

### **3.1. Programación de PRIMERO DE ESO.**

#### **3.1.1. Introducción**

Programación Didáctica para la materia Lengua Castellana y Literatura durante el curso 2021/2022 y dirigida al primer curso de la ESO. El departamento didáctico responsable es el de Lengua Castellana y Literatura. La normativa de la que se parte para su desarrollo es la que estipula la CEU del Gobierno de Canarias y que está detallada en el punto 1 de esta programación INTRODUCCIÓN AL ÁREA.

#### **3.1.2. Punto de partida**

Contamos con cinco grupos de primero de la ESO.

Tenemos gran cantidad de alumnado con bajo rendimiento académico y escasos recursos económicos. En 1.º ESO A tenemos 22 alumnos; 2 de ellos son repetidores y hay 5 alumnos con necesidades educativas, de los cuales, una alumna es ALCAIN; en 1.º ESO B tenemos 20 alumnos, 4 de ellos son repetidores y hay también cuatro alumnos con necesidades educativas especiales; en 1.º ESO C tenemos 21 alumnos, 4 repetidores y dos alumnos con necesidades educativas especiales. y en 1.º ESO D contamos con 22 alumnos, 2 de ellos son repetidores, de los cuales, una alumna tiene necesidades educativas especiales.

Nuestros grupos cuentan además con bastante alumnado extranjero. Este curso no contamos con agrupamientos especiales como en cursos anteriores puesto que, debido a las circunstancias especiales relacionadas con el Covid-19 debemos contar con la distancia de seguridad que mediatizará también en ocasiones el tipo de trabajo que realizaremos. Se han detectado 4 alumnos con necesidad de apoyo idiomático, de los cuales 2 se encuentran en 1.º A y dos en 1.º D.

Tras realizar la prueba inicial, han sido detectadas algunas carencias, como son: falta de cuidado en la presentación de los trabajos, problemas de ortografía, poca atención, falta de escucha activa para seguir instrucciones, desorden en las ideas y falta de una rutina de trabajo. También es necesario reforzar las normas de intervención oral y el respeto (aspecto destacado también en la memoria final del curso pasado).

Por otro lado, como recogíamos en la memoria final de curso, es importante afrontar el trabajo de LCL desde el punto de vista práctico, dando mucha importancia al desarrollo de la comprensión (oral y escrita) y la expresión (oral y escrita). Además, es necesario insistir en elementos esenciales de la ortografía y la presentación oral y escrita de trabajos (que deberían estar ya adquiridos).

#### **3.1.3. Justificación**

Fundamentalmente, la **metodología** que se seguirá a lo largo de las SA se caracteriza por ser activa y participativa y está fundamentada en principios pedagógicos y estrategias metodológicas que tienen como objetivo favorecer la adecuada adquisición de las competencias clave, así como el desarrollo integral de los estudiantes:

Aprendizaje significativo y funcional: el alumnado establece vínculos significativos entre lo que ya sabe y lo que va a aprender. Se favorece la revisión continua del conocimiento.

Asunción de la existencia de inteligencias múltiples: en las distintas actividades que conforman las SA se intentará estimular las diferentes inteligencias de los alumnos, teniendo en cuenta aquellas capacidades que están más desarrolladas en cada uno de ellos.

Trabajo cooperativo: la resolución conjunta de tareas permite que los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares. Esta estrategia metodológica también persigue favorecer un clima de afectividad en el aula y mejorar el desarrollo social de los estudiantes.

Destrezas y rutinas de pensamiento eficaz: se promoverá la adquisición de rutinas de pensamiento y hábitos mentales que permitan al alumnado la toma de decisiones

fundamentada, la argumentación, el análisis y la crítica, el pensamiento creativo...

En cuanto a los **modelos de enseñanza**, se ha procurado que sean variados a lo largo de la PD, pertinentes respecto a las SA propuestas y que se relacionen con las necesidades de aprendizaje detectadas:

**Expositivo:** se recurrirá a este modelo cuando sea necesario presentar y explicar nueva información a los estudiantes, de forma ordenada y concisa, apoyada en esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, guiones, etc.

**Formación de conceptos e inductivo básico:** los estudiantes construyen el conocimiento, pues a partir de ejemplos concretos llegan a hipótesis generales. Esta es una manera de mejorar su concentración, motivación y su interés y de que se produzca el aprendizaje significativo. Además, realizan interrelaciones, interconexiones, reflexiones y abstracciones a partir de una información dada, lo que también permite la puesta en marcha de diferentes pensamientos (divergente, analítico, reflexivo, lógico, sistémico...).

**Organizadores previos:** los organizadores previos (esquemas, mapas conceptuales, textos expositivos y/o comparativos, gráficos, etc., de carácter introductorio) favorecen que los estudiantes tengan una visión general y que adquieran una estructura de conocimiento que les permita asimilar nueva información, de forma que puedan establecer puentes cognitivos entre lo que ya saben y el nuevo conocimiento y evitar la memorización de ideas aisladas e inconexas.

**Sinéctico:** se parte de la consideración de que el desarrollo del componente creativo del ser humano es un aspecto importantísimo a lo largo de la ESO, no solo desde el punto de vista artístico, sino también desde el resolutivo: buscar soluciones a problemas desde perspectivas originales y novedosas (por ejemplo a la hora de presentar información o de componer un texto).

