

3.2. Programación de SEGUNDO DE ESO.

3.2.1. Introducción

Programación Didáctica para la materia Lengua Castellana y Literatura durante el curso 2022/2023 y dirigida al segundo curso de la ESO. El departamento didáctico responsable es el de Lengua Castellana y Literatura. La normativa de la que se parte para su desarrollo es la que estipula la CEUCD del Gobierno de Canarias y que está detallada en la programación general.

3.2.2. Punto de partida

Esta programación va dirigida a cuatro grupos de segundo de la ESO: 2º ESO A compuesto por 12 chicas y 13 chicos y 1 repetidor; 2º ESO B por 9 chicas y 16 chicos y 2 repetidores; 2º ESO C por 12 chicas y 12 chicos y 1 repetidor; y 2º ESO D por 11 chicas y 13 chicos y 1 repetidor.

Una vez realizado el diagnóstico inicial, se observa que son grupos bastante heterogéneos, con bajo nivel competencial debido a dificultades de comprensión, autonomía y nivel a los que se añade la presencia de numeroso alumnado NEAE entre los que destaca un elevado número de extranjeros con diversos niveles de adquisición del idioma y, finalmente, absentismo; aunque el alumnado en general es participativo.

Por otro lado, como se recoge en la memoria final del curso 21/22, es necesario adaptar la programación a las necesidades reales del alumnado dando prioridad a las competencias de comprensión y expresión oral y escrita, así como continuar abordando la materia desde un punto de vista práctico y mediante el trabajo cooperativo.

3.2.3. Justificación

Fundamentalmente, la metodología que se seguirá a lo largo de las SAs se caracteriza por ser activa y participativa y está fundamentada en principios pedagógicos y estrategias metodológicas que tienen como objetivo favorecer la adecuada adquisición de las competencias clave, así como el desarrollo integral de las y los estudiantes:

- Aprendizaje significativo y funcional (Ausubel): el alumnado establece vínculos significativos entre lo que ya sabe y lo que va a aprender. Se favorece la revisión continua del conocimiento.
- Asunción de la existencia de inteligencias múltiples (Gardner): en las distintas actividades que conforman las SA se intentará estimular las diferentes inteligencias de las y los alumnos, teniendo en cuenta aquellas capacidades que están más desarrolladas en cada uno de ellos.
- Trabajo cooperativo: la resolución conjunta de tareas permite que las y los integrantes del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Esta estrategia metodológica también persigue favorecer un clima de afectividad en el aula y mejorar el desarrollo social de los estudiantes.
- Destrezas y rutinas de pensamiento eficaz: se promoverá la adquisición de rutinas de pensamiento y hábitos mentales que permitan al alumnado la toma de decisiones fundamentada, la argumentación, el análisis y la crítica, el pensamiento creativo...

En cuanto a los modelos de enseñanza, se ha procurado que sean variados a lo largo de la PD, pertinentes respecto a las SA propuestas y que se relacionen con las necesidades de aprendizaje detectadas:

- Expositivo: se recurrirá a este modelo cuando sea necesario presentar y explicar nueva información a los estudiantes, de forma ordenada y concisa, apoyada en esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, guiones, etc.
- Formación de conceptos e inductivo básico: los estudiantes construyen el conocimiento, pues a partir de ejemplos concretos llegan a hipótesis generales. Esta es una manera de mejorar su concentración, motivación y su interés y de que se produzca el aprendizaje significativo. Además, realizan interrelaciones, interconexiones, reflexiones y abstracciones a partir de una información dada, lo que también permite la puesta en marcha de diferentes pensamientos (divergente, analítico, reflexivo, lógico, sistémico...).
- Organizadores previos: los organizadores previos (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos y/o comparativos, gráficos, etc., de carácter introductorio) favorecen que los estudiantes tengan una visión general y que adquieran una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información, de forma que puedan establecer puentes cognitivos entre lo que ya saben y el nuevo conocimiento y evitar la memorización de ideas aisladas e inconexas.
- Sinéctico: se parte de la consideración de que el desarrollo del componente creativo del ser humano es un aspecto importantísimo a lo largo de la ESO, no solo desde el punto de vista artístico, sino también desde el resolutivo: buscar soluciones a problemas desde perspectivas originales y novedosas (por ejemplo a la hora de presentar información o de componer un texto).

- Memorístico, que utilizaremos principalmente para el aprendizaje de la literatura y que consiste en retener para luego recuperar una serie de datos que no necesitan ser comprendidos.

Además, el empleo recurrente de los criterios de evaluación en diferentes SA permite un trabajo continuo de los aprendizajes, reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos del alumnado.

En función de las características de las actividades, los distintos espacios en los que estas se llevarán a cabo serán:

– El aula ordinaria: para aquellas actividades de carácter general que no requieran recursos y materiales específicos.

– Durante este curso se hará uso de bibliotecas de aula.

– El entorno, tanto social como familiar.

El aula se organizará de forma que permita diferentes tipos de agrupamiento del alumnado: en gran grupo cuando se busque motivar a los y las estudiantes, presentar información, aclarar conceptos, marcar guías de trabajo, puesta en común de actividades...; en pequeños grupos para el trabajo cooperativo, aplicar conceptos, contrastar opiniones...; e individualmente para asimilar y aplicar información nueva, corregir, retroalimentar, autoevaluarse...

Por otra parte, se crearán aulas virtuales mediante Classroom para ayudar al alumnado que, por diferentes circunstancias, no pueda asistir al centro y siempre entendiéndose éstas como un recurso de apoyo que nunca sustituirá a la enseñanza presencial. En cualquier caso, si fuera necesario se fomentará el trabajo individual así como en pequeño grupo y colaborativo a distancia.

En lo que se refiere a la atención a la diversidad, esta programación sigue los principios del enfoque inclusivo, de manera que las SSAA que la componen han sido diseñadas para todo el alumnado, teniendo en cuenta su diversidad de intereses y necesidades. Así, el alumnado con NEAE realizará las mismas actividades que sus compañeras y compañeros, pero adaptadas cuando sea necesario, mediante actividades graduadas, apoyos específicos y recursos adicionales. En este sentido, se prima un enfoque competencial, basado en los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.

Además, para recuperar las materias pendientes, el alumnado deberá completar un cuadernillo de repaso y presentarse a una prueba oficial que se realizará cuando lo determine la Jefatura de Estudios.

3.2.4. Concreción de los objetivos de etapa al curso

1. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos en la lengua castellana, para lograr una comunicación efectiva que posibilite al alumnado seguir aprendiendo y participar plenamente en diversidad de contextos de la vida, así como iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, todo ello orientado a la actividad creadora.
2. Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo y prepararse para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, en la que la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones.
3. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio, lectura y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y su aplicación en diferentes contextos reales, como medio de desarrollo personal y social, y para afianzar el espíritu emprendedor.
4. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico y ético, adquirir nuevos conocimientos a través del tratamiento integral de la misma. Con ello se logra, además, obtener una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las TICs, y en el uso de todo tipo de bibliotecas como centros de recursos para el aprendizaje permanente.
5. Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, y el criterio estético, como fuentes de formación, de creatividad y de enriquecimiento personal y cultural, así como ayudar a visibilizar la aportación y el papel desempeñado por las mujeres en el desarrollo del conocimiento humano y del arte.
6. Erradicar prejuicios sociales de cualquier tipo, ligados a la expresión lingüística, y con el trabajo crítico en torno a los medios de comunicación y al estudio de la literatura, analizando y valorando críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra las mujeres, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a la no discriminación por razones de identidad y orientación sexual, religión o cultura, y a las personas con discapacidad.

3.2.5. Criterios de evaluación

La evaluación se realizará a través de los criterios y los estándares de aprendizaje, de los instrumentos o productos y de las herramientas de evaluación. Los criterios de evaluación son los que recoge el Decreto

83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias:

1. Comprender, interpretar y valorar textos orales en relación con los ámbitos de uso según su tipología y finalidad, identificando el sentido global, la intención comunicativa y la coherencia del mensaje, a partir del reconocimiento de los elementos y las relaciones gramaticales y léxicas, de la estructura de los contenidos y de las modalidades oracionales utilizadas por el emisor; distinguir las normas básicas que regulan el intercambio en la comunicación oral con la observación y valoración del sentido global y la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas. Todo ello para emitir un juicio crítico sobre las mismas y reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le posibilita participar plenamente en múltiples intercambios comunicativos y seguir aprendiendo.
2. Producir, interpretar y evaluar textos orales propios o ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; así como aplicar progresivamente estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, para mejorar en el uso hablado de la lengua y tomar conciencia de la importancia de la comunicación oral en la vida social.
3. Leer, comprender, interpretar y valorar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, seleccionando y aplicando estrategias de lectura comprensiva que le permitan realizar una lectura reflexiva y manifestar una actitud crítica ante estos textos, así como identificar los conectores textuales, los principales recursos de modalización, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante, a partir de los elementos gramaticales y léxicos y de la estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.
4. Producir textos escritos con coherencia, corrección y adecuación, a partir de modelos, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, aplicando progresivamente las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y valorando la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.
5. Consultar, de forma libre pautada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación propios del ámbito académico, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento capaz de organizar el pensamiento y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.
6. Aplicar, de manera progresivamente autónoma, los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica distintas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos comunicativos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y el valor referencial de las categorías gramaticales y sus morfemas, así como los grupos que conforman las palabras en los enunciados y textos, y las relaciones sintácticas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.
7. Interpretar y explicar el sentido más adecuado para el significado de las palabras en contextos comunicativos cercanos, personales o académicos, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, los cambios de significado motivados por el contexto, así como otros mecanismos de ampliación del vocabulario de la lengua, como estrategias de mejora de la comunicación y de enriquecimiento del vocabulario, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado

y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.

