

Programación Didáctica de **1º ESO**

Centro Educativo: IES Mesa y López

Estudio (nivel educativo): ESO

Docentes responsables: Departamento Lengua

Punto de partida (diagnóstico inicial de las necesidades de aprendizaje):

Teniendo en cuenta las propuestas de mejora recogidas en la memoria final del curso académico anterior, se plantea la necesidad de conseguir una mayor comprensión y expresión tanto escrita como oral así como una mejoría considerable de la ortografía.

Para mejorar en la coordinación del trabajo en los distintos grupos y niveles proponemos:

- Realizar al menos una prueba común tanto escrita como oral por evaluación.
- Compartir al Drive (correo corporativo) la secuencia de contenidos por evaluaciones así como la secuenciación de actividades.
- Establecer como prioritaria la coordinación en las reuniones.
- Acordar un mínimo de instrumentos de evaluación comunes.

Por otro lado, reiteramos la necesidad de:

- Dedicar más tiempo y conceder más importancia a la lectura comprensiva y a la expresión oral y escrita. Para ello se reforzarán en todos los niveles las actividades relacionadas con esta competencia.

Justificación de la programación didáctica (orientaciones metodológicas, atención a la diversidad, estrategias para el refuerzo y planes de recuperación, etc.)

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS:

A.1 Modelos metodológicos:

Se utilizará una metodología activa, participativa y de atención a la diversidad, donde se asegure el aprendizaje funcional y significativo de los alumnos/ as, intentando en todo momento conectar los conocimientos nuevos con las experiencias y los conocimiento previos del alumnado, al mismo tiempo se procurará que las actividades respondan a los intereses y motivaciones del alumnado facilitando su aprendizaje y desarrollando su autoestima a través de la introducción de las TIC, la manipulación de objetos, el juego, ...

* Estrategias y técnicas docentes: (Papel del profesorado y papel del alumnado)

El profesorado presentará las actividades y la forma de trabajar en clase. Además, tratará que el alumnado se interese por las actividades presentadas y no proporcionará información que interfiera con las ideas a explicitar por ellos. Se debe hacer especial hincapié en el planteamiento y en la crítica de la resolución del problema. Se fomentará el debate y la participación, en todas las tareas que se realicen y en las puestas en común de las realizadas, ayudará a que haya un intercambio de ideas y además introducirá nuevas ideas cuando la discusión flaquea. Centrará los debates y resumirá, no antes de tiempo, sus conclusiones. Favorecerá que el alumnado perciba el cambio de ideas, si es necesario explicará la información relacionándola con las ideas del alumnado.

Los contenidos lingüísticos y literarios deben aportar a nuestro alumnado herramientas eficaces para enfrentarse a problemas reales y dotar de significado las actividades a realizar, por lo que deben ser en todo momento aprendizajes funcionales, significativos y orientados a la acción: realización de tareas o situaciones problema, aprendizaje basado en proyectos... Es decir, se debe buscar siempre una finalidad para todo aquello que se realiza en el aula; por eso, el para qué, el cómo y el por qué se realizan los cálculos deben ser tan importantes como la precisión y la corrección en hacerlos, pues de nada servirá tener las herramientas si no sabemos cómo usarlas y cuales son más adecuadas según el contexto y la situación.

El alumnado utilizará sus conocimientos previos para resolver problemas. Trabajarán de forma individual o en grupos presentando las conclusiones. Además, participará en los debates y puestas en común, defendiendo sus puntos de vista, además de intentar resolver las contradicciones. Revisarán sus conjeturas a partir de los resultados obtenidos y evaluarán la validez del nuevo conocimiento y analizarán el cambio de las ideas.

El profesorado debe actuar como orientador, promotor y facilitador del aprendizaje, fomentando la participación activa y autónoma del alumnado y un aprendizaje funcional que ayudará a promover el desarrollo de las competencias a través de metodologías activas contextualizadas. Asimismo, debe despertar y mantener la motivación por aprender en el alumnado, proporcionándole todo tipo de ayudas.