Además, el empleo recurrente de los criterios de evaluación en diferentes SA permite un trabajo continuo de los aprendizajes, reforzando su adquisición conforme a los diferentes ritmos y estilos del alumnado. Las competencias clave también se desarrollarán transversalmente a lo largo de la programación y relacionadas con los distintos criterios.

En función de las características de las actividades, los distintos espacios en los que estas se llevarán a cabo serán:

**El aula ordinaria:** para aquellas actividades de carácter general que no requieran recursos y materiales específicos.

**El aula Medusa:** para las actividades que necesitan conexión a Internet y el ordenador para su realización.

**Otras dependencias del centro:** especialmente la biblioteca y el salón de actos, porque, además de estar estrechamente vinculados con la materia Lengua Castellana y Literatura y de ser una fuente de recursos alternativos, favorecen la motivación y la implicación del alumnado. Desde el centro, se entiende la biblioteca escolar como un espacio de aprendizaje, comunicación, información y documentación, investigación y ocio.

**El entorno.**

En caso de confinamiento por problemas sanitarios, se trabajará en un **aula virtual** en la que se irán colgando las actividades y tareas y se enviará documentación a través del correo electrónico institucional habilitado por el centro.

Cuando las circunstancias sanitarias lo permitan, el aula se organizará de forma que potencie diferentes tipos de agrupamiento del alumnado: individualmente, en parejas y pequeños grupos y en gran grupo. Generalmente, se trabajará en gran grupo cuando se busque motivar a los estudiantes, presentar información, aclarar conceptos, marcar guías de trabajo, puesta en común de actividades...; en pequeños grupos para el trabajo cooperativo, aplicar conceptos, contrastar opiniones...; e individualmente para asimilar y aplicar información nueva, corregir, retroalimentar,

autoevaluarse. Sin embargo, hasta que las circunstancias sanitarias lo permitan, deberá trabajarse manteniendo las distancias sociales, limitando el trabajo en grupo si no se pueden mantener las distancias.

En lo que se refiere a la atención a la diversidad, esta programación sigue los principios del enfoque inclusivo, de manera que las SA que la componen han sido diseñadas para todo el alumnado, teniendo en cuenta su diversidad de intereses y necesidades. Así, los alumnos con NEAE realizan las mismas actividades que sus compañeros, pero adaptadas cuando sea necesario, mediante actividades graduadas, apoyos específicos y recursos adicionales. En este sentido, se prima un enfoque competencial, basado en los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias clave.

Este curso contamos con horas de refuerzo y apoyo idiomático y se facilitará al alumnado que lo requiera material extra para el reforzar y ampliar los aprendizajes.

### **3.1.4. Concreción de los objetivos de etapa al curso**

Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos en la lengua castellana, para lograr una comunicación efectiva que posibilite al alumnado seguir aprendiendo y participar plenamente en diversidad de contextos de la vida, así como iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, todo ello orientado a la actividad creadora.

Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo y prepararse para el ejercicio responsable de la ciudadanía democrática, en la que la participación sea la estrategia para lograr la corresponsabilidad en las decisiones.

Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio, lectura y trabajo individual y en equipo, como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y su aplicación en diferentes contextos reales, como medio de desarrollo personal y social, y para afianzar el espíritu emprendedor.

Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico y ético, adquirir nuevos conocimientos a través del tratamiento integral de la misma. Con ello se logra, además, obtener una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación, y en el uso de todo tipo de bibliotecas como centros de recursos para el aprendizaje permanente.

Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, y el criterio estético, como fuentes de formación, de creatividad y de enriquecimiento personal y cultural, así como ayudar a visibilizar la aportación y el papel desempeñado por las mujeres en el desarrollo del conocimiento humano y del arte.

Erradicar prejuicios sociales de cualquier tipo, ligados a la expresión lingüística, y con el trabajo crítico en torno a los medios de comunicación y al estudio de la literatura, analizando y valorando críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a la no discriminación por razones de identidad y orientación sexual, religión o cultura, y a las personas con discapacidad.

### **3.1.5. Criterios de evaluación**

<b>CURSO</b>	<b>Temporalización en semanas/ sesiones/ trimestre</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>	<b>C7</b>	<b>C8</b>	<b>C9</b>	<b>C10</b>
--------------	--	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

UP 1: NOS COMUNICAMOS	10 SESIONES			X	X		X	X			
UP 2: ¿CÓMO SE HACE?	10 SESIONES			X	X		X	X		X	
UP 3: ¿ADÓNDE VAMOS?	10 SESIONES	X	X				X			X	
UP 4: ASUNTOS PERSONALES	9 SESIONES	X	X				X	X			
UP 5: HISTORIAS ILUSTRADAS	10 SESIONES	X	X				X	X			
UP 6: NOS INFORMAMOS	10 SESIONES			X	X	X				X	
UP 7: ¡ÚLTIMA HORA!	10 SESIONES						X	X		X	X
UP 8: PUBLICITAMOS	10 SESIONES	X	X					X			X
UP 9: CONVERSAMOS	10 SESIONES	X	X					X			
UP 10: ORDENANDO IDEAS	10 SESIONES			X	X						X
UP 11: ME HAS CONVENCIDO	10 SESIONES							X	X		
UP 12: VIAJAMOS AL FUTURO	10 SESIONES							X	X		
Grado en que se aborda y desarrolla el criterio		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