8. Identificar las distintas lenguas de España y describir las principales características y los rasgos diferenciales de las distintas variedades lingüísticas del español en el mundo, reconociendo sus orígenes históricos. Reconocer los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad, evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación. Reconocer y valorar, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica.
9. Leer y comprender textos breves o fragmentos literarios, apropiados para la edad, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, y en especial de la Edad Media, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y las autoras canarios, y a la literatura juvenil. Identificar y relacionar el tema, el contenido y la forma con los distintos géneros y subgéneros literarios, prestando especial interés al uso del lenguaje literario, la versificación y la funcionalidad de los recursos retóricos, así como a los contextos socioculturales y artísticos de las distintas épocas en la que se inscriben los textos trabajados, con especial atención al contexto en el que se desarrolla la literatura medieval. Todo ello con la intención última de fomentar el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes y en diversidad de soportes, como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión, lo que le permitirá explorar mundos reales o imaginarios, contribuyendo a la construcción de la personalidad literaria.
10. Elaborar producciones personales con intención literaria, en distintos soportes, tomando como modelos fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a las producciones de la Edad Media, así como a obras de la literatura juvenil, o realizar variaciones lúdicas y creativas, con el propósito de que el alumnado explore su capacidad expresiva, y que entienda la escritura como una forma de creación y de comunicación de sentimientos, que le permitirá desarrollar su propia sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.

El empleo recurrente de los criterios de evaluación en diferentes SAs permite un trabajo continuo de los aprendizajes, reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos del estudiantado. Las competencias clave también se desarrollarán transversalmente a lo largo de la programación y en relación con los distintos criterios de evaluación.

3.2.6. Instrumentos de Evaluación

1. Actividades de Evaluación Inicial para identificar los conocimientos previos del alumnado.
2. Actividades de Evaluación Final de Tema estructuradas en preguntas cerradas (tipo a, b, c, d), semicerradas y abiertas, debates, exposiciones orales, ...
3. Realización de las actividades planteadas en cada SA durante la evaluación continua.
4. Interacción de grupo e intervenciones orales en clase relacionadas con los contenidos y competencias trabajados en cada unidad...

3.2.7. Contenidos mínimos

TRIMESTRE 1	
TEMA	CONTENIDOS
Unidad 1. Como la vida misma	<ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación: definición y tipos de texto en función de la intención comunicativa. 2. Textos biográficos orales y escritos: comprensión y elaboración. 3. Aproximación al arte y la sociedad medievales. 4. El enunciado: frases y oraciones. 5. Identificación de morfemas: raíz y afijo.

Unidad 2. Dime cómo hablas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los elementos de la comunicación. 2. Comprensión y redacción de un texto histórico. 3. Lectura comprensiva de una jarcha. 4. Identificación del sujeto y el predicado 5. Reconocimiento y empleo de sufijos y prefijos de uso frecuente.
Unidad 3. Contar con imágenes	<ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarización con el lenguaje del cine y el cómic. 2. Relato oral de argumentos e historias de formas coherente y cohesionada. 3. El Cantar del Mio Cid: estructura y argumento. 4. Características y elementos del Grupo Nominal. 5. La derivación nominal.
Unidad 4. Lo que siento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los textos descriptivos y la descripción de sentimientos. 2. Expresión de los sentimientos a través de textos orales y escritos. 3. Descripción de la obra teatral medieval <i>Representación de los Reyes Magos</i> 4. El grupo adjetival y el grupo adverbial 5. Canarismos sobre actividades económicas.
TRIMESTRE 2	
Unidad 5. Hablando nos entendemos	<ol style="list-style-type: none"> 1. El diálogo narrativo y el diálogo teatr 2. Interpretación y uso de un mapa mental. 3. Análisis de un fragmento de <i>Milagros de Nuestra Señora</i> de Berce 4. Características y elementos del grupo verbal. 5. La forma de los verbos y la conjugación verbal.
Unidad 6. Cuéntame un cuento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los textos expositivos. 2. Comprensión y elaboración de exposiciones orales. 3. Redacción de textos expositivos. 4. Características de la obra <i>El Libro del Buen Amor</i>. 5. Los complementos del Grupo Verbal.
Unidad 7. A la orden del día	<ol style="list-style-type: none"> 1. Características de los textos periodísticos: la noticia y la entrevista 2. Análisis y elaboración de entrevistas escritas y orales., 3. Los cuentos en la Edad Media. 4. El atributo y el complemento predica 5. Palabras primitivas y palabras derivadas.
Unidad 8. De la realidad a la ficción	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los textos de opinión: rasgos básicos y lenguaje. 2. Formulación de hipótesis y opiniones en textos escritos y orales. 3. La finalidad didáctica de la obra <i>El conde Lucanor</i>. 4. La oración pasiva y la oración activa 5. Canarismos sobre deportes y juegos.
TRIMESTRE 3	
Unidad 9. La opinión en los medios	<ol style="list-style-type: none"> 1. Géneros periodísticos de opinión: artículo, columna y carta al director. 2. Las serranillas del Marqués de Santillana. 3. Oraciones personales e impersonales. 4. Análisis morfosintáctico básico y pautado de oraciones. 5. Identificación de siglas y acrónimos de uso frecuente.
Unidad 10. El mundo a tus pies	<ol style="list-style-type: none"> 1. La publicidad y los anuncios: características generales y lenguaje 2. Interpretación y análisis crítico de mensajes publicitarios. 3. La métrica de las <i>Coplas a la muerte de su padre</i>. 4. Identificación de oraciones copulativas y predicativas. 5. Escritura de palabras empleando correctamente las grafías c, z, qu, k
Unidad 11. Visualizamos la información	<ol style="list-style-type: none"> 1. Textos discontinuos: gráficos, infografías, mapas, tablas y formularios. 2. Elaboración de textos discontinuos. 3. Lectura comprensiva de romances medievales y endechas canaria 4. Análisis morfosintáctico básico y pautado de oraciones. 5. Empleo del diccionario: elementos de una entrada del diccionario.
Unidad 12. Estamos conectados	<ol style="list-style-type: none"> 1. Familiarización con la intertextualidad. 2. Redacción pautada de relatos y obras teatrales. 3. Personajes y estereotipos en el teatro. 4. Dialectos del español y características del español de Canarias. 5. El uso de las mayúsculas

3.2.8. Secuenciación de los contenidos relacionados con criterios de evaluación, Estándares y Competencias Clave por Bloques.

En las siguientes tablas se muestran las unidades secuenciadas y relacionadas con los bloques, contenidos, criterios de evaluación y estándares:

TRIMESTRE 1: UNIDADES 1 A 4

UNIDAD 1: COMO LA VIDA MISMA

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Comentario en grupo sobre temas variados. - Participación en un diálogo exponiendo y escuchando opiniones de forma pautada. 	1. Dialogar y escuchar con atención, empatía y respetando los turnos de intervención a otras personas en intercambios comunicativos.	1.1. Conversa sobre diferentes temas de reflexión, de debate o sobre determinadas actividades académicas propuestas. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Descripción oral de una imagen. 	2. Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.	2.1. Elabora textos orales útiles en diferentes contextos sociales y académicos. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión de textos orales biográficos y dialogados. - Análisis y mejora de las propias producciones orales. 	3. Analizar e interpretar adecuadamente el contenido de textos orales.	3.1. Analiza su producción oral y la de otros compañeros para mejorar sus prácticas orales. <i>C. Ling. - C. Apr. a apr.</i> 3.2. Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de la información esencial de un texto biográfico a partir de un cuestionario. - Conocimiento y uso de estrategias para la comprensión de textos escritos de carácter narrativo. 	1. Leer textos de forma comprensiva para favorecer la reflexión, aplicando estrategias de lectura crítica.	1.1. Activa sus conocimientos previos sobre el tema de los textos a partir de preguntas y ejercicios de comprensión lectora. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i> 1.2. Extrae información relevante de los textos que lee. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de biografías y autobiografías de forma pautada. - Interés creciente por la composición escrita. - Búsqueda, interpretación y uso de información en la redacción de textos biográficos. 	2. Producir textos siguiendo unas pautas establecidas.	2.1. Produce textos escritos con corrección siguiendo una serie de pasos a modo de planificación previa. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - La comunicación: intenciones y funciones comunicativas. - Caracterización del lenguaje verbal y no verbal. - Comprensión de la relación existente entre la intención comunicativa y el uso de diferentes tipos de texto. 	1. Analizar e interpretar adecuadamente diferentes situaciones comunicativas.	1.1. Analiza las intenciones comunicativas y los usos del lenguaje verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. <i>C. Lingüística.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Los enunciados: frases y oraciones. - Caracterización de la lengua como un sistema articulado: morfemas, palabras, enunciados y textos. - Clasificación de los principales tipos de enunciado. 	2. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	2.1. Identifica y analiza oraciones y enunciados presentes en un texto. <i>C. Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Las familias léxicas. - Los morfemas: raíz y afijos. 	3. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	3.1. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Descubrimiento de la Edad Media aprendiendo a mirar sus características artísticas y literarias, y relacionando la estructura social con la literatura de la época. 	1. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y otras manifestaciones artísticas.	1.1. Observa diversas manifestaciones artísticas analizando ciertos aspectos dados. <i>Conc. y expr. culturales.</i>

– Aproximación a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media.	2. Leer y comprender textos literarios representativos de la literatura española de la Edad Media.	2.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media. <i>C. Aprender a aprender.</i>
--	--	--