*** Actividades:**

Las actividades a realizar por el alumnado irán encaminadas a la consecución de los criterios de evaluación, saberes básicos y competencias clave que hemos planteado en la programación, además se elaborarán de forma clara y fáciles de entender, serán secuenciadas o graduadas para favorecer los diferentes ritmos de aprendizajes, variadas para evitar que sobrevenga en los alumnos la sensación de cansancio y aburrimiento y suficientes para alcanzar los aprendizajes previstos, realizándose con carácter general para toda la clase, también en pequeños grupos y de forma individual y siempre con un marcado carácter práctico.

La formulación de actividades debe recoger los distintos pasos llevados a cabo para poder agruparlas en:

- a) Actividades de Inicio-Motivación, pues servirán para reconocer los conocimientos de los alumnos y el punto de partida, es decir, ""Dónde debemos empezar"", además de servir para introducir el tema.
- b) Actividades de Desarrollo-Consolidación son las que permitirán, por un lado, introducir conceptos, explicar y avanzar en los contenidos de cada unidad y, por otro lado, aplicar los nuevos aprendizajes a la resolución de problemas reales. Además, estas actividades serán el marco referente para las actividades de la prueba escrita, las cuales se irán presentando en algunas ocasiones con apoyo del proyector o de diferentes dispositivos de forma interactiva.
- c) Actividades de Refuerzo-Ampliación que permitirán atender a la diversidad pues contienen actividades de idéntico contenido a las que se han realizado en el proceso del desarrollo de cada unidad y van destinadas a todo el alumnado, y en particular a aquel que ha tenido mayor dificultad para alcanzar los objetivos y capacidades mínimas que se pretenden con cada unidad. En cuanto al alumnado más aventajado, se proponen actividades que les permitan seguir avanzando en la construcción de su aprendizaje.

El presente curso, el departamento ha considerado positivo contar con el material didáctico de propia creación y compartirlo a través de Google Classroom. En la LOMLOE, los contenidos, habilidades, destrezas y actitudes se subordinan a las competencias, es decir, a las capacidades para aplicar a determinadas situaciones los resultados de aprendizaje obtenidos en el aula. Lo que se persigue es que el aprendizaje sea funcional. No importa tanto cuánto sé, sino que lo aprendido redunde en la realización personal, la implicación social y el desarrollo académico del alumno. No obstante, además del material elaborado, el alumnado deberá trabajar su propio cuaderno de clase, así como adjuntar las fotocopias y material diferente que se le proporcione.

A grandes rasgos, con las situaciones se pretende:

- motivar y activar al alumnado en su aprendizaje.
- activar el aprendizaje inductivo y de investigación.
- explorar y estructurar los saberes mediante actividades contextualizadas y útiles para la vida cotidiana.

MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN:

*** Alumnado absentista:**

Absentismo justificado: el departamento planificará actividades de recuperación para el alumnado absentista.

Absentismo que deriva en pérdida de evaluación continua: el departamento dispondrá de los criterios de actuación frente a este alumnado.

***Alumnado repetidor (Medidas de refuerzo):**

Se fomentará la motivación del alumnado repetidor y se adaptará la programación y/o recursos educativos en caso de que se crea necesario.

Se tendrá en cuenta esta circunstancia para diseñar respuestas educativas que ayuden a que la repetición sea una medida efectiva de recuperación.

*** Alumnado con NEAE:**

El departamento colaborará en el desarrollo de las adaptaciones curriculares, significativas o no, en coordinación con el tutor/ a, profesorado de NEAE y el orientador del centro. El tutor/ a será el responsable de coordinar la elaboración y seguimiento de dichas adaptaciones a través de los equipos educativos convocados al efecto.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

El actual sistema educativo y el modelo psicopedagógico en que se apoya proponen una visión abierta y completa del concepto de diversidad. Se parte de la base de que todos somos diferentes, que la diversidad es un valor humano, una riqueza, que se manifiesta en las sociedades abiertas, plurales y democráticas.

En esta línea, las medidas de apoyo educativos, ya sean de carácter ordinario o específico, constituyen una estrategia para ajustar el proceso educativo a las diversas capacidades, intereses, motivaciones y necesidades del alumnado

durante el seguimiento de la programación prevista.