La evaluación se realizará a través de los criterios y los estándares de aprendizaje, de los instrumentos o productos y de las herramientas de evaluación (rúbricas). Los criterios de evaluación son los que recoge el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias:

1. Comprender e interpretar textos orales en relación con los ámbitos de uso según su tipología y finalidad, identificando el sentido global y la intención comunicativa, así como la coherencia del mensaje a partir del reconocimiento de la estructura y las modalidades oracionales utilizadas por el emisor; distinguir la intención comunicativa de producciones orales planificadas o no planificadas, así como las normas básicas que regulan el intercambio en este tipo de comunicaciones. Todo ello para reconocer la importancia de la comunicación oral como un acto social que le permita participar activamente en intercambios comunicativos y seguir avanzando en su proceso de aprendizaje.

2. Producir e interpretar textos orales propios y ajenos, de distintos ámbitos de uso, a partir de la participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, y de la dramatización de situaciones reales o imaginarias de comunicación, potenciándose con ello la expresión verbal y no verbal, la representación de realidades, sentimientos y emociones, y el desarrollo progresivo de las habilidades sociales; iniciarse en la práctica de estrategias para hablar en público, individualmente o en grupo, en situaciones formales e informales, planificadas y no planificadas, propias de la actividad escolar, con la finalidad de satisfacer las necesidades comunicativas y reconocer la importancia de la comunicación oral en la vida social.

3. Leer, comprender e interpretar textos escritos en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, mediante la activación progresiva de estrategias de lectura comprensiva que le permitan realizar una lectura reflexiva, así como identificar los conectores textuales, las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y receptor, la coherencia del discurso y la intención comunicativa del hablante a partir de los elementos y relaciones gramaticales y léxicas, así como de su estructura, seleccionando para ello nuevos conocimientos de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, e integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo que les permita interpretar el sentido del texto e identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones ajenas.

4. Producir textos escritos, con coherencia y corrección, a partir de modelos dados, en relación con los ámbitos de uso y con la finalidad que persiguen, reconociendo y comenzando a aplicar las técnicas y estrategias necesarias que le permitan afrontar la escritura como un proceso (planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto), integrando la reflexión ortográfica y gramatical en la práctica y uso de la escritura, con la adecuada atención a las particularidades del español de Canarias, y reconociendo la importancia de esta como fuente de información y adquisición de los aprendizajes y como vehículo para comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

5. Consultar, de forma guiada, fuentes documentales, bibliográficas y digitales, utilizando las herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, para la resolución de dudas, la adquisición de nuevos aprendizajes y la realización de pequeños trabajos o proyectos de investigación, en un proceso integral que le permita reconocer cuándo necesita información, buscarla, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, a la par que respetuoso con la propiedad intelectual de las fuentes consultadas, y valorando la comunicación oral y escrita, como instrumento necesario para organizar la información, y como estímulo del desarrollo personal, en la búsqueda de un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida.

6. Aplicar, de forma guiada, los conocimientos ortográficos y gramaticales, con la debida atención a las particularidades del español de Canarias, en la producción, revisión y comprensión de textos orales y escritos, poniendo en práctica algunas estrategias que permitan la mejora de la comunicación, de manera que el alumnado pueda reconocer, en contextos textuales adecuados al nivel, la estructura de las palabras y las categorías gramaticales y sus morfemas, y las relaciones sintácticas básicas y su funcionalidad comunicativa en el marco de la oración simple. Comprender y valorar las normas de uso lingüístico en torno a la expresión del género, para fomentar un uso comunicativo de la lengua que, de acuerdo a sus normas gramaticales, sea respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas.

7. Interpretar el significado de las palabras en contextos comunicativos próximos al alumnado y propios del nivel, seleccionando la definición más adecuada, reconociendo y diferenciando sus usos objetivos y subjetivos, así como las relaciones semánticas de igualdad, contrariedad e inclusión entre vocablos, como estrategias de mejora de la comunicación y de enriquecimiento del vocabulario, con la debida atención al léxico específico del español de Canarias y a la elección de un vocabulario adecuado y respetuoso con la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y deberes entre las personas, utilizando el apoyo de diccionarios y otras fuentes de consulta en formato papel y digital, todo ello con el fin de enriquecer el vocabulario activo y mejorar la comunicación.

8. Identificar las distintas lenguas de España y reconocer la diversidad lingüística del español en el mundo, relacionando algunas de sus razones históricas e identificando algunas de sus principales características y rasgos diferenciales. Reconocer los estereotipos y prejuicios sociales existentes en torno al plurilingüismo y a la variedad dialectal, distinguiendo convenientemente entre variedad social y variedad geográfica, con la finalidad de comprender y valorar esta diversidad como muestra de riqueza cultural y manifestación de la propia identidad. Evitar ideas preconcebidas relacionadas con la distribución geográfica de lenguas y dialectos, y adoptar actitudes respetuosas

con la realidad plurilingüe de España y favorables a su conservación. Reconocer, en el uso comunicativo, la norma culta del español hablado en Canarias, a partir de la identificación de algunas de sus características fónicas, gramaticales y léxicas, considerando los lazos lingüísticos y culturales existentes entre Canarias y Latinoamérica.

9. Leer y comprender textos breves o fragmentos literarios, apropiados para la edad y cercanos a sus gustos, representativos de la literatura española y universal de todos los tiempos, con la adecuada atención a las muestras creadas por las escritoras representativas de las distintas épocas, a los autores y las autoras canarios, y a la literatura juvenil, identificando y relacionando el tema, el contenido y la forma con los distintos géneros literarios, y prestando especial interés al uso del lenguaje literario. Todo ello con la intención última de fomentar el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes y en diversos soportes, como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión, lo que le permitirá explorar mundo reales o imaginarios, contribuyendo a la construcción de la personalidad literaria.

10. Elaborar producciones personales con intención literaria, en distintos soportes, tomando como modelos fragmentos significativos de la literatura universal, española y canaria, con especial atención a la literatura juvenil, o realizar variaciones lúdicas y creativas, con el propósito de que el alumnado explore su capacidad expresiva, y de que entienda la escritura como una forma de creación y de comunicación de sentimientos, que le permitirá desarrollar su propia sensibilidad, la creatividad y el sentido estético.

### **3.1.6. Secuenciación de contenidos unidades y estándares**

#### **3.1.6.1 “NOS COMUNICAMOS”**

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

#### **Identificación:**

Los estudiantes realizan actividades de diagnóstico inicial y comienzan el estudio de la comunicación, el uso y manejo de los diccionarios y en análisis y reflexión sobre los textos a partir de documentos en distintos formatos. Además, realizan una introducción a la literatura.

#### **Fundamentación curricular:**

#### **Criterio de evaluación: SLCL1C03 Bloque II**

*Estándares:* 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83.

Contenidos

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
2. Lectura y comprensión de textos escritos de ámbito personal, escolar y social.
3. Lectura y comprensión de textos .
4. Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de ajenas.

Competencias clave: CL, CD, AA, CSC

#### **Criterio de evaluación: SLCL1C04 Bloque II**

*Estándares:* 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos:

planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

2. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, escolar y social.

3. Escritura de textos.

Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE

### **Criterio de evaluación: SLCL1C06 Bloque III**

*Estándares:* 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.

Contenidos:

1. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

4. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

### **Criterio de evaluación: SLCL1C07 Bloque III**

*Estándares:* 68, 69, 70, 71, 72.

Contenidos:

2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

### **Criterios de evaluación: SLCL1C09 Bloque IV**

*Estándares:* 86, 87, 88, 92, 93, 94, 95, 100, 101.

Contenidos:

1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.

2. Introducción a la literatura a través de los textos.

Competencias clave: CL, AA, CSC

### **Fundamentación metodológica/concreción:**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: relato breve, prueba escrita, producciones en el cuaderno.

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo.

Recursos: recursos web, libro de texto.

Espacios: aula ordinaria.

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Sesiones aproximadas: 10

Valoración del ajuste:

-Desarrollo

-Mejora

### **3.1.6.2 “¿CÓMO SE HACE?”**

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

**Identificación:**

Se continúa con el estudio del texto y las tipologías textuales y se incide en las características de la lengua literaria. Asimismo, estudiarán el sustantivo se revisarán las normas generales de acentuación.

**Fundamentación curricular:****Criterio/os de evaluación: SLCL1C03 Bloque II**

Estándares: 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
2. Lectura y comprensión de textos escritos de ámbito personal, escolar y social.
3. Lectura y comprensión de textos descriptivos.
4. Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de ajenas.

Competencias clave: CL, CD, AA, CSC

**Criterio de evaluación: SLCL1C04 Bloque II**

Estándares: 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
2. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, escolar y social.
3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados.
4. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE

**Criterio de evaluación: SLCL1C06 Bloque III**

Estándares: 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.

Contenidos:

1. El sustantivo

Competencias clave: CL, AA, CSC

**Criterio de evaluación: SLCL1C07 Bloque III**

Estándares: 68, 69, 70, 71, 72.

Contenidos:

2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

**Criterio de evaluación: SLCL1C09 Bloque IV**

Estándares: 86, 87, 88, 92, 93, 94, 95, 100, 101.

Contenidos:

1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
2. Introducción a la literatura a través de los textos.
3. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves o fragmentos significativos la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil.



Competencias clave: CL, AA, CSC

**Fundamentación metodológica/concreción:**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: texto descriptivo a partir de una imagen, prueba escrita.

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo

Recursos: recursos web, textuales, gráficos, libro de texto

Espacios: aula ordinaria

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Sesiones aproximadas: 10

Valoración del ajuste

-Desarrollo

-Mejora

**3.1.6.3 “¿ADÓNDE VAMOS?”**

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

**Identificación**

Los estudiantes tratarán la narración, la descripción y el diálogo y seguirán con el estudio y análisis de las figuras literarias. En gramática estudiarán el adjetivo calificativo.

**Fundamentación curricular**

**Criterio de evaluación: SLCL1C01 Bloque I**

Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83.

Contenidos

1. Comprensión e interpretación de textos orales en relación con el ámbito de uso.
3. Observación, reflexión y comprensión del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.
4. Reconocimiento de la expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.
5. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Competencias clave: CL, AA, CSC

**Criterio de evaluación: SLCL1C02 Bloque I**

Estándares: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
3. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE

**Criterio de evaluación: SLCL1C06 Bloque III**

Estándares: 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.

Contenidos:

1. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.
4. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias claves: CL, AA, CSC

**Criterio de evaluación: SLCL1C09 Bloque IV**

Estándares: 86, 87, 88, 92, 93, 94, 95, 100, 101.

Contenidos:

1. Lectura libre de obras de la literatura española y universal, y de la literatura juvenil, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
2. Introducción a la literatura a través de los textos.
3. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves o fragmentos significativos la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil.

Competencias clave: CL, AA, CSC

**Fundamentación metodológica/concreción**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: exposición oral sobre una lectura.

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo

Recursos: recursos web, libro de texto

Espacios: aula ordinaria

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Sesiones aproximadas: 10

Valoración del ajuste:

-Desarrollo

-Mejora

**3.1.6.4 “ASUNTOS PERSONALES”**

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

**Identificación:**

El alumnado estudiará los determinantes y los pronombres al tiempo que analiza y construye textos personales como mensajes y diarios. Se centrará también en el análisis y creación de familias léxicas y en el estudio de las funciones de la literatura.

### **Fundamentación curricular:**

#### **Criterio/os de evaluación: SLCL1C01 Bloque I**

Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83.

Contenidos:

1. Comprensión e interpretación de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, escolar y ámbito social.
5. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Competencias clave: CL, AA, CSC

#### **Criterio de evaluación: SLCL1C02 Bloque I**

Estándares: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
3. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE

#### **Criterios de evaluación: SLCL1C06 Bloque III**

Estándares: 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.

Contenidos:

1. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: los determinantes y los pronombres.
4. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

#### **Criterios de evaluación: SLCL1C07 Bloque III**

Estándares: 68, 69, 70, 71, 72.

Contenidos:

1. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras. Reconocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.: familias léxicas.
2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

### **Fundamentación metodológica/concreción**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: prueba escrita, producciones en el cuaderno, pequeño trabajo-decálogo del buen escritor

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo

Recursos: recursos web, textuales, gráficos, libro de texto, material fungible variado.

Espacios: aula ordinaria

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Sesiones aproximadas: 9

Valoración del ajuste

-Desarrollo

-Mejora

### **3.1.6.5 “HISTORIAS ILUSTRADAS”**

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

#### **Identificación:**

Los estudiantes se familiarizarán con el lenguaje del cómic y sus características y trabajarán los pronombres personales. Se centrarán también en el análisis y comentario de los afijos derivativos y flexivos.

#### **Fundamentación curricular:**

##### **Criterio/os de evaluación: SLCL1C01 Bloque I**

Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83.

Contenidos:

1. Comprensión e interpretación de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, escolar y ámbito social.

5. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Competencias clave: CL, AA, CSC

##### **Criterio de evaluación: SLCL1C02 Bloque I**

Estándares: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

3. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE

##### **Criterio de evaluación: SLCL1C05 Bloque II**

Estándares: 46, 47, 48, 59, 61, 62, 100, 101.

Contenidos:

1. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.

2. Interés creciente por la composición oral y escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

3. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.

4. Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación.

Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE, CEC

##### **Criterio de evaluación: SLCL1C06 Bloque III**

Estándares: 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.

Contenidos:

1. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: los pronombres personales.
4. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

### **Criterio de evaluación SLCL1C07 Bloque III**

Estándares: 68, 69, 70, 71, 72.

Contenidos:

1. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Reconocimiento de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.: afijos derivativos y flexivos.
2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

### **Fundamentación metodológica/concreción**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: prueba escrita, preparar una noticia de prensa/televisión

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo

Recursos: recursos web, textuales, gráficos, libro de texto

Espacios: aula ordinaria

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Sesiones aproximadas: 10

Valoración del ajuste

-Desarrollo

-Mejora

### **3.1.6.6 “NOS INFORMAMOS”**

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

#### **Identificación:**

El alumnado abordará la introducción al estudio de textos líricos. También se centrará en el estudio del verbo por un lado y la composición de palabras por otro. Además analizará el periódico y sus secciones y géneros.

#### **Fundamentación curricular:**

##### **Criterio de evaluación: SLCL1C03 Bloque II**

Estándares: 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83.

Contenidos:

2. Lectura y comprensión de textos escritos de ámbito personal, escolar y social.
3. Lectura y comprensión de textossa.
4. Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y

exponiéndolas y respetando las ideas de ajenas.

Competencias clave: CL, CD, AA, CSC

**Criterio de evaluación: SLCL1C04 Bloque II**

Estándares: 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
2. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, escolar y social.
3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados.

Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE

**Criterio de evaluación: SLCL1C05 Bloque II**

Estándares: 46, 47, 48, 59, 61, 62, 100, 101.

Contenidos:

1. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.
4. Utilización de recursos y soportes variados para la comunicación de las conclusiones y conocimientos adquiridos en tareas y proyectos de investigación.

Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE, CEC

**Criterio de evaluación: SLCL1C09 Bloque IV**

Estándares: 86, 87, 88, 92, 93, 94, 95, 100, 101.

Contenidos:

5. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves o fragmentos significativos la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil.

Competencias clave: CL, AA, CSC

**Criterio de evaluación: SLCL1C10 Bloque IV**

Estándares: 98, 99.

Contenidos:

1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras o fragmentos, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.

Competencias clave: CL, CD, CEC

**Fundamentación metodológica/concreción:**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: exposición oral, prueba escrita, actividad de escritura creativa

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo

Recursos: recursos web, textuales, gráficos, libro de texto

Espacios: aula ordinaria

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Sesiones aproximadas: 10

Valoración del ajuste

-Desarrollo

-Mejora

### 3.1.6.7 “¡ÚLTIMA HORA!”

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

#### **Identificación:**

El alumnado tratará las características de los textos poéticos: el ritmo, la métrica, los recursos. También abordará la derivación y continuará con el estudio del verbo.

#### **Fundamentación curricular:**

##### **Criterio de evaluación: SLCL1C06 Bloque III**

Estándares: 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.

Contenidos:

1. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.
4. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

##### **Criterio de evaluación: SLCL1C07 Bloque III**

Estándares: 68, 69, 70, 71, 72.

Contenidos:

1. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: la derivación.
2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

##### **Criterio de evaluación: SLCL1C09 Bloque IV**

Estándares: 86, 87, 88, 92, 93, 94, 95, 100, 101.

Contenidos:

3. Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura y explicación de textos breves o fragmentos significativos la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil.

Competencias clave: CL, AA, CSC

##### **Criterio de evaluación: SLCL1C10 Bloque IV**

Estándares: 98, 99.

Contenidos:

1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras o fragmentos, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.

Competencias clave: CL, CD, CEC

#### **Fundamentación metodológica/concreción:**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: composición poética, prueba escrita

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo

Recursos: recursos web, textuales, gráficos, libro de texto

Espacios: aula ordinaria

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Sesiones aproximadas: 10

Valoración del ajuste:

-Desarrollo

-Mejora

### **3.1.6.8 “PUBLICITAMOS”**

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

#### **Identificación:**

Los estudiantes estudiarán el lenguaje publicitario y practicarán con la producción de anuncios. Asimismo, trabajarán las palabras invariables y los prefijos.

#### **Fundamentación curricular:**

##### **Criterio/os de evaluación: SLCL1C01 Bloque I**

Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83.

Contenidos:

1. Comprensión e interpretación de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, escolar y ámbito social.

5. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Competencias clave: CL, AA, CSC

##### **Criterio de evaluación: SLCL1C02 Bloque I**

Estándares: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.

2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.

3. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE

##### **Criterio de evaluación: SLCL1C06 Bloque III**

Estándares: 63, 64, 65, 66, 67, 72, 73, 74, 75, 76, 77.

Contenidos:

1. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.

4. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC



**Criterios de evaluación: SLCL1C07 Bloque III**

Estándares: 68, 69, 70, 71, 72.

Contenidos:

1. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Los prefijos.
2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

**Criterio de evaluación: SLCL1C10 Bloque IV**

Estándares: 98, 99.

Contenidos:

1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras o fragmentos, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.

Competencias clave: CL, CD, CEC

**Fundamentación metodológica/concreción:**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: mapa de las lenguas de España, glosario de léxico canario, texto dramático

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo

Recursos: recursos web, textuales, gráficos, libro de texto

Espacios: aula ordinaria

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Sesiones aproximadas: 10

Valoración del ajuste:

-Desarrollo

-Mejora

**3.1.6.9 “CONVERSAMOS”**

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

**Identificación:**

El alumnado estudiará la estructura y los elementos de la narración. Además, abordará el análisis y uso de los sufijos apreciativos.

**Fundamentación curricular:****Criterio/os de evaluación: SLCL1C01 Bloque I**

Estándares: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 79, 80, 82, 83.

Contenidos:

1. Comprensión e interpretación de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, escolar y ámbito social.
5. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.

Competencias clave: CL, AA, CSC

**Criterio de evaluación: SLCL1C02 Bloque I**

Estándares: 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 28, 29, 30.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.
2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.
3. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.

Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE

**Criterio de evaluación: SLCL1C07 Bloque III**

Estándares: 68, 69, 70, 71, 72.

Contenidos:

1. Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Los sufijos apreciativos.
2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

**Fundamentación metodológica/concreción:**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: prueba escrita, carteles, producciones en el cuaderno.

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo

Recursos: recursos web, textuales, gráficos, libro de texto

Espacios: aula ordinaria

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Sesiones aproximadas: 9

Valoración del ajuste:

– Desarrollo

Mejora

**3.1.6.10 “¿CÓMO SE HACE?”**

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

**Identificación:**

Se continúa con el estudio de los subgéneros narrativos y se abordará el texto expositivo. Asimismo, se estudian las siglas y los acrónimos.

**Fundamentación curricular:****Criterio/os de evaluación: SLCL1C03 Bloque II**

Estándares: 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
2. Lectura y comprensión de textos escritos de ámbito personal, escolar y social.
3. Lectura y comprensión de textos narrativos y expositivos.

4. Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de ajenas.

Competencias clave: CL, CD, AA, CSC

#### **Criterio de evaluación: SLCL1C04 Bloque II**

Estándares: 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.

2. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, escolar y social.

3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados.

4. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE

#### **Criterio de evaluación: SLCL1C10 Bloque IV**

Estándares: 98, 99.

Contenidos:

1. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras o fragmentos, utilizando las convenciones formales de los géneros, y con intención lúdica y creativa.

Competencias clave: CL, CD, CEC

#### **Fundamentación metodológica/concreción:**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: texto descriptivo a partir de una imagen, prueba escrita.

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo

Recursos: recursos web, textuales, gráficos, libro de texto

Espacios: aula ordinaria

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Sesiones aproximadas: 10

Valoración del ajuste

-Desarrollo

-Mejora

#### **3.1.6.11 “ME HAS CONVENCIDO”**

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

#### **Identificación:**

Se continúa con el estudio del texto y las tipologías textuales centrándose en el texto argumentativo y en el texto teatral. Asimismo, trabajarán las palabras polisémicas, sinónimas, antónimas y homónimas. Se estudian también las lenguas del mundo.

#### **Fundamentación curricular:**

#### **Criterio de evaluación: SLCL1C07 Bloque III**

Estándares: 68, 69, 70, 71, 72.

Contenidos:

1. Palabras polisémicas, sinónimas, antónimas y homónimas
2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

### **Fundamentación metodológica/concreción:**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: texto descriptivo a partir de una imagen, prueba escrita.

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo

Recursos: recursos web, textuales, gráficos, libro de texto

Espacios: aula ordinaria

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Sesiones aproximadas: 10

Valoración del ajuste

-Desarrollo

-**Mejora**

### **3.1.6.12 “VIAJAMOS AL FUTURO”**

Tipo de situación de aprendizaje: tarea

Estudio: 1º ESO

Áreas: Lengua castellana y literatura

### **Identificación:**

Se continúa con el estudio del texto y las tipologías textuales (texto instructivo). Asimismo, se estudiarán las variedades de la lengua, haciendo especial hincapié en la modalidad canaria. También se abordará el uso de los eufemismos y palabras tabú.

### **Fundamentación curricular:**

#### **Criterio/os de evaluación: SLCL1C03 Bloque II**

Estándares: 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 78, 79, 80, 82, 83.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.
2. Lectura y comprensión de textos escritos de ámbito personal, escolar y social.
3. Lectura y comprensión de textos instructivos.
4. Actitud progresivamente reflexiva ante la lectura, organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de ajenas.

Competencias clave: CL, CD, AA, CSC

#### **Criterio de evaluación: SLCL1C04 Bloque II**

Estándares: 50, 51, 52, 53, 54, 56, 59, 60, 61, 62.

Contenidos:

1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.
2. Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, escolar y social.

3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos y dialogados.
  4. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.
- Competencias clave: CL, CD, AA, SIEE

**Criterio de evaluación: SLCL1C07 Bloque III**

Estándares: 68, 69, 70, 71, 72.

Contenidos:

1. Eufemismos y palabras tabú.
2. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

Competencias clave: CL, AA, CSC

**Criterio de evaluación: SLCL1C08 Bloque III**

Estándares: 84, 85.

Contenidos:

1. Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.
2. Reconocimiento de las principales características fónicas, gramaticales y léxicas del español de Canarias y consideración de las similitudes y diferencias entre el español hablado en Canarias y en América.
3. Identificación de las diferencias entre registro lingüístico, variedad social y variedad geográfica de la lengua.

Competencias clave: CL, CSC, CEC

**Fundamentación metodológica/concreción:**

Modelos de enseñanza: expositivo, formación de conceptos, inductivo básico, sinéctico.

Instrumentos de evaluación/productos: texto descriptivo a partir de una imagen, prueba escrita.

Agrupamientos: individual, parejas, gran grupo

Recursos: recursos web, textuales, gráficos, libro de texto

Espacios: aula ordinaria

Educación en valores: convivencia, paz y solidaridad.

Programas o proyectos del centro: Plan de Lectura y Biblioteca, Educar para la convivencia.

Valoración del ajuste

-Desarrollo

-Mejora

### 3.1.7. Contribución al logro de los ODS

La Asamblea General de Naciones Unidas ha aprobado la **Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible**, con los objetivos de erradicar la pobreza, luchar contra la desigualdad y la injusticia, y poner freno al cambio climático, entre otros.

La Agenda 2030 se despliega mediante un sistema de **17 objetivos de desarrollo sostenible**, a partir de los cuales se propone abordar los grandes retos globales, desde la lucha contra la pobreza o

el cambio climático hasta la educación, la salud, la igualdad de género, la paz o las ciudades sostenibles.

Desde el área de Lengua Castellana y Literatura queremos contribuir al logro de estos ODS. Por ello, hemos incluido toda una serie de actividades de reflexión, debate, argumentación... para que el alumnado, a la vez que trabaja los contenidos propios del área, vaya tomando conciencia de la necesidad de un mundo más justo, solidario y sostenible.

En concreto, en el primer curso de ESO, en el área de Lengua Castellana y Literatura trabajamos aspectos relacionados con los ODS:

<b>ODS 1: Fin de la pobreza</b>	Textos breves o lecturas que tratan las desigualdades sociales.
<b>ODS 3: Salud y bienestar</b>	<p>Audio de la Comunicación Oral y el proyecto final dedicados al respeto y cuidado de las personas mayores.</p> <p>Texto expositivo dedicado a la planificación de una dieta saludable.</p> <p>En la unidad dedicada a las lenguas de España, se reproduce en las distintas lenguas del Estado el Principio 9 de la Declaración de los Derechos de la Infancia.</p>
<b>ODS 4: Educación de calidad</b>	<p>Lectura dedicada al discurso de Malala Yousafzai, premio Nobel de la Paz.</p> <p>Análisis de un cartel promocional del Día Internacional de la Lengua Materna.</p> <p>Importancia de respetar la diversidad lingüística.</p> <p>Análisis de una infografía dedicada a los retos de la educación del futuro.</p>
<b>ODS 5: Igualdad de género</b>	<p>Paridad de autoras y autores en las lecturas iniciales.</p> <p>Reflexión grupal e individual sobre la igualdad de oportunidades laborales entre hombres y mujeres.</p> <p>Educación para niñas, igual que para los niños, en todo el mundo (discurso de Malala Yousafzai).</p>
<b>ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles</b>	Taller creativo dedicado a debatir sobre la eliminación del transporte privado en las ciudades.
<b>ODS 12: Producción y consumo responsable</b>	<p>Introducción de la agricultura ecológica y de proximidad a partir del análisis de una página web dedicada a la venta de estos productos.</p> <p>Texto instructivo dedicado a la construcción de un huerto en casa.</p>
<b>ODS 13: Acción por el clima</b>	<p>Anuncios o carteles que tratan, por ejemplo, la importancia del reciclaje.</p> <p>Texto instructivo dedicado a la fabricación casera de jabón a partir de aceite usado.</p>

ODS 14: <b>Vida submarina</b>	Monográfico dedicado a la búsqueda en Internet que sugiere búsqueda de información sobre animales marinos.
ODS 15: <b>Vida de ecosistemas terrestres</b>	Textos (como la lectura inicial de la U0 sobre la defensa de los bosques) y canciones ( <i>Mamá Tierra</i> de Macaco).

### 3.1.8. Recursos didácticos y materiales

Libro del alumno *1.º ESO Lengua y Literatura*.

Libro Digital Interactivo.

Biblioteca de Recursos.

Recursos para el aula:

- *Herramientas TIC*.
- *Diccionarios y enciclopedias*.
- *Libros de lectura*.

Material para trabajar la Educación emocional.

Proyectos de Aprendizaje y servicio.

Generador de evaluaciones.

Portfolio y e-portfolio.

Ordenador.

Pizarra digital.

**Material manipulable y experimental propio de la materia.**

### 3.1.9. Atención a la diversidad

Para trabajar la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos para este curso, sirva como ejemplo la siguiente relación:

#### • ADAPTACIÓN CURRICULAR:

- (BÁSICA): los contenidos nucleares de la Unidad Didáctica se presentan de forma pautada, con apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos.
- (PROFUNDIZACIÓN): fichas fotocopiables con actividades de mayor dificultad en su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del curso, etc.

• COMPETENCIAS E INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: se contempla la diversidad de estilos cognitivos y de inteligencias en aprendizajes con la lectura, el movimiento, la representación plástica, la dramatización...

• PLANES INDIVIDUALES: dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y altas capacidades).

• ACTIVIDADES MULTINIVEL: posibilita que los alumnos encuentren, respecto al desarrollo de un contenido, actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a. El proyecto emprendedor *Reinventando la biblioteca* es especialmente idóneo para el desarrollo de actividades multinivel debido a su diversidad de tareas y fases. De esta manera se favorece una división de faenas entre los alumnos acorde a sus intereses o habilidades.

- **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN:** trabajos que permiten la profundización en la temática.
- **LECTURAS Y CONSULTAS DE FORMA LIBRE:** la aproximación a diversos temas que se ofrecen en el libro estimula que los alumnos puedan continuar el trabajo más allá del aula y de manera totalmente adaptada a sus necesidades o habilidades.

### 3.1.10. Estrategias para incorporar las TIC en el aula

<i>Libro Digital Interactivo</i>	Libro proyectable que incorpora elementos de interactividad: actividades, enlaces, animaciones...
<i>Actividades interactivas</i>	El alumno/a responde seleccionando la opción correcta, clasificando elementos de diferentes grupos o situándolos en su posición correcta, etc. Al finalizar, el programa informa de los aciertos y errores, y se da la oportunidad de corregirlos.
<i>Enlaces a Internet</i>	Colección de enlaces a Internet de alto interés: applets, simulación de modelos, recursos de cartografía <i>online</i> , explicaciones complementarias, actividades, curiosidades, etc.
<i>Videos</i>	Colección de fragmentos de vídeos que sirven de soporte a contenidos del libro del alumno.
<i>Infografías</i>	Favorecen una mayor comprensión de los contenidos por su visualización.