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1		
Estándares de Aprendizaje	Descriptores	
1.1. Conversa sobre diferentes temas de reflexión, de debate o sobre determinadas actividades académicas propuestas. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Dialoga sobre una imagen y el texto que la acompaña compartiendo puntos de vista. P. 3, A. 1, 2, 3. – Presta atención a las intervenciones de sus compañeros y aprende de ellas. P. 4, <i>Antes de leer.</i> 	
2.1. Elabora textos orales útiles en diferentes contextos sociales y académicos. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Estructura diálogos sobre un texto propuesto e interactúa en un diálogo siguiendo pautas. P. 9, A. 3. 	
3.1. Analiza su producción oral y la de otros compañeros para mejorar sus prácticas orales. <i>C. Ling. - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Emplea guías para analizar sus intervenciones orales y la de otros compañeros. P. 9, A. 3. 	
3.2. Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica los datos biográficos que aparecen en un texto oral y los valora a partir de un cuestionario. P. 8, A. 1. – Interpreta una entrevista previamente escuchada y completa una ficha sobre su autor. P. 8, A. 2. 	
BLOQUE 2		
Estándares de Aprendizaje	Descriptores	
1.1. Activa sus conocimientos previos sobre el tema de los textos a partir de preguntas y ejercicios de comprensión lectora. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Realiza hipótesis y reflexiona sobre un texto buscando información sobre su autor y reflexionando sobre él y su obra a partir de un cuestionario. P. 4, <i>Antes de leer.</i> 	
1.2. Extrae información relevante de los textos que lee. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Localiza en un texto oraciones en las que el autor expone información autobiográfica. P. 5, A. 2. – Analiza y reflexiona sobre el papel que juega un personaje en la autobiografía del autor. P. 5, A. 6. 	
2.1. Produce textos escritos con corrección siguiendo una serie de pasos a modo de planificación previa. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Elabora una biografía sobre Gandhi a partir de una pauta de búsqueda de información, planificación y redacción. P. 10, A. 1. – Redacta y revisa un texto autobiográfico de forma pautada. P. 11, A. 2. 	
BLOQUE 3		
Estándares de Aprendizaje	Descriptores	
1.1. Analiza las intenciones comunicativas y los usos del lenguaje verbal y no verbal en diferentes situaciones comunicativas. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Describe la expresión verbal, los gestos y la vestimenta de personajes de la televisión. P. 7, A. 10a. – Reflexiona sobre su propio lenguaje corporal recordando diferentes situaciones comunicativas en las que haya participado. P. 7, A. 10b. 	
2.1. Identifica y analiza oraciones y enunciados presentes en un texto. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Señala los enunciados que hay en un texto. P. 18, A. 21. – Identifica oraciones en un texto y señala los sujetos de algunas oraciones, P. 19, A. 23. 	
3.1. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce la raíz y los afijos en una serie de palabras de un ejercicio. P. 21, A. 34. – Forma palabras a partir de afijos y raíces. P. 21, A. 36. 	
BLOQUE 4		
Estándares de Aprendizaje	Descriptores	
1.1. Observa diversas manifestaciones artísticas analizando ciertos aspectos dados. <i>Conc. y expr. culturales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Observa una pintura y reconoce en ella ciertas características de la época. P. 14, A. 14. 	
2.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta el contenido de un romance a partir de un cuestionario. P. 15, A. 15. – Relaciona los textos literarios leídos con aspectos sociales de la época. P. 15, A. 17. 	

UNIDAD 2: DIME CÓMO HABLAS

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Realización de juegos siguiendo instrucciones y de puestas en común sobre diferentes temas o contenidos. – Escucha comprensiva de textos orales. – Compleción de un cuestionario tipo test sobre los contenidos de una audición. 	1. Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.	1.1. Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Vocalización de las palabras y empleo del lenguaje no verbal para comunicarse adecuadamente. 	2. Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas.	2.1. Pronuncia adaptando su dicción a la finalidad del texto. <i>Soc. y civ. - Conc. y expr. cult.</i>

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y redacción de textos explicativos de carácter histórico. - Revisión y corrección de textos propios. - Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas. 	1. Componer textos expositivos, descriptivos o periodísticos siguiendo diferentes instrucciones.	1.1. Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.
<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de la estructura básica del texto expositivo. - Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas. 	2. Identificar las características de textos expositivos, descriptivos o periodísticos y emplear estos conocimientos para favorecer la comprensión lectora.	2.1. Compara y relaciona los distintos elementos de un texto periodístico o expositivo. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva y redacción de textos explicativos de carácter histórico. - Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas. 	3. Leer textos de forma comprensiva para favorecer la reflexión, aplicando estrategias de lectura crítica.	3.1. Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos y periodísticos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>

BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Las normas ortográficas de uso de la letra <i>h</i>. - Los morfemas flexivos y los morfemas derivativos. - Conocimiento y empleo de prefijos y sufijos de uso frecuente. 	1. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	1.1. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - El sujeto y el predicado de la oración. - La concordancia entre los elementos de la oración. - Identificación de los grupos sintácticos: nominal, adjetival, adverbial, verbal, preposicional. - Formación de grupos sintácticos siguiendo un esquema previamente establecido. 	2. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	2.1. Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de fallos de comunicación en una situación comunicativa. 	3. Analizar e interpretar adecuadamente diferentes situaciones comunicativas.	3.1. Reconoce los elementos básicos de la comunicación en distintas situaciones comunicativas. <i>C. Lingüística.</i>

BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las producciones propias de la lírica popular de la Edad Media: jarchas, cantigas y villancicos. - Análisis de textos poéticos identificando sus temas y reflexionando sobre su contenido y sus recursos literarios. 	1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media.	1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de lenguaje y los recursos literarios empleados en la lírica popular medieval. - Lectura expresiva de textos poéticos. 	2. Comprender las particularidades formales y de contenido propias de la poesía.	2.1. Conoce algunos rasgos del lenguaje poético e identifica sus recursos literarios. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Participa de forma respetuosa y colaborativa en el juego <i>Que pasaría si...</i> P. 23, A. <i>Qué pasaría si...</i> - Simula situaciones de la vida cotidiana y plantea diálogos ficticios en clase. P. 23, A. 4.
2.1. Pronuncia adaptando su dicción a la finalidad del texto. <i>Soc. y cív. - Conc. y expr. cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee un texto en voz alta y con una buena dicción silabeando y siguiendo pautas. P. 29, A. 3a. - Declama un poema vocalizando y expresándose con una entonación y ritmo adecuados. P. 29, A. 3b.

BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.	- Elabora un texto histórico a partir de una planificación previamente establecida. P. 31, A. 2.
2.1. Compara y relaciona los distintos elementos de un texto periodístico o expositivo. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta una foto y relaciona la imagen con su uso en un texto periodístico. P. 25, A. 6. - Analiza la estructura y la organización del contenido de un texto expositivo de carácter histórico. P. 30, A. 1.
3.1. Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos y periodísticos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Responde preguntas sobre el contenido de un texto periodístico. P. 25, A. 1, 2, 3. - Identifica de forma razonada el tono empleado en la redacción de una noticia. P. 25, A. 9.

BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Forma palabras combinando prefijos y sufijos con una raíz o lexema. P. 41, A. 53. - Identifica sufijos y prefijos explicando el significado que aportan a una raíz. P. 41, A. 54.
2.1. Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y subraya los grupos sintácticos que forman una serie de oraciones. P. 38, A. 41. - Identifica y clasifica una serie de grupos sintácticos en función del núcleo que los cohesionan. P. 39, A. 42.
3.1. Reconoce los elementos básicos de la comunicación en distintas situaciones comunicativas. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y describe el mensaje, destinatario, canal y contexto de una serie de emoticonos. P. 26, A. 10. - Describe los elementos de la comunicación presentes en una imagen sobre un blog, P. 26, A. 11. - Comprende y explica un fallo de comunicación que se produce en una situación comunicativa. P. 27, A. 12.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Indica y explica cuál es el tema de una jarcha medieval. P. 32, A. 15. - Explica de forma breve cómo es el paisaje descrito en una cantiga. P. 33, A. 20.
2.1. Conoce algunos rasgos del lenguaje poético e identifica sus recursos literarios. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Describe las características propias de l lenguaje poético de la jarcha que aparecen en un texto. P. 32, A. 18. - Identifica los paralelismos presentes en una cantiga de amigo. P. 33, A. 22.

UNIDAD 3: CONTAR CON IMÁGENES

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Relato de una historia a partir de una serie de viñetas. - Creación y relato oral del argumento de una película. 	1. Producir textos orales narrativos y evaluar su calidad.	1.1. Produce con corrección textos narrativos. <i>C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Comentario oral y en grupo de una tira cómica. - Interpretación de una serie de audiciones relacionando su contenido con una serie de imágenes. - Escucha un relato oral y responde a preguntas sobre su contenido. 	2. Interpretar y comprender activamente los textos orales que escucha	2.1. Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de una historietta empleando los recursos propios del lenguaje del cómic. - Creación pautada de un foto-relato. - Redacción de una crítica constructiva sobre un foto-relato. 	1. Elaborar creaciones visuales, textos discontinuos u obras que combinen imagen y texto.	1.1. Elabora cómics o producciones en un formato similar combinando imagen y texto.
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación a partir de pautas de una pintura rupestre, una pintura del Antiguo Egipto y una tira cómica. - Conocimiento del lenguaje del cómic y del cine. - Comprensión del cine como combinación de elementos relacionados con el sonido y con la imagen. 	2. Emplear diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora.	2.1. Analizar imágenes, cómics, textos discontinuos y otras tipologías textuales en las que se combinan textos e imágenes. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Las características y los elementos del grupo nominal. - El sustantivo, el pronombre y el determinante en la oración: funciones y concordancia con otros elementos. - Los complementos del nombre: grupo adjetival, grupo preposicional y aposición. 	1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	1.1. Identifica y analiza los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - El sustantivo, el pronombre y el determinante en la oración: funciones y concordancia con otros elementos. - Las normas ortográficas de uso de las letras b y v. - La derivación nominal en la formación de palabras. 	2. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	2.1. Reconoce sustantivos, pronombres, determinantes, adjetivos y adverbios señalando sus características y su función en la oración. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i> 2.2. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>

BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> Los juglares y el mister de juglaría. Los cantares de gesta. Análisis y comprensión de El Cantar de Mio Cid y de los romances a partir de la lectura de textos o fragmentos literarios. 	1. Comprender las particularidades del contexto histórico de obras literarias y ampliar conocimientos literarios empleando las TIC.	1.1. Emplear las TIC en la lectura o ampliación de conocimientos relacionados con la lectura o la literatura. <i>Digital</i> . 1.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de una obra, la intención de su autor y el contexto histórico. <i>Conc. y expr. cultural..</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Produce con corrección textos narrativos. <i>C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Relata oralmente una historia a partir de una serie de viñetas. P. 49, A. 3. Inventa y relata el argumento de tres películas inspirándose en unas fotografías. P. 49, A. 4
2.1. Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza una audición de una serie de textos, los relaciona con algunas imágenes y completa una ficha sobre su contenido. P. 48, A. 01. Escucha un texto oral de forma activa y comprensiva para poder responder algunas preguntas. P. 48, A. 2.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Elabora cómics o producciones en un formato similar combinando imagen y texto.	<ul style="list-style-type: none"> Dibuja una historieta de seis viñetas empleando los elementos propios del cómic. P. 47, A. 12. Crea un foto-relato siguiendo una serie de pautas e instrucciones. P. 50, A. 1.
2.1. Analizar imágenes, cómics, textos discontinuos y otras tipologías textuales en las que se combinan textos e imágenes. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender</i>	<ul style="list-style-type: none"> Observa una tira cómica y describe la historia y el personaje representada en ella. P. 43, A. 1, 2, 3. Reflexiona sobre la historia que se relata en una escena de una pintura rupestre. P. 44, A. 4. Analiza una pintura antigua egipcia a partir de pautas e indicaciones. P. 44, A: 5. Lee diferentes cómics e identifica los diferentes componentes de la historieta y su significado. P. 47, A. 10.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Identifica y analiza los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Realiza un análisis de grupos nominales señalando las funciones de sus componentes. P. 57, A. 32. Analiza los grupos nominales de una serie de oraciones y de sus elementos. P. 59, A. 37.
2.1. Reconoce sustantivos, pronombres, determinantes, adjetivos y adverbios señalando sus características y su función en la oración. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Emplea pronombres para sustituir una serie de grupos nominales. P. 58, A. 33. Identifica los sustantivos presentes en unas oraciones y señala su función en la oración. P. 59, A. 40.
2.2. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica sustantivos derivados en una sopa de letras. P. 61, A. 46. Forma sustantivos que deriven de una serie de palabras primitivas previamente propuestas. P. 61, A. 47.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Emplear las TIC en la lectura o ampliación de conocimientos relacionados con la lectura o la literatura. <i>Digital</i> .	<ul style="list-style-type: none"> Busca en bibliotecas u otros medios "juegos de armas" de la Edad Media. P. 53, A. 14.
1.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de una obra, la intención de su autor y el contexto histórico. <i>Conc. y expr. cultural..</i>	<ul style="list-style-type: none"> Comprender a partir de un poema la relevancia de la guerra en la vida de los señores medievales. P. 53, A. 15. Interpreta la intención del autor al describir a un personaje del Cid con unas determinadas ropas. P. 54, A. 20. Relaciona un poema con un suceso histórico. P. 55, A. 24.

UNIDAD 4: LO QUE SIENTO

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave

<ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. - Expresión oral de emociones y sentimientos. - Valoración de los propios sentimientos y desarrollo de la empatía. 	1. Producir textos orales descriptivos o explicativos y evaluar su calidad.	1.1. Produce con corrección textos descriptivos o explicativos. <i>C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de textos orales descriptivos sobre los sentimientos y las emociones. - Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. 	2. Interpretar y comprender activamente los textos orales que escucha	2.1. Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de un texto que incluye descripciones narrativas a partir de un cuestionario. - Reconocimiento de los principales rasgos de los textos descriptivos centrados en la descripción de sentimientos. - Distinción de textos descriptivos objetivos y subjetivos. 	1. Identificar las características de textos expositivos, descriptivos o periodísticos y emplear estos conocimientos para favorecer la comprensión lectora.	1.1. Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos y periodísticos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción de textos y elaboración de un cartel sobre cuestiones relacionadas con los sentimientos. - Valoración de la escritura y la lectura como medios para expresar y comprender sentimientos. 	2. Componer textos expositivos, descriptivos o periodísticos siguiendo diferentes instrucciones.	2.1. Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Léxico de actividades económicas propio del español de Canarias. 	1. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos.	1.1. Aprecia las particularidades y rasgos propios del español de Canarias. <i>C. Lingüística.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Características y elementos del grupo adjetival y del grupo adverbial. - Comprensión de la función del adjetivo en la oración. - Conocimiento de los grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo. - Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. - Las normas ortográficas de uso de las letras b y v. - Formación de adjetivos añadiendo sufijos a una raíz. 	2. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	2.1. Identifica la estructura y los componentes del grupo adjetival y adverbial. <i>C. Lingüística.</i> 2.2. Reconoce y analiza en los textos los elementos constitutivos de la oración simple. <i>C. Lingüística.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - El teatro medieval. - El papel de los juglares y las fiestas populares. - Los orígenes del teatro medieval. - La Representación de los Reyes Magos. 	1. Lee textos literarios reconociendo en ellos las características formales y temáticas de los géneros y la época a los que pertenecen..	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. <i>Aprender a aprender.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Produce con corrección textos descriptivos o explicativos. <i>C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.</i>	- Explica las emociones representadas en una serie de dibujos. P. 69, A. 5.
2.1. Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	- Interpreta un texto oral y responde preguntas sobre su contenido. P. 68, A. 1. - Escucha un texto oral sobre los sentimientos y señala los enunciados que se ha dicho entre varias opciones posibles. P. 69, A. 4.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Comprende e interpreta el contenido de textos expositivos y periodísticos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	- Identifica los sentimientos descritos en un texto descriptivo. P. 66, A. 11. - Analiza un texto descriptivo sobre los sentimientos de un personaje a partir de preguntas. P. 67, A. 13.
2.1. Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada.	- Redacta una breve descripción de emociones relacionándolas con momentos de su vida. P. 67, A. 15. - Explica un sentimiento y emplea la descripción en la elaboración de un cartel de emociones. P. 70, A. 1. - Elabora un texto que combina descripción y narración explicando un día feliz y un día triste de la propia vida. P. 71, A. 2.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

1.1. Aprecia las particularidades y rasgos propios del español de Canarias. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora una lista de palabras de léxico canario relaciona-do con una serie de actividades económicas. P. 83, A. 3. - Busca en una sopa de letras cinco términos del léxico ca-nario relacionados con actividades agrarias. P. 83, A. 5.
2.1. Identifica la estructura y los componentes del grupo adjetival y adverbial. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica grupos adjetivales aplicando una serie de pautas de análisis. P. 79, A. 29. - Reconoce adjetivos en un texto, su grado y localiza un adjetivo explicativo. P. 79, A. 32. - Señala la categoría gramatical de la palabra a la que modifican una serie de adverbios. P. 79, A. 35.
2.2. Reconoce y analiza en los textos los elementos constitutivos de la oración simple. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza morfosintácticamente una serie de grupos adjetivales. P. 79, A. 30. - Identifica y analiza Gadj y señalando la función que cumplen dentro del Grupo Nominal. P: 79, A. 31. - Reconoce los grupos adverbiales presentes en las oraciones de un texto y los analiza. P. 79, A. 34. - Identifica la categoría gramatical que modifican los adverbios de una serie de oraciones. P. 79, A. 35.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y responde una serie de cuestiones relativas a los poemas de la obra <i>Corazón alado</i>. P. 85, A. 2. - Lee poetas de la posguerra española y reflexiona sobre el impacto que tuvo la Guerra civil española en la obra de los poetas españoles. P. 85, A. 3..

TRIMESTRE 2: UNIDADES 5 A 8

UNIDAD 5: HABLANDO NOS ENTENDEMOS
Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y producción de textos orales dialogados. - Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones. 	1. Comprender, valorar y producir textos orales dialogados de diferente índole y registro.	1.1. Interpreta y produce textos orales dialogados siguiendo un orden preciso. <i>C. Lingüística – Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Los textos dialogados: el diálogo narrativo y el diálogo teatral. 	1. Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.	1.1. Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Los textos dialogados: el diálogo narrativo y el diálogo teatral. - El estilo directo y el estilo indirecto en los textos dialogados. - El lenguaje de los textos dialogados. - Elementos formales de los textos dialogados: rayas, incisos, comillas y verbos <i>dicendi</i>. - Interpretación de un mapa conceptual. 	2. Identificar las características de textos dialogados de diversa tipología.	2.1. Comprende e interpreta el contenido de textos dialogados e infiere datos no explícitos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i> 2.2. Identifica las características de los textos dialogados diferenciando el estilo directo del indirecto. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Escritura pautada de diálogos empleando el estilo directo y el indirecto. - Redacción de una entrevista empleando registros formales e informales. 	3. Adquirir progresivamente las herramientas necesarias para escribir correctamente diálogos.	3.1. Elabora textos dialogados breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Las características y elementos del grupo verbal. - Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. - Las formas simples y compuestas de los verbos. - Uso de los verbos auxiliares haber y ser. 	1. Identificar y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.	1.1. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales. <i>C. Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Formación de adverbios añadiendo el sufijo -mente. 	2. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a las palabras en los textos.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de las palabras. <i>C. Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Las normas ortográficas de uso de las letras g y j. 	3. Conocer y aplicar correctamente normas y pautas ortográficas.	3.1. Conocer y aplicar normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. <i>C. Lingüística.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento de las características del misterio de clerecía y de sus autores más relevantes. 	1. Leer y comprender textos literarios representativos de la literatura española de la Edad Media.	1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media, en versión original. <i>C. Conc. y expr cult.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de estrategias de lectura de comprensiva de textos literarios. - Medición de versos e identificación de las características métricas de un poema 	2. Comprender características del lenguaje poético y de los diferentes tipos de métrica.	2.1. Comprende e identifica aspectos básicos del lenguaje poético. <i>C. Conc. y expr cult.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Interpreta y produce textos orales dialogados siguiendo un orden preciso. <i>C. Lingüística – Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor - C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoga sobre la información de un esquema siguiendo pautas e indicaciones precisas. P. 98, A. 1a. - Comparte opiniones y puntos de vista sobre la realización de una actividad dialogando en grupo. P. 99, A. 1b..
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital.</i>	- Se documenta sobre Antoine de Saint-Exupéry, su vida y su obra P. 94, <i>Antes de leer.</i>
2.1. Comprende e interpreta el contenido de textos dialogados e infiere datos no explícitos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	- Crea imágenes mentales de dos personajes de una obra a partir de la reflexión sobre los diálogos que se establecen entre ambos. P. 95, A. 4.