Existe una gran variedad de situaciones entre el alumnado que puede generar exclusión o desigualdad como pueden ser:

- Discapacidades (físicas o psicoafectivas)
- Dificultad de aprendizaje o con alta capacidad,
- Diferentes situaciones socioeconómicas, orígenes étnicos y culturales no mayoritarios o no dominantes,
- Factores territoriales (rural-urbano, territorios con más o menos renta,...)

Además, el alumnado es diferente en intereses, estilos de aprendizaje, motivaciones y hasta en el tiempo que tardan en aprender, esta diversidad requiere enfocar distintos y diferentes grados de ayuda educativa.

Las medidas de atención a la diversidad responden a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución en el mayor grado posible de las Competencias Clave y los objetivos de etapa.

Para atender al alumnado con NEAE se tendrán en cuenta las orientaciones que aporte el Departamento de Orientación y las recogidas en el informe psicopedagógico del alumno/a.

EVALUACIÓN:

Se evaluará el grado de adquisición de los criterios de evaluación y los contenidos/saberes básicos, seleccionando instrumentos de evaluación variados que contribuyan al desarrollo de los aprendizajes incluidos en dichos criterios y según lo acordado en el departamento.

Al final de un periodo, a partir de toda la información recogida con la evaluación, se procederá a calificar con base en la adquisición de objetivos establecidos en los criterios de evaluación y contenidos/saberes básicos. El uso de instrumentos de evaluación variados fomenta que la calificación no gire en torno a supeditar su peso principal a una prueba escrita, sino que sea el resultado de experiencias acumuladas a través de diferentes ítems en la unidad. Las calificaciones obtenidas en los diferentes instrumentos de evaluación podrán tener más o menos peso según la unidad de programación.

Concreción de los objetivos al curso:

La formación lingüística y el dominio de la lengua como herramienta son fundamentales en toda sociedad que pretenda alcanzar un nivel aceptable de desarrollo. Un dominio adecuado de la lengua como herramienta de conocimiento propiciará que el alumnado adquiera habilidades para la vida, y es difícil pensar en cualquier área que no tenga ningún vínculo con esto. Resulta importante que la materia de Lengua Castellana y Literatura contribuya a desarrollar en el alumnado aquellas destrezas que le permitan desenvolverse satisfactoriamente, tanto en contextos personales, académicos y científicos, como sociales y laborales. Por ello, el dominio del espacio y del tiempo, la organización y optimización de recursos, el uso adecuado de la lengua, la capacidad de usar la búsqueda y selección de información para crear conocimiento o el uso correcto de la tecnología digital son elementos que deben ponerse en práctica, así como también el razonamiento, la argumentación, la comunicación, la perseverancia, la toma de decisiones o la creatividad.

La adquisición de las competencias clave establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica es una condición indispensable para lograr el desarrollo personal, social y profesional del alumnado, y constituye el marco de referencia para la definición de las competencias específicas de la materia. En Lengua Castellana y Literatura tienen especial relevancia las destrezas socioafectivas, la formulación del propio pensamiento y el conocimiento de sí mismo a partir de la ampliación del léxico y de las habilidades comunicativas; es igualmente importante la formulación de hipótesis, el razonamiento lingüístico, la reflexión sobre el propio uso de la lengua, el establecimiento de conexiones entre los distintos elementos, las conexiones del sistema de la lengua y de la literatura como fuente de cultura y de riqueza personal, así como la relación con otras materias y con la realidad.

