (IGRU)	Formación de conceptos (FORC) Enseñanza no directiva (END) Rutinas de pensamiento Estructuras cooperativas	Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU) Trabajo en parejas (TPAR)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Casa</li> </ul>	Multimedia Dispositivos móviles Portátiles Sistema de proyección Materiales específicos
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
Igualdad de género. Convivencia. Buen uso de las TIC.				
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>				
Plan Digital del Centro Red INNOVAS: Igualdad y Educación afectivo-sexual.				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
Ver apartado A.5				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº1 a la semana nº5		Nº de sesiones: 10	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

## SA Nº2 CONTRASTANDO LA INFORMACIÓN

Buscar, organizar, almacenar e interpretar información en distintos formatos, mediante la aplicación de estrategias de búsqueda, valorando sesgos, validez, calidad, actualidad, accesibilidad y fiabilidad de las fuentes/ contenidos digitales, para organizar, almacenar y reutilizar dicha información con posterioridad y crear su propio entorno personal de aprendizaje.

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Descriptorios operativos de las competencias claves	Saberes básicos	Técnicas de Evaluación	Herramientas de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
C1	1.1 1.2 1.3	CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA5, CC3	II.1 II.2 II.3 II.4 II.6	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	-Rúbrica analítica - Diario del profesor -Escala de valoración -Lista de cotejos	Reflexión escrita Noticias falsas Dossier de noticias
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
-Tareas (Prácticas a través de plataforma digital) -Documentos de texto, presentaciones				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Heteroevaluación</li> <li>● Autoevaluación</li> </ul>		



<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>				
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Indagación científica (ICIE), Expositivo (EXPO), Investigación grupal (IGRU)	Formación de conceptos (FORC) Enseñanza no directiva (END) Rutinas de pensamiento Estructuras cooperativas	Grupos heterogéneos(GHET) Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU) Trabajo en parejas (TPAR)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Casa</li> </ul>	Multimedia Dispositivos móviles Portátiles Sistema de proyección Materiales específicos
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
Se tratará de forma transversal la educación en valores ya que se trabaja con el método de proyectos y deben trabajar en grupo respetándose entre ellos y respetando las herramientas y materiales, valorando la importancia de la tecnología y aprovechamiento de los recursos de forma sostenible.				
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>				
Red INNOVAS: Igualdad y Educación afectivo-sexual				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
Ver apartado A.5				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº5 a la semana nº10		Nº de sesiones: 10	Trimestre: 1º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos</b>				
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

### SA Nº3. EL BUEN USO DE LAS REDES SOCIALES

Comunicar y compartir contenidos digitales de forma colaborativa, mediante el empleo de tecnologías digitales accesibles, utilizando estrategias de comunicación que respeten la etiqueta digital, la privacidad, los derechos de autoría y la propiedad intelectual, con la finalidad de construir una ciudadanía e identidad digital

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Descriptoros operativos de las competencias claves	Saberes básicos	Técnicas de Evaluación	Herramientas de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
C1 C2 C4 C4 C4	CE1.1 CE1.2 C1.3 CE2.1 CE4.1 CE4.2 CE4.3	CCL1, CCL2, CCL5, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CC1, CCEC4	I1, I.2, I.3, , .4 I.7 II1, II.2, II.3, II.4, II.5	-Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones.	- Diario de clase del profesorado - Rúbricas	Reflexión escrita Noticias falsas
Productos				Tipos de evaluación según el agente		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tareas (Prácticas a través de plataforma digital)</li> <li>Documentos de texto</li> <li>Presentaciones</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>Heteroevaluación</li> <li>Coevaluación</li> <li>Autoevaluación</li> </ul>		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA</b>			
<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Aprendizaje basado en proyectos Aprendizaje basado en tareas	Trabajo individual (TIND) Trabajo en parejas (TPAR) Pequeños grupos (PGRU) Gran grupo (GGRU)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula Medusa</li> </ul>	Recursos web Multimedia Tablets Ordenadores
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>			
Se tratará de forma transversal la educación en valores ya que se trabaja con el método de proyectos y deben trabajar en grupo respetándose entre ellos y respetando los recursos disponibles, valorando la importancia de la tecnología y aprovechamiento de los recursos de forma sostenible.			
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>			
Red INNOVAS: Igualdad y Educación afectivo-sexual			
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>			
Ver apartado A.5			
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº1 a la semana nº5	Nº de sesiones: 10	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>	Lengua Castellana y Literatura		
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>		
	<b>Propuestas de Mejora</b>		