2.2. Identifica las características de los textos dialogados diferenciando el estilo directo del indirecto. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el narrador en un texto y reflexiona sobre la importancia del narrador en los relatos. P. 95, A. 8. - Señala si una serie de diálogos son teatrales o narrativos, formales o informales. P. 97, A. 11.
3.1. Elabora textos dialogados breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un diálogo utilizando rayas y diversos verbos <i>dicendi</i>. P. 100, A. 1. - Rescribe diálogos variando su estilo directo e indirecto. P. 101, A. 2. - Redacta entrevistas empleando registros formales e informales. P. 101, A. 3.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales. <i>C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Subraya los verbos de una serie de oraciones y señala si son formas simples o compuestas. P. 105, A. 26. - Indica el valor con el que se usa el presente en una serie de oraciones. P. 107, A. 32.
2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de las palabras. <i>C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia de forma adecuada la raíz y las desinencias de formas verbales. P. 107, A. 28. - Transforma adjetivos en adverbios añadiendo la partícula <i>-mente</i>. P. 109, A. 39.
3.1. Conocer y aplicar normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica una serie de palabras de un determinado texto según contenga el sonido fuerte o suave de la grafía <i>g</i>. P. 108, A. 33. - Completa un texto escribiendo una serie de palabras con <i>g</i> o <i>j</i> según corresponda. P. 108, A. 35. - Completa una tabla de verbos que se escriben con <i>g</i> y <i>j</i>. P. 108, A. 36.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media, en versión original. <i>C. Conc. y expr cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee un fragmento de los <i>Milagros de Nuestra Señora</i> de Berceo y responde las preguntas propuestas. P. 103, A. 12, 13, 14.
2.1. Comprende e identifica aspectos básicos del lenguaje poético. <i>C. Conc. y expr cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre el lenguaje y las expresiones empleadas en un fragmento de la obra <i>Milagros de Nuestra Señora</i> de Berceo. P. 103, A. 16. - Mide los versos de un poema e identifica sus características métricas. P. 103, A. 21.

UNIDAD 6: CUÉNTAME UN CUENTO

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades grupales orales con intención lúdica y creativa. - Comentario oral de la información que transmite una fotografía. - Conversación sobre el papel que juegan las TIC y los medios de comunicación en nuestra vida cotidiana. - Realización de una exposición oral a partir de pautas y de un mapa mental. 	1. Hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.1. Realiza y planifica presentaciones orales. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Escucha activa y comprensión de exposiciones y relatos orales. 	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura. <i>C. Aprender a aprender.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Los textos expositivos divulgativos y especializados. - El lenguaje de los textos expositivos. - Lectura, comprensión e interpretación de textos expositivos. 	1. Identificar las características de los textos expositivos y distinguir sus clases.	1.1. Identifica y relaciona los distintos elementos y particularidades de un texto expositivo. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i> 1.2. Comprende e interpreta el contenido de textos descriptivos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos expositivos. - Interés creciente por la composición escrita. - Búsqueda e interpretación de información durante la planificación y redacción de un texto expositivo. - Comprensión de la necesidad de revisar las propias producciones y corregir textos de forma pautada. 	2. Componer textos expositivos siguiendo diferentes instrucciones.	2.1. Redacta textos expositivos divulgativos y especializados. <i>C. Lingüística - Sentido de inic. y esp. empr.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave

<ul style="list-style-type: none"> - Los complementos del predicado verbal: directo, indirecto y circunstancial. - Leísmo, loísmo y láismo. - Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. 	1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	1.1. Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - La ortografía de los verbos que incluyen la grafías g y j. - La derivación verbal. - Conocimiento de los afijos que permiten formar verbos a partir de otras palabras. 	2. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	2.1. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - El Arcipreste de Hita y <i>El Libro del Buen Amor</i>. - Asimilación de estrategias de lectura de comprensiva de textos literarios. 	1. Leer y comprender textos literarios representativos de la literatura española de la Edad Media.	1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media, en versión original. <i>C. Conc. y expr cult.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de estrategias de lectura de comprensiva de textos literarios. - Análisis de la estructura de un texto literario. 	2. Comprender características del lenguaje poético y de los diferentes tipos de métrica.	2.1. Comprende e identifica aspectos básicos del lenguaje poético. <i>C. Conc. y expr cult.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Realiza y planifica presentaciones orales. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Recopila e interpreta información a partir de la cual realizas una exposición oral. P. 117, A. 3d. - Expone en voz alta un tema elegido y planificado con-forme a un objetivo elegido. P. 117, A. 4.
2.1. Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura. <i>C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende una exposición oral y responde a una serie de preguntas para reflexionar sobre su contenido y su forma. P. 116, A. 1. - Interpreta un texto literario oral y completa un cuestionario sobre el mismo. P. 116, A. 2. - Escucha atentamente un cuento y lo analiza en grupo y de forma colaborativa. P. 117, A. 3.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Identifica y relaciona los distintos elementos y particularidades de un texto expositivo. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Diferencia textos expositivos divulgativos y especializados. P. 114, A. 10. - Caracteriza la estructura y el uso del lenguaje de un texto expositivo especializado. P. 115, A. 13.
1.2. Comprende e interpreta el contenido de textos descriptivos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta las diferencias entre un emoticono y un <i>emoji</i> descritas en un texto expositivo. P. 113, A. 6. - Reconoce el tema, la idea principal y las ideas secundarias de un texto expositivo. P. 114, A. 12.
2.1. Redacta textos expositivos divulgativos y especializados. <i>C. Lingüística - Sentido de inic. y esp. empr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta una exposición sobre Darwin buscando información y siguiendo pautas. P. 118, A. 1. - Revisa y reescribe un texto expositivo previamente realizado. P. 118, A. 1.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Señala en unas oraciones propuestas los correspondientes complementos indirectos. P. 124, A. 36. - Subraya los grupos sintácticos, el sujeto y el predicado de algunas oraciones. P. 124, A. 38. - Identifica diferentes complementos circunstanciales en algunas oraciones. P. 129, A. 40.
2.1. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Señala la palabra primitiva de la que provienen una serie de verbos P. 127, A. 47. - Crea verbos a partir de nombres a los que añade prefijos o sufijos. P. 127, A. 49. - Emplea los prefijos re- y des- para formar palabra combinándolos con verbos. P. 127, A. 51.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media, en versión original. <i>C. Conc. y expr cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee un fragmento del <i>Libro de buen amor</i> y responde las preguntas propuestas. P. 120, A. 14, 15, 16..
2.1. Comprende e identifica aspectos básicos del lenguaje poético. <i>C. Conc. y expr cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre los adjetivos empleados en un texto literario un texto. P. 121, A. 24. - Identifica recursos propios de la lengua literaria como la ironía y el paralelismo. P. 121, A. 29, 30.

UNIDAD 7: A LA ORDEN DEL DÍA
Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Comentario oral de una fotografía sobre una entrevista televisiva. - Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. 	1. Comprender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.	1.1. Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Comentario oral de una fotografía sobre una entrevista televisiva. - Comprensión de una entrevista radiofónica. - Realización de un debate a partir de la escucha activa de un reportaje. - Elaboración y recitado de una <i>jitánfora</i>. 	2. Interpretar, valorar y producir textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales dialogados reconociendo la intención comunicativa del hablante. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i> 2.2. Produce textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso de estrategias para la lectura y la comprensión de textos escritos de carácter dialogado. - Análisis de noticias y entrevistas a partir de cuestionarios. - Reconocimientos de los géneros periodísticos. - Caracterización de la noticia y la entrevista. 	1. Identificar las características de textos dialogados.	1.1. Comprende e interpreta el contenido de entrevistas y textos dialogados de carácter periodístico. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i> 1.2. Identifica las características formales y la estructura de una entrevista periodística. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Asimilación de la estructura básica de una entrevista y su reproducción escrita. - Escritura de entrevistas reales y ficticias. - Búsqueda y análisis de información en fuentes diversas. 	2. Adquirir progresivamente las herramientas necesarias para escribir correctamente entrevistas.	2.1. Planifica y redacta entrevistas usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - El atributo y el complemento predicativo. - El significado de los verbos ser y estar. - Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. 	1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	1.1. Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Las cualidades del sustantivo y sus funciones dentro de un complemento verbal. - Las normas ortográficas de uso de las letras g y j. - Las palabras primitivas, las derivadas y las familias léxicas. 	2. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	2.1. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Características narrativas del cuento. - Las primeras colecciones de cuentos y las colecciones de cuentos tradicionales. - Valoración de la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal. - La narración en prosa en el siglo XIV. - Los <i>Cuentos de Canterbury</i>. 	1. Disfrutar de la lectura de textos literarios narrativos y familiarizarse con algunos de sus rasgos característicos.	1.1. Identifica características básicas de textos de la literatura popular. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i> 1.2. Lee textos literarios e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística - Conc. y expr. cult.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Comprende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i>	- Participa de forma colaborativa en un juego para crear una historia colectivamente P. 129, <i>Poned a prueba...</i>
2.1. Comprende el sentido global de textos orales dialogados reconociendo la intención comunicativa del hablante. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i>	- Responde a diferentes preguntas tras escuchar una entrevista radiofónica. P. 134, A. 1. - Escucha atentamente y responde preguntas sobre un reportaje. P. 134, A. 2.
2.2. Produce textos orales dialogados adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i>	- Dialoga sobre idiomas y viajes en el mundo reflexionando sobre las intervenciones ajenas aprendiendo de los demás. P. 135, A. 3. - Expresa y argumenta opiniones durante un debate. P. 134, A. 2.
BLOQUE 2	

Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1. Comprende e interpreta el contenido de entrevistas y textos dialogados de carácter periodístico. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	– Comprende y valora la información básica explicada durante una entrevista de personalidad a un jugador de fútbol. P. 133, A. 12.
1.2. Identifica las características formales y la estructura de una entrevista periodística. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender.</i>	– Reconoce el uso de la tipografía para diferenciar preguntas y respuestas en una entrevista. P. 133, A. 12. – Analiza y asimila la estructura de una noticia periodística. P. 134, A. 2.
2.1. Planifica y redacta entrevistas usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	– Escribe una entrevista ficticia buscando previamente información sobre el personaje escogido. P. 137, A. 2. – Planifica, escribe y realiza una entrevista a una persona del propio entorno. P. 137, A. 3.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1. Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	– Compone oraciones copulativas siguiendo una estructura sintáctica previamente fijada. P. 145, A. 23. – Identifica los atributos y los complementos predicativos de una serie de oraciones. P. 147, A. 31. – Indica la función que cumplen los grupos sintácticos de una serie de oraciones. P. 147, A. 34.
2.1. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	– Forma palabras derivadas a partir de los prefijos des-, a-, bi-. P. 149, A. 42. – Señala si una serie de palabras son primitivas o derivadas. P. 149, A. 43. – Reconoce las palabras primitivas de las que derivan algunas palabras. P. 149, A. 44.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1. Identifica características básicas de textos de la literatura popular. <i>C. Lingüística – Conc. y expr. cult.</i>	– Comprender el uso de la historia marco o hilo conducto en <i>Las mil y una noches</i> . P. 139, A. 14. – Reflexiona sobre la importancia de cinco elementos narrativos en un relato. P. 139, A. 15.
1.2. Lee textos literarios e interpreta su contenido. <i>C. Lingüística – Conc. y expr. cult.</i>	– Identifica el tema de un cuento y lo relaciona con las temáticas del cuento. P. 141, A. 16. – Lee relatos y cuentos y contesta preguntas sobre su argumento y sus personajes. P. 143, A. 20.

UNIDAD 8: DE LA REALIDAD A LA FICCIÓN

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Comentario oral y en grupo de una imagen. – Esfuerzo por conseguir claridad y coherencia en las propias comunicaciones. – Formulación de hipótesis a partir de la información expuesta en una infografía. 	1. Producir textos orales de diferente tipología y evaluar su calidad.	1.1. Produce con corrección textos orales. <i>C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Interpretación del contenido de un diálogo oral. – Distinción de datos e hipótesis en textos orales. 	2. Interpretar y comprender activamente los textos orales que escucha	2.1. Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Interpretación de un texto expositivo a partir de un cuestionario. – Reconocimiento de la estructura de un texto expositivo – Los textos periodísticos de opinión. – El lenguaje de los textos de opinión. – Análisis de textos periodísticos de opinión a partir de un cuestionarios. – Redacción pautada de textos de opinión a partir de indicaciones y un texto de modelo. 	1. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	1.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura. <i>Aprender a aprender.</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de un texto expositivo a partir de un cuestionario. - Reconocimiento de la estructura de un texto expositivo - Los textos periodísticos de opinión. - El lenguaje de los textos de opinión. - Análisis de textos periodísticos de opinión a partir de un cuestionarios. - Redacción pautada de textos de opinión a partir de indicaciones y un texto de modelo. 	2. Valorar la importancia de la escritura y la lectura como herramientas de adquisición de los aprendizajes.	2.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial y diferentes tipos de argumento. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Ampliación de conocimientos sobre un tema dado a partir de la consulta a una página web. 	3. Manejar e interpretar convenientemente fuentes de información.	3.1. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones. <i>C. Digital.</i>

BLOQUE 3

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - términos deportivos propios del español de Canarias. 	1. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos.	1.1. Aprecia las particularidades y rasgos propios del español de Canarias. <i>C. Lingüística.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Los complementos preposicionales. - El complemento de régimen. - Las oraciones activas y las oraciones pasivas. - Identificación del complemento agente en la oración pasiva. - Transformación de oraciones activas a pasivas. 	2. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos sintácticos dentro del marco de la oración simple.	2.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Las palabras compuestas. 	3. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales.	3.1. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras. <i>C. Lingüística.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Las normas ortográficas de uso de las letras ll e y. 	4. Conocer y aplicar correctamente normas y pautas ortográficas.	4.1. Conocer y aplicar normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. <i>C. Lingüística.</i>

BLOQUE 4

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Don Juan Manuel y <i>El Conde Lucanor</i>. - Lectura comprensiva de fragmentos literario. 	1. Leer y comprender textos literarios representativos de la literatura española de la Edad Media.	1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media, en versión original. <i>C. Conc. y expr cult.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Produce con corrección textos orales. <i>C. Lingüística - C. Conc. y exp. culturales.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisa y relata una narración oral a partir de una imagen y algunas indicaciones. P. 151, A. 4. - Formula hipótesis sobre una cuestión o tema previamente propuestos. P. 157, A. 2.
2.1. Desarrolla estrategias de escucha activa e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el tema de un texto oral y diferencia datos de opiniones e hipótesis. P. 156, A. 1. - Escucha y reflexiona sobre las opiniones ajenas en un diálogo informal. P. 157, A. 2.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos y redacta borradores de escritura. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Planifica un texto argumentativo obre un tema a elegir a partir de una lluvia de ideas. P. 158, A. 1.
2.1. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial y diferentes tipos de argumento. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Construye un texto argumentativo siguiendo un esquema previo a partir de la lectura del texto "Consumidos por el consumo". P. 159, A. 1- <i>Escritura.</i> - Evalúa la forma y el contenido de textos propios y ajenos a partir de una serie de tablas. P. 159A. 1- <i>Evaluación.</i>
3.1. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones. <i>C. Digital.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Recurre a recursos digitales disponibles en la web para ampliar conocimientos sobre el consumismo. P. 159, A. <i>@Amplia en la Red...</i> - Consolida conocimientos sobre el complemento régimen y su reconocimiento consultando una página web propuesta. P. 163, A. <i>@Amplia en la Red...</i>
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Aprecia las particularidades y rasgos propios del español de Canarias. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica y clasifica términos deportivos propios del español de Canarias. P. 173, A. 1. - Emplea un diccionario para conocer el significado de una serie de canarismos. P. 173, A. 8.

2.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en el marco de la oración simple. <i>Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Señala en unas oraciones propuestas los diferentes grupos sintácticos y sus funciones. P. 163, A. 22. - Transforma oraciones activas en oraciones pasivas. P. 165, A. 28. - Analiza una serie de oraciones en pasiva e identifica sus grupos sintácticos. P. 165, A. 29.
3.1. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Señala la palabra compuesta que corresponde a una serie de definiciones. P. 167, A. 38. - Explica la estructura de una serie de palabras compuestas. P. 167, A. 39.
4.1. Conocer y aplicar normas ortográficas y de escritura referentes al uso de diferentes grafías. <i>C. Lingüística.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Completa enunciados escribiendo una serie de palabras con ll o y según corresponda. P. 166, A. 32. - Completa una tabla de verbos que se escriben con ll o y P. 166, A. 35.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptor
1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media, en versión original. <i>C. Conc. y expr cult.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Lee y resume un cuento.. P. 161, A. 12. - Identifica y explica de forma razonada la intención didáctica de los cuentos de Don Juan Manuel . P. 161, A. 17.

TRIMESTRE 3: UNIDADES 9 A 12

UNIDAD 9: LA OPINIÓN EN LOS MEDIOS

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Participación en conversaciones espontáneas respetando las normas de interacción y cortesía. - Diálogo sobre los medios de comunicación y la libertad de expresión a partir de preguntas previas. 	1. Realizar intercambios comunicativos sobre textos o temas previamente propuestos.	1.1. Dialoga sobre un tema de conversación o debate previamente propuesto. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta el contenido de un diálogo a partir de un cuestionario. - Escucha e interpreta de forma combinada texto e imagen. 	2. Prestar atención y comprender adecuadamente textos orales breves.	2.1. Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión sobre la lectura en prensa e Internet y las horas dedicadas a la televisión y la radio. - Ampliación de conocimientos sobre los géneros periodísticos de opinión a partir de la consulta a páginas web. 	1. Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.	1.1. Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs y otras fuentes de información . Digital – Apr. a apr.
<ul style="list-style-type: none"> - Interpretación de un texto periodístico a partir de un cuestionario. - Los géneros periodísticos de opinión: el artículo, la columna y la carta al director. 	2. Identificar las características de diferentes tipologías textuales.	2.1. Conoce las características de textos de diversa tipología y extensión e identifica su tema, el destinatario y la intención comunicativa. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Redacción pautada de un artículo de opinión. 	3. Componer textos expositivos, descriptivos o periodísticos siguiendo diferentes instrucciones.	3.1. Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones personales y las oraciones impersonales. - Identificación del sujeto elíptico en una serie de oraciones. - Realización pautada de análisis morfosintácticos sencillos. 	1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	1.1. Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Descripción de un paisaje empleando los verbos ser, estar, hacer y haber en forma personal e impersonal. - Las normas ortográficas de uso de la letra x. - Las siglas, los acrónimos, los acortamientos y las abreviaturas. 	2. Identificar y utilizar diferentes clases de palabras a partir de su estructura.	2.1. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Características de la sociedad y la literatura en el siglo XV. 	1. Comprender textos literarios representativos de la literatura del siglo XV e interpretarlos.	1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios del siglo XV, en versión original. <i>Conc. y expr. cultural.</i>

– Lenguaje literario y estructura de los cancioneros del siglo XV.		
– El marqués de Santillana y las serranillas.		