El desarrollo curricular de la materia de Lengua Castellana y Literatura se orienta a la consecución de los objetivos generales de la etapa, lo cual está ligado necesariamente al desarrollo y la adquisición de las competencias clave identificadas y definidas en el Perfil de salida al término de la Educación Secundaria Obligatoria y cuyos descriptores han constituido el marco de referencia para la definición de las competencias específicas de la materia.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 1: Mi audiodiario				1º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Formalidad de la situación comunicativa (carácter público o privado). - Textos narrativos. - Textos descriptivos. - Propiedades textuales: adecuación. - La exposición oral. - Comprensión y producción de géneros propios del ámbito social: redes sociales. - Introducción de la escucha activa. - Comprensión oral: identificación del sentido global del texto. - Producción oral formal: planificación y búsqueda de información. - Producción oral formal: adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. - Comprensión lectora: reconocimiento del sentido global del texto. - Producción escrita: planificación, textualización, revisión guiada y edición. - Alfabetización mediática e informacional: utilización progresivamente autónoma de dispositivos digitales. - Mecanismos de cohesión: conectores textuales. - Identificación de la corrección lingüística y aplicación de la revisión ortográfica y gramatical. - Uso de los signos de puntuación. - Movilización de la experiencia lectora. - Interpretación y valoración personal de obras y fragmentos literarios. - Creación de textos con intención literaria. - Adquisición y formación de palabras. - Relaciones semánticas entre palabras. - Valores denotativos y connotativos. 						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE02, CE03, CE04, CE05, CE06, CE07, CE09	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1, 3.1, 4.1, 5.1, 6.1, 7.1, 9.2, 10.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CE	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE1, CCEC3
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:	<p>Instrumentos de evaluación: observación sistemática, cuestionarios online, corrección de textos escritos, corrección de producciones orales, pruebas de comprensión lectora, prueba de gramática, exposición oral, trabajo diario en clase, trabajo diario en casa, trabajo interdisciplinar (Kandinsky).</p> <p>Productos: audiodiario.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Flipped Classroom, Gamificación.	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula, centro, casa.	Material compartido en Classroom. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Diccionarios. Juegos didácticos. Pegamento, tijeras, regla, lápices de color.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.		Proyecto Metodologías Activas. Convivencia + Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.	

Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.	Áreas/materias/Ámbitos relacionados:	Matemáticas, Plástica.
Periodo implementación		26 septiembre – 28 octubre	
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 2: ¡Se abre el telón!			1º ESO		
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Componentes del hecho comunicativo: distancia social entre las personas, canal de comunicación, imagen, elementos no paratextuales y no verbales. - Comprensión y producción de textos dialogados. - Propiedades textuales: cohesión. - La conversación. - Explicación de los textos icónico-verbales y multimodales. - Interacción oral: tomar y dejar la palabra, cooperación conversacional y cortesía lingüística. - Producción oral formal: incorporación de los elementos no verbales y paratextuales. - Comprensión lectora: estructura y relación entre sus partes. - Detección de usos discriminatorios del lenguaje. - Organización del pensamiento: esquemas y mapas conceptuales. - Búsqueda y selección de la información. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro. - Mecanismos de referencia interna: sinónimos y antónimos. - La correlación temporal en el discurso. - Participación progresiva en actos culturales vinculados a la lectura. - Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación. - Elementos constitutivos del género literario y construcción del sentido de la obra. - Comparación de los textos leídos con otros textos, orales o escritos, con otras manifestaciones artísticas y con las nuevas formas de ficción. - Lectura dramatizada de los textos. - Creación de textos con intención literaria. - Diferencias relevantes entre lengua oral y lengua escrita. - Distinción entre la forma y la función de las palabras. - Uso de la terminología sintáctica necesaria. 						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE02, CE03, CE04, CE05, CE06, CE07, CE08, CE0 9, CE10	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 6.1, 7.1, 8.3, 9.2, 9.3, 10.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3, CCEC4
EVALUACIÓN:	<p>Instrumentos de evaluación: observación sistemática, cuestionarios online, corrección de textos escritos, corrección de producciones orales, prueba de comprensión lectora, prueba de gramática, exposición oral, trabajo diario en clase, trabajo diario en casa.</p> <p>Productos: lectura dramatizada de texto teatral.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Flipped Classroom, Gamificación.	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula, radio escolar, centro, casa.	Material compartido en Classroom. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Diccionarios. Juegos didácticos. Pegamento, tijeras, regla, lápices de color.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.		Proyecto Metodologías Activas. Convivencia + Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.	