### SA N°4. Scratcheando

Se trata de una situación de aprendizaje pensada para todo el primer trimestre. Una fase de diseño, en la que se deben manejar los rudimentos de la programación (esquemas algorítmicos), otra de creación (mediante el uso de programación en SCRATCH) y una última de difusión (presentación a compañeros/as, difusión en red, etc).

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Descriptorios operativos de las competencias claves	Saberes básicos	Técnicas de Evaluación	Herramientas de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
C1 C2 C3 C4	CE1.1 CE1.2 C1.3 CE2.1 CE2.2 CE3.1 CE4.1	CCL1, STEM1, STEM 3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC4	I1, I.2, I.3, , .4 I.7 II1, II.2, II.3, II.4, II.5	- Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones .	- Diario de clase del profesorado - Rúbricas	-Mi avatar me representa
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos del diseño</li> <li>- Proyecto construido</li> <li>- Diario de trabajo</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Heteroevaluación</li> <li>● Coevaluación</li> <li>● Autoevaluación</li> </ul>		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICO</b>				
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Indagación científica (ICIE), Expositivo (EXPO), Investigación grupal (IGRU)	Aprendizaje basado en proyectos  Aprendizajes basado en proyectos	Grupos heterogéneos(GHET) Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU) Trabajo en parejas (TPAR)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula 31/32</li> <li>• Casa</li> </ul>	Multimedia Dispositivos móviles Portátiles Sistema de proyección Materiales específicos
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
Igualdad de género. Convivencia. Buen uso de las TIC.				
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>				
Plan Digital del Centro Red INNOVAS: Igualdad y Educación afectivo-sexual.				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
Ver apartado A.5				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 6 a la semana nº13		Nº de sesiones: 14	Trimestre: 2º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

### SA Nº5. 3R (Reducir, reutilizar, reciclar)

Descripción: En esta situación de aprendizaje se trabajarán aquellos aspectos del currículo que tienen como eje temático nuestra relación con el medio ambiente, la protección de la naturaleza y el respeto hacia la vida animal. Se tratará de identificar y rechazar la sobreexplotación de la naturaleza y los abusos contra los animales, analizando la interrelación entre la actividad humana y el medio natural mediante la investigación y argumentación sobre nuestros hábitos de consumo, valorando el equilibrio entre el bienestar personal y el respeto de la naturaleza con el objetivo de adquirir hábitos racionales y responsables. Para ello, se trabajará en profundidad la teoría y práctica de las “tres erres”: reducir, reutilizar, reciclar, poniendo énfasis en las prácticas cotidianas de consumo. Del mismo modo, se desarrollará una visión crítica de las pautas de consumo global, analizando el etiquetado de los productos que adquirimos y planteando la conveniencia de apostar por un consumo de cercanía, de calidad y que respete las reglas del comercio justo. El alumnado deberá mostrar una actitud de compromiso ante estos proyectos. La secuencia de actividades, en torno a la fecha del 17 de mayo, Día Internacional del Reciclaje, incluye la visita a las instalaciones insulares de gestión de residuos, con el objetivo de que el alumnado conozca de primera mano el destino de aquellos residuos que genera nuestro consumo cotidiano y nuestro papel en el reciclaje de una parte de los mismos

#### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Descriptorios operativos de las competencias claves	Saberes básicos	Técnicas de Evaluación	Herramientas de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
C1 C2 C3 C4 C5 C6	1.1 1.2 1.3 2.1 3.1 3.2 5.1 5.2 5.3 6.1 6.2 6.3	CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA5, CC3 CCL1, CCL2, CCL5, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CC1, CCEC4	I (1-7) II (1-7) III (1-5) IV (1-7) V(1-7) VI (1-5)	Observación sistemática Análisis de documentos	Diario de clase Rúbrica	Producción escrita: manifiesto ecologista Informe de investigación Debate
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Debate Mapa de la producción y el consumo , Cuestionario, Creación Artística				<ul style="list-style-type: none"> <li>Heteroevaluación</li> </ul>		

<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICO</b>				
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Indagación científica (ICIE), Expositivo (EXPO), Investigación grupal (IGRU)	Aprendizaje Cooperativo Estudio de casos Diálogo socrático Organizadores previos (ORGP) Inductivo básico (IBAS) Investigación guiada (INV)	Pequeños grupos (PGRU) Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Casa</li> </ul>	Multimedia Dispositivos móviles Portátiles Sistema de proyección Materiales específicos
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
Igualdad de género. Convivencia. Buen uso de las TIC.				
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>				
Plan Digital del Centro Red INNOVAS: Igualdad y Educación afectivo-sexual.				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
Ver apartado A.5				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 1 a la semana nº4		Nº de sesiones: 6	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

**SA N.º 6**

A través de este bloque competencial, se comprobará que el alumnado es capaz de identificar los elementos del hardware y del software presentes en los dispositivos de su entorno digital de aprendizaje para utilizarlos de manera eficiente y segura, adoptando las medidas preventivas necesarias, con el fin de identificar y abordar la resolución de problemas técnicos sencillos. Además, debe ser capaz de utilizar herramientas variadas de búsqueda de información, edición y creación de contenidos y de difundirlos en distintas plataformas, aplicando estrategias adecuadas de organización de la información y adoptando las medidas pertinentes de protección de datos y de información adecuadas para garantizar el derecho a la propiedad intelectual y el bienestar emocional y digital.

**FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR**

Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Descriptorios operativos de las competencias claves	Saberes básicos	Técnicas de Evaluación	Herramientas de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
C1 C2 C3 C4	CE1.1 CE1.2 C1.3 CE2.1 CE2.2 CE3.1 CE4.1	CCL1, STEM1, STEM 3, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CE3, CCEC4	IV1 IV.2 IV3 IV.4 IV.5 IV.6 IV.6.1	-Observación sistemática - Análisis de documentos. -Análisis de producciones	- Diario de clase del profesorado - Rúbricas	Presupuesto de adquisición de equipo informático
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Decálogos, Compara y Contrasta				<ul style="list-style-type: none"> <li>● Heteroevaluación</li> <li>● Coevaluación</li> <li>● Autoevaluación</li> </ul>		



<b>FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICO</b>				
<b>Modelos de enseñanza</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Agrupamientos</b>	<b>Espacios</b>	<b>Recursos</b>
Indagación científica (ICIE), Expositivo (EXPO), Investigación grupal (IGRU)	Formación de conceptos (FORC) Enseñanza no directiva (END) Rutinas de pensamiento Estructuras cooperativas	Grupos heterogéneos (GHET) Trabajo individual (TIND) Gran grupo (GGRU) Trabajo en parejas (TPAR)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula</li> <li>• Casa</li> </ul>	Multimedia Dispositivos móviles Portátiles Sistema de proyección Materiales específicos
<b>Tratamiento de los elementos transversales y Estrategias para desarrollar la educación en valores</b>				
Igualdad de género. Convivencia. Buen uso de las TIC.				
<b>Programas, Planes y ejes temáticos de la RED CANARIA-InnovAS</b>				
Plan Digital del Centro Red INNOVAS: Igualdad y Educación afectivo-sexual.				
<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>				
Ver apartado A.5				
<b>Periodo implementación</b>	Desde la semana nº 5 a la semana nº10		Nº de sesiones: 9	Trimestre: 3º
<b>Vinculación con otras áreas/materias/ámbitos:</b>				
<b>Valoración del Ajuste</b>	<b>Desarrollo</b>			
	<b>Propuestas de Mejora</b>			