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1		
Estándares de Aprendizaje	Descriptores	
1.1. Dialoga sobre un tema de conversación o debate previamente propuesto. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Habla y comparte opiniones sobre la importancia de la libertad de expresión. P. 183, P. 4. – Conversa sobre el propio uso de Internet y los medios de comunicación. P. 184, <i>Antes de leer.</i> 	
2.1. Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - Aprender a aprender - C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha atentamente una conversación e interpreta su contenido a partir de preguntas. P. 188, A. 1. – Interpreta un texto oral y reflexiona sobre los sentimientos que le suscita. P. 189, A. 2. 	
BLOQUE 2		
Estándares de Aprendizaje	Descriptores	
1.1. Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs y otras fuentes de información . Digital – Apr. a apr.	<ul style="list-style-type: none"> – Amplia información sobre las características del artículo de opinión a partir de la lectura de una página web propuesta. P. 191, <i>@Amplia en la Red...</i> 	
2.1. Conoce las características de textos de diversa tipología y extensión e identifica su tema, el destinatario y la intención comunicativa. <i>C. Lingüística - Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconoce las características de los textos periodísticos y reflexiona sobre la inclusión de aspectos subjetivos en un texto periodístico. P. 185, A. 9. – Identifica informaciones objetivas y opiniones en una columna periodística. P. 186, A. 10. 	
3.1. Redacta textos expositivos, descriptivos o periodísticos de forma pautada. <i>C. Lingüística - Soc. y civ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escribe una carta al director denunciando un problema de la propia localidad. P. 187, A. 11c. – Redacta un artículo de opinión de forma pautada e imitando textos de modelo. P. 190, A. 1. 	
BLOQUE 3		
Estándares de Aprendizaje	Descriptores	
1.1. Identifica y clasifica los grupos sintácticos de una serie de oraciones. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica el GN/sujeto de una serie de oraciones cambiando el número del verbo y observando la concordancia entre sus diferentes elementos. P. 195, A. 24. – Deduce cuál es el sujeto elíptico de algunas oraciones. P. 195, A. 25. – Construye frases a partir de unos esquemas sintácticos previamente dados. P. 196, A. 28. 	
2.1. Conoce diferentes clases de palabras y los diferentes procesos para su formación. <i>Lingüística - C. Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Analiza oraciones personales e impersonales a partir de modelos. P. 197, A. 31. – Forma una serie de palabras a partir del uso de prefijos. P. 198, A. 35. – Escribe los verbos de los que derivan una serie de sustantivos. P. 198, A. 37. – Construye familias léxicas a partir de una palabra y de un modelo. P. 198, A. 36. – Explica el significado de diferentes siglas y acrónimos. P. 199, A. 40. 	
BLOQUE 4		
Estándares de Aprendizaje	Descriptores	
1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios del siglo XV, en versión original. <i>Conc. y expr. cultural.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee una canción de Juan de Mena y responde a preguntas dadas. P. 192, A. 12, 13, 14. – Lee de forma comprensiva una serranilla del Marqués de Santillana y contesta a preguntas sobre ella. P. 193, A. 15, 16, 17, 18. 	

UNIDAD 10: EL MUNDO A TUS PIES

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
– Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.	1. Realizar intercambios comunicativos sobre textos o temas previamente propuestos.	1.1. Dialoga sobre un tema de conversación o debate previamente propuesto. <i>C. Lingüística - C. Sociales y civ.</i>
– Creación y grabación de una cuña radiofónica para su posterior comentario en grupo.	2. Producir textos orales adecuados a diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana o académica.	2.1. Elabora textos orales útiles en diferentes contextos sociales y académicos. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Seguimiento de instrucciones orales para llevar a cabo diferentes actividades. – Escucha activa e interpretación de una serie de cuñas radiofónicas a partir de un cuestionario. – Análisis y comentario de un anuncio televisivo. 	3. Analizar e interpretar adecuadamente el contenido de textos orales.	3.1. Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>

BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Los textos publicitarios. - Análisis de un cartel publicitario a partir de un cuestionario. - Interpretación y comparación pautada de dos anuncios. 	1. Leer de forma comprensiva diferentes textos y extraer conclusiones a partir de su interpretación.	1.1. Realiza una lectura comprensiva de textos de diversa tipología. <i>C. Lingüística – C. Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Valoración y realización de contraanuncios. - Realización de una encuesta y elaboración de una gráfica a partir de resultados obtenidos en la encuesta. 	2. Elaborar textos de diversa tipología relacionados con el ámbito de la vida cotidiana.	2.1. Produce y emplea textos propios de la vida cotidiana. <i>C. Lingüística – C. Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda e interpretación de información sobre la publicidad en Internet y en otros medios. 	3. Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.	3.1. Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Lingüística – Digital - C. Aprender a aprender.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Las oraciones copulativas y las predicativas. - Clasificación de oraciones: predicativas, activas, predicativas pasivas y copulativas. - Las oraciones predicativas transitivas e intransitivas. - Las oraciones transitivas reflexivas y recíprocas. - Normas de uso de las letras c, z, qu, k. - Las locuciones y su clasificación. 	1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	1.1. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico y semántico de los grupos de palabras. <i>Apr. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprendiz. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> - Jorge Manrique y las <i>Coplas a la muerte de su padre</i>. - Análisis métrico de composiciones poéticas. - Identificación y descripción de figuras literarias empleadas en un poema. 	1. Comprender textos literarios representativos de la literatura del siglo XV e interpretarlos.	1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios del siglo XV, en versión original. <i>Conc. y expr. cultural.</i> 1.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de una obra, la intención de su autor y el contexto histórico. <i>Conc. y expr. cultural.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Dialoga sobre un tema de conversación o debate previamente propuesto. <i>C. Lingüística - C. Sociales y civ.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Conversa y comparte opiniones sobre la publicidad a partir de un cuestionario. P. 201, A. 2, 4. - Comenta una frase de Kofi Annan sobre el hambre en el mundo a partir de preguntas. P. 202, <i>Antes de leer</i>.
2.1. Elabora textos orales útiles en diferentes contextos sociales y académicos. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Inventa y graba una cuña radiofónica publicitaria. P. 207, A. 3. - Cambia la letra de una canción conocida y la adapta para su propio anuncio televisivo. P. 207, A. 4.
3.1. Escucha e interpreta adecuadamente textos orales breves. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta una serie de cuñas radiofónicas a partir de un cuestionario. P. 206, A. 1. - Analiza un anuncio publicitario televisivo de forma pautada. P. 206, A. 2.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Realiza una lectura comprensiva de textos de diversa tipología. <i>C. Lingüística – C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta un cartel publicitario a partir de un cuestionario. P. 205, A. 10. - Analiza y compara dos anuncios publicitarios interpretando sus textos e imágenes. P. 208, A. 1. - Interpreta un contraanuncio identificando su mensaje y expresando su acuerdo o desacuerdo con dicho mensaje. P. 208, A. 2.
2.1. Produce y emplea textos propios de la vida cotidiana. <i>C. Lingüística – C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Redacta un texto explicativo breve en el que compara de forma pautada dos anuncios. P. 208, A. 1. - Completa una encuesta e interpreta los resultados obtenidos. P. 209, A. 3.
3.1. Amplia conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Lingüística – Digital - C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia conocimientos sobre los anuncios audiovisuales a partir de la consulta de una página web. P. 205, A. <i>@Amplía en la Red</i>. - Busca contraanuncios en Internet y los analiza críticamente. P. 208, A. 2b.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores

1.1. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico y semántico de los grupos de palabras. <i>Apr. a apr.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Clasifica una serie de oraciones previamente dadas según sean copulativas o predicativas pasivas o activas. P. 213, A. 30. – Conoce y explica los diferentes mecanismos para reconocer distintas clases de oraciones copulativas y predicativas. P. 214, A. 31. – Reconocer oraciones reflexivas de forma razonada. P. 214, A. 33.
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios del siglo XV, en versión original. <i>Conc. y expr. cultural.</i>	– Lee de forma comprensiva coplas de Manrique y responde a las preguntas propuestas. P. 211, A. 15, 16.
1.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de una obra, la intención de su autor y el contexto histórico. <i>Conc. y expr. cultural.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciona aspectos de la vida cortesana del siglo XV con la lectura de textos de dicha época. P. 210, A. 13. – Identifica las clases estamentales referidas de forma simbólica en una copla de Manrique. P. 211, A. 21.