Act. Compl/Extraesc:	Visita a una biblioteca del municipio	Áreas/materias/Ámbitos relacionados:	
Periodo implementación		31 octubre – 2 diciembre	
Valoración del Ajuste	Desarrollo		
	Mejora		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 3: Expo IES				1º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y producción de textos expositivos. - Medios de comunicación concepto de etiqueta digital y riesgos de desinformación. - Aproximación a la lengua de signos. - Valoración de la forma y el contenido del texto escrito. - Producción escrita: definiciones y resúmenes. - Utilización de herramientas tecnológicas para realizar proyectos escolares. - Deixis personal, espacial y temporal. - Mecanismos de cohesión de orden y de contraste. - Uso de diccionarios y de correctores ortográficos para la corrección y mejora textual. - Participación progresiva en actos culturales del ámbito educativo. - Experiencia lectora para establecer vínculos con otras manifestaciones artísticas y culturales. - Toma de conciencia del orden de las palabras y su concordancia. 						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE02, CE03, CE04, CE05, CE08, CE09, CE10	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1, 2.2, 3.1, 4.1, 5.1, 8.2, 9.1, 9.3, 10.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CD, CE, CC, CECC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, STEM1, CD2, CD3, CE1, CPSAA3, CPSAA5, CC1, CECC1, CECC2
EVALUACIÓN:	<p>Instrumentos de evaluación: observación sistemática, cuestionarios online, corrección de textos escritos, corrección de producciones orales, prueba de comprensión lectora, prueba de gramática, exposición oral, trabajo diario en clase, trabajo diario en casa.</p> <p>Productos: audioguía sobre las obras artísticas del centro.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Flipped Classroom, Gamificación.	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula, centro, casa.	Material compartido en Classroom. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Diccionarios. Juegos didácticos. Pegamento, tijeras, regla, lápices de color.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Proyecto Metodologías Activas. Convivencia + Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.		
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionados:	Plástica.		
Periodo implementación		9 diciembre – 27 enero					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 4: Somos booktubers				1º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Componentes del hecho comunicativo: propósitos comunicativos. - Propiedades textuales: la coherencia. - Comprensión y producción de géneros discursivos: el resumen. - Comprensión lectora: sentido global del texto. Intención del emisor. - Comunicación guiada y respetuosa con la propiedad intelectual. - Mecanismos de cohesión léxicos: repeticiones y elipsis. - Uso coherente de las formas verbales. Uso de los tiempos del pretérito en la narración. - Estrategias y criterios para la selección de obras variadas. - Toma de conciencia de los propios gustos e identidad lectora. - Interpretación de obras a través de conversaciones literarias. - Expresión de la experiencia lectora utilizando progresivamente el metalenguaje específico. - Estrategias para la recomendación de las lecturas entre iguales. - Conversaciones literarias guiadas. - Valoración personal de obras y fragmentos literarios. - Estrategias para interpretar la perspectiva de género en las obras. - Distinción gradual de la forma y la función de las palabras. 						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE02, CE03, CE04, CE06, CE07, CE08, CE09, CE10	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.1, 3.1, 4.1, 6.1, 7.1, 8.1, 9.2, 10.2	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, STEM, CD, CC, CE, CPSAA, CECC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CC3, CD4, CE3, CECC1, CECC3, CECC4
EVALUACIÓN:	<p>Instrumentos de evaluación: observación sistemática, cuestionarios online, corrección de textos escritos, corrección de producciones orales, prueba de comprensión lectora, prueba de gramática, exposición oral, trabajo diario en clase, trabajo diario en casa.</p> <p>Productos: vídeo a modo de <i>booktuber</i> relacionado con una obra literaria juvenil leída.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Flipped Classroom, Gamificación.	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula, centro, casa.	Material compartido en Classroom. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Diccionarios. Juegos didácticos. Pegamento, tijeras, regla, lápices de color.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Proyecto Metodologías Activas. Convivencia + Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.		
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Ninguno.		
Periodo implementación		30 enero – 10 marzo					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 5: A por todas				1º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de la forma y el contenido del texto. - Producción escrita: planificación, revisión guiada y edición. - Identificación de los recursos lingüísticos para mostrar implicación del emisor. - Toma de conciencia progresiva de los propios gustos e identidad lectora. - Participación progresiva en los actos culturales vinculados a la lectura del ámbito personal. - Análisis del valor de los recursos expresivos y de sus efectos en la recepción. - Desarrollo de las estrategias que favorezcan la recitación de los textos. - Creación de textos con intención literaria. - Uso de la terminología sintáctica necesaria. - Toma de conciencia del orden de las palabras y su concordancia. - Uso coherente de las formas verbales. 						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE02, CE04, CE05, CE08, CE09	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	2.2, 4.1, 5.1, 8.1, 8.2, 8.3, 9.1, 9.3	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CPSAA, CC, CCEC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3
EVALUACIÓN:	<p>Instrumentos de evaluación: Observación sistemática, cuestionarios online, corrección de textos escritos, corrección de producciones orales, prueba de comprensión lectora, prueba de gramática, exposición oral, trabajo diario en clase, trabajo diario en casa.</p> <p>Productos: producción literaria con intención de participar en el Concurso de Literatura y Matemáticas organizado por la Sociedad Canaria de profesorado de Matemáticas Luis Balbuena Castellano.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores		PROGRAMAS	
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Flipped Classroom, Gamificación.	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula, centro, casa.	Material compartido en Classroom. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Diccionarios. Juegos didácticos. Pegamento, tijeras, regla, lápices de color.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.		Proyecto Metodologías Activas. Convivencia + Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.	
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:		Matemáticas.	
Periodo implementación		13 marzo – 28 abril					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		UP 6: Nuestro proyecto social				1º ESO	
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR							
SABERES BÁSICOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de familias lingüísticas y de las lenguas de España. - Origen, distribución geográfica e identificación de las lenguas de España. - Diferencias entre plurilingüismo y diversidad dialectal. - Rasgos fónicos, gramaticales y dialectales del español de Canarias. - Rasgos de las principales variedades dialectales del español. - Reflexión interlingüística. - Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. - Búsqueda de información con criterios de fiabilidad y pertinencia. - Mecanismos de referencia interna. - Componentes de la oración. - Relación entre los esquemas sintáctico y semántico de la oración simple. - Orden de las palabras y su concordancia. 						
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CE01, CE02, CE03, CE04, CE05, CE06, CE09, CE10	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1.1, 1.2, 2.1, 3.2, 4.2, 5.1, 6.1, 9.1, 10.1	COMPETENCIAS CLAVE	CCL, CP, CD, CPSAA, CC	DESCRIPTORES OPERATIVOS P.S.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CP3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CC1, CC2, CC3,
EVALUACIÓN:	<p>Instrumentos de evaluación: Observación sistemática, cuestionarios online, corrección de textos escritos, corrección de producciones orales, prueba de comprensión lectora, prueba de gramática, exposición oral, trabajo diario en clase, trabajo diario en casa, debate.</p> <p>Productos: Proyecto social.</p>						
FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/PROGRAMAS...							
Metodología	Agrupamientos	Espacios	Recursos	Trat. Elem. Transv y Estrat. Desarrollo educ.valores	PROGRAMAS		
Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje basado en proyectos/problemas/tareas/pensamiento (rutinas y destrezas de pensamiento). Flipped Classroom, Gamificación.	Grupos homogéneos. Grupos heterogéneos. Gran Grupo. Trabajo Individual.	Aula, centro, casa.	Material compartido en Classroom. Material impreso. Tablet. Google Suite (Classroom, Docs, Drive, Sheets). Recursos Web. Diccionarios. Juegos didácticos. Pegamento, tijeras, regla, lápices de color.	Promover actividades de trabajo en grupo que desarrollen la colaboración y el desarrollo de las competencias sociales y cívicas. Propiciar la creación de un clima agradable, de intercambio, confianza y comunicación entre profesorado y alumnado, con el fin de lograr un mejor trabajo docente educativo y facilitar el desarrollo de valores.	Proyecto Metodologías Activas. Convivencia + Comunicación lingüística, bibliotecas y radios escolares (Plan lector) Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.		
Act. Compl/Extraesc:	Ninguna.			Áreas/materias/Ámbitos relacionadas:	Ninguna		
Periodo implementación		2 mayo – 16 junio					
Valoración del Ajuste	Desarrollo						
	Mejora						