UNIDAD II: VISUALIZAMOS LA INFORMACIÓN

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
– Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa.	1. Entender e interpretar los roles y reglas explícitas e implícitas en los ejercicios y juegos en grupo.	1.1. Entiende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>
– Escucha activa e interpretación de críticas cinematográficas y comentarios de obras de arte.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales identificando la información relevante. <i>Aprender a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Elaboración y expresión oral de una crítica de arte a partir de la imagen de un cuadro. – Realización pautada y exposición oral de una crítica cinematográfica 	3. Hablar en público, en situaciones informales, de forma individual.	3.1. Realiza presentaciones orales apoyándose en recursos visuales y paralingüísticos. <i>Sent. de inic. y esp. emp.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Interpretación combinada de un texto expositivo y del gráfico y la infografía que acompaña el texto. – Los textos discontinuos: gráficos, infografías, mapas, tablas y formularios. 	1. Manejar convenientemente fuentes de información de diferente tipología.	1.1. Conoce diferentes fuentes de información y utiliza el diccionario de forma habitual. <i>C. Lingüística - Digital.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Análisis de gráficos e infografías a partir de cuestionarios. – Conocimiento y empleo del diccionario. 	2. Emplear diferentes estrategias que favorezcan la comprensión lectora.	2.1. Analiza gráficos, infografías, mapas, tablas y otras tipologías de texto discontinuo. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Elaboración de un documento en el que se combinan tablas, mapas y otros textos discontinuos. – Diseño y creación de etiquetas nutricionales. – Elaboración pautada de un gráfico y dibujo de un mapa temático. 	3. Producir textos complejos combinando diferentes tipologías textuales.	3.1. Elabora textos discontinuos de diferente tipología. <i>Dig. – Apr. a apr.</i>
BLOQUE 3		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – El análisis completo de las oraciones. – Asimilación y empleo de un modelo de análisis morfosintáctico de las oraciones. – La escritura de términos con d/z al final de palabra y con cc/c en interior de palabra. 	1. Comprender la estructura básica de la oración, identificar sus elementos y realizar análisis sintácticos o morfológicos sencillos.	1.1. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico y semántico de los grupos de palabras. <i>Apr. a apr.</i>
BLOQUE 4		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Los romances: poemas líricos y narrativos.. – Análisis del contenido, la estructura y los aspectos formales de diferentes romances.. – Clasificación de los romances. – La lengua literaria de los romances. – Las endechas canarias y el romancero tradicional canario. – Los responderes canarios. 	1. Leer y comprender textos literarios representativos de la literatura española de la Edad Media.	1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media. <i>Aprender a aprender.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1

Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1. Entiende las instrucciones orales y respeta las normas del juego planteado. <i>C. Lingüística - C. Sociales y cívicas.</i>	– Participa de forma respetuosa y colaborativa en un juego siguiendo las instrucciones P. 219, A. <i>Oír y ver.</i>
2.1. Comprende el sentido global de textos orales identificando la información relevante. <i>Aprender a aprender.</i>	– Contesta a varias preguntas sobre el contenido de una crítica cinematográfica. P. 224, A. 1. – Comenta y compara una crítica oral de una obra de arte con la imagen de la obra descrita. P. 225, A. 3.
3.1. Realiza presentaciones orales apoyándose en recursos visuales y paralingüísticos. <i>Sent. de inic. y esp. emp.</i>	– Realiza una crítica cinematográfica ayudándose de las imágenes de las carátulas de varias películas. P. 224, A. 2. – Hace una crítica pautada de una pintura observando atentamente la imagen de la obra. P. 225, A. 4.
BLOQUE 2	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1. Conoce diferentes fuentes de información y utiliza el diccionario de forma habitual. <i>C. Lingüística - Digital.</i>	– Identifica la etimología y las acepciones de una palabra en una entrada del diccionario. P. 237, A. 55. – Busca en el diccionario palabras y explica su significado en el contexto de una oración concreta. P. 237, A. 56.
2.1. Analiza gráficos, infografías, mapas, tablas y otras tipologías de texto discontinuo. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	– Explica el contenido de una infografía sobre la evolución del personaje de Batman. P. 219, A. 3. – Analiza a partir de un cuestionario la información que ofrece un gráfico. P. 223, A. 11. – Interpreta la información de un mapa temático de Granada. P. 227, A. 4.
3.1. Elabora textos discontinuos de diferente tipología. <i>Dig. – Apr. a apr.</i>	– Diseña un texto discontinuo sobre una línea de autobús combinando mapas, tablas y otras tipologías visuales y textuales. P. 226, A. 1. – Elabora un gráfico de barras de forma pautada a partir de datos numéricos. P. 227, A. 3. – Dibuja un mapa temático de la ciudad de Toledo y sus lugares más representativos. P. 227, A. 4.
BLOQUE 3	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico y semántico de los grupos de palabras. <i>Apr. a apr.</i>	– Realiza un análisis morfosintáctico completo de una serie de oraciones siguiendo un modelo de análisis previamente propuestos. P. 235, A. 50. – Amplía conocimientos sobre el análisis morfosintáctico a partir de la consulta a una página web. P. 234, A. <i>@Amplia en la Red...</i>
BLOQUE 4	
Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
1.1. Lee y comprende una selección de textos literarios de la Edad Media. <i>Aprender a aprender.</i>	– Lee de forma comprensiva un romance y responde preguntas al respecto. P. 228, A. 12, 14, 15. – Identifica y describe los elementos narrativos de un romance. P. 230, A. 23. – Identifica los rasgos de la lengua y los recursos literarios presentes en un texto. P. 231, A. 36, 37, – Señala el tipo de rima empleada en una serie de responderes canarios. P. 233, A. 49.

UNIDAD 12: ESTAMOS CONECTADOS

Contenidos, Criterios de Evaluación, Estándares de Apr. y Competencias Clave por Bloques

BLOQUE 1		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
– Participación en actividades grupales con intención lúdica y creativa. – Descripción oral de una ilustración. – Preparación y realización pautada de una conferencia.	1. Hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	1.1. Realiza y planifica conferencias y presentaciones orales. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i>
– Escucha activa e interpretación de una conferencia a partir de un cuestionario. – Identificación de las ideas de un texto oral. – Valoración y comentario de las producciones orales propias y ajenas.	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura. <i>C. Aprender a aprender.</i>
BLOQUE 2		
Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
– Reconocimiento de hipervínculos e hipertextos.	1. Emplear las TIC en diversos campos y áreas del conocimiento.	1.1. Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital.</i>

<ul style="list-style-type: none"> – Identificación del tipo de narrador presente en un fragmento literario. – Análisis del contenido y expresión de opiniones personales sobre un fragmento de la obra <i>Frankenstein</i>. 	2. Identificar las características de textos narrativos de diversa tipología.	<p>2.1. Comprende e interpreta el contenido de textos narrativos e infiere datos no explícitos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i></p> <p>2.2. Identifica las características formales y comprende el contenido de los textos narrativos dife-. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> – Compleción pautada de textos narrativas. – Creación y redacción de relatos. 	3. Adquirir progresivamente las herramientas necesarias para escribir correctamente relatos.	3.1. Elabora textos narrativos breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>

BLOQUE 3

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Caracterización de la diversidad lingüística de España. – Lectura y comprensión de textos redactados en diferentes dialectos y lenguas hablados en España. – Búsqueda e interpretación de videos y audios en los que se hablen diferentes dialectos del castellano. – Aplicación de las normas de uso de la mayúscula. – Conocimiento y uso de diferentes tipos de diccionario. 	1. Conocer y valorar la realidad lingüística y cultural de España.	1.1. Reconoce, valora y describe la realidad plurilingüística de España. <i>C. Lingüística - Soc. y cívicas.</i>

BLOQUE 4

Contenidos	Crit. de Evaluación	Estánd. de Aprend. y Com. Clave
<ul style="list-style-type: none"> – Fernando de Rojas y <i>La Celestina</i>. – Lectura comprensiva de fragmentos de <i>La Celestina</i>. – Aproximación a la sociedad medieval a través de la lectura de <i>La Celestina</i>. 	1. Comprender textos literarios representativos de la literatura del siglo XV e interpretarlos.	1.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de una obra, la intención de su autor y el contexto histórico. <i>Conc. y expr. cultural.</i>

Estándares de Aprendizaje y Descriptores para el seguimiento de los Estándares

BLOQUE 1

Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Realiza y planifica conferencias y presentaciones orales. <i>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Asimila los pasos y pautas aplicables para preparar y realizar una conferencia. P. 244, A. 3. – Realiza una conferencia previamente planificada sobre un tema libremente escogido. P. 245, A. 4.
2.1. Comprende el sentido global de textos orales reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura. <i>C. Aprender a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Escucha atentamente un texto explicativo sobre cómo realizar una conferencia y responde preguntas sobre su contenido. P. 244, A. 1. – Interpreta un texto y escoge las ideas que se afirman en él entre varias opciones posibles. P. 244, A. 2. – Escucha conferencias realizadas por compañeros de clase y las valora. P. 245, A. 4-punto 7.

BLOQUE 2

Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Amplía conocimientos sobre diferentes áreas temáticas a partir de la consulta de webs. <i>C. Digital.</i>	– Investiga sobre el concepto de <i>sociedad de la información</i> y relaciona la idea con una imagen P. 239, A. 3.
2.1. Comprende e interpreta el contenido de textos narrativos e infiere datos no explícitos. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	– Reflexiona y explica de forma argumentada el vínculo existente entre la ciencia y la obra de ciencia ficción <i>Frankenstein</i> . P. 241, A. 7.
2.2. Identifica las características formales y comprende el contenido de los textos narrativos dife-. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica la persona que cuenta un relato e identifica el tipo de narrador que es. P. 241, A. 1. – Razona y justifica si un relato es una narración o una descripción. P. 241, A. 9.
3.1. Elabora textos narrativos breves usando el registro adecuado y organizando las ideas con claridad. <i>C. Lingüística - Apr. a aprender.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Inventa y redacta un microrelato imitando un texto de modelo. P. 247, A. 2. – Elabora un relato a partir de una serie de personajes y pautas previamente propuestos. P. 247, A. 3.

BLOQUE 3

Estándares de Aprendizaje	Descriptores
1.1. Reconoce, valora y describe la realidad plurilingüística de España. <i>C. Lingüística - Soc. y cívicas.</i>	<ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto en bable y explica brevemente su contenido. P. 250, A. 20. – Localiza en un mapa los principales dialectos del castellano. P. 252, A. 23. – Recoge las variedades de la lengua castellana de la localidad realizando un trabajo de campo. P. 253, A. 26. – Busca, visiona y comenta video en los que se hablen diferentes dialectos del castellano. P. 253, A. 27. – Identifica fenómenos lingüísticos propios del español de Canarias que se dan en unos enunciados. P. 256, A. 34. – Explica el significado de expresiones empleadas en Canarias a partir de su contexto. P. 257, A. 42.

BLOQUE 4

Estándares de Aprendizaje	Descriptorios
I.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de una obra, la intención de su autor y el contexto histórico. <i>Conc. y expr. cultural.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexiona sobre el tipo de lenguaje empleado por un autor y la relación con las clases sociales medievales. P. 249, A. 17, 18. - Relaciona una serie de aspectos de la sociedad estamental medieval con la lectura de textos de dicha época. P. 249, A. 